

二纬三联五构建： 基于国家非遗竹编特色专业建设的育人实践

支撑材料目录

一、改革与实践.....	1
1. 各类授牌（国家级非物质文化遗产竹编、青神竹编、国家级专业示范点等）.....	1
2. 《立足校企合作的竹编专业办学模式探究》立项文件.....	6
3. 《立足校企合作的竹编专业办学模式探究》研究报告.....	7
4. 《立足校企合作的竹编专业办学模式探究》结题鉴定书.....	84
5. 《立足校企合作的竹编专业办学模式探究》检测报告.....	102
6. 2015年现代学徒制试点立项文件.....	115
7. 2015年现代学徒制试点过程材料.....	116
8. 2015年现代学徒制试点工作任务书.....	117
9. 2018年现代学徒制总结材料.....	126
10. 2018年特色专业创建立项文件.....	130
11. 2018年特色专业创建项目任务书.....	133
12. 2018年特色专业创建项目建设方案.....	154
13. 2018年特色专业创建项目调研报告.....	179
14. 2018年特色专业创建项目人才培养方案.....	189
15. 2018年特色专业创建项目学科带头人、专业带头人评选管理办法.....	209
16. 2020特色专业验收总结汇报材料.....	214
17. 眉山市教育和体育局关于四川省青神中等职业学校木材加工（竹编）省级特色专业建设项目的验收报告.....	224
二、效果证明材料.....	226
（一）学生就业创业及获奖情况.....	226
1. 学生获奖统计表.....	226
2. 历届中职生素质大赛竹编技能比赛图片呈现.....	229
3. 就业创业典型学生代表.....	232
（1）学生陈岚——全国劳模、四川省工艺美术大师.....	232
（2）学生陈嵩——四川省工艺美术大师.....	234
（3）学生殷瑛——四川省工艺美术大师.....	236
（二）教师专业成长.....	239
1. 课题研究相关论文及校本教材.....	239
（1）课题研究相关论文.....	239
（2）5本已出版校本教材和6本待出版校本活页教材.....	243
2. 2020、2021年四川省中职教师教学能力比赛竹编教师获奖文件、证书.....	255

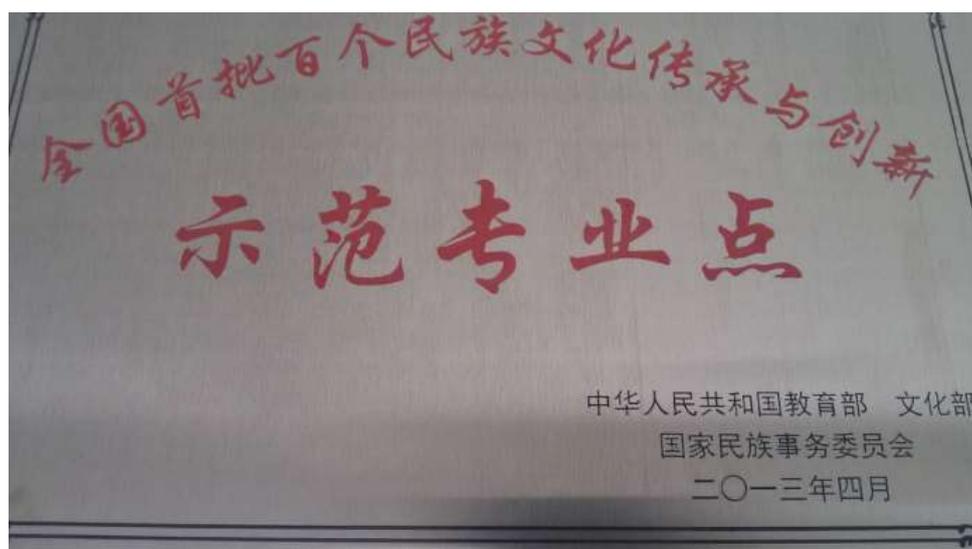
3. 教师获奖情况.....	257
(1) 教师获奖情况统计.....	257
(2) 优秀教师代表——张保珍.....	258
(3) 优秀教师代表——殷超.....	260
(4) 其他教师获奖及技能证书.....	261
三、推广应用效果.....	268
(一) 推广应用主要图片呈现.....	268
1. 团中央书记处常务书记汪鸿雁莅临竹编实训基地.....	268
2. 英国考文垂大学领导赴我校考察.....	268
3. 竹编青年教师郑霞出访欧洲.....	269
4. 宣汉教科局、宣汉中学领导到我校交流学习.....	269
5. 洪雅教体局、眉山市电子职业技术学校领导来我校交流学习.....	270
6. 我校学生参与 2019 年竹博会志愿服务.....	270
7. 竹编骨干教师实地调研渠县刘氏竹编工艺有限公司.....	271
8. 竹编教师参加 2019 年川竹手工编织技能大赛.....	271
9. 竹编青年教师胡霞参与平面教学视频拍摄.....	272
10. 竹编双师型教师培训.....	272
11. 竹编学生参观国际竹编艺术博览馆.....	273
12. 竹编学生参加 2020 年竹博会展演.....	273
13. 竹编专业学生参观 2020 年竹博会.....	274
14. 竹编专业学生参观竹编博物馆.....	274
15. 竹编专业学生企业实训.....	275
16. 竹编专业学生素质大赛参赛图片.....	275
(二) 校外推广统计及佐证.....	276
(三) 国际国内参观学习交流影响.....	282
1. 国际、国内参观学习交流影响统计.....	282
2. 国际、国内参观学习交流影响的部分报道.....	283
(1) 非洲学员赴四川青神“取经”学竹编：叹时间不够用.....	283
(2) 有关竹，有关眉山，有关青神，听听他们怎么说.....	286
(3) 眉山这个地方来了 24 位非洲帅男靓女，他们竟然.....	292
(4) 喜讯！青神竹编《国宝图》作为国礼赠与喀麦隆总统.....	296
(5) 四川文化新名片！眉山“青神竹编”亮相“中国第一展”.....	298
(6) 厉害了！青神几位农妇一口气收了 29 名“洋学生”.....	306
(7) 【致敬劳动模范和先进工作者】青神竹编大师陈岚：传承竹编技艺 推动产业发展.....	309
(8) 火爆了！竹艺文化传承的研学之旅.....	312
(9) 四川竹产业成为绿色发展持续动能.....	313
(10) 青神兰沟村火了！央视《走进乡村看小康》直播节目走进眉山.....	316
(四) 媒体报道统计.....	320
1. 媒体报道统计.....	320
2. 媒体宣传部分报道.....	321
(1) 青神竹编入选第一批国家传统工艺振兴目录.....	321
(2) 关心爱护农民工 青神工作出经验.....	321
(3) 竹编现代学徒制 助推产业大发展.....	322

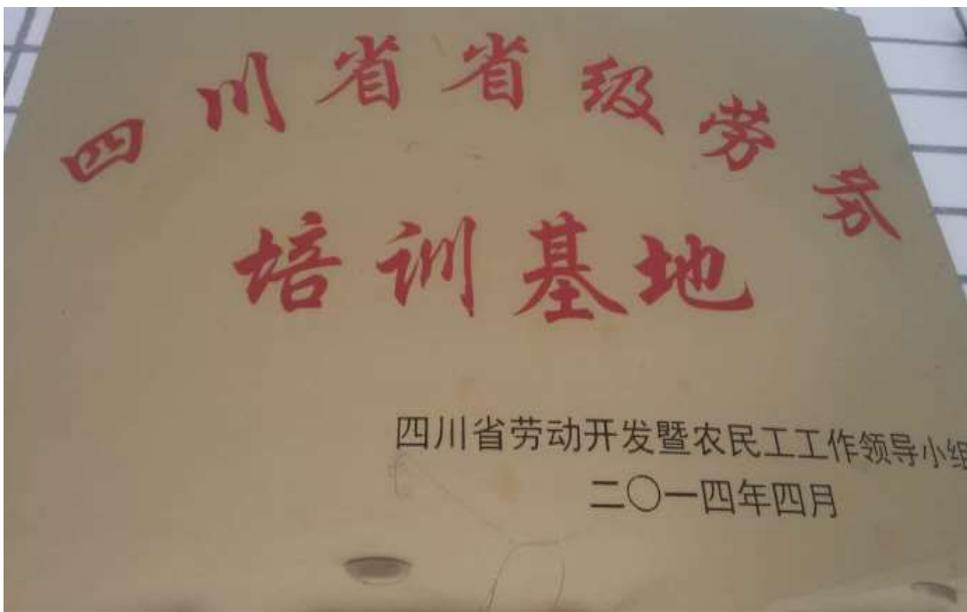
(4) 开展竹编培训 助力精准扶贫	322
(5) 走近青神竹编 传承非遗文化	323
(6) 感知竹编文化 传承竹韵精神	323
(7) 竹编艺术扶贫培训班结业 青神竹编产业带动致富	325
(8) 青神中职校开展国际交流 促进学校专业建设	327
(9) 2019 年“文化中国·锦绣四川”欧洲行在童话王国完美收官	331
(10) 迪拜中阿卫视记者点赞青神竹编：特色产业品牌越来越有国际范儿	335
(11) 2020 中国国际竹产业交易博览会·首届 数字国际熊猫节在我市开幕	338
(12) 青神中职校竹编特色专业师生亮相“竹博会”	341
(13) 四个方面立“竹” 四川青神成为全省竹产业高质量发展县	345
四、培训及服务一带一路、助力青神竹编产业发展（部分节选）	350
(一) 2012-2020 年竹编千人培训统计表	350
(二) 培训及服务一带一路部分材料	352
1. 重庆市梁平县竹编培训	353
2. 陕西省柞水县立体竹编短训	356
3. 西藏自治区吉隆县立体竹编初级班培训	360
4. 西藏自治区定结县第二期竹编工艺师训	363
5. 广西贵州竹编艺术培训	368
6. 贵州竹艺培训	378
7. 青神县竹产业“千人培训”首期培训	386
8. 青神县第二期竹编千人培训	391
9. 青神县 2013 年竹编产业工人千人培训	403
(三) 助力青神竹编产业发展	429
五、工作简报目录	432
六、公示材料	435

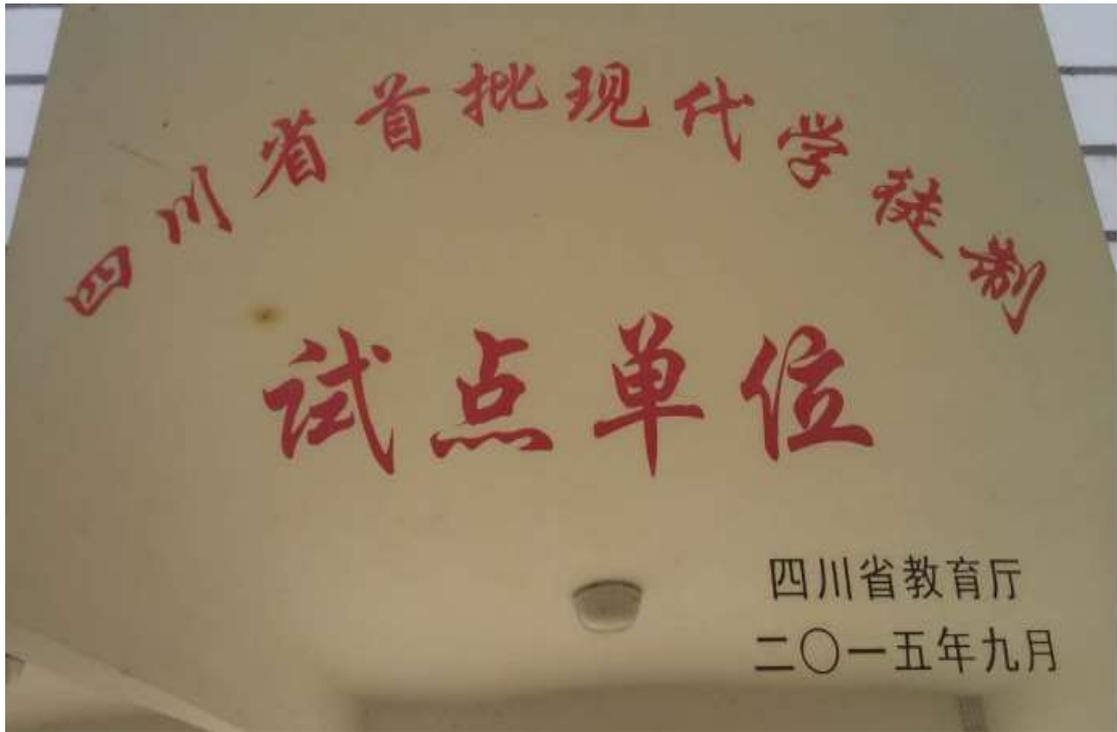
一、改革与实践：

（一）各类授牌：

各类授牌统计			
序号	时间	内容	颁发机构
1	2008年6月	国家级非物质文化遗产 竹编.青神竹编	中华人民共和国国务院 中华人民共和国文化部
2	2013年4月	全国首批百个民族 文化传承与创新示 范专业点	中华人民共和国教育部 中华人民共和国文化部 国家民族事务委员会
3	2013年12月	国家级残疾人职业 培训基地	中国残疾人联合会
4	2014年4月	四川省省级劳务培 训基地	四川省劳动开发暨农民工工作 领导小组
5	2015年9月	四川省首批现代学 徒制试点单位	四川省教育厅
6	2015年1月	2014年度眉山市促 进就业先进培训机 构	中共眉山市委 眉山市人民政府
7	2010年12月20 日	同意增挂“四川青神 竹编艺术职业学校” 校牌	眉山市教育局
8	2013年12月24 日	认定“木材加工（竹 编工艺）”专业为市 级重点专业	眉山市教育局







眉山市教育局文件

眉教职成〔2010〕4号

眉山市教育局 关于四川省青神中等职业学校变更专业名称的 批复

青神县教育局:

你局报来的《青神中等职业学校关于变更专业名称请示》收悉。经研究,同意青神中等职业学校将原“工艺美术(竹编方向)专业”变更为“木材加工(竹编)专业”,将原“机械加工技术”专业变更为“农业机械化”专业。希望你局进一步加强对该校专业建设的指导,强化管理,提高质量,为县城经济的又好又快发展培养更多更好的实用性人才。

此复。



眉山市教育局文件

眉教发〔2010〕28号

眉山市教育局 关于同意四川省青神中等职业学校增挂“四川青 神竹编艺术职业学校”校牌的批复

青神县教育局:

你局报来的“关于四川省青神中等职业学校增挂“四川青神竹编艺术职业学校”校牌的请示”收悉。为认真贯彻落实省委书记、省人大常委会主任刘奇葆同志2010年9月11日视察青神中[.]艺城时的指示精神,依托青神中等职业学校扩建园并增设“竹编工艺”专业,符合青神实际,既能有效推进四川竹编产业化经营,带动农民增收致富,促进“三化联动”,又能与中国竹艺城某院校企合作。经研究,同意在四川省青神中等职业学校增挂“四川青神竹编艺术职业学校”校牌的请示,实行一校两牌的办学模式。希望你们加大投入,改善办学条件,加强对学校的管理和指导,切实办出地方特色,弘扬传统工艺,体现现代精神。



眉山市教育局文件

眉教职成〔2013〕12号

眉山市教育局 关于认定市级重点专业的通知

青神县教育局:

为实施职教品牌战略,加强中等职业学校专业建设,提高办学水平,依据《眉山市中等职业学校重点专业评估指标体系(试行)》的要求,市教育局组织评估验收专家组于2013年12月20日,对青神县中等职业学校申报的“木材加工(竹编工艺)”专业进行了评估。根据专家组的评审意见,经研究,认定青神县中等职业学校“木材加工(竹编工艺)”专业为市级重点专业。



(二) 《立足校企合作的竹编专业办学模式探究》立项文件



附件1

2009年眉山市教育科研项目

序号	课题名称	申报学校	课题负责人
1	立足校企合作的竹编专业办学模式探究	青神职教校	张朝礼
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33

附件2

2009年眉山市教研小课题项目

序号	课题名称	申报单位	课题负责人
1	眉山一小	朱阿群
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12

(三) 《立足校企合作的竹编专业办学模式研究》研究报告

眉山市普教科研资助金课题

研究报告

课题批准文号 _____ 眉教发[2009]40号 _____
课题类别 _____ 市级课题 _____
课题名称 _____ 立足校企合作的竹编专业办学模式探究 _____
课题负责人 _____ 张腾礼 _____
课题承担单位 _____ 四川省青神中等职业学校 _____
填报日期 _____ 2014.6 _____

眉山市教育科学研究所 制

2014年6月

目录

一、问题提出	10
(一) 竹编产业需要	10
(二) 传承非遗需要	10
(三) 专业建设需要	11
二、核心概念界定	11
(一) 校企合作	11
(二) 竹编专业	11
(三) 办学模式	12
三、研究综述	12
(一) 国外研究现状	12
(二) 国内研究现状	13
四、研究意义	13
五、研究目标	14
六、研究内容	14
七、研究方法	14
八、研究过程	15
(一) 准备阶段：2009年9月—2009年11月	15
(二) 立项实施阶段：2009年12月—2013年12月	15
(三) 总结阶段：2014年1月—2014年6月	15
九、研究措施和活动	15
(一) 成立课题组	15
(二) 以素质提升为抓手,积极开展研讨活动,提高成员的理论素养、科研素质和实施能力	16
1. 自学成长——上网学习、传阅书籍,储备教育科研理论	16
2. 互学互补——积极研讨、取长补短,交流教育科研方法	16
3. 跟师学艺——专家讲座、名师指点,提升教育科研能力	16
(三) 以制度建设为保障,激发课题成员参与研究热情,强化大家的责任意识、研究意识和使命意识	16
(四) 校企合作推动学校竹编专业建设	17
十、研究取得的成果	17
(一) 认识性成果	17
1. 校企合作是竹编专业立足之源	17
2. 提炼形成了竹编专业建设“三三”理念	18
3. 总结形成了竹编专业建设原则	18
(二) 操作性成果	19
1. 立足非遗传承,构建了竹编专业建设策略	19
2. 制定了专业实施性教学计划(初稿),弥补国家竹编专业教学方案缺失	20
3. 为了加强我校重点专业的建设,起草制定了《四川省青神中等职业学校木材加工(竹编)专业建设标准》(以下简称《标准》)	20
4. 探索形成竹编产业引导型现代学徒制育人模式	21
①主体架构	21
②路径架构	21
③学习架构	21
5. 探索出产业引导型现代学徒制育人模式实施途径	21

①搭建共育平台	21
②重塑育人模式	21
③改变教学思维	21
④建设课程体系	22
⑤强化激励机制	22
6. 基于现代学徒制架构, 建设了“五字”活态传承育人模式	22
7. 创构课程建设体系, 形成了“二三五”非遗课程开发模式	22
十一、研究取得的效果	22
(一) 促进教师专业发展	22
(二) 促进学生成长	24
1. 促进了学生的个性发展	24
2. 增强了学生的团队精神	25
3. 培植了学生“工匠精神”	25
(三) 学校层面	26
(四) 企业层面	26
(五) 竹编产业	27
十二、存在的问题和不足	27
(一) 校企合作无法制保障	27
(二) 认识观念有待提高	27
(三) 学校的教育改革措施还不配套	27
附件 1: 青神竹编人才培养调查报告	29
附件 2: 木材加工(竹编)专业教学大纲	34
附件 3: 木材加工(竹编)专业建设方案	39
附件 4: 木材加工(竹编)专业实训基地设备基本配置标准(试行稿)	42
附件 5: 木材加工(竹编)专业建设标准	44
附件 6: 四川省青神中等职业学校校企合作管理制度	70
附件 7: 木材加工(竹编)专业实施性教学计划	73

一、问题提出

（一）竹编产业需要

胡锦涛在党的十七大作了题为《高举中国特色社会主义伟大旗帜，为夺取全面建设新胜利而奋斗》的报告，解决好“三农”问题事关全面建设小康社会大局，必须始终作为全党工作的重中之重。坚持把发展现代化农业、繁荣农村经济作为首要任务，支持农业产业化经营和龙头企业发展。

青神竹编是全县农林支柱产业，对青神农业农村经济的发展具有十分重要的意义，为贯彻十七大精神，根据省、市、县工作要求，县委县政府紧紧围绕“抓好竹编产业，提升青神形象”这一工作重点，高度关注竹编产业，提出了“打造特色专业，助推产业发展；创新职业教育，服务县域经济”的建议，明确提出办好竹编艺术学校，要立足竹编艺术特色，面向市场设置课程，整合竹编人才资源，创新办学模式和培养模式，以培养出更多更好的青神竹编技术人才，助推青神竹编产业发展。

学校基于对中职教育与产业发展关系的认知，坚持贴近竹编产业办专业，面向竹编市场育人才，确保青神竹编技艺顺利传承，开设竹编专业，是支撑地方特色产业和区域经济发展的需要。

（二）传承非遗需要

在大时代的背景下，导致了竹编技艺传承后劲不足，传统文化手艺无法得到传承和创新，仅靠传承人个体的努力是单薄的，再好的非物质文化遗产，也需要后继有人，青神竹编历史悠久、文化底蕴深厚，工艺精湛、艺术价值丰富，2008年6月入围国家级非物质文化遗产名录，成为青神人民的宝贵财富。近年来，由于竹编本身的一些生产制作限制、竹编产品的传播范围窄以及受众面小的现状和经济转型发展的冲击，导致了竹编技艺传承后劲不足，造成其发展走入困境，传统文化手艺无法得到传承和创新，仅靠传承人个体的努力是单薄的，由于人才流失严重，濒于传承断档。

非遗作为最为宝贵的精神财富和文化资源，传承其优秀文化，使其连绵不绝、流传不息，不仅是生活在这一地区成员的共同的、不可推卸的责任，也是这一地区学校教育的重要历史使命所在。再好的非物质文化遗产，也需要后继有人，通过学校竹编专业培养人才是固化、保存青神竹编技艺“非遗”的现实需求。

（三）专业建设需要

学校木材加工（竹编）专业建设于 1987 年，至今也有 26 年历史，已为地方特色竹产业培养了近万名竹企经营者、管理者和技术骨干，1990 年学校依托竹编木材加工专业，成立校办企业，2002 年春季，因学校专业调整，竹编工厂停办，2009 年初，应县域竹编产业发展对人才的需求，学校申请开办了木材加工（竹编）专业，是全省首个将竹编工艺纳入学历教育的特色职业学校，但是由于竹编专业的特殊性，国家没有专业名称、专业标准、课程标准和专业教材，也无可借鉴的竹编专业办学模式，学校只能通过摸索、研究，立足校企合作形成适合竹编专业的办学模式。因此，开发校本课程、构建竹编特色专业课程体系、形成立足校企合作的竹编专业办学模式成为应然需求，更是学校竹编专业建设的需要。

二、核心概念界定

（一）校企合作

校企合作是指学校与企业建立的一种合作模式。当前社会竞争激烈，包括教育行业，大中专院校等职业教育院校为谋求自身发展，抓好教育质量，采取与企业合作的方式，有针对性的为企业培养人才，注重人才的实用性与实效性。校企合作是一种注重培养质量，注重在校学习与企业实践，注重学校与企业资源、信息共享的“双赢”模式。校企合作做到了应社会所需，与市场接轨，与企业合作，实践与理论相结合的全新理念，为教育行业发展带来了一片春天。本课题主要是指学校与县域内的竹编企业合作兴办竹编专业。

（二）竹编专业

青神竹编是指在四川省青神县域内，以青神慈竹为原料，艺术创作为主线，经选料、削刮篾丝、三防处理、染色、编织及装裱等数十道独特工艺制作而成木材加工品或竹制品的过程，是具有青神竹编技艺的工艺表现形式。以“新、奇、特、绝”的神韵而著称。具有“精选料、特细丝、技艺本真”“传而不统”“绵延千年不曾中断”“明显青神技术特色”等特征。2000 年，青神县被国家文化部命名为“中国竹编艺术之乡”；2008 年，“青神竹编”列入国家级非物质文化遗产保护名录。

本课题的竹编专业以美学、力学、化学、美术设计及青神竹编历史文化积淀

为基础，学习青神竹编产品开发与设计、原材料选取与处理、产品编织与制作、作品鉴赏与后期制作、营销理念与市场开拓等，是科学理论与应用技术相结合的综合专业性专业。该专业通过“两个对接”“四个融合”为桥梁，校企深度合作，以扎实的理论教学、科学的实习实训为支撑，技能养成为核心，培养具有良好“竹品”且有一定产品创新设计能力和市场开拓能力的应用型技能人才。

（三）办学模式

办学模式是兴办和经营管理学校的体制机制的特定样式。办学模式是由办学资源的特殊属性及特殊组织结构形式所决定。

职业教育的办学模式是指其办学主体在一定历史时期的教育制度约束下，按照职业教育的办学目标，在办学实践中逐步形成的规范化的人才培养方式和学校运行机制。办学模式的改革是一个系统工程，其因素涉及办学的方方面面。职业教育办学模式的研究成果主要集中在如下四个方面，即职业教育的办学主体、职业教育的办学目标、职业教育的培养方式以及外部制度环境的保障^[1]。

三、研究综述

（一）国外研究现状

搜索关键词	国外搜索结果	国内搜索结果
立足校企合作的竹编专业办学模式探究	0	0
竹编专业办学模式探究	0	0
校企合作的办学模式探究	0	158
校企合作探究	0	228
办学模式探究	0	368
办学模式	78	1080
校企合作	27	2787

在国外对于“办学模式”“校企合作”的研究都不是很多的，对“竹编专业办学模式探究”和“校企合作的办学模式探究”的研究是没有涉足的。国内对于“校企合作的办学模式探究”的研究也不多，对“立足校企合作的竹编专业办学模式探究”和“竹编专业办学模式探究”是完全没有的，在中国知网上搜索国内

外相关文献如下表:

(二) 国内研究现状

国内关于办学模式的概念尚无统一的界定,其概念也只是散见于高等教育学的相关研究成果中。潘懋元和邬大光在《世纪之交中国高等教育办学模式的变化与走向》中指出:“办学模式是指在一定的历史条件下,以一定办学思想为指导,在办学实践中逐步形成的规范化的结构形态和运行机制。”^[2]董泽芳从要素的角度出发将办学模式界定为“在一定社会历史条件制约与一定办学理念支配下形成的,包括办学目标、投资方式、办学方式、教育结构、管理体制和运行机制在内的具有某些典型特征的理论模型或操作式样”^[3]。赵庆典认为办学模式是指举办、管理或经营学校的体制和机制的样式或范式^[4]。田玉兰等人认为办学模式是指“在一定历史条件下,以一定的办学思想为指导,在办学实践中逐步形成的规范化的结构形态和运行机制,它是有关办学体制、投资机制、管理体制与高校之间形成的相对问题的权力结构和关系”^[5]。杨辉认为办学模式是指“举办、管理或经营学校的体制和机制的模式或范式”^[6]。而对于何为职业教育办学模式,代表性的观点体现在唐林伟博士的《职业教育办学模式论纲》一文中,他认为:“职业教育办学模式,是指为实现职业教育培养目标,在充分了解职业教育内涵特征、准确把握职业教育发展规律基础上,在一定办学理念指导下,对职业教育实施机构的管理体制和运行机制所做的特色性、系统性归纳与设计。”^[7]

综上所述,国内外对办学模式和校企合作的研究较多,取得了许多成果,为本课题研究提供了很多有价值的能用于竹编专业办学的理论和方法。但涉及中等职业学校办学模式的研究较少,对立足校企合作的竹编专业办学模式的研究几乎没有,本课题将依托国家级“非遗”青神竹编技艺,以国家对专业建设的要求及标准为指引,对地方特色的专业建设、课程建设、教材体系建设等进行探索,形成系统化的立足校企合作的竹编专业办学模式,填补竹编专业办学模式缺失的空白。

四、研究意义

本研究立足于校企合作,在此基础上进行竹编专业办学模式探究,总结提炼

形成相关理论和策略，解决如何打造、怎样建设专业等问题，廓清长期困扰中职学校竹编专业建设问题，有利于指导竹编专业建设理念、策略、路径等工作，对完善中职学校办学模式有一定的学术意义，能推动竹编专业学科建设，对学校其它专业建设和兄弟院校专业建设有明确的示范指导作用，从而提高学校整体办学水平。

本课题还会扩展到对非遗传承下校本课程开发中教材体系构建的探究，补充和完善学校对竹编专业课程体系建设的不足。

五、研究目标

- (一) 制定专业实施性教学计划，弥补了国家竹编专业人才培养方案缺失。
- (二) 探索竹编专业办学理念、原则。
- (三) 立足校企合作，构建了竹编专业建设策略，形成竹编专业办学模式。
- (四) 基于现代学徒制架构，建设育人模式。
- (五) 初步探索课程开发模式、校本课程资源库，基本构建起竹编专业课程体系，填补专业课程体系空白。

六、研究内容

- (一) 工学结合育人模式初构
- (二) 专业办学理念、课程开发模式等
- (三) 形成立足校企合作的竹编专业办学模式

七、研究方法

(一) 文献研究法：通过文献检索，搜集包括国家方针政策、专家观点、论文论著和网络跟帖在内的有关办学的认识、观点和具体做法，为本课题研究提供最佳切入点。通过文献了解中等职业学校校企合作和办学模式的相近课题研究，进行文献综述，提出本课题研究依据、研究目标。

(二) 比较研究法：通过问卷调查、走访座谈、专题论坛和档案数据查阅等形式，进一步了解和掌握本专业发展的实际状况，为后期研究工作的数据比对提供准确的参照背景。

(三) 行动研究法：通过大量的教学实践和研究活动，对竹编专业发展进行认知、体验和感悟、改进，在此基础上循环往复，建立立足校企合作的竹编专业

办学模式。

(四) 访谈法。访谈法又称晤谈法，是指是通过访员和受访人面对面地交谈来了解受访人的心理和行为的心理学基本研究方法。因研究问题的性质、目的或对象的不同，访谈法具有不同的形式。根据访谈进程的标准化程度，可将它分为结构型访谈和非结构型访谈。本研究拟选取县域内一定数量的竹编企业及竹编传承人进行深度访谈，探究青神竹编产业发展情况及制约因素。

(五) 经验总结法：在对收集的研究资料进行甄别和分析的基础上，及时小结阶段研究成果；在专业建设过程中，及时总结阶段研究成果，完善相应的人才培养方案、课程体系和办学理念、原则、模式等。

八、研究过程

(一) 准备阶段：2009年9月——2011年11月

我校是全国唯一将竹编技艺引入学历教育，培养竹编专技人才的学校。没有现成的专业建设模式可以借鉴，怎样举办建构该专业是这一时期的主要任务。学校根据当时职业教育发展的模式和特点：围绕产业办专业。产业需要什么就教学、培养什么，产业引导教学计划和教学内容，没有形成专业人才培养方案、专业建设目标、课程体系建设及专业文化建设等涉及专业建设的核心方案。

(二) 立项实施阶段：2009年12月——2013年12月

主要任务是课题立项、具体研究实施的问题。竹编技艺进校园是全国唯一青神独创，全国独具特色，发展前景广阔。对专业建设提出了更高标准和要求；学校则把竹编专业作为“创市重专业”，按市重专业建设标准进行打造和建设。学校拟订打造专业特色成为专业建设使命并大胆探索与企业合作打造专业特色，共同探索专业人才培养模式并成功建设为市重专业。

(三) 总结阶段：2014年1月——2014年6月

开展结题事宜：汇总成果；按照程序进行课题结题，形成调查报告，将报告呈报给教育行政主管部门、相关单位与专家。

九、研究措施和活动

(一) 成立课题组

成立课题研究组，聘请专家培训、指导课题研究；课题组成员查阅资料，了解阅读各种与中职学校办学模式相关的文献，了解相关政策，明确课题研究的价

值，开展前期调研，查阅课题研究最新资料，了解国内外的研究状况，探讨课题研究的可行性，组织课题申报。

（二）以素质提升为抓手，积极开展研讨活动，提高成员的理论素养、科研素质和实施能力

1. 自学成长——上网学习、传阅书籍，储备教育科研理论

课题组成员还通过上网查询、购买书籍、传阅书籍等形式加强理论学习，课题组负责人也第一时间把收集到的最新相关文件、资料发给大家共同学习，促进每位成员自身教育教学和科研水平的提升。

2. 互学互补——积极研讨、取长补短，交流教育科研方法

作为学校第一个市级课题，在研期间开展了多次研讨活动，采用“做中学，学中做”的模式，摸索前进，不停的“切磋”，对课题研究多了一份理性认识，做到心中有数、研究有方、行动有效、执行有力，即使再繁忙的工作也没有影响到大家对课题研究、教学研究的决心。

3. 跟师学艺——专家讲座、名师指点，提升教育科研能力

2009年到2014年，课题组聘请了市、县教育科研和职教专家的指导，让大家明确了国家对职业学校及教师提出的新要求，更清楚地了解教育科研需要具备哪些素养，在论文写作、做课题方面得到了很多实用的指导意见，明确了努力的方向。

（三）以制度建设为保障，激发课题成员参与研究热情，强化大家的责任意识、研究意识和使命意识

为了顺利完成课题，提高成员的教育教学和科研能力，课题组负责人一开始就制定了：《关于“立足校企合作的竹编专业办学模式探究”课题工作要求》；对每个成员的课题研究工作作出详细的安排，并对每一次研讨会流程提出严格要求；课题组负责人上传各类利于课题研究的学习资料，帮助提升课题组成员的理论素养；各成员按照分工，通过走访、座谈等形式在县域范围内对竹编行业企业、竹编从业人员及大师、竹编学生等展开调查，收集数据信息，在专家学者多次指导下基于调研形成《调研报告》，明确了行业企业人才需求规格标准，以此为据编制形成《四川省青神中等职业学校竹编专业实施性教学计划》等初稿，为竹编专业的开设提供理论依据和指导方向。

（四）校企合作推动学校竹编专业建设

在社会主义市场经济环境下，学校竹编专业建立校企合作的新机制，是以校企两方面“双赢”为目标，竹编企业在确立市场需求、人才规格、知识技能结构、课程设置、教学内容和成绩评定等方面都发挥了相应作用。学校在时刻关注竹编企业需求变化的同时，及时调整、确定培养培训规模、培养培训方案等，真正做好校企合作，培养高素质技能型人才。

学校遵循“企业、产业和专业”的联动，以专业围绕产业转的基本思路，共同研讨确定了竹编专业的教学实施性计划，制定竹编专业人才培养目标和规格如下：培养政治素养高，思想理念先进，德、智、体、美、劳全面发展，具有一定科学文化知识和职业道德品质的有用人才；培养具有良好职业道德、德技并修，有可持续发展能力和初步工匠精神的专业技能人才；培养以竹编编织技术核心能力，以竹制品设计、装饰技术为辅助能力的，具备本专业从业必备理论知识和专业技能的，且有一定创业精神、开拓进取精神和适应岗位要求健康体魄的，又能较快适应生产、建设、管理需要，能设计、懂编织、会管理的复合型应用人才；培养具有创业创新意识，就业能力、生存能力和发展潜力较强的适用型人才。

十、研究取得的成果

（一）认识性成果

1. 校企合作是竹编专业立足之源

学校教育培养的人才必须适合社会之需，要面向社会，面向市场，校企合作中，学校通过企业反馈与需要，有针对性培养人才，结合市场导向，注重学生实践技能，更能培养出社会需要的人才。校企合作，做到学校与企业信息、资源共享，学校利用企业提供设备，企业也不必为培养人才担心场地问题，实现让学生在学与企业实践有机结合，让学校和企业的设备、技术实现优势互补，节约教育与企业成本，是一种学校、企业、学生“三赢”的模式。

2011年，学校与中国竹艺城、状元竹艺、竹福竹艺等县内龙头骨干竹编企业签订合作协议，建立起校外实习实训基地，学校引进相关企业入驻校园，与云华竹旅公司、西龙纸业等企业合作，已建成国际竹编培训基地、平面竹编书画精品生产基地、竹家具生产基地、竹纤维生产基地（西龙纸业）等四大竹基地，为学生实习实训提供了有利的保障。

学校还先后与四川省安岳县柠老师石刻旅行社有限公司、泸州千钟酒业、深圳华神龙等企业建立了长期稳定的合作关系，按订单提供竹编产品；与双流县永兴镇、广西省融水县、贵州省荔波县等签定人才培养订单，培养现代竹编技能人才，切实为农民工培训服务。以南城镇成人教育中心为载体，共同制订培训计划，对县内外竹编爱好者以及下岗工人进行集中培训，学员培训合格后可通过双向选择到四川省云华竹旅有限公司就业。为加快青神竹编产业发展，学校探索形成了“学校+企业+农户”的校企发展模式。由学校培训学生，教给学生技术；学生创作产品卖给企业，学业、就业、产业共赢。

2010年1月，经眉山市教育局批准，学校竹编木材加工专业更名为：木材加工（竹编）专业，2010年12月，经眉山市教育局批准，学校增挂“四川青神竹编艺术职业学校”校牌，2011年3月，四川青神竹编艺术职业学校在青神中职校基础上扩建成立，2013年2月，学校调整专业结构，将“木材加工（竹编）”作为重点专业打造，制定了《木材加工（竹编）专业建设方案》、《四川省青神中等职业学校木材加工（竹编）专业建设标准》，聘请竹编非遗传承人、民间木材加工家、国际级木材加工大师、国际竹藤中心培训基地及厄瓜多尔基多大学等大学客座教授陈云华担任名誉校长、专业带头人，指导并参与本专业课程建设和课程改革。

实践证明校企合作促进了学校教学、科研水平的提升，带动了招生、就业的良性循环，是适应社会需求和学校发展需要的，是学校竹编专业立足之源。

2. 提炼形成了竹编专业建设“三三”理念

格林伍德在《专业的属性》中指出：专业应该具备系统化的理论体系、专业权威、社区认可、规定的职业伦理守则和专业文化等五个特质，成为专业建设的基本指导思想和基础理论。学校在竹编专业建设过程中，认真学习相关理论，植根地竹产业、厚植地方竹文化，是全国唯一独创。为此，遵循专业建设规律，学校及时提出做‘三雅’教师、育‘三心’学生、达‘三人’目标的专业建设“三三”理念，用以指导该专业建设。

3. 总结形成了竹编专业建设原则

办学校就是办专业，就是根据社会经济发展和特定产业发展对人才的需求进行学科组合、制定课程计划，培养能用、实用、有用且不可替代的人才。竹编专

业建设要解决专业设置、专业定位及专业建设目标与经济社会发展需求相适应。要实现这一目标，且践行竹编专业建设理念就必须遵守一定的原则才行。基于此认知，学校在不断反思专业建设过程中出现或存在的问题，切入时代发展机遇，及时提出了竹编专业建设“四原则”：

①科学性原则：竹编专业建设必须遵循专业建设普遍规律，定位准确且有发展潜力；

②适应性原则：竹编专业建设必须适应地方经济发展、学校及学校专业发展需求；

③发展性原则：竹编专业建设必须遵循专业可持续发展，有较强的拓展潜力；

④传承性原则：竹编专业建设必须立足“非遗”，传承“非遗”是其典型特色；

（二）操作性成果

1. 立足非遗传承，构建了竹编专业建设策略

竹编专业建设是一项长期系统工程，基于中职教育理念，建构了学校竹编专业建设策略：体现一个引领、落实两个对接、做好四个融合、搭建共育平台、重塑“活态”非遗传承育人模式、创构课程体系及教材开发策略共同构成。

组建团队：在竹编专业建设过程中，成立了功能型机构九个并制定了章程，组建了竹编专业建设工作团队并制定了工作计划、工作方案，引领带动竹编专业建设工作。

调查研究：制定调研方案，通过调研竹编企业、拜访竹编大师；向企业负责人、专业课教师、学生、社会人员展开调查；走访职业学校管理者、教师、民间艺人等，获得丰富的一手材料，经过综合分析，形成调研报告并据此制定竹编专业人才培养方案。

制定目标：把握竹编产业、行业总体发展趋势及其产业发展对人才需求的标准规格，确定研究方向和内容，制定专业建设目标、策略和路径。

专业建设：整合资源，有序强化专业建设：制定制度、强化师培，完善实训基地建设，开发校本课程等。

成果提炼：在专业建设、校本课程开发研究过程中及时收集、汇总反应研究成效的资料，提炼形成专业育人模式、校本课程开发模式等成果。

成果验证：为解决竹编专业实践性建设成果成效，特邀请专家、大师、企业人员参与评价过程，专业教师、学生、非专业教师、企业人员共同参与教学评价，以教学质量、教学效果、学生发展、教师成长等指标为重点构建质量评价体系，展开过程质量监控，验证专业建设成果成效，做到：边研究边评价、边评价边实践、边实践边评价、边评价边研究，循环往复，让研究与评价、评价与实践、实践与成果相互印证、互改互进，同步完善、同步提升，使成果成为优秀且有价值的成果，助力专业建设。

2. 制定了专业实施性教学计划（初稿），弥补国家竹编专业教学方案缺失

在竹编专业建设理念、原则确定后，践行就是关键。学校竹编专业是全国唯一首创，没有现成的专业人才培养方案。制定人才培养方案、确定专业人才培养规格标准就成为该专业建设的主要方面。学校对县内外（以县内为主）竹编产业、行业人才需求与岗位能力标准展开调研，遵循竹编专业建设理念、原则，制定了基于非遗传承的学校竹编专业人才培养方案（初稿），从专业分析、职业目标与职业能力、人才培养模式与课程体系、实施条件与保障机制、实施规划五个板块，和背景与发展历史、专业优势及影响力、人才需求、职业总体目标、能力与素养目标、能力培养模式、技能知识及对应课程、课程教学改革、课程体系、教学时间安排、教学实施、教学管理、教学评价体系、实习实训环境、教师队伍等方面制定了详细规定，确定了竹编专业人才培养规格标准，成为指引该专业建设和竹编专业建设纲领，同时也成为学校竹编专业建设的一项重要成果。

3. 为了加强我校重点专业的建设，起草制定了《四川省青神中等职业学校木材加工（竹编）专业建设标准》（以下简称《标准》）

《标准》依据教育部的有关文件，结合我校的实际情况，针对木材加工（竹编）专业建设要求而制定，是今后对该专业进行评审认定的依据，将对我校该专业建设起指导作用。《标准》力求体现导向性、科学性、可操作性等原则，适用于我校（重点）专业的评审。《标准》为三级指标结构，采用直接定等得分法。一级指标共五个，包括专业设置、专业师资、教学设施、教学管理与改革和质量效益。下设 16 个二级指标与 53 个三级指标。整个《标准》按 100 分计算，以分值大小体现权重。每个三级条目分 A、B、C 三等，根据条目分值定等得分。A 等的条目得满分，B 等的条目按满分的 60% 计，C 等一般不得分。少数 C 等条目酌

情给分（在评分说明中已注明），未达到 C 等不得分。

4. 探索形成竹编产业引导型现代学徒制育人模式

①主体架构

学校通过“学校教育与企业生产对接、学历教育与终生教育对接”，将学校与企业整合构成育人主体：企业担当行业标准解读、产业发展趋势把控，制定、调整、完善人才培养标准和规格，培养、使用、造就有技术的人，重在“授艺”；学校则更多承担教育政策把控和教育规律运用，执行党和国家的教育教学方针，培养品德优良、有用能用的人，重在“育人”。

②路径架构

学校以“专业与产业融合、招生与招工融合、学习与上岗融合、实训与生产融合”为载体，有效解决了专业与产业、招生与招工、学习与上岗、实训与生产四对矛盾，让它们得到有机统一，构建起行之有效的校企共同育人路径。

③学习架构

学的问题在竹编产业引导型现代学徒制育人模式中表述为：学、做、承、研、超。“学”指学技术、学“竹品”；“做”指做产品、做创新；“承”指传承竹编技艺、传承竹编文化；“研”指研产业、研趋势；“超”指超越自我、超越产业发展现有模式。“学、做”是学校教育阶段要重点解决的问题，“承、研、超”是终生教育的目标。最终目的是将学生训练成为一个“为人为匠达天下”的人。

5. 探索出产业引导型现代学徒制育人模式实施途径

①搭建共育平台

搭建学校与企业共进退的育人平台是现代学徒试点推行的前提条件。“两个对接”将学校和企业搭建成校企共育平台，其主要目的是实现竹编产业引导型现代学徒制育人模式能有效运行，并将竹编专业的学生培育成“在学校是好学生，在企业是好员工，在社会是好公民”的懂技术、能设计、会管理的人。

②重塑育人模式

通过“四个融合”构建起工学结合的人才培养路径，形成“学校+企业+学生”的校企共育模式。

③改变教学思维

学校聘请国家级美术大师为竹编专业学科带头人，引入省级木材加工大师竹编工艺非遗代表性传承人为专业骨干教师，聘用竹编能工巧匠为专业课教师或兼职教师，他们既是教师，又是师傅，更多的是师傅角色展开和完成教学常规工作。

④建设课程体系

竹编专业教学没有先例可以借鉴，也没有现成的课程体系，学校根据行业企业需求，初步构建起了专业课程体系，编写了竹编专业课程和校本活页教材。

⑤强化激励机制

落实以教师培养、评聘和考核为核心的“双导师制”师资队伍建设，建立健全教师遴选和激励机制，学校制定了相应的制度和政策，形成了吸引人才、稳定师资队伍机制，保障了专业师资队伍的建设和发展。（详细内容见附件3）

6. 基于现代学徒制架构，建设了“五字”活态传承育人模式

竹编专业建设是在校企合作的基础上进一步深化人培方案展开和推进的，其核心是以全面落实立德树人为根本任务、提高学生核心素养为宗旨，培养学生传承意识、技能及创新能力养成为重点，专业定位为标准，以两个对接四个融合为架构、育人模式为核心内涵、相应理论为支撑体系构建形成“五字”活态传承育人模式，解决了基于非遗传承的育人模式特色问题。

7. 创构课程建设体系，形成了“二三五”非遗课程开发模式

立足地方“非遗”特性和人才培养规格标准建构课程体系，制定校本教材开发体系、目录和标准，基于青神竹编技艺传和承两个基点，尊重非遗特性、尊重大师技术、尊重课程属性对非遗课程开发的策略、原则、路径、内容遴选标准等进行研究，按照非遗传承固化、大师技术优化、资源挖掘量化、课程开发物化、课程内容精化对非遗课程资源进行校本教材研究与开发，形成非遗课程开发“二三五”模式。

学校与企业合作共同开发专业教材，2014年正式出版了《竹编工艺概论》和《竹的栽培管理与利用》两本教材供教学使用，也初构了其他校本活页教材试用，重点起草《平面竹编》《立体竹编》《瓷胎竹编》三本操作性教材试用，制作了教学PPT等建构形成专业教学资源库，经过试用，效果非常明显。

十一、研究取得的效果

（一）促进教师专业发展

在学校竹编专业建设过程中，增强了教师自我学习和教育反思意识，提升了教师的专业自我发展能力，重构了中等职业学校专业课程改革认识，加深对“先学后教”的理解和运用，构建起教师个人专业成长规划，从而带动教师专业能力全面发展。通过培训、研讨、论文撰写、课题研究、自我研修等多渠道多层次促进了教师专业能力发展和提升，各专业教师积极参加各级各类比赛和教育教学活动，硕果累累，有多人次获各级各类奖项。

通过大师引领，打造“双师型”教师队伍，提升教师开发能力，构建起竹编专业教师发展的“理论体系”和“培养体系”，促进教师专业发展。本成果打造出一支教学水平较高、实践能力强、专兼结合、“工匠型”双师、“三雅”教学团队，通过教材开发、课程建设等促进教师专业发展。

学校选派教师成立教材编写组，特聘政协主席李志国、副主席汪志超为顾问，与企业合作先后编写了《竹编工艺概论》、《竹的栽培管理与利用》、《青神竹编甲天下》、《青神竹编》、《平面竹编制作技术》、《立体竹编制作技术》、《竹编家具的制作技术》、《竹编墙纸的生产与技术》、《云华竹编 2006—2009》等青神竹编系列教材，同时着手起草校本活页教材。其中，《竹编工艺概论》《竹的栽培管理与利用》已于 2014 年出版印刷。

序号	姓名	项目	类别
1	邵晓玲等 4 人	2012 年参加全国职业院校学生技能作品展洽会	国家级一等奖
2	陈云华等 9 人	2013 年参加全国职业院校学生技能作品展洽会	国家级一等奖
3	张保珍等 3 人	2012 年参加四川省木材加工精品展	省级金奖
4	张保珍	第三届文轩杯素质大赛获优秀指导教师	市级一等奖
5	鲁珍	第三届文轩杯素质大赛综合类(竹编才艺表演)	市级二等奖
6	兰学红	第三届文轩杯素质大赛综合类(竹编才艺表演)	市级一等奖
7	何玲	第三届文轩杯素质大赛综合类(竹编才艺表演)	市级二等奖
8	冯晓琴	第三届文轩杯素质大赛综合类(竹编才艺表演)	市级二等奖
9	郑霞	第三届文轩杯素质大赛综合类(竹编才艺表演)	市级一等奖
10	罗浩	第三届文轩杯素质大赛计算机类	市级一等奖
11	江杰	第三届文轩杯素质大赛电子类	市级一等奖
12	李小军	第三届文轩杯素质大赛车工类	市级二等奖
13	冯芮桦	第三届文轩杯素质大赛数字影视类	市级二等奖
14	郑柳	第三届文轩杯素质大赛数字影视类	市级二等奖
15	张保珍	第四届文轩杯素质大赛获优秀指导教师	市级一等奖
16	赵爽	第四届文轩杯素质大赛综合类(竹编才艺表演)	市级一等奖
17	兰学红	第四届文轩杯素质大赛综合类(竹编才艺表演)	市级一等奖

18	何玲等 3 人	第四届文轩杯素质大赛综合类(竹编才艺表演)	市级一等奖
19	江虹林、罗浩	第四届文轩杯素质大赛计算机类	市级一等奖
20	李明阳	第四届文轩杯素质大赛钳工类	市级二等奖
21	徐建坤	第四届文轩杯素质大赛车工类	市级二等奖
22	石威	第四届文轩杯素质大赛钳工类	市级一等奖
23	李冬	第四届文轩杯素质大赛电子类	市级一等奖
24	杨涛、赵玉轩	第四届文轩杯素质大赛焊工类	市级二等奖
25	李小军、郑志虹	第四届文轩杯素质大赛机械类	市级二等奖
26	肖思泉等 5 人	第五届文轩杯素质大赛机械类	市级二等奖
27	严伦	第五届文轩杯素质大赛计算机类	市级二等奖
28	沈航帆、李玲	第五届文轩杯素质大赛计算机类指导老师	市级一等奖
29	李林、张学港	第五届文轩杯素质大赛机械类获	市级二等奖
30	邵晓玲、张保珍	第五届文轩杯素质大赛竹编类指导老师	市级一等奖
31	邓菊	第五届文轩杯素质大赛竹编类指导老师	市级一等奖
32	陈怡等 18 人	第五届文轩杯素质大赛综合类(竹编才艺表演)	市级一等奖
33	赵小平	第五届文轩杯素质大赛装配钳工类	市级一等奖
34	何建	第五届文轩杯素质大赛车工类	市级三等奖
35	周鹏	第五届文轩杯素质大赛数控类	市级二等奖

(二) 促进学生成长

立足校企合作的竹编专业建设符合学生职业生涯发展需要,促进解决学生就业,也有利学生提高就业竞争力。通过校企合作培养,使学生普遍具有良好的职业意识,在实习中初步具备顶岗生产的能力,学生在生产、服务第一线接受企业管理,在实际生产岗位上接受师傅手把手的教学,和企业员工共同劳动、共同生活,可以切身体验严格的生产纪律、一丝不苟的技术要求,感受劳动的艰辛、协作的价值和成功的快乐,使毕业与就业接轨。也对培养学生的组织纪律观念、良好的职业道德、认真负责的工作态度,以及艰苦朴素的生活作风、团结协作的团队精神和坚定乐观的生活态度都有极大的帮助。并且增加一定的经济收入。

1. 促进了学生的个性发展

传统的课程强调学科知识,忽略了学生对传承技艺的真实体验;而竹编专业建设更注重学生对竹编技艺的体验,构建基于现代学徒制的“五字”活态传承模式,践行“先学后教”,使课程扎根于非遗传承全过程,其最终目的就是充分发掘学生的个性潜能优势,促使他们个性全面和谐发展。竹编专业建设以促进学生核心能力构成和全面发展为目的,以培养学生的创新精神和实践能力为重点,倡导把学生的视野从书本场景引向工作场景,使课程更贴近产业需求,辩证地处理

好社会需要、课程体系和学生发展的关系，挖掘能够开发学生头脑、激发学生参与与兴趣的课程资源，适应非遗传承的需要，突出自主性、探究性、实践性，鼓励学生从学中做、做中学，促进学生个性发展，体现了专业的知识特征、个性特征和地方区域特征。

2. 增强了学生的团队精神

建设工作理实并重，学校建立多个实训室，让学生在一个融洽、互助的环境中学习和成长，很多实训内容采用分组方式合作开展，让学生领会团队合作的重要性，有意识地培养了学生的团队精神。

3. 培植了学生“工匠精神”

共进共长现代学徒制‘五字’活态传承育人模式在本专业建设运用过程中，不断灌输课程思政内容，重德重技，突出“工匠精神”引领作用，对学生技能的学习和培养有重大指导作用。

2012年6月，该校学生竹编作品参加全国职业院校作品展洽会，获得国家级一等奖一项，二等奖一项，三等奖两项，优秀奖四项；2013年6月，学生竹编作品参加全国职业院校作品展洽会，获得国家级一等奖一项，二等奖两项，三等奖三项，充分彰显了竹编专业建设成果。

时间	参赛内容	等级	备注
2012年—2014年	眉山市中职学生综合素质大赛	市一等奖	从参赛起，连续3年获一等奖
2012年 6月24—29日	全国职业院校学生技能作品展洽会	全国一等奖1个 全国二等奖2个 全国三等奖1个 全国优秀奖4个	《隐形观音》获一等奖，《花鸟图》《山水图》获二等奖，《熊猫图》获三等奖，《梅花图》《竹编花瓶系列》《竹编茶具系列》《竹艺制作才艺现场表演》获优秀奖
2013年	全国职业院校学	全国一等奖1个	《隐形观音》获一

6月25—28日	生技术技能作品交流赛	全国二等奖2个 全国三等奖3个	等奖，《兰亭序》 《竹计算器》获二 等奖，《竹工艺扇》 《中华国宝图》《竹 鼠标》获三等奖
----------	------------	--------------------	---

（三）学校层面

立足校企合作的竹编专业建设符合职业教育发展的内在规律，有利于促进职业教育发展。学校在合作过程中有效提高了竹编专业的教学质量，推动了竹编专业的发展。学校在合作中除了建立实习基地等“初级层面”的合作关系外，还逐步推广到合作探索、合作改革现有竹编专业的人才培养模式等，促进了学校及企业加速发展。

2013年4月，四川省青神中等职业学校“木材加工”（竹编）专业被确定为首批100个全国职业院校民族文化遗产与创新示范专业点（四川省仅七个专业入选）。12月被眉山市教育体育局评为市重专业，12月，被中国残疾人联合会确定为国家级残疾人培训基地，2014年4月，被四川省劳务开发暨农民工工作领导小组确定为四川省省级劳务培训基地，

为了进一步推广和普及竹编文化，2011年9月开始，《青神竹编》成为全县27所中小学的特色课程教材，同时，竹编教育正式走进青神中等职业学校（青神竹编艺术职业学校）课堂。

（四）企业层面

立足校企合作的竹编专业建设符合企业培养人才的内在需求，有利于企业实施人才战略。企业获得了实惠与利益，提高了参与教育培养人才的积极性，主要表现在：学校让合作企业优先挑选、录用实习中表现出色的学生，使企业降低招工、用人方面的成本和风险；使企业感受到接受学生顶岗实习不仅不是负担，而且成为有效的劳动生产力，降低劳动力成本；校企合作内容包括学校协助企业将人力资源开发计划与学校的教学大纲对接，也鼓励企业将员工培训委托学校进行，使企业人力资源开发和学校教学环节紧密结合，降低企业的人力资源开发与职业培训成本；学生在企业学习专业技术，企业的技术人才通过带教实现教学相长，加

强自我提高能力；通过校企合作项目，将企业文化与理念传输给教师和学生，扩大企业品牌与无形资产的影响，造就企业的潜在合作伙伴和客户群体。

（五）竹编产业

26年来，学校竹编专业建设一直厚植于产业发展，坚持服务地方经济，送培下乡，精准扶贫，为产业发展培养专业技术人才达1万人以上，据不完全统计：现青神竹产业从业人员80%以上都是我校毕业学生或培训学员。2012年开展县域“双千”培训工作以来，竹编专业建设成为现实需求。随着学校育人模式和校本教材开发模式的研究逐渐走向成熟，构建了较好的育人模式，让培训工作走出困境，有效提升了培训的效率和业绩，为培养非遗传承群体做出了巨大贡献。青神竹编产业技术工人“千人培训”于2012年3月，在青神中等职业学校（青神竹编艺术职业学校）正式拉开帷幕。培训学员学成之后在家编织并与竹编企业订购销合同，达到挣钱顾家两不误，成为不少留守妇女的选择，并被全国妇联、残联作为居家灵活就业的典型向全国推广。青神“双千培训”在助推产业发展的同时，真正惠及了百姓。

十二、存在的问题和不足

（一）校企合作无法制保障

中国职教界的校企合作还处于民间状态，尽管国家已制定了相关政策来支持校企合作，但没有真正的法律保障措施，一些地方把校企合作停留在口头上。学校主动，企业被动甚至不动，缺乏合作办学的内在动力。一边热一边冷。无经费保障、劳动准入制度执行难到位。因此，国家应尽快制定相关法律，并切实抓好法规文件的执行，以促进校企合作的良性发展。

（二）认识观念有待提高

“普高热”还制约着职业学校的发展，上好大学仍是整个社会公认的理想目标。“学而优则仕”等观念还制约着校企合作的推进。国家必须彻底打破旧的人才观念，把技能人才尤其是高技能人才的地位待遇予以提高，以一定的法规文件形式体现出来。

（三）学校的教育改革措施还不配套。

教学计划的制定和企业对人才的需求标准存在着很大差距，按照学校的教学计划培养的人才只能是大众化的需求，远远不能满足企业的需要。因此，学校必

须在需求动向上和职业岗位的确定上要有前瞻性,并早于市场需拿出相应的职业鉴定标准。

现阶段所做的研究,还仅停留在表面层次的校企合作,并没达到深入的校企深度融合的合作程度,这种合作方式还有等进一步的加深和探索。

参考文献:

- [1] 刘晓,石伟平. 高等职业教育办学模式评析[J]. 教育与职业, 2009(02):5-8.
- [2] 潘懋元, 邬大光. 世纪之交中国高等教育办学模式的变化与走向 [J]. 教育研究, 2001(3): 3.
- [3] 董泽芳. 现代高校办学模式的基本特征分析 [J]. 高等教育研究, 2002(5): 60, 60, 61-62.
- [4] 赵庆典. 论高等学校办学模式的发展与创新 [J]. 教育研究, 2002(3): 28.
- [5] 田玉兰, 田玉晶. 高等职业教育办学模式的比较研究 [J]. 金融理论与教学, 2003(3): 67.
- [6] 杨辉. 中外合作办学模式初探 [J]. 教育评论, 2004, (4): 6.
- [7] 唐林伟. 职业教育办学模式论纲 [J]. 河北师范大学学报(教科版), 2009(5): 98.

附件1:

青神竹编艺术职业学校 竹编工艺专业建设思路

为了配合青神竹编产业发展对人才的需要，经市教育局批准，2011年3月28日，四川青神竹编艺术职业学校挂牌成立，为竹编专业的发展创造了良好的环境，带来了难得的机遇。为了更好地建设我校竹编专业，学校组织力量对青神竹编人才培养情况进行了调研，确定了我校竹编专业建设的重点和方向。

一、青神竹编产业现状

青神竹编被列入第一批国家级非物质文化遗产名录，以新、奇、特、绝的神韵而“艺甲天下”。省委刘奇葆书记明确指示：“青神竹编为四川争光、为中国争光！”以《清明上河图》、《中国百帝图》、《隐形观音》为代表的平面竹编，被誉为“中国民间艺术的奇葩”。青神县也因竹编而成为“国际竹手工艺培训基地”、“中国竹编艺术之乡”和四川省林业产业20强县之一。

青神竹编产业纳入了四川省五大特色农业产业；《青神竹编产业规划》正在送省政府审批；市委、市政府已将青神竹编产业园区列入“十二五”重点培育园区；县委、县政府

将竹编产业列为县级一号工程进行打造。在青神竹编产业园区核心区内重点打造“两齐三高”五个中心，即打造品种齐全的竹种植中心、功能齐备的竹加工中心、高科技的竹编培训研发中心、高水平的竹产品展示营销中心、高品味的竹文化演艺休闲中心。

青神竹编作为对外的一张名片，走出了青神，走出了四川，走向了全国，走向了世界！但是近年来，竹编产业从业人数较少，文化素质较低，竹编创新人才和专业技术师严重不足，导致了竹编艺术呈现出后继无人、缺乏创意之态。这是青神竹编的现状，也是全国竹编艺术的现状！竹编艺术的传承、创新与发展，成为一个亟待解决的重要课题。

二、竹编专业建设思路

作为核心区最主要的培训中心——青神竹编艺术职业学校，我们的使命就是培养竹编中高端技术人才和现代营销人才，健全小学、初中、中职三级竹编培训体系，重点实施“千人培训计划”，组织全国范围内残疾人、妇女、大龄青年进行培训，为青神竹编和全国竹编艺术的发展培养后续力量，力争将青神打造成全省、全国特色培训就业基地。为此，学校竹编专业建设将从以下方面着手：

（一）明晰目标，再攀新高

1.三年内，确保竹编专业申报为省级示范专业，力争国家级地方特色专业通过检查验收。

2. 二年内，建成竹编产业校办企业，以企业需求带动专业建设和发展，以专业建设的升级和深化带动企业的发展 and 产品的升级上档。加快科研成果的转化效率。

3. 一年内，成立竹编工艺工作室，聘用平面竹编、立体竹编和竹工艺品制作等大师为导师，全面开展“千人培训计划”。

4. 本学期，确保竹编专业常年长班在校生 300 人以上，力争达到 500 人。常年短期培训和再提高培训 800 人以上，力争达到 1000 人。

（二）细化措施，狠抓落实

1. 成立竹编教材编写组，组织编写小学、初中、中职三级竹编培训教材和竹编工艺专业课教材，为青神竹编“从娃娃抓起”提供保障。

2. 多渠道招生，多样化教学，采用长与短、白与黑、校内外、五加二等多形式相结合的办学模式，确保“千人培训计划”的顺利实施。

3. 与云华竹旅有限公司合作，建立竹编工艺工作室（条件成熟时建设校办企业），配置 200 套操作工具和操作凳，聘请竹编大师进行专业讲座、作品展示、操作指导。

4. 引进 3—5 名竹编专业人才作为专业课教师，充实我校竹编教师和竹编科研队伍。同时，在现有基础上每年派三至五名在职在岗骨干教师到中国竹艺城学习竹编技术，最终

实现竹艺学校教师“人人懂竹编、人人会竹编”。

5. 在现有学生中组织竹编工艺兴趣小组，每期开展一次学生竹编作品展，每年开展一次师生竹编艺术大赛，鼓励全校师生发散思维学习竹编，创新研究设计竹编。

6. 加强校园竹文化建设，做到处处营造竹氛围，处处体现竹元素，处处宣传竹主题。校园环境用竹来绿化，宣传栏用竹来美化，校园网站用竹来艺术化。通过开展竹诗歌比赛、竹书画比赛、竹文娱比赛、竹空间比赛等，做到班班宣传竹主题，人人知晓竹文化。

7. 确立“学习在校、实习在厂、立业在人，成就在竹编”的办学思想，与基地保持紧密实质性合作，在合作过程中要培养自己的教师团队、管理团队、生产团队、研发团队和营销团队，做到先期产品可以作教仪、也可作产品销售，实现“产、供、销”一条龙的竹编产业链。增强四川青神竹编艺术学校的生存和发展能力，最终使四川青神竹编艺术职业学校与竹编产业基地相得益彰、共同发展。

8. 大力开展竹编产业人才的短期培训和再培训，与现有竹编企业紧密合作，不断提高从业人员的文化素质和专业技能，为企业输送大量优秀的竹编技师，提升企业的品味和产品的品质，使青神竹编产业不断升华，不断成长

9. 加强与残联、妇联合作，组织符合生产条件的残疾人、妇女、大龄青年参加学习和培训，让他们顺利实现就业，力

争将青神打造成全省、全国特色培训就业基地。

“抓好竹编产业，提升青神形象”，是县委、县政府交给我们光荣而艰巨的任务，机遇和挑战并存，我们将坚定不移地贯彻落实县委第十三次党代会提出的“1171”工作思路，强力推进竹编艺术学校整体规划，铆足干劲、主动作为、跳起摸高，努力把青神竹编艺术学校建设成为全省一流的特色职业学校，努力把竹编产业打造成“誉满神州、名扬世界”的青神形象品牌。

(2012年2月)

附件2:

青神中等职业学校 木材加工（竹编）专业教学大纲

一、课程性质和任务

竹编是传统的手工艺品，是人类文明进步中的重要组成部分。它在人类社会的发展中，特别是在生产、生活中起到了推动社会进步的作用。竹编的实用性与艺术性是竹编课程的基本特点。

竹编课程是“青神中等职业技术学校木材加工竹编教学”的一门新的专业，也是学生必修课的一门公共基础课。竹编课程的任务是：培养学生对传统工艺要有保护意识和传承的观念，指导学生正确的理解竹子和竹编艺术的运用，使学生具备从事艺术职业工作和对开发竹制工艺品及其它艺术的应用、发展奠定基础。

二、课程教学目标

中等职业学校竹编课程的设置，是在职业教育与对口就业的基础上，使学生进一步提高自身素质和生活的能力，具备适应就业和创业需要的技能。是学生掌握生存中的一项基本技能设置的技术课程。

在教学过程中，要引导学生重视理论和实践的积累，接受竹文化的熏陶，提高艺术修养和审美情趣，为形成良好人格魅力、高尚的艺术情操奠定基础。

三、教学内容结构

竹编艺术课程的教学内容，由基本技能与实践相结合构成。

- 1、实践是学生的必修课，基本技能与实践应达到的基本要求，学时为560—600。
- 2、为适应竹编专业中学生学习的需要，限定选修内容，学时为160—180。
- 3、配套技术是为满足学生爱好和继续学习需要的任意选修内容，学时为80-100。

基础知识、实践相结合和配套技术是理论与实践相结合的教学内容，通过竹编的实践提高学生的动手和动脑的能力。

四、教学内容与要求

1、基础知识

1.1 竹编的历史

了解竹编给人类进步带来的发展，了解青神竹编的种类，了解“青神竹编甲天下”的发展历程。能辨别常用竹编的制作方法，体会竹编文化的内涵。

能有丰富的竹文化知识，加深拓宽对自然、环境、生态的保护以及人生等问题的思考和认识。

掌握重点，熟读、熟记的方法进行。

注重认识各类竹编的在人类生活中所起的作用。

1.2 竹编书画艺术

阅读与专业有关的各类书籍，吸取与专业有关的知识，读懂、弄清其主要内容。能对关键信息进行整理、筛选、分类、摘要，获得所需要的资料。来提高专业水平。

1.3 了解企业文化，学习企业文化，提高对职业的了解和适应能力。进一步了解经济社会发展和科学技术进步对高素质劳动者的全面要求，增强学习知识和掌握技能的积极性和主动性。

2、实践

2.1 了解竹的分类，认识不同的竹编制品所需的不同竹类和正确选用不同年龄段的竹。（到竹林里上实践课）

2.2 学会竹的栽培技术，培育最适合竹编的优良品种。

2.3 掌握平面，立体，竹贴等竹艺技术的起蔑、制作方法，掌握具体的规格要求。

2.4 掌握竹编家具的制作技术。

3、要求

通过三年的学习，做到能掌握所学的基础知识，会做所学的一般竹工艺品，为自己进一步深造打下良好的基础。

写作达到较高要求：观点正确，思想健康；中心明确，内容具体；结构完整，层次清楚；语言通顺；格式标准，文面整洁。

五、教学实施建议

1. 教学建议

(1) 学时安排建议

基础实习模块

教学内容 理论与实践	学 时	实 习（课时）
------------	-----	---------

平面竹编	竹编墙纸	10~20	60—80
	竹编书画艺术	30~40	180—200
	彩色竹编艺术	30~40	180—200
立体竹编	竹编包装	24~26	60—80
	竹编灯罩	20~25	60—80
	竹编篮类	25~30	60—80
竹编家具	竹椅类	20~30	100—150
	竹桌类	20~30	100—150
	竹柜类	20~30	100—150
	竹沙发类	20~30	100—150
竹建筑	竹楼、亭、舫、屋	80—100	200—260
总 计		299—401	1200—1580

(2) 教学方法建议

中等职业学校竹编专业的教学,要遵循成人教育规律,突出成人教育**集中**(授课)、**分散**(分班组讨论, 弄清弄清)、**实践**(独立实践、分片指导)和**短、平、快**的特色模式。教学中要坚持以学生掌握、实用为本,探索富有实效的教学模式,改进教学方式、方法和手段,培养学生应用能力,提升学生的职业素养。

①教师要加强研究, 努力促进专业发展

教师应了解竹编课程的职业教育特色,把握教学方向。要加强教学反思,不断学习,完善专业结构,提高理论素养,促进专业发展。要结合自己的教学实践,研究中等职业学校竹编艺术课程中教学的特点与规律,提高课程实施的水平和效率。

②了解中等成人职业学校学生心理特点, 激发他们学习的兴趣与热情。

教师应了解学生学习水平与心理特点,重视他们的学习困难与需求,努力营造民主、和谐的学习氛围,加强教学内容与社会生活、职业生活以及专业课程的联系,帮助他们认识竹产业在生活和致富中的作用,激起参与教学活动的兴趣与热情,使他们在参与中掌握学习方法,获得成就感和自信心。教学中要因材(才)施教,吃准两头,选择最佳的教学方案。

③突出文化功能, 促进学生整体素质的提高

教师在教学中要充分发挥语言熏陶感染、潜移默化的功能。要注重学生的自我感受与情感体验，同时要重视情感态度与价值观的正确引导，帮助学生接受优秀文化的熏陶，为学生整体素质的提高，以及职业生涯发展奠定一定的基础。

2. 教材编写建议

教材编写：以“国际竹藤组织培训教材”，“中国农民职业教育培训教材”为教学内容。

教材的内容应体现中等职业学校木材加工（竹编专业）的教学目标，落实课程结构中模块的内容与要求。各个类的学时要与《中等职业学校木材加工（竹编专业）课程教学大纲》的学时安排相匹配，符合规定要求。教材应该具有鲜明的职业教育特色，反映培养目标及专业学习的要求。要有一定的弹性，要考虑不同的对象、不同种类的需要，为地方、学校和教师留有开发的余地，也为学生留有选择的空间。

要进行教材结构及呈现方式的改革。教材要体现中等职业学校木材加工（竹编专业）课程结构的特点，符合教学模式变革的要求。要充分考虑学生学习的现状，符合学生的认知规律。要利于学生掌握自学的方法，养成自学的习惯。

教材编写要符合学生心理习惯。要有现代意识和职教特色。要提供满足教学需要的多介质、多媒体等数字化教学资源(如教学演示软件、多媒体光盘、电子试题库等)，有助于教师教学和学生学习。

3. 现代教育技术的应用建议

教师应重视现代教育技术与木材加工（竹编专业）课程的整合。在教学中要更新观念，改变传统的教学方法，充分发挥计算机等现代媒体技术的优势，合理应用多种媒体组合，为学生提供丰富多样的学习资源和有益自学的教学环境。在教学过程中，提倡利用具有大容量、多媒体、超文本、交互性、共享性特点的数字化教学资源，作为辅助教学的手段，以创设情境，促进学生在木材加工（竹编专业）学习中的情感体验，激发学生对竹编学习的兴趣。

六、考核与评价建议

1. 目的和功能

木材加工（竹编专业）课程教学评价的目的不仅是为了检测教学目标的达成情况，更重要的是及时向教师和学生提供反馈信息，有效地改进教师的教和学生的学习，激发学生学习热情，促进学生的发展。

木材加工（竹编专业）课程教学评价应体现检查、激励、导向和发展的功能，尤其要注重发挥激励和发展的功能。

2. 原则

木材加工（竹编专业）课程教学评价应遵循以下原则：

（1）评价主体多元化的原则。坚持他人评价、自我评价与相互评价相结合。

（2）评价内容全面性的原则。在对学生的基础知识、基本技能、基本能力进行评价的同时，要注重对学生情感态度与价值观的发展进行评价。

（3）评价方法多样性的原则。针对不同的教学内容和学生特点，采取不同的评价方法，逐步建立学生的发展性评价体系。

（4）评价结果发展性的原则。要更多地关注学生已经掌握了什么，获得了哪些进步，具备了什么样的能力。

3. 方法建议

要根据不同情况和不同需要采用不同的评价方式，要积极探索和总结发挥评价功能、提高评价效率的方式和经验。

（1）形成性评价和终结性评价相结合，加强形成性评价。

提倡运用形成性评价总结、反映学生在木材加工（竹编专业）学习中取得的成绩。如对学生训练中各次的表现进行记录，客观反映所取得的进步和存在的不足，帮助他们树立学习信心，获得成就感。

（2）定性评价与定量评价相结合，积极探索定性评价

要按照促进学生应用能力提高的目的，根据不同的要求，有选择地采用定量评价和定性评价。可通过书面的考试方式，对学生认知水平进行评价，也可采用激励性评语的形式对学生学习情况进行评价。如综合实践活动中，对学生、小组在活动中的态度、表现、取得的成绩等用总结评语方式进行评价；在写作活动中，对学生能否利用竹资源，是否按照要求创作等，在水平方面进行评价。

附件3:

四川省青神中等职业学校 木材加工（竹编）专业建设方案

一、专业建设目标

（一）总体目标

到 2015 年底，把本专业建设成为办学条件较好、教学质量较高，产学合作密切、具有鲜明中职教育特色、对眉山市区域经济和旅游行业发展具有较大促进作用的市级重点专业。

（二）具体目标

- 1、建设竹栽培基地一个。
- 2、建设共享型木材加工（竹编）专业教学资源库一个。
- 3、建设各级精品课程 3 门，编写、出版教材 3 本。
- 4、培养 1 名专业带头人，培养和引进 5 名专业骨干教师，建设一支较高的水平的“双师”型教学团队。
- 5、产学结合，密切校企合作。
- 6、构建体现现代职业教育理念、具示范性意义的“三年制中等职业教育木材加工（竹编）专业人才培养模式”，建设成为高水平的竹编人才培养、培训基地。

二、现有基础和条件

本专业已有 25 年办学历史，已培养 22 届毕业生共近两万人，具备了一定的办学基础和良好的办学经验。

（一）实训室条件

已建有校外实训基地 4 个，校内实训基地 1 个。

（二）师资队伍现状

我校现有任课教师 38 名，其中专任教师 25 人，近三年来，公开招聘 3 名专任教师，聘请专家 2 名，同时选送骨干教师去埃塞俄比亚进行实习、深造、锻炼；派出骨干教师参加国际竹藤组织、国际竹藤网络中心的培训任务，提高教师业务素质。专业负责人陈云华是四川省木材加工大师，其创作的作品多次荣获国家和省级奖励。

（三）课程改革情况

几年来，本专业的课程改革与课程建设，一直围绕着以市场需求为原则，以国家的中职教学政策为指导，以三年制教学改革和学分制教学管理为主线，以学生为中心，在充分调研和听取专业指导委员会及行业工作人员建议与意见的基础上，进行了一系列卓有成效的课程体系改革与课程建设。

1、以培训目标应用技能为中心设置课程

在课程设置上，本专业从竹编职业岗位所要求的职业能力出发，分析本专业方向人才所必须具备的知识、技术和能力，以此为核心设置了一套完整的课程体系。在进行具体的课程建设时，摒弃了传统以学科为中心的做法，而是以培养目标应用为中心设置课程。

2、理论教学与实践教学课程设置比例适度

为了体现“基础理论教学要以应用为目的，以必需、够用为度；专业课教学要加强针对性和实用性”的原则，本专业理论教学与实践教学课程设置的比例为1:4；选修课与必修课的比例为1:5。我们还将开设竹编专业的“配套技术”，让学生根据自身爱好与需要自由选择。

3、注重产学结合，加强实践教学

为了培养适合社会需要的人才，突出以应用操作能力培养为核心，本专业课程体系中设置了系统的实践教学环节。几乎所有的专业课程中都安排了一定的实践教学内容。在实践教学的设置和安排上，我们坚持：学校与社会相结合、定点与流动相结合、定期与机动相结合、长期与短期相结合、课内与课外相结合、观摩与顶岗相结合。通过上述特色鲜明的教学和实训活动，我们可以培养学生熟练的业务操作能力，以缩短或取消学生将来就业的“磨合期”，使学生顺利地适应和创造性地开展将来的工作。

为了提高学生的职业素养和实操能力，本专业在第三学年安排学生到工厂、作坊和农户家中实习，有创新特色，效果也非常显著。

三、项目建设主要内容

（一）教学实训条件建设

面积100亩，内设竹编栽培、管理实训区，竹编划篾实训区，竹编编织实训区，竹编染色实训区，多媒体讲解室。

（二）师资队伍建设

培养 1 名专业带头人，培养和引进 5 名专业骨干教师，引进 1 名计算机网络管理员，聘请 2 名企业行业技术专家，建设一支高水平的具备“双师”结构和“双师”素质的专兼结合的专业教学团队。

主要培养方式为国内高校进修、国外考察访问进修、下企业锻炼。

（三）课程体系与教学内容改革

1、构建木材加工（竹编）专业课程体系与标准

根据现代职业教育理念，以三年制教学改革为指引，构建一配完整、科学、具有良好示范意义的课程体系并编制相关标准。

2、课程建设

重点建设核心课程 3 门。其中，《平面竹编制作技术》、《立体竹编制作技术》争取建成市级精品课程，《竹编家具的制作技术》争取根据模块式教学建成优质、特色课程。另外，建设其他主干课程 2 门，编写和出版教材 3 本。

（四）建共享型木材加工（竹编）专业教学资源库

将各门课程的课件、教案、试题库制作作为一个较大功能的数据库，并设计、开发智能化互动软件一套，建立音像回播系统，让学生自主学习、训练。

附件4:

四川省青神中等职业学校木材加工（竹编）专业 实训基地设备基本配置标准（试行稿）

一、适用范围

本标准（方案）适用于中等职业教育木材加工（竹编）专业实训基地仪器设备的配置。

二、仪器设备配置依据

1. 行业有关竹编类操作工种标准。
2. 根据教育部的要求制订实训基地设备配置标准

三、实训基地环境要求

1. 实训场地应根据师生的安全要求、健康和教学，确定使用面积，并符合国家相关规定。

2. 实训场地采暖、采光、照明、通风、电气安装、防火、防潮及安全卫生等要求满足相关标准。

四、实训基地构架

1. 竹编栽培、管理实训区
2. 竹编划篾实训区
3. 竹编编织实训区
4. 竹编染色实训区
5. 多媒体讲解室

说明:

1. 本配备标准中台（套）数为最低开设实训教学的配备要求，每一工序可同时满足 50 人（一个标准班）。如平行班多于 2 个，应在保证实训教学要求的前提下，增加相应的设备数量。

2. 本配置标准可进行竹编行业初、中、高级技术工种岗位培训，实训中各实训项目穿插进行。

3. 实训项目的主要任务是结合各个工种的核心课程或训练知识，锻炼学生的实际动手能力。

4. 鉴于竹编类实训场地的复杂性（面积大，工区多），设备数量还应根据实际实训基地大小、实训容量、实训条件等情况适当调整，建议与竹编类企业共

建实训基地，标准中未列的有关设备可利用实训区进行认识，或者利用多媒体演示了解。

5. 本设备配置参考标准为竹编行业必备条件。

五、四川省青神中等职业学校木材加工（竹编）专业实训基地设备配置标准：

序号	实训类别	主要实训项目	设备名称	设备主要功能（技术参数与要求）	数量（台/套）	备注
1	竹编栽培、管理实训区	1. 丛生竹的栽培 2. 丛生竹的管理 3. 病虫害的防治 4. 选育适用的竹种	锄头	挖坑	50	
			钢钎	移竹	50	
			水管	浇水	50	
			钢条	打通竹节	50	
			齐刀	间伐	50	
			喷雾器	防虫害	50	
2	竹编划箴实训区	1. 锯竹 2. 刮青 3. 分层 4. 分层	钢锯	锯竹	50	
			刮青刀	刮青	50	
			分层刀	分层	50	
3	竹编编织实训区	1. 分丝 2. 编织	分丝刀	分丝	50	
			钩针	代替手编织	50	
			排针	分丝	50	
			压铁	固定编织产品	50	
4	竹编染色实训区	1. 沸水、调料 2. 煮箴 3. 淘洗 4. 晾晒	铁锅	烧水、煮箴、霉、防潮	10	
			搅棒	调料、染色、	10	
			水管	淘洗	20	
			晾晒架	晾晒	1批	

附件5:

**四川省青神中等职业学校
木材加工（竹编）专业建设标准**

一、为了加强我校重点专业的建设，制定了《四川省青神中等职业学校木材加工（竹编）专业建设标准》（以下简称《标准》）。《标准》依据教育部的有关文件，结合我校的实际情况，针对木材加工（竹编）专业建设要求而制定，是今后对该专业进行评审认定的依据，将对我校该专业建设起指导作用。

二、《标准》力求体现导向性、科学性、可操作性等原则，适用于我校（重点）专业的评审。

三、《标准》为三级指标结构，采用直接定等得分法。一级指标共五个，包括专业设置、专业师资、教学设施、教学管理与改革和质量效益。下设 16 个二级指标与 53 个三级指标。整个《标准》按 100 分计算，以分值大小体现权重。每个三级条目分 A、B、C 三等，根据条目分值定等得分。A 等的条目得满分，B 等的条目按满分的 60% 计，C 等一般不得分。少数 C 等条目酌情给分（在评分说明中已注明），未达到 C 等不得分。

**四川省青神中等职业学校
木材加工（竹编）专业建设标准**

一级指标	二级指标	三级指标	自评
M1 专业设置 (10分)	M1-1 专业开发 (2分)	M1-1-1 社会调研与论证 (1分)	
		M1-1-2 社会参与 (1分)	
	M1-2 教学计划 (2分)	M1-2-1 教学计划结构 (1分)	
		M1-2-2 教学计划内容 (1分)	
	M1-3 专业建设规划 (2分)	M1-3-1 规划制订 (1分)	
		M1-3-2 规划实施 (1分)	
	M1-4 学生规模 (4分)	M1-4-1 在校生数 (2分)	
		M1-4-2 毕业生数 (2分)	
M2 专业	M2-1 师资结	M2-1-1 专业师生比 (2分)	

业师 资 (28 分)	构 (14 分)	M2-1-2 学历结构 (2.5 分)	
		M2-1-3 职称结构 (2 分)	
		M2-1-4 双师型教师比例 (2.5 分)	
		M2-1-5 专业负责人 (2 分)	
		M2-1-6 实习指导教师 (2 分)	
		M2-1-7 外聘教师 (1 分)	
		M2-2 教师业 务水平 (10 分)	M2-2-1 教学水平 (4 分)
	M2-2-2 计算机应用能力 (2 分)		
	M2-2-3 普通话能力 (2 分)		
	M2-2-4 教科研能力 (2 分)		
	M2-3 师资培 训 (4 分)	M2-3-1 培训计划、措施 (2 分)	
		M2-3-2 培训效果 (2 分)	
	M3 教 学设 施 (26 分)	M3-1 基础设 施 (7 分)	M3-1-1 校园网 (2 分)
M3-1-2 计算机 (2 分)			
M3-1-3 多媒体教室 (2 分)			
M3-1-4 电子阅览室 (1 分)			
M3-2 实验室 及设备 (5 分)		M3-2-1 实验室的配备 (3 分)	
		M3-2-2 实验自开率 (2 分)	
M3-3 实习基 地 (7 分)		M3-3-1 校内实习基地 (3 分)	
		M3-3-2 校内实习设备的先进性 (3 分)	
		M3-3-3 校外实习基地 (1 分)	
M3-4 经费投 入 (4 分)		M3-4-1 设备总值 (4 分)	
M3-5 图书资 料 (3 分)		M3-5-1 专业藏书 (2 分)	
		M3-5-2 专业期刊 (1 分)	

一级指标	二级指标	三级指标	
M4 教学管理与改革 (18分)	M4-1 教学管理 (10分)	M4-1-1 教学文件 (2分)	
		M4-1-2 常规管理 (4分)	
		M4-1-3 教学检查和质量监控 (2分)	
		M4-1-4 教务管理现代化 (2分)	
	M4-2 教学改革 (8分)	M4-2-1 教学管理制度改革 (2分)	
		M4-2-2 教学模式改革 (1.5分)	
		M4-2-3 教学方法和教学手段改革 (1.5分)	
		M4-2-4 课程结构与教学内容改革 (2分)	
		M4-2-5 考试考核改革 (1分)	
	M5 质量效益 (18分)	M5-1 学生质量 (12分)	M5-1-1 日常行为 (2分)
M5-1-2 专业技能证书 (2分)			
M5-1-3 计算机证书 (2分)			
M5-1-4 社会评价 (2分)			
M5-1-5 就业率 (3分)			
M5-1-6 成才典型 (1分)			
M5-2 专业示范辐射作用 (6分)		M5-2-1 经验推广 (2分)	
		M5-2-2 产教结合成果 (2分)	
		M5-2-3 对外培训与服务 (2分)	
指标条目编号及名称 M1-1-1 社会调研与论证 (1分)			
内涵	专业的设置应经过社会调研与论证,以地方经济结构调整为依据,适应地方经济和社会需求,专业培养目标能体现中等职业教育的		

	特征。
评分标准	A: 专业设置符合内涵要求, 六年中进行过 2 次以上的社会调查论证, 能及时根据实际情况为专业的开发与建设提供有价值的资料; B: 专业设置基本符合内涵要求, 进行过社会调查论证, 能根据实际情况为专业的开发与建设提供有价值的资料; C: 不符合上述评分标准。
评分说明	由专家组查六年来的社会调研与论证的有关资料认定。
资料要求	1、开办该专业的论证报告; 2、社会调研原始材料; 3、教学计划的制订或修改的材料及依据。
指标条目编号及名称 M1-1-2 社会参与 (1分)	
内涵	地方经济组织或企业以一定的形式参与专业的开发与建设, 作用显著。
评分标准	A: 所设专业与地方经济组织或企业有广泛的联系与合作, 社会参与有一定的形式(如专业指导委员会或专业咨询委员会等), 在专业的开发与建设中发挥作用显著; B: 所设专业与地方经济组织或企业有联系与合作, 参与专业开发与建设并发挥一定作用; C: 不符合上述评分标准。
评分说明	由专家组查三年来的社会参与的有关资料认定。
资料要求	1、与地方经济组织或企业合作的有关资料; 2、地方经济组织或企业在专业开发与建设中发挥作用的有关资料。

指标条目编号及名称 M1-2-1 教学计划结构 (1分)	
内涵	按照教育部《中等职业学校专业目录》和教职成字[2000]2号文件编制教学计划; 专业培养目标明确, 合理构建课程体系, 优化课程结构, 突出综合职业能力的培养。
评分标准	A: 符合内涵要求; B: 基本符合内涵要求;

	C: 不符合上述评分标准。
评分说明	1、专家组重点测评内容：培养目标定位和规格质量明确，课程设置合理，体现素质教育，突出技能培养，课程教学目标明确。 2、实行学分制的年级，教学计划应作适当调整，以适应学分制的要求；
资料要求	提供原教学计划和试行学分制后的新教学计划。
指标条目编号及名称 M1-2-2 教学计划内容 (1分)	
内涵	按照教育部《重点建设专业教学指导方案》制定教学计划，教学大纲齐全，内容明确，具有适用性、针对性、前瞻性，有利于理论教学和实践教学的有机结合，有利于创新精神与实践能力的培养。
评分标准	A: 符合内涵要求； B: 基本符合内涵要求； C: 不符合上述评分标准。
评分说明	专家组根据教学计划的内容，按照内涵要求评价
资料要求	提供实际执行的专业教学计划

指标条目编号及名称 M1-3-1 规划的制订 (1分)	
内涵	专业建设有发展规划和年度实施计划
评分标准	A: 根据地方经济和社会的发展，结合学校实际情况制定专业建设规划和年度实施计划，质量好； B: 有专业建设规划和年度实施计划，质量一般； C: 不符合上述评分标准。
评分说明	专业建设规划应当紧贴市场对人才的需求，围绕培养目标的实现，从教学设施建设、师资队伍建设、教材建设、教学管理和改革诸方面提出的总体规划和具体的年度实施计划；能正确处理专业原有基础、近期发展、长远目标三者间的关系。
资料要	专业建设规划和年度实施计划，可包含在学校工作的总计划中，但应

求	单独列出。
指标条目编号及名称 M1-3-2 规划实施 (1分)	
内涵	专业建设规划和年度实施计划的落实情况
评分标准	A: 认真落实专业建设规划和年度实施计划, 并能根据新的情况对规划和计划作出调整, 专业建设成效显著; B: 专业建设规划落实情况较好, 专业建设有成效; C: 不符合上述评分标准。
评分说明	检查近五年来专业建设的落实情况
资料要求	专业建设规划和年度实施计划的相关材料
内涵	该专业在校生总数
评分标准	A: 该专业在校生总数 320 人以上(含), 或在校生 9 个班以上(含); B: 该专业在校生总数 240 人以上(含), 或在校生 6 个班以上(含); C: 该专业在校生总数 120 人以上, 或在校生 3 个班以上(含)。
评分说明	1、 在校学生数是指在册学历教育人数 2、 上述指标数是针对三年制专业而定, 如学校实行“宽基础”等改革, 一年级新生不分专业, 则按二、三年级学生数统计, 评分标准按比例减少学生数; 如该专业为四年制, 则评分标准的学生数按比例增加。 3、 该条目达 C 等得 0.4 分。
资料要求	本专业在校学生名册。
指标条目编号及名称 M1-4-2 毕业生数 (2分)	
内涵	该专业近两年来的合格毕业生人数
评分标准	A: 该专业近两年来输送合格毕业生 200 人以上(含) B: 该专业近两年来输送合格毕业生 150 人以上(含) C: 该专业近两年来输送合格毕业生 150 人以下, 80 人以上。
评分说明	1、 合格毕业生指颁发毕业证书的毕业生数; 2、 该条目达 C 等得 0.4 分。

资料要求	近两年来毕业证书验证记录。
指标条目编号及名称 M2-1-1 专业师生比 (2分)	
内涵	专任专业教师数与校内该专业学生数的比例。
评分标准	专任专业教师数与校内该专业学生数的比： A: 1: 25~1: 30 ; B: 1: 31 ~1: 35; C: 1: 36 以下。
评分说明	1、专任专业教师是指属于教师编制的、在校专职从事专业基础课和专业课教学工作的教师（不包括校级领导、实习指导教师）。（下同） 2、按上一年度专任专业教师数与校内该专业学生数计算。
资料要求	1、 该专业专任专业教师名册； 2、 该专业学生人数统计表。
指标条目编号及名称 M2-1-2 学历结构 (2.5分)	
内涵	专任专业教师学历符合国家规定学历的比例。
评分标准	A: 专任专业教师学历 90%以上（含）达到国家有关规定要求； B: 专任专业教师学历 75%以上（含）达到国家有关规定要求； C: 不符合上述评分标准。
评分说明	1、 按《教师法》规定，中等职业学校专业课教师的合格学历为大学本科，学历以国家承认的学历为准； 2、 通过国家统一入学考试的在读本科生和双专科证书（其中至少应有一个与本专业相关）可视为大学本科学历计入。
资料要求	1、 学校教师人事档案； 2、 教师基本情况登记表； 3、 学校课程总表； 4、 毕业证书复印件； 5、 专业教师名册； 6、 在读本科生提供相关资料。
指标条目编号及名称 M2-1-3 职称结构 (2分)	

内 涵	专任专业教师中高级职称人数与中级职称人数分别占专任专业教师数的比例。
评 分 标 准	专任专业教师中高级职称人数与中级职称人数分别占专任专业教师数的比例分别为： A: 中高级职称人数达 60%以上(含)，其中高级职称人数达 15%以上(含)； B: 中高级职称人数达 50%以上(含)，其中高级职称人数达 10%以上(含)； C: 不符合上述评分标准。
评 分 说 明	按评审时专任专业教师的职称数和总数计算。
资 料 要 求	专任专业教师职称资格批准文件或专业教师职称证书。
指标条目编号及名称 M2-1-4 “双师型”教师比例 (2.5分)	
内 涵	学校高职专业 专任专业教师中“双师型”教师的比例。
评 分 标 准	A: 该专业“双师型”教师的比例达 40%以上(含)； B: 该专业“双师型”教师的比例达 30%以上(含)； C: 不符合上述评分标准。
评 分 说 明	“双师型”教师是指具有中级以上教师职称的教师，同时符合下列条件之一者：(1) 具有其他系列本专业或相关专业技术职称；(2) 具有中级工及以上技能证书；(3) 主持本校专业实践项目的研究开发工作并有可供推广的研究成果。
资 料 要 求	1、 专业教师专业技术职务统计表和相关证书； 2、 项目开发的相关材料。

求	
指标条目编号及名称 M2-1-5 专业负责人 (2分)	
内 涵	<p>专业负责人具有：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、 本科及以上学历、所学专业对口，胜任该专业 2 门及以上主干课程教学； 2、 高级职称、“双师型”； 3、 有教学科研成果； 4、 具有一定的知名度。
评 分 标 准	<p>A: 上述四项全部达到要求；</p> <p>B: 上述四项有三项达到要求；</p> <p>C: 不符合上述评分标准。</p>
评 分 说 明	<ol style="list-style-type: none"> 1、 学校可在分管专业教学的校级领导、中层领导或专业教研组长中确定一位作为专业负责人，由专家组根据其条件进行评审； 2、 专业对口、“双师型”、教学科研成果以及知名度由专家组认定。
资 料 要 求	<p>专业负责人的毕业证书、职称证书、技能证书、名教师或学科带头人的证书、近五年来公开发表的论文、教材、科研成果证明材料、荣誉证书等相关材料。</p>
指标条目编号及名称 M2-1-6 实习指导教师 (2分)	
内 涵	<p>该专业实习指导教师数量满足实习教学要求（每教学班实习时有 2 个以上（含）实习指导教师指导）；结构合理（全部具有中等职业学校毕业及以上相关专业学历并持有中级工以上证书，其中有中级技术职称或有高级工证书的人员占 60%以上）。</p>
评 分 标 准	<p>A: 符合上述两项要求；</p> <p>B: 符合上述一项要求；</p> <p>C: 不符合上述评分标准。</p>

评分说明	1、 本条目评审该专业实习指导教师； 2、 财经类专业承担实习指导的教师可视为专职实习指导教师。
资料要求	1、 实习指导教师统计表； 2、 实习指导教师学历证书、职称证书、技能等级证书。
指标条目编号及名称 M2-1-7 外聘教师 (1分)	
内涵	专业教学应该有一支相对稳定、数量适宜、素质较高的外聘教师队伍。
评分标准	A: 从企业、科研院所和相关行业聘请的外聘教师占专任教师数 10~25%，其中二分之一以上外聘教师连续聘任 2 年以上（含），外聘教师均系高级职称； B: ；从企业、科研院所和相关行业聘请的外聘教师占专任教师数 10~25%，其中二分之一以上外聘教师连续聘任 2 年以上（含）； C: 不符合上述评分标准。
评分说明	1、 外聘教师必须具有中级以上职称； 2、 外聘教师须办理聘用手续且在校授课年有效工作量大于 20 学时方可计入外聘教师人数； 3、 以近 2 年的资料进行统计。
资料要求	1、 外聘教师名册及聘任资料； 2、 近 2 年外聘教师参与教学的相关资料； 3、 近 2 年的课表。
指标条目编号及名称 M2-2-1 教学水平 (4分)	
内涵	理论教学和实践教学水平。

评分标准	A: 理论教学和实践教学水平高; B: 理论教学和实践教学水平较高; C: 不符合上述评分标准。
评分说明	专家组听 4 名教师的课 (含实践课), 其中: 学校推荐 2 名教师、专家组随机抽测 2 名教师; 听课 后 专家 组 与 这 些 教 师 交 谈, 查 看 教 案, 根 据 情 况 综 合 评 分 (见附表一)。
资料要求	本学期课表、被抽测教师的教案等资料。
指标条目编号及名称 M2-2-2 计算机应用能力 (2 分)	
内涵	专业教师在教学、科研中能比较熟练的运用计算机。
评分标准	A: 教师计算机应用能力强, 按政策必须持有计算机能力证书的教师有 90%达标; B: 教师计算机应用能力较强, 按政策必须持有计算机能力证书的教师有 90%达标; C: 不符合上述评分标准。
评分说明	1、 按现行政策规定, 1950 年 12 月 31 日以后出生的男教师和 1955 年 12 月 31 日出生的女教师必须通过计算机应用能力考核; 2、 计算机应用能力证书包括计算机应用能力证书、职称计算机考核证书、现代信息技术考核证书。
资料要求	1、 专业教师花名册及计算机能力的等级证书; 2、 专业教师教学课件开发和使用情况。
指标条目编号及名称 M2-2-3 普通话能力 (1 分)	

内 涵	专业教师应通过规定的普通话考核。
评 分 标 准	A: 专业教师中按政策规定应通过普通话考核者有 90%达标; B: 专业教师中按政策规定应通过普通话考核者有 70%达标; C: 不符合上述评分标准。
评 分 说 明	按现行政策规定,凡 1954 年 1 月 1 日以后出生的教师的普通话水平必须 达到二级乙等并取得普通话水平测试等级证书。
资 料 要 求	专业教师花名册及普通话水平测试证书。
指标条目编号及名称 M2-2-4 外语能力 (1 分)	
内 涵	专业教师应有一定的外语能力。
评 分 标 准	A: 专业教师中按政策规定应通过外语能力考试者有 90%达标; B: 专业教师中按政策规定应通过外语能力考试者有 70%达标; C: 不符合上述评分标准。
评 分 说 明	1、 按现行政策规定,凡 1963 年 1 月 1 日以后出生的教师应通过外语 能力考试; 2、 外语能力证书包括大学四级以上(含)英语证书,职称外语考试证 书和公共外语应用能力考试证书
资 料 要 求	专业教师花名册及外语能力证书。
指标条目编号及名称 M2-2-5 教科研能力 (2 分)	

内 涵	教科研能力体现在： 1、教科研组织健全、有市级或市级以上立项课题且有成果； 2、本专业教师承担主编、主审或参编正式出版的本专业教材或读物； 3、本专业教师撰写的教育教学论文在公开刊物上发表或在省辖市及以上学术团体论文评审中获一、二等奖，平均每年3篇以上（含）。
评 分 标 准	A、上述三项中有2项达到标准； B、上述三项中有1项达到标准； C、不符合上述评分标准。
评 分 说 明	查近三年来的资料。
资 料 要 求	1、 省级或省级以上立项课题材料； 2、 本专业教师主编、主审或参编正式出版的本专业教材或读物； 3、 专业教师在公开刊物上发表或在市级以上学术团体获奖的论文。
指标条目编号及名称 M2-3-1 培训计划、措施 （2分）	
内 涵	专业教师的业务培训要有计划、有措施。
评 分 标 准	A、有中长期培训计划，有落实的有效措施，符合重点专业的建设要求； B、有计划、有措施，但质量和措施一般； C、不符合上述评分标准。
评 分 说 明	专业教师的业务培训应包括未达到合格学历的青年教师的学历进修、为实现“双师型”到实践第一线的在岗培训、参加省厅组织的“新知识、新技术、新工艺、新方法”的四新培训和出国培训等，或校内组织的培训。对计划、措施的评审由专家组认定。
资 料 要 求	该专业的教师培训计划和近三年来的实际培训资料。

求	
指标条目编号及名称 M2-3-2 培训效果 (2分)	
内 涵	专业教师参加业务培训的人数及培训的效果。
评 分 标 准	A、专业教师参加业务培训的人数平均每年达 70%以上（含），培训效果好； B、专业教师参加业务培训的人数平均每年达 60%以上（含），培训效果较好； C、不符合上述评分标准。
评 分 说 明	培训人数仅包括专任专业教师。计入培训人数须满足下述条件之一： （1）有培训单位出具的培训合格证书或结业证书；（2）到实践第一线在岗培训的须满 2 个月且有培训方出具的证明；（3）学历达标进修须有每学年的成绩证明。脱产和非脱产、校内与校外培训的均可计入。
资 料 要 求	三年来的培训统计表及相关证明材料，校内培训须提供计划、内容和考核等相关资料。
指标条目编号及名称 M3-1-1 校园网 (2分)	
内 涵	建立校园网。有水平较高的计算机管理系统，接入 INTERNET 网，有域名和主页。
评 分 标 准	A：学校建有校园网，主干为千兆，百兆交换到桌面。宽带接入 INTERNET 网，有域名和主页，运转正常； B：学校建有校园网，接入 INTERNET 网，有域名和主页，运转正常； C：不符合上述评分标准。
评 分 说 明	考察学校的校园网，要求网络信息点通到全校各科室。
资 料	学校校园网建设的有关资料（管理规章制度、账册、计划、工作记录等）和网络化管理及主要功能的介绍。

要求	
指标条目编号及名称 M3-1-2 计算机 (2分)	
内涵	学校拥有的教学用计算机总数与在校学生数相适应，满足教学需要。
评分标准	学校拥有的教学用计算机总数与在校学生之比为： A: 1: 7 以上（含），其中奔腾型号占 70% 以上（含）； B: 1: 9 以上（含）； C: 1: 15 以上（含）。
评分说明	1、计算机台数的统计： （1）学校行政管理、教师办公室等使用的计算机不计在内； （2）电子阅览室的计算机可计入； （3）计算机的型号须为 386 及以上方可计入，； 2、考察学校计算机房和固定资产登记表。 3、该条目达 C 等得 0.4 分。
资料要求	上一年度学校固定资产登记表（计算机部分）和在校学生统计表。
指标条目编号及名称 M3-1-3 语音室 (1分)	
内涵	学校语音室拥有的总座位数与在校学生数相适应，满足教学要求。
评分标准	学校语音室拥有的总座位数与在校学生之比为： A: 1: 24 以上（含）； B: 1: 30 以上（含）； C: 1: 40 以上（含）。
评分说明	1、 察看学校语音室和固定资产登记表； 2、 能进行语音教学的多媒体教室也可计入； 3、 该条目达 C 等得 0.2 分。
资料	上一年度学校固定资产登记表（语音室部分）和在校学生统计表。

要求	
指标条目编号及名称 M3-1-4 多媒体教室 (1分)	
内涵	充分利用多媒体教室,开展计算机辅助教学,改善教学手段。
评分标准	A: 学校拥有3个以上多媒体教室(含); B: 学校拥有2个多媒体教室; C: 学校拥有1个多媒体教室;
评分说明	1. 多媒体教室是指设有视频展台、多媒体投影仪、多媒体计算机及音响设备的教室;具有双重功能的多媒体语音教室也可计入; 2. 考察学校多媒体教室和固定资产登记表(多媒体教室部分); 3. 该条目达C等得0.2分;
资料要求	上一年度学校固定资产登记表(多媒体教室部分)。
指标条目编号及名称 M3-1-5 电子阅览室 (1分)	
内涵	电子阅览室设施满足教学需要。
评分标准	A: 电子阅览室设备达50套,并与INTERNET网相联; B: 电子阅览室设备达20套; C: 不符合上述评分标准。
评分说明	1、考察电子阅览室和固定资产登记表(电子阅览室部分); 2、如未与INTERNET网相连,则必须有相适应的电子读物,数量不少于阅读设备套数的10倍,否则降等;
资料	1、电子阅览室设施一览表; 2、电子读物统计表;

要求	3、 电子阅读设备台帐及设备卡。
指标条目编号及名称 M3-2-1 实验室的配备 (2分)	
内涵	该专业的专业实验室（专用模拟室）的数量、质量，满足专业教学需要。
评分标准	A、 有满足专业需要且符合安全、卫生、照明要求的专业实验室（专用模拟室）；实验室面积定额符合国家有关规定，排布合理；实验室仪器设备符合国家有关配备方案，有先进性。 B、 有基本满足专业教学需要且符合安全、卫生、照明要求的专业实验室（专用模拟室）；实验室面积定额基本符合国家有关规定，排布合理；实验室仪器设备符合国家有关配备方案； C、 不符合上述评分标准；
评分说明	1、 是否满足专业教学需要，实验设备是否具有先进性等由专家组认定； 2、 实验室建设标准参照《全日制普通中等专业学校校舍规划面积定额（试行）〔（87）教基字 008 号〕》确定。 3、 考察专业实验室和专业教学的有关资料。
资料要求	1、 教育部颁发的该专业的教学指导方案， 2、 专业主干课程教学大纲 3、 专业实验室设备清单 4、 先进设备、设施的资料介绍

指标条目编号及名称 M3-2-2 实验自开率 (2分)	
内涵	该专业实验设备满足教学大纲要求。
评分标准	A: 自开率 95%以上（含），开出率 100%； B: 自开率 85%以上（含），开出率 95%以上（含）； C: 不符合上述评分标准。
评分说明	1、 实验设备指学校自有学生实验用的设备； 2、 实验自开率指校内实验室开出的实验项目数占大纲要求的实验项目数的比例；实验开出率是指利用校内外实验设备开出的实验项目数占大纲要求的实验项目数的比例； 3、 实验设备拥有量必须保证实验总数 80%以上的实验能在合理分组（一般 1-2 人）的前提下完成，否则该条目降等； 4、 财经类专业实验自开率含单项技能教学的自开率。

资料要求	1、 各课程教学大纲，授课计划； 2、 各实验室主要设备清单； 3、 教学实验情况记录表； 4、 能反映实验自开情况及设备使用情况的原始资料； 5、 实验开出情况统计表。
指标条目编号及名称 M3-3-1 校内实习基地 (3分)	
内涵	校内专业实习基地的建设能够满足教学需要。
评分标准	A: 校内有基本技能操作（业务）训练基地和融理论教学、实践教学、技术服务或生产为一体的综合职业培训场所；并有能满足岗位职业技能训练要求的校内实习基地； B: 校内有基本技能操作（业务）训练基地和融理论教学、实践教学、技术服务或生产为一体的职业培训场所； C: 不符合上述评分标准。
评分说明	专家组结合专业教学计划中列出的能力结构和分阶段能力培养方案，现场查看学校专业实习基地、实训中心的建设情况； 以培养职业素质和能力为宗旨满足岗位训练要求的校内实习基地由专家组认定；宾馆服务和餐饮类专业对外服务的附属机构可视为岗位训练要求的校内实习基地。
资料要求	1、 专业教学计划； 2、 实习基地、实训中心功能说明材料。
指标条目编号及名称 M3-3-2 校内实习设备的先进性 (3分)	
内涵	校内实习设备先进。
评分标准	A: 专业主干课程的主要实习设备先进，与生产一线基本同步； B: 专业有与生产一线同步的先进设备； C: 不符合上述评分标准。
评分	1、 专业主干课程由专家组认定。 2、 实习设备的先进程度由专家组现场评价。

说明	
资料要求	技能训练方案和先进设备、设施的资料介绍。
指标条目编号及名称 M3-3-3 校外实习基地建设 (1分)	
内涵	有稳定的满足教学要求的校外实习基地。
评分标准	A: 校外实习基础稳定, 有协议, 满 5 年; 设备充足, 满足生产实习要求, 保证学生能充分动手, 有专人负责指导; B: 校外实习基地稳定, 有协议, 满 3 年; 设备充足, 能保证学生动手, 有相对稳定的人员负责指导; C: 不符合上述评分标准。
评分说明	1、 实习基地稳定指学校与实习基地有协议或实习合同或主管部门下达的有关文件; 2、 设备充足是指实习单位的生产设施和条件能保证学生都动手, 能够满足实习大纲要求; 3、 按上述要求进行定等评分。
资料要求	有关实习基地的协议(合同)或主管部门下达的文件、实习大纲。
指标条目编号及名称 M3-4-1 设备总值 (4分)	
内涵	学校重视该专业教学设备的投入, 满足教学要求。
评分标准	专业教学设备总值按第三产业分类标准为: A: 第三产业 100 万; B: 第三产业 80 万; C: 第三产业 60 万。
评分说明	1、 该专业的教学设备包括与其他专业共用的专业实验、实习设备在内; 2、 非计算机专业公共机房的计算机不计算在内; 3、 C 等得 0.8 分。
资料要求	教学设备价值清单
指标条目编号及名称 M3-5-1 专业藏书 (2分)	
内涵	专业藏书满足专业教学的需要。
评分	A: 专业藏书量按在校生计算达 20 本/人;

标准	B: 专业藏书量按在校生计算达 25 本/人; C: 专业藏书量按在校生计算达 10 本/人。
评分说明	1、专业藏书指与该专业相关的专业书籍, 以在账、上架、出借的数量计算。每种书籍复本不超过 30 册; 2、藏书量包括录像带和光盘, 录像带按册书计, 光盘按实际容纳册数计; 3、C 等得 0.4 分。
资料要求	专业图书账册。
指标条目编号及名称 M3-5-2 专业期刊 (1 分)	
内涵	专业期刊满足教学的需要。
评分标准	A: 专业期刊 15 种以上 (含); B: 专业期刊 10 种以上 (含); C: 专业期刊 5 种以上 (含)。
评分说明	1、专业期刊必须与该专业直接相关; 2、电子期刊由专家组认定; 3、专业期刊订阅必须连续满 2 年以上方可计入; 4、C 等得 0.2 分。
资料要求	近两年专业期刊目录;
指标条目编号及名称 M4-1-1 教学文件 (2 分)	
内涵	教学文件齐全, 执行严格。
评分标准	A: 完全符合内涵要求; B: 基本符合内涵要求; C: 不符合上述评分标准。
评分说明	1、教学文件指该专业的教学计划、各课程教学大纲、实验大纲、实习任务书、教材等资料。 2、执行情况由专家组认定。
资料要求	该专业的教学计划、各课程教学大纲、实验大纲、实习任务书、教材等。

指标条目编号及名称 M4-1-2 常规管理 (4分)	
内涵	严格执行原省教委颁布的教学管理规范,管理制度齐全,执行严格。
评分标准	A: 完全符合内涵要求; B: 基本符合内涵要求; C: 不符合上述评分标准。
评分说明	查该专业教学管理规范 and 有关规章制度及其执行情况,专业教学既包括理论课,也包括实习课。
资料要求	该专业的各类规章制度,反映执行情况的原始资料。
指标条目编号及名称 M4-1-3 教学检查和质量监控 (2分)	
内涵	教学检查和质量监控制度化,教学信息完整,反馈及时,措施得力,效果好。
评分标准	A: 完全符合内涵要求; B: 基本符合内涵要求; C: 不符合上述评分标准。
评分说明	查该专业开办以来教学检查和质量监控的情况。
资料要求	反映该专业教学检查和质量监控的原始资料。
指标条目编号及名称 M4-1-4 教务管理现代化 (2分)	
内涵	教学计划、学生学籍、课表、教材等四方面全面实行计算机管理,效果好。
评分标准	A: 完全符合内涵要求; B: 基本符合内涵要求; C: 不符合上述评分标准。
评分说明	通过查看有关软件、资料和现场测试。由专家组认定。
资料要求	教务管理现代化的情况介绍。
指标条目编号及名称 M4-2-1 教学管理制度改革 (2分)	
内涵	实行以学分制为主要内容的教学管理制度改革,成效显著。

评分标准	A: 积极推行以学分制为主要内容的教学管理制度改革, 效果好; B: 推行以学分制为主要内容的教学管理制度改革, 效果较好; C: 不符合上述评分标准。
评分说明	查学分制实施方案及实施过程的有关资料, 由专家组认定其实施效果。
资料要求	学分制实施方案及实施过程的有关资料。

指标条目编号及名称 M4-2-2 教学模式改革 (1.5分)	
内涵	积极探索教学模式改革, 成效显著。
评分标准	A: 积极探索教学模式改革, 效果好; B: 探索教学模式改革, 效果较好; C: 不符合上述评分标准。
评分说明	查该专业教学模式改革的有关资料, 由专家组认定其实施效果。
资料要求	教学模式改革的方案、总结性材料等。
指标条目编号及名称 M4-2-3 教学方法和教学手段改革 (1.5分)	
内涵	专业教师在教学中能根据教学需要, 积极进行教学方法改革, 熟练运用各种现代教育技术, 效果好。
评分标准	A: 专业教师积极进行教学方法改革, 熟练运用各种现代教育技术, 效果好; B: 专业教师能进行教学方法改革, 运用现代教育技术, 效果较好; C: 不符合上述评分标准。
评分说明	现代教育技术包括: 远程教学技术、计算机辅助教学技术、多媒体技术等; 由学校提供的教学方法和教学手段改革有关资料, 专家组现场测评定等。
资料要求	专业教师进行教学方法和教学手段改革的资料。
指标条目编号及名称 M4-2-4 课程结构与教学内容改革 (2分)	

内涵	专业教学积极探索课程结构改革，并及时更新教学内容，补充与生产一线同步的新技术、新产品、新设备、新工艺等内容。
评分标准	A: 积极进行课程结构与教学内容的改革，效果好； B: 有课程结构与教学内容的改革，效果较好； C: 不符合上述评分标准。
评分说明	专家组通过看资料、听汇报、听课等，对专业教学在课程结构与教学内容方面的改革进行综合评价。
资料要求	专业教学在课程结构与教学内容改革方面的有关资料，如：课程结构改革方案、更新教学内容的自编教材等。
指标条目编号及名称 M4-2-5 考试考核改革 (1分)	
内涵	积极进行专业教学考试考核改革。
评分标准	A: 积极进行专业教学的考试考核改革，效果好； B: 有专业教学的考试考核改革，效果较好； C: 不符合上述评分标准。
评分说明	学校提供近3年的有关材料，由专家组评定。
资料要求	专业教学考试考核改革的方案及实施资料，总结性材料等。
指标条目编号及名称 M5-1-1 日常行为 (2分)	
内涵	学校严格执行学生日常行为规范，有良好的校风校纪，无重大事故，获上级部门表彰多。
评分标准	A: 学校风气好，学生守纪律，受省、市级表彰的优秀学生多。 B: 学校风气较好，学生能守纪律，受省、市级表彰的优秀学生较多。 C: 不符合上述评分标准。
评分说明	1、查全校学生； 2、优秀学生包括个人优秀或团体优秀； 3、专家组可实地考察，了解校风校纪、行为习惯等情况； 4、二年内有学生被刑事拘留者，定为C等。
资料要求	1、优秀学生和学生集体获奖统计表及奖励证书； 2、学生严重违纪材料及处分文件。

指标条目编号及名称 M5-1-2 专业技能证书 (2分)	
内涵	该专业毕业生在校期间获本专业相关技能证书的比例。
评分标准	A: 该专业毕业生获本专业相关技能证书的人数占毕业生总数的比例, 近2年均达90%以上(含); B: 该专业毕业生获本专业相关技能证书的人数占毕业生总数的比例, 近2年均达80%以上(含); C: 不符合上述评分标准。
评分说明	1、“证书”指由有关部门统一颁发的社会认可的证书; 2、本专业相关技能证书指“上岗证”、“职业资格证”、“技能等级证”等。
资料要求	1、近两年该专业毕业生名单及在校期间获本专业相关技能证书统计表; 2、各类证书的复印件或其他证明材料。
指标条目编号及名称 M5-1-3 计算机证书 (2分)	
内涵	该专业毕业生在校期间获公共计算机应用能力等级证书的比例。
评分标准	A: 获证人数占毕业生总数的比例近2年均达85%以上(含); B: 获证人数占毕业生总数的比例近2年均达75%以上(含); C: 不符合上述评分标准。
评分说明	1、获证人数指获得计算机、外语应用能力两张证书(初级或以上)的毕业生, 如获其中一证的人数近二年均达85%以上(含)可得1分; 2、“证书”指由社会专门资格考试中心统一颁发的证书。
资料要求	1、近两年来该专业毕业生名单及在校期间获“双证”人数统计表; 2、“证书”的复印件。
指标条目编号及名称 M5-1-4 社会评价 (2分)	
内涵	用人单位对该专业毕业生的满意程度。
评分标准	A: 用人单位对该专业毕业生的满意率在85%以上(含), 普遍评价好; B: 用人单位对该专业毕业生的满意率在65%~85%, 普遍评价较好; C: 不符合上述评分标准。
评分说明	由专家组查看学校提供的毕业生情况调查表(见附表二)综合认定。样本容量不小于近两年该专业毕业生的50%。
资料要求	1、近两年该专业毕业生名单及就业流向统计; 2、毕业生情况调查表。
指标条目编号及名称 M5-1-5 就业率 (2分)	
内涵	该专业毕业生适需对路, 学校重视就业与创业指导教育, 毕业生当年就

	业率高。
评分标准	A: 学校重视就业与创业指导, 该专业近两年毕业生当年就业率均达 90% 以上(含), 对口就业率占 50% 以上(含); B: 学校较重视就业与创业指导, 该专业近两年毕业生当年就业率均达 75% 以上(含), 对口就业率占 40% 以上(含); C: 不符合上述评分标准。
评分说明	1、“就业”包括与用人单位签订协议(合同)或以诚实劳动、合法经营、自主创业、有稳定收入、自谋职业者, 升入高一级学校者计入对口就业人数; 2、学校必须开设《就业与创业指导》课; 3、专家组对学校提供的材料进行核实计算。
资料要求	1、近两年该专业毕业生名单及就业情况统计表; 2、就业情况证明材料(协议、合同、或个体营业执照复印件); 3、反映开设《就业与创业指导》课的材料。
指标条目编号及名称 M5-1-6 成才典型 (1分)	
内涵	该专业毕业生综合职业能力强, 素质好, 在岗位上已取得一定成绩。
评分标准	A: 该专业毕业生成才典型多, 事例突出; B: 该专业毕业生成才典型较多, 有较好的事例; C: 不符合上述评分标准。
评分说明	1、成才典型指获得劳动模范、先进工作者、“三八”红旗手、劳动奖章、优秀共产党员、技术标兵等称号, 或有发明创造、英雄事迹的人员, 或自主创业成功的典型; 2、列入成才典型的毕业生毕业时间应在十年以内; 3、由专家组根据学校提供的材料评定。
资料要求	1、该专业毕业生成才典型统计表; 2、该专业毕业生成才典型事例简介; 3、获奖证书或复印件。
指标条目编号及名称 M5-2-1 经验推广 (2分)	
内涵	该专业对校内和校外的专业建设提供有价值的经验, 起到示范、指导作用。

评分标准	A: 近五年省级行政部门推广其经验; B: 近五年市级行政部门曾推广其经验; C: 不符合上述评分标准。
评分说明	1、“经验”可以是单独介绍该专业的教育教学经验,也可以是学校整体方面的经验,但必须与该专业的教育教学直接相关; 2、“行政部门推广其经验”指行政部门在专门会议上介绍其经验。
资料要求	反映经验推广的相关资料,如系学校整体经验则须将与该专业直接相关的部门注明。
指标条目编号及名称 M5-2-2 产教结合成果 (2分)	
内涵	依托专业产教结合成果显著,有教学效益、社会效益、经济效益。
评分标准	A: 依托专业产教结合、成果显著、效益好; B: 有依托专业产教结合的项目,有成果,效益较好; C: 不符合上述评分标准。
评分说明	1、由专家组根据学校依托该专业的优势进行教学、新产品或新技术推广、技术咨询、技术服务等方面的效益,综合定等评分。 2、新产品、新技术、新工艺等成果须有有关部门的鉴定材料。
资料要求	1、产教结合的工作计划,总结材料。 2、反映产教结合效益的证明材料(合同、帐册、技术推广证明,论文、成果及在教学中的应用等)。
指标条目编号及名称 M5-2-3 对外培训与服务 (2分)	
内涵	该专业对外进行职业培训。
评分标准	A: 专业每年对外进行再就业培训和在职培训人次多,利用专业教学资源对兄弟学校和企业服务好; B: 专业为社会进行职业培训人次较多,利用专业教学资源对兄弟学校和企业服务较好; C: 不符合上述评分标准。
评分说明	1、专家组从规模、质量、效益三方面综合评价专业为社会进行职业培训和社会服务的情况; 2、测评时效:3年。
资料要求	1、培训计划;2、培训班学员名册; 3、其他有关证明材料。

附件6:

四川省青神中等职业学校校企合作管理制度

第一章 总 则

第一条 目的

校企合作是学校办学优良传统和特色的重要体现,是提高学校办学实力的重要途径。为加快校企合作建设,促进教学、科研水平全面提升,带动招生、就业良性循环,适应社会需求和学校发展需要,特制定本制度。

第二条 适用

本管理办法适用于学校与企业 在招生、就业、人才培养、实践教学、科研、技术服务、培训、文化建设等环节或领域开展的合作(以下简称校企合作)。

第三条 机构

学校成立校企合作领导小组,校企合作领导小组办公室设在办公室,其主要职责是:

- (一) 协调校内合作单位与企业的合作关系;
- (二) 负责重大校企合作项目的运作及管理;
- (三) 负责校企合作项目的合同管理及统计、总结等工作;
- (四) 负责对校内合作单位工作的考核、评价,检查履约实施情况;
- (五) 负责校企合作工作经费的管理;
- (六) 负责校企合作中的其它事项。

第二章 合作

第四条 条件

- (一) 合作企业的基本条件

校企合作的企业一般应具有独立的法人资格,具有可持续发展的能力和较好的业绩,具有较高的合作诚信度。

- (二) 合作项目的基本条件

促进教学、科研水平提升,带动招生、就业良性循环,适应社会需求和学校发展需要。

- (三) 不宜引进的校企合作项目范围

1、拟引进的校企合作项目中含有国家或行业协会明令禁止的设备、材料、工艺、技术；

2、单纯进行商业性生产经营；

3、有关法律、法规禁止的其它情形。

第五条 审批

（一）立项

相关部门需向校企合作领导小组办公室申请，办理立项手续。

（二）审查

由校企合作领导小组办公室对重大校企合作项目初审后，提交校企合作领导小组审查，校企合作领导小组成员按照各自部门职责进行相应审查。

（三）批准

校企合作项目经审查，提交校务会审定通过后，由分管校领导代表学校签署后方有效。

第三章 管理

第六条 日常管理

校内合作单位每个季度末向校企合作领导小组办公室上报校企合作工作总结，及时反映校企合作取得的成绩和存在问题。在校企合作工作中签订的协议应及时交校企合作领导小组办公室备案登记。

第七条 年度效益评价和周期评估工作

校企合作项目应坚持年度效益评价和周期性评估工作制度。

（一）校企合作项目的年度效益评价

校内合作单位应对合作项目的利弊考量、人才培养、服务收入、功能利用等情况进行年度效益评价，并按照合同（协议）规定检查合同履行情况，于当年12月30前报校企合作领导小组办公室。

（二）校企合作项目的周期性评估制度

合同期限在3年（含3年）以上的合作项目，合作中期应由校内合作单位申请，校企合作领导小组办公室组织周期评估工作，全面审查合同履行情况。

第八条 资产管理

校企合作项目实施期间，校内合作单位应明确合同（协议）所涉及的固定资产的权属，并明列仪器设备清单。属合作企业承诺或书面约定赠予学校的仪器设备，应办理入帐手续。

第九条 奖励及惩罚

（一）奖励

校企合作领导小组每年召开总结会，对当年的校企合作工作进行总结，对做出突出成绩的部门和个人进行表彰。

（二）惩罚

任何个人不得擅自以学校名义私下与企业进行合作，否则学校将追究相关责任人的责任，由此产生的后果由责任人自行承担。

对在校企合作工作中不按章办事，部门或个人，由学校通报批评；对由于工作不负责任，以权谋私，给学校造成损失的部门或个人，学校给予相应处分或进行经济处罚。

第四章 附 则

第十二条 学校与事业、社会团体、政府部门等单位的开展的合作参照本办法执行。

第十三条 本管理制度自发布之日起执行，并由办公室负责解释。

附件7:

四川省青神竹编艺术学校
青神中等职业学校
木材加工(竹编)专业实施性教学计划

一、招生对象与学制

初中毕业生或具有同等学力者，
全日制3年。

二、培养目标

本专业培养学生成为适应我国木材加工行业现代化建设的需要，德、智、体、美全面发展，具有综合职业能力和终身学习能力，从事木材加工、人造板生产、家具、室内装饰和竹编第一线的工作人员。

三、业务范围

本专业毕业生主要应聘国有、民营、合资等木材加工业、人造板业、家具、室内装饰业的技术管理工作，也可应聘竹林生产、竹编织产品的工作管理人员。

四、职业与岗位分析

本专业主要面向木材加工、人造板生产、家具、室内装饰和竹编行业的基层单位，在生产第一线从事木材加工生产技术、人造板生产技术、室内装饰工程设计和施工、竹编等技术管理人员。本专业毕业生的具体岗位有：

木材加工生产技术工或主管
人造板生产技术工或主管
室内装饰工程师和施工管理人员
竹基地管理员和竹制品编织工

五、知识结构

- 1、掌握数学、语文、外语、物理等本专业所必须文化基础知识。
- 2、掌握计算机应用方面的基础知识。
- 3、掌握制图、电工、机械基础等基础知识。
- 4、掌握人造板生产工艺的基本知识。
- 5、掌握刨花板、胶合板、纤维板制造的基本知识。
- 6、掌握家具与装饰材料、室内装饰工程施工及工程概预算的基本知识。

六、能力结构

1. 基本能力
具备计算机操作、网上查询及辅助设计的初步能力。

具有运用数学知识分析和解决问题的能力。

具备外语简单会话和借助词典阅读外语专业资料的能力。

具有较强的语言表达能力和木材工业应用文写作的能力。

2. 通用能力

具有机械、家具、装饰图的识图能力及家具、装饰图的绘制能力。

具有木材识别、应用及检验的基本能力。

具有企业经营管理的基本能力。

具有常用木材胶粘剂的制备、调制和检验能力。

具有常用木工刀具的选用及刃磨能力。

具有常用木工机械的操作、调试及维护能力。

具有平面竹编、立体竹编的编织技巧能力。

3. 专业能力

(1) 木材加工专业

具有制材生产及原木、锯材质量检验的基本能力。

具有常规木材干燥及质量检验的基本能力。

掌握木制品生产、装饰及质量检验的基本能力。

具有木制品设计的基本能力。

具有人造板生产及质量检验的基本能力。

(2) 人造板专门化

掌握刨花板、胶合板、纤维板制造的基本能力。

具有原料、半成品、成品质量检验的基本能力。

具有人造板质量控制和制定加工工艺的能力。

具有人造板表面装饰的基本能力。

具有制材、干燥、木制品生产的基本能力。

(3) 家具与室内装饰专门化

具有家具与装饰材料选择、检测的基本能力。

具有家具与室内装饰设计的基本能力。

具有家具制造与表面装饰的基本能力。

具备中、小型装饰工程设计、施工管理和工程概预算的能力。

具备对家具及室内装饰质量检验的能力。

(4) 竹编工艺

掌握竹的栽培技术和竹编产品的制作工艺。

具有竹子的栽培与管理的基本知识。

具有编织平面竹编和立体竹编的基本技能。

具有制作竹家具的基本技能。

七、课程设置与教学安排

按课程设置整体优化和板块化要求，根据木材加工（竹编）专业培养目标和业务范围，按四大模块安排课程，其具体课程设置与教学要求如下。

（一）文化基础课模块

1. 德育

（1）职业道德与职业指导

职业道德与职业指导是中等职业学校学生必修的一门德育课程，旨在对学生进行职业道德教育与职业指导。其任务是：使学生了解职业、职业素质、职业道德、职业个性、职业选择、职业理想的基本知识与要求，树立正确的职业理想；掌握职业道德基本规范以及职业道德行为养成的途径，陶冶高尚的职业道德情操；形成依法就业、竞争上岗等符合时代要求的观念；学会依据社会发展、职业需求和个人特点进行职业生涯设计的方法；增强提高自身全面素质、自主择业、立业创业的自觉性。

（2）法律基础知识

法律基础知识是中等职业学校学生必修的一门德育课程，旨在对学生进行法律基础知识教育。其任务是：使学生了解宪法、行政法、民法、经济法、刑法、诉讼法中与学生关系密切的有关法律基本知识，初步做到知法、懂法，增强法律意识，树立法制观念，提高辨别是非的能力；指导学生提高对有关法律问题的理解能力，对是与非的分析判断能力，以及依法律己、依法做事、依法维护权益、依法同违法行为作斗争的能力，成为具有较高法律素质的公民。

（3）经济与政治基础知识

经济与政治基础知识是中等职业学校学生必修的一门德育课程。其任务是：根据马克思主义经济和政治学说的基本观点，以邓小平理论为指导，对学生进行经济和政治基础知识的教育；引导学生正确分析常见的社会经济、政治现象，提高参与社会经济、政治活动的的能力，为在今后的职业活动中，积极投身社会主义经济建设、积极参与社会主义民主政治建设打下基础。

（4）哲学基础知识

哲学基础知识是中等职业学校学生必修的一门德育课程，旨在对学生进行马克思主义哲学知识及基本观点的教育。其任务是：通过课堂教学和社会实践等多种形式，使学生了解和掌握与自己的社会实践、人生实践和职业实践密切相关的哲学基本知识；引导学生用马克思主义哲学的立场、观点、方法观察和分析最常见的社会生活现象；初步树立正确的世界观、人生观和价值观，为将来从事社会实践打下基础。

2. 语文

在初中语文的基础上，进一步加强现代文和文言文阅读训练，提高学生阅读现代文和浅易文言文的能力；加强文学作品阅读教学，培养学生欣赏文学作品的能力；加强写作和口语交际训练，提高学生应用文写作能力和日常口语交际水平。通过课内外的教学活动，使学生进一步巩固和扩展必需的语文基础知识，养成自学和运用语文的良好习惯，接受优秀文化熏陶，形成高尚审美情趣。

3. 数学

在初中数学的基础上，进一步学习数学的基础知识。必学与限定选学内容：集合与逻辑用语、不等式、函数、指数函数与对数函数、任意角的三角函数、数列与数列极限、向量、复数、解析几何、立体几何、排列与组合、概率与统计初步。选学内容：极限与导数、导数的应用、积分及其应用、统计。通过教学，提高学生的数学素养，培养学生的基本运算、基本计算工具使用、空间想像、数形结合、思维和简单实际应用等能力，为学习专业课程打下基础。

4. 英语

在初中英语的基础上，巩固、扩展学生的基础词汇和基础语法；培养学生听、说、读、写的基本技能和运用英语进行交际的能力；使学生能听懂简单对话和短文，能围绕日常话题进行初步交际，能读懂简单应用文，能模拟套写语篇及简单应用文；提高学生自主学习和继续学习的能力，并为学习专门用途英语打下基础。

5. 物理

本课程主要讲授力学、电磁学的基础知识，以及热学、光学、原子和原子核物理初步知识。使学生理解并能运用物理学中重要的概念和规律，初步了解近代物理学中的一些主要概念和成就，着重培养学生观察能力、思维能力和物理基本实验的能力。

6. 计算机应用基础

在初中相关课程的基础上，进一步学习计算机的基础知识、常用操作系统的

使用、文字处理软件的使用、计算机网络的基本操作和使用，掌握计算机操作的基本技能，具有文字处理能力，数据处理能力，信息获取、整理、加工能力，网上交互能力，为以后的学习和工作打下基础。

7. 体育与健康

在初中相关课程的基础上，进一步学习体育与卫生保健的基础知识和运动技能，掌握科学锻炼和娱乐休闲的基本方法，养成自觉锻炼的习惯；培养自主锻炼、自我保健、自我评价和自我调控的意识，全面提高身心素质和社会适应能力，为终身锻炼、继续学习与创业立业奠定基础。

8. 化学

在初中化学的基础上，进一步讲授无机化学、有机化学和分析化学中本专业必需的基础知识和基本理论。使学生掌握各种基本化学实验技能，并能够运用化学的知识分析问题和解决问题。

(二) 通用基础课模块

9. 制图

讲授制图的一般知识、正投影原理、形体的表达方法，零件图、装配图、木工家具图、室内装饰图的绘制和阅读等内容。使学生具有绘制和阅读零件图、装配图、木工家具图及室内装饰图的基本能力。

10. 机械基础

讲授机械原理、机械零件、金属工艺和液压传动的基本知识和基本理论等内容。使学生能够运用机械传动、金属加工、液压与气压传动等知识进行普通机械的操作与使用。

11. 电工技术

讲授电工基本理论、常用电工测量仪表、电力拖动及安全用电知识等内容。使学生具有一般的电工操作能力。

12. 木材概论

主要讲授木材的宏观、微观构造，木材的物理、力学和化学性质，木材识别与木材缺陷等内容。掌握木材识别、检验和应用的基本能力。

13. 胶粘剂生产工艺

讲授常用合成树脂胶粘剂的制备工艺和反应机理、性能及应用等内容，使学生掌握木材加工、家具及人造板常用胶粘剂的基本知识与应用技能。

14. 木工机械

讲授木材切削原理与刀具、木材加工、人造板及家具加工所使用的各种主要机械设备的结构、工作原理、性能、使用和保养等内容。使学生具有选择、使用和保养木工机械的基本能力。

15. 工业企业管理

讲授工业企业管理概论、计划管理、全面质量管理、经营管理、财务管理、技术经济分析等内容。使学生掌握工业企业管理的基本理论，熟悉常用的管理方法，培养学生管理企业的基本能力。

(三) 专业课模块

按木材加工专业、人造板专门化、家具与室内装饰专门化和竹编工艺分别确定专业课程设置。

(1) 木材加工专业

16. 制材

讲授制材生产工艺过程、影响产品质量的因素、提高原木出材率和锯材质量的措施、产品检验、分级等内容，使学生掌握制材生产技术。

17. 木材干燥

主要讲授各种成材干燥方法、基本原理、干燥工艺与干燥设备等内容。掌握常规木材的干燥方法和技能。

18. 木制品生产工艺

讲授木制品材料、木制品结构、木制品设计、木制品生产工艺过程等内容。掌握木制品生产的基本技能。

19. 木制品装饰工艺

讲授木制品常用油漆的种类、组成、性能及应用，薄木及其他饰面材料的种类、规格、质量要求、生产方法以及装饰工艺等内容。掌握木制品常用装饰方法。

20. 人造板生产工艺

主要讲授人造板的制造工艺过程，影响人造板产品质量的因素、提高产品质量的措施、成品检验和分级等内容。掌握人造板生产的基本技能。

(2) 人造板专门化

21. 刨花板制造

主要讲授刨花板的性能、原辅材料、生产工艺、影响因素及质量控制等内容。掌握刨花板生产的基本技能。

22. 胶合板制造

主要讲授胶合板的性能、原辅材料、生产工艺、影响因素及质量控制等内容。掌握胶合板生产的基本技能。

23. 纤维板制造

主要讲授纤维板的性能、原辅材料、生产工艺、影响因素及质量控制等内容。掌握纤维板生产的基本技能。

24. 人造板表面装饰

主要讲授薄木、浸渍纸、装饰纸、装饰板、塑料薄膜的饰面工艺及油漆饰面工艺等内容。掌握各种饰面的特点及其应用。

25. 木材加工工艺

主要讲授制材、木材干燥、木制品生产工艺、影响产品质量因素及提高产品质量措施等内容。掌握制材、木材干燥和木制品生产的基本技能。

(3) 家具与室内装饰专门化

26. 家具与装饰材料

讲授家具与装饰材料的种类、性能及其应用等有关知识。具有合理选择、正确使用各种家具与装饰材料的能力。

27. 家具设计与制造 讲授家具设计的方法、步骤、原则、类型、结构与结合方法，家具制造的机械加工工艺基础、木材零件加工、板式部件加工、弯曲成型及家具装配等内容。掌握家具设计和生产的基本技能。

28. 室内装饰设计

主要讲授室内设计的内容、方法、步骤、依据、色彩等内容。使学生初步掌握室内装饰设计的方法和步骤，并能进行初步室内装饰设计。

29. 家具表面装饰

讲授家具油漆、贴面和特种装饰的方法及生产工艺等内容。掌握家具表面装饰基本技能。

30. 装饰工程施工

讲授装饰工程各种施工方法、施工材料、机具和质量检验标准与方法，同时介绍装饰施工新技术、新工艺等内容。掌握装饰工程施工的基础知识、基本理论和施工技能与质量检验方法。

(4) 竹编工艺

31. 青神竹编甲天下

讲授青神竹编的发展历史，介绍青神一代竹编大师陈云华的竹编作品及基本

编织技巧。

32. 竹的栽培与管理

讲授竹子的种类及分布，竹子的培育技术和管理技巧，竹林病虫害的防治工作。

33. 平面主编

讲授起篾的方法和技巧，篾条的染色、防霉防蛀工艺，平面竹编的种类和编织技巧。

34. 立体竹编

讲授立体主编的种类和编织技巧。

35. 竹编家具

讲授竹制家具的制作工艺及后期处理。

（四）实践教学安排

实践教学的目的和要求

目的：本教学计划所安排的实践教学都是围绕学生毕业前取得中级以上各种职业技能资格证书而安排，因此要严格保证实验、实习及综合训练等实践教学的项目和时间。

要求：学生在毕业前应取得中（初）级木材加工技术类证书，计算机初级以上操作证书。

分阶段实践教学安排

1. 人造板机械实习

掌握各种人造板机械的结构、性能、工作原理、特点以及各种人造板机械的调试方法、操作方法，各种人造板机械的维护方法。安排在第一学年的第一学期实习。

2. 胶粘剂制，造技术实习

掌握胶粘剂的化学与胶粘机理，粘合剂原料的使用，胶粘剂的制造技术，胶粘剂的使用调制技术，游离甲醛检测技术与治理技术。安排在第一学年的第二学期实习。

3. 胶合板制造技术实习

熟练掌握胶合板原料的材质标准、产品标准，胶合板生产工艺制定方法，胶合板生产设备的工作原理，胶合板设备与刀具、工具、卡具、量具的选用与使用方法，胶合板刀具的刃磨方法。安排在第二学年的第一学期实习。

4. 刨花板制造技术实习

掌握刨花板原料的材质标准、产品标准，刨花板生产工艺设计与生产工艺规程的编制方法，刨花板生产设备的工作原理，刨花板在线检测技术，游离甲醛控制技术。安排在第二学年的第二学期实习。

5. 人造板表面装饰技术实习

掌握人造板各种饰面的操作技术，人造板表面装饰工艺设计与生产工艺规程的编制方法，浸渍纸制造方法，人造板饰面设备的调试方法，产品质量的检验方法。

6. 中密度纤维板制造技术

掌握中密度纤维板原料的材质标准、产品标准，中密度纤维板的生产工艺设计与生产工艺规程的编制方法，中密度纤维板生产设备的工作原理，中密度纤维板的在线检测技术等。

7. 竹制品的编织实习

掌握平面竹编的编织技巧，学会竹箴的处理技术，学会编织中档竹编及以上竹编产品，立体竹编的编织技巧，学会编织立体竹编如篮类、帽类、筐类等及栩栩如生的竹编小动物。

8. 木加工技能培训与考证

按照木材加工技术类考证标准组织强化训练，掌握操作要领和技术要求，考取木材加工技术类初级及以上职业资格证书。

9. 毕业生产综合实习

深入生产实际，深化和充实专业知识，熟悉人造板生产工厂的生产过程和管理实际内容，具体体验生产操作技术，进一步熟练操作技能，初步具有上岗工作的能力。

八、教学计划分配与教学进程

(一) 教学周数分配表见附表 1

(二) 教学学时比例表见附表 2

表一

教学周数分配表

年级： 单位：周

学年	学期	理论教学 (含考试)	校内实训	校外实习	综合训练	考证	军训	入学与毕业教育	公益劳动	机动	本学期总周数	假期	合计	备注
第一学年	一	15	2					2		2	21	4	25	
	二	16	3						1	1	21	6	27	
第二学年	三	15	3						1	2	21	4	25	
	四	14	4			2				1	21	6	27	
第三学年	五	4	5	5	5	1				1	21	4	25	
	六			11	3	5		2		1	21		21	
合计		64	17	16	8	8		4	2	8	126	14	150	

表二

教学学时比例表

专业：木材加工（竹编）

年级： 年级

课程类别		学分		学时/周数		备注
		学分数	占总学分百分比	学时数/周数	占总学时百分比	
理论教学	必修课	87	64.44%	1534	57.91%	1、实践教学每周按 25 学时计算。 2、实践教学总学时为实践教学环节课时和理论教学中的课内实践总学时之和。
	限选课	7	5.19%	118	4.45%	
	自选课	4	2.96%	72	2.72%	
	小计	98	72.59%	1724	65.08%	
实践教学环节		37	27.41%	925/37	34.92%	
总学分、学分		135		2649		
其中：实践教学总学时				1521	57.42%	

注：1、表中总学分、学时为理论教学栏中的小计和实践教学环节相应项之和。

2、表中任选课学时及总学分不包括实践教学环节考证所获任选课学分。

(四) 《立足校企合作的竹编专业办学模式研究》结
题鉴定书

眉山市普教科研资助金课题

成果鉴定书

课题名称 立足校企合作的竹编专业办学模式探究

课题类别 市 级 课 题

课题承担单位 四川省青神中等职业学校

鉴定形式 会议鉴定 通讯鉴定

鉴定组织单位 眉山市教育科学研究所

鉴定日期 2014年6月26日

眉山市教育科学研究所 制

2014年6月

填 表 说 明

封面“课题类别”是指某年度眉山市教育科研资助金重点（一般）课题或某专项课题。

本成果鉴定书共八个栏目。

一、第一、二、三、四、六栏由课题承担单位填写。

二、第五栏由鉴定组组长填写并签字生效。

三、第七栏由市教科所审核后填写，盖教科所章。

四、附项，用于粘贴通讯鉴定的专家个人意见表原件（或复印件）。已作会议鉴定的，此页可空缺。

五、本成果鉴定书一式六份（可复印）。

一、主要研究人员名单

序号	姓名	职称/职务	工作单位	对课题的主要贡献
1	张腾礼	高级	四川省青神中等职业学校	课题的总体设计、收集素材、参与教材编写、开展研究、提供素材
2	邓文芹	高级	四川省青神中等职业学校	协助课题负责人开展相关研究工作，收集素材、开展研究、提供素材
3	张友波	一级	四川省青神中等职业学校	收集素材、参与教材编写、开展研究、提供素材
4	邓光强	一级	四川省青神中等职业学校	收集素材、开展研究、提供素材
5	徐亚群	二级	四川省青神中等职业学校	收集素材、开展研究、提供素材、产业工人培训资料收集工作

二、提交鉴定的成果目录及附件名称

序号	成果名称	成果形式
1	青神竹编人才培养调查报告	报告
2	木材加工（竹编）专业教学大纲	大纲
3	木材加工（竹编）专业建设方案、理念、原则等	方案等
4	木材加工（竹编）专业实训基地设备基本配置标准（试行稿）	设置标准
5	木材加工（竹编）专业建设标准	建设标准
6	四川省青神中等职业学校校企合作管理制度	制度
7	木材加工(竹编)专业实施性教学计划	实施性教学计划
8	正式出版的专业课教材	教材

三、成果简要说明

(一) 成果主要内容

■ 认识性理论成果、操作性实践成果。

(一) 认识性成果

1. 校企合作是竹编专业立足之源

学校教育培养的人才必须适合社会之需，要面向社会，面向市场，校企合作中，学校通过企业反馈与需要，有针对性培养人才，结合市场导向，注重学生实践技能，更能培养出社会需要的人才。校企合作，做到学校与企业信息、资源共享，学校利用企业提供设备，企业也不必为培养人才担心场地问题，实现让学生在校所学与企业实践有机结合，让学校和企业的设备、技术实现优势互补，节约教育与企业成本，是一种学校、企业、学生“三赢”的模式。

2011年，学校与中国竹艺城、状元竹艺、竹福竹艺等县内龙头骨干竹编企业签订合作协议，建立起校外实习实训基地，学校引进相关企业入驻校园，与云华竹旅公司、西龙纸业等企业合作，已建成国际竹编培训基地、平面竹编书画精品生产基地、竹家具生产基地、竹纤维生产基地（西龙纸业）等四大竹基地，为学生实习实训提供了有利的保障。

学校还先后与四川省安岳县柠老师石刻旅行社有限公司、泸州千钟酒业、深圳华神龙等企业建立了长期稳定的合作关系，按订单提供竹编产品；与双流县永兴镇、广西省融水县、贵州省荔波县等签定人才培养订单，培养现代竹编技能人才，切实为农民工培训服务。以南城镇成人教育中心为载体，共同制订培训计划，对县内外竹编爱好者以及下岗工人进行集中培训，学员培训合格后可通过双向选择到四川省云华竹旅有限公司就业。为加快青神竹编产业发展，学校探索形成了“学校+企业+农户”的校企发展模式。由学校培训学生，教给学生技术；学生创作产品卖给企业，学业、就业、产业共赢。

2013年2月，学校调整专业结构，将“木材加工（竹编）”作为重点专业打造，制定了《木材加工（竹编）专业建设方案》、《四川省青神中等职业学校木材加工（竹编）专业建设标准》，聘请竹编非遗传承人、民间木材加工家、国际级木材加工大师、国际竹藤中心培训基地及厄瓜多尔基多大学等大学客座教授陈云华担任名誉校长、专业带头人，指导并参与本专业课程建设和课程改革。

实践证明校企合作促进了学校教学、科研水平的提升，带动了招生、就业的良性循环，是适应社会需求和学校发展需要的，是学校竹编专业立足之源。

2. 提炼形成了竹编专业建设“三三”理念

格林伍德在《专业的属性》中指出：专业应该具备系统化的理论体系、专业权威、社区认可、规定的职业伦理守则和专业文化等五个特质，成为专业建设的基本指导思想和基础理论。学校在竹编专业建设过程中，认真学习相关理论，植根地竹产业、厚植地方竹文化，是全国唯一独创。为此，遵循专业建设规律，学校及时提出做‘三雅’教师、育‘三心’学生、达‘三人’目标的专业建设“三三”理念，用以指导该专业建设。

3. 总结形成了竹编专业建设原则

办学校就是办专业，就是根据社会经济发展和特定产业发展对人才的需求进行学科组合、制定课程计划，培养能用、实用、有用且不可替代的人才。竹编专业建设要解决专业设置、专业定位及专业建设目标与经济社会发展需求相适应。要实现这一目标，且践行竹编专业建设理念就必须遵守一定的原则才行。基于此认知，学校在不断反思专业建设过程中出现或存在的问题，切入时代发展机遇，及时提出了竹编专业建设“四原则”：

①科学性原则：竹编专业建设必须遵循专业建设普遍规律，定位准确且有发展潜力；

②适应性原则：竹编专业建设必须适应地方经济发展、学校及学校专业发展需求；

③发展性原则：竹编专业建设必须遵循专业可持续发展，有较强的拓展潜力；

④传承性原则：竹编专业建设必须立足“非遗”，传承“非遗”是其典型特色；

（二）操作性成果

1. 立足非遗传承，构建了竹编专业建设策略

竹编专业建设是一项长期系统工程，基于中职教育理念，建构了学校竹编专业建设策略：体现一个引领、落实两个对接、做好四个融合、搭建共育平台、重塑“活态”非遗传承育人模式、创构课程体系及教材开发策略共同构成。

组建团队：在竹编专业建设过程中，成立了功能型机构九个并制定了章程，组建了竹编专业建设工作团队并制定了工作计划、工作方案，引领带动竹编专业建设

工作。

调查研究：制定调研方案，通过调研竹编企业、拜访竹编大师；向企业负责人、专业课教师、学生、社会人员展开调查；走访职业学校管理者、教师、民间艺人等，获得丰富的一手材料，经过综合分析，形成调研报告并据此制定竹编专业人才培养方案。

制定目标：把握竹编产业、行业总体发展趋势及其产业发展对人才需求的标准规格，确定研究方向和内容，制定专业建设目标、策略和路径。

专业建设：整合资源，有序强化专业建设：制定制度、强化师培，完善实训基地建设，开发校本课程等。

成果提炼：在专业建设、校本课程开发研究过程中及时收集、汇总反应研究成效的资料，提炼形成专业育人模式、校本课程开发模式等成果。

成果验证：为解决竹编专业实践性建设成果成效，特邀请专家、大师、企业人员参与评价过程，专业教师、学生、非专业教师、企业人员共同参与教学评价，以教学质量、教学效果、学生发展、教师成长等指标为重点构建质量评价体系，展开过程质量监控，验证专业建设成果成效，做到：边研究边评价、边评价边实践、边实践边评价、边评价边研究，循环往复，让研究与评价、评价与实践、实践与成果相互印证、互改互进，同步完善、同步提升，使成果成为优秀且有价值的成果，助力专业建设。

2. 制定了专业实施性教学计划（初稿），弥补国家竹编专业教学方案缺失

在竹编专业建设理念、原则确定后，践行就是关键。学校竹编专业是全国唯一首创，没有现成的专业人才培养方案。制定人才培养方案、确定专业人才培养规格标准就成为该专业建设的主要方面。学校对县内外（以县内为主）竹编产业、行业人才需求与岗位能力标准展开调研，遵循竹编专业建设理念、原则，制定了基于非遗传承的学校竹编专业人才培养方案（初稿），从专业分析、职业目标与职业能力、人才培养模式与课程体系、实施条件与保障机制、实施规划五个板块，和背景与发展历史、专业优势及影响力、人才需求、职业总体目标、能力与素养目标、能力培养模式、技能知识及对应课程、课程教学改革、课程体系、教学时间安排、教学实施、教学管理、教学评价体系、实习实训环境、教师队伍等方面制定了详细规定，确定了竹编专业人才培养规格标准，成为指引该专业建设和竹编专业建设纲领，

同时也成为学校竹编专业建设的一项重要成果。

3. 为了加强我校重点专业的建设，起草制定了《四川省青神中等职业学校木材加工（竹编）专业建设标准》（以下简称《标准》）

《标准》依据教育部的有关文件，结合我校的实际情况，针对木材加工（竹编）专业建设要求而制定，是今后对该专业进行评审认定的依据，将对我校该专业建设起指导作用。《标准》力求体现导向性、科学性、可操作性等原则，适用于我校（重点）专业的评审。《标准》为三级指标结构，采用直接定等得分法。一级指标共五个，包括专业设置、专业师资、教学设施、教学管理与改革和质量效益。下设 16 个二级指标与 53 个三级指标。整个《标准》按 100 分计算，以分值大小体现权重。每个三级条目分 A、B、C 三等，根据条目分值定等得分。A 等的条目得满分，B 等的条目按满分的 60% 计，C 等一般不得分。少数 C 等条目酌情给分（在评分说明中已注明），未达到 C 等不得分。

4. 探索形成竹编产业引导型现代学徒制育人模式

① 主体架构

学校通过“学校教育与企业生产对接、学历教育与终生教育对接”，将学校与企业整合构成育人主体：企业担当行业标准解读、产业发展趋势把控，制定、调整、完善人才培养标准和规格，培养、使用、造就有技术的人，重在“授艺”；学校则更多承担教育政策把控和教育规律运用，执行党和国家的教育教学方针，培养品德优良、有用能用的人，重在“育人”。

② 路径架构

学校以“专业与产业融合、招生与招工融合、学习与上岗融合、实训与生产融合”为载体，有效解决了专业与产业、招生与招工、学习与上岗、实训与生产四对矛盾，让它们得到有机统一，构建起行之有效的校企共同育人路径。

③ 学习架构

学的问题在竹编产业引导型现代学徒制育人模式中表述为：学、做、承、研、超。“学”指学技术、学“竹品”；“做”指做产品、做创新；“承”指传承竹编技艺、传承竹编文化；“研”指研产业、研趋势；“超”指超越自我、超越产业发展现有模式。“学、做”是学校教育阶段要重点解决的问题，“承、研、超”是终生教育的目标。最终目的是将学生训练成为一个“为人为匠达天下”的人。

5. 探索出产业引导型现代学徒制育人模式实施途径

①搭建共育平台

搭建学校与企业共进退的育人平台是现代学徒试点推行的前提条件。“两个对接”将学校和企业搭建成校企共育平台，其主要目的是实现竹编产业引导型现代学徒制育人模式能有效运行，并将竹编专业的学生培育成“在学校是好学生，在企业是好员工，在社会是好公民”的懂技术、能设计、会管理的人。

②重塑育人模式

通过“四个融合”构建起工学结合的人才培养路径，形成“学校+企业+学生”的校企共育模式。

③改变教学思维

学校聘请国家级美术大师为竹编专业学科带头人，引入省级木材加工大师竹编工艺非遗代表性传承人为专业骨干教师，聘用竹编能工巧匠为专业课教师或兼职教师，他们既是教师，又是师傅，更多的是师傅角色展开和完成教学常规工作。

④建设课程体系

竹编专业教学没有先例可以借鉴，也没有现成的课程体系，学校根据行业企业需求，初步构建起了专业课程体系，编写了竹编专业课程和校本活页教材。

⑤强化激励机制

落实以教师培养、评聘和考核为核心的“双导师制”师资队伍建设，建立健全教师遴选和激励机制，学校制定了相应的制度和政策，形成了吸引人才、稳定师资队伍机制，保障了专业师资队伍的建设和发展。（详细内容见附件3）

6. 基于现代学徒制架构，建设了“五字”活态传承育人模式

竹编专业建设是在校企合作的基础上进一步深化人培方案展开和推进的，其核心是以全面落实立德树人为根本任务、提高学生核心素养为宗旨，培养学生传承意识、技能及创新能力养成为重点，专业定位为标准，以两个对接四个融合为架构、育人模式为核心内涵、相应理论为支撑体系构建形成“五字”活态传承育人模式，解决了基于非遗传承的育人模式特色问题。

7. 创构课程建设体系，形成了“二三五”非遗课程开发模式

立足地方“非遗”特性和人才培养规格标准建构课程体系，制定校本教材开发体系、目录和标准，基于青神竹编技艺传和承两个基点，尊重非遗特性、尊重大师

技术、尊重课程属性对非遗课程开发的策略、原则、路径、内容遴选标准等进行研究，按照非遗传承固化、大师技术优化、资源挖掘量化、课程开发物化、课程内容精化对非遗课程资源进行校本教材研究与开发，形成非遗课程开发“二三五”模式。

学校与企业合作共同开发专业教材，2014年正式出版了《竹编工艺概论》和《竹的栽培管理与利用》两本教材供教学使用，也初构了其他校本活页教材试用，重点起草《平面竹编》《立体竹编》《瓷胎竹编》三本操作性教材试用，制作了教学PPT等建构形成专业教学资源库，经过试用，效果非常明显。

(二) 教育及社会效益

■在学生成长、教师发展、学校办学、教育改革以及社会发展等方面产生的效益。

(一) 促进教师专业发展

在学校竹编专业建设过程中，增强了教师自我学习和教育反思意识，提升了教师的专业自我发展能力，重构了中等职业学校专业课程改革认识，加深对“先学后教”的理解和运用，构建起教师个人专业成长规划，从而带动教师专业能力全面发展。通过培训、研讨、论文撰写、课题研究、自我研修等多渠道多层次促进了教师专业能力发展和提升，各专业教师积极参加各级各类比赛和教育教学活动，硕果累累，有多人次获各级各类奖项。

通过大师引领，打造“双师型”教师队伍，提升教师开发能力，构建起竹编专业教师发展的“理论体系”和“培养体系”，促进教师专业发展。本成果打造出一支教学水平较高、实践能力强、专兼结合、“工匠型”双师、“三雅”教学团队，通过教材开发、课程建设等促进教师专业发展。

学校选派教师成立教材编写组，特聘政协主席李志国、副主席汪志超为顾问，先后编写了《竹编工艺概论》、《竹的栽培管理与利用》、《青神竹编甲天下》、《青神竹编》、《平面竹编制作技术》、《立体竹编制作技术》、《竹编家具的制作技术》、《竹编墙纸的生产与技术》、《云华竹编 2006—2009》等青神竹编系列教材，同时着手起草校本活页教材。其中，《竹编工艺概论》《竹的栽培管理与利用》已于 2014 年出版印刷。

序号	姓名	项目	类别
1	邵晓玲等 4 人	2012 年参加全国职业院校学生技能作品展洽会	国家级一等奖
2	陈云华等 9 人	2013 年参加全国职业院校学生技能作品展洽会	国家级一等奖
3	张保珍等 3 人	2012 年参加四川省木材加工精品展	省级金奖
4	张保珍	第三届文轩杯素质大赛获优秀指导教师	市级一等奖
5	鲁珍	第三届文轩杯素质大赛综合类(竹编才艺表演)	市级二等奖
6	兰学红	第三届文轩杯素质大赛综合类(竹编才艺表演)	市级一等奖
7	何玲	第三届文轩杯素质大赛综合类(竹编才艺表演)	市级二等奖
8	冯晓琴	第三届文轩杯素质大赛综合类(竹编才艺表演)	市级二等奖
9	郑霞	第三届文轩杯素质大赛综合类(竹编才艺表演)	市级一等奖
10	罗浩	第三届文轩杯素质大赛计算机类	市级一等奖
11	江杰	第三届文轩杯素质大赛电子类	市级一等奖
12	李小军	第三届文轩杯素质大赛车工类	市级二等奖

13	冯芮桦	第三届文轩杯素质大赛数字影视类	市级二等奖
14	郑柳	第三届文轩杯素质大赛数字影视类	市级二等奖
15	张保珍	第四届文轩杯素质大赛获优秀指导教师	市级一等奖
16	赵爽	第四届文轩杯素质大赛综合类(竹编才艺表演)	市级一等奖
17	兰学红	第四届文轩杯素质大赛综合类(竹编才艺表演)	市级一等奖
18	何玲等3人	第四届文轩杯素质大赛综合类(竹编才艺表演)	市级一等奖
19	江虹林、罗浩	第四届文轩杯素质大赛计算机类	市级一等奖
20	李明阳	第四届文轩杯素质大赛钳工类	市级二等奖
21	徐建坤	第四届文轩杯素质大赛车工类	市级二等奖
22	石威	第四届文轩杯素质大赛钳工类	市级一等奖
23	李冬	第四届文轩杯素质大赛电子类	市级一等奖
24	杨涛、赵玉轩	第四届文轩杯素质大赛焊工类	市级二等奖
25	李小军、郑志虹	第四届文轩杯素质大赛机械类	市级二等奖
26	肖思泉等5人	第五届文轩杯素质大赛机械类	市级二等奖
27	严伦	第五届文轩杯素质大赛计算机类	市级二等奖
28	沈航帆、李玲	第五届文轩杯素质大赛计算机类指导老师	市级一等奖
29	李林、张学港	第五届文轩杯素质大赛机械类获	市级二等奖
30	邵晓玲、张保珍	第五届文轩杯素质大赛竹编类指导老师	市级一等奖
31	邓菊	第五届文轩杯素质大赛竹编类指导老师	市级一等奖
32	陈怡等18人	第五届文轩杯素质大赛综合类(竹编才艺表演)	市级一等奖
33	赵小平	第五届文轩杯素质大赛装配钳工类	市级一等奖
34	何建	第五届文轩杯素质大赛车工类	市级三等奖
35	周鹏	第五届文轩杯素质大赛数控类	市级二等奖

(二) 促进学生成长

立足校企合作的竹编专业建设符合学生职业生涯发展需要，促进解决学生就业，也有利学生提高就业竞争力。通过校企合作培养，使学生普遍具有良好的职业意识，在实习中初步具备顶岗生产的能力，学生在生产、服务第一线接受企业管理，在实际生产岗位上接受师傅手把手的教学，和企业员工共同劳动、共同生活，可以切身体验严格的生产纪律、一丝不苟的技术要求，感受劳动的艰辛、协作的价值和成功的快乐，使毕业与就业接轨。也对培养学生的组织纪律观念、良好的职业道德、认真负责的工作态度，以及艰苦朴素的生活作风、团结协作的团队精神和坚定乐观的生活态度都有极大的帮助。并且增加一定的经济收入。

1. 促进了学生的个性发展

传统的课程强调学科知识，忽略了学生对传承技艺的真实体验；而竹编专业建设更注重学生对竹编技艺的体验，构建基于现代学徒制的“五字”活态传承模式，

践行“先学后教”，使课程扎根于非遗传承全过程，其最终目的就是充分发掘学生的个性潜能优势，促使他们个性全面和谐发展。竹编专业建设以促进学生核心能力构成和全面发展为目的，以培养学生的创新精神和实践能力为重点，倡导把学生的视野从书本场景引向工作场景，使课程更贴近产业需求，辩证地处理好社会需要、课程体系和学生发展的关系，挖掘能够开发学生头脑、激发学生参与兴趣的课程资源，适应非遗传承的需要，突出自主性、探究性、实践性，鼓励学生从学中做、做中学，促进学生个性发展，体现了专业的知识特征、个性特征和地方区域特征。

2. 增强了学生的团队精神

建设工作理实并重，学校建立多个实训室，让学生在一个融洽、互助的环境中学习和成长，很多实训内容采用分组方式合作开展，让学生领会团队合作的重要性，有意识地培养了学生的团队精神。

3. 培植了学生“工匠精神”

共进共长现代学徒制‘五字’活态传承育人模式在本专业建设运用过程中，不断灌输课程思政内容，重德重技，突出“工匠精神”引领作用，对学生技能的学习和培养有重大指导作用。

2012年6月，该校学生竹编作品参加全国职业院校作品展洽会，获得国家级一等奖一项，二等奖一项，三等奖两项，优秀奖四项；2013年6月，学生竹编作品参加全国职业院校作品展洽会，获得国家级一等奖一项，二等奖两项，三等奖三项，充分彰显了竹编专业建设成果。

时间	参赛内容	等级	备注
2012年—2014年	眉山市中职学生综合素质大赛	市一等奖	从参赛起，连续3年获一等奖
2012年 6月24—29日	全国职业院校学生技能作品展洽会	全国一等奖1个 全国二等奖2个 全国三等奖1个 全国优秀奖4个	《隐形观音》获一等奖，《花鸟图》《山水图》获二等奖，《熊猫图》获三等奖，《梅花图》《竹编花瓶系列》《竹编茶具系列》

			《竹艺制作才艺现场表演》获优秀奖
2013年 6月25—28日	全国职业院校学生技术技能作品交流赛	全国一等奖1个 全国二等奖2个 全国三等奖3个	《隐形观音》获一等奖，《兰亭序》 《竹计算器》获二等奖，《竹工艺扇》 《中华国宝图》 《竹鼠标》获三等奖

（三）学校层面

立足校企合作的竹编专业建设符合职业教育发展的内在规律，有利于促进职业教育发展。学校在合作过程中有效提高了竹编专业的教学质量，推动了竹编专业的发展。学校在合作中除了建立实习基地等“初级层面”的合作关系外，还逐步推广到合作探索、合作改革现有竹编专业的人才培养模式等，促进了学校及企业加速发展。

2013年4月，四川省青神中等职业学校“木材加工”（竹编）专业被确定为首批100个全国职业院校民族文化遗产与创新示范专业点（四川省仅七个专业入选）。12月被眉山市教育体育局评为市重专业，12月，被中国残疾人联合会确定为国家级残疾人培训基地，2014年4月，被四川省劳务开发暨农民工工作领导小组确定为四川省省级劳务培训基地，

为了进一步推广和普及竹编文化，2011年9月开始，《青神竹编》成为全县27所中小学校的特色课程教材，同时，竹编教育正式走进青神中等职业学校（青神竹编艺术职业学校）课堂。

（四）企业层面

立足校企合作的竹编专业建设符合企业培养人才的内在需求，有利于企业实施人才战略。企业获得了实惠与利益，提高了参与教育培养人才的积极性，主要表现：学校让合作企业优先挑选、录用实习中表现出色的学生，使企业降低招工、用人方面的成本和风险；使企业感受到接受学生顶岗实习不仅不是负担，而且成为有效的

劳动生产力，降低劳动力成本；校企合作内容包括学校协助企业将人力资源开发计划与学校的教学大纲对接，也鼓励企业将员工培训委托学校进行，使企业人力资源开发和学校教学环节紧密结合，降低企业的人力资源开发与职业培训成本；学生企业学习专业技术，企业的技术人才通过带教实现教学相长，加强自我提高能力；通过校企合作项目，将企业文化与理念传输给教师和学生，扩大企业品牌与无形资产的影响，造就企业的潜在合作伙伴和客户群体。

（五）竹编产业

26年来，学校竹编专业建设一直厚植于产业发展，坚持服务地方经济，送培下乡，精准扶贫，为产业发展培养专业技术人才达1万人以上，据不完全统计：现青神竹产业从业人员80%以上都是我校毕业学生或培训学员。2012年开展县域“双千”培训工作以来，竹编专业建设成为现实需求。随着学校育人模式和校本教材开发模式的研究逐渐走向成熟，构建了较好的育人模式，让培训工作走出困境，有效提升了培训的效率和业绩，为培养非遗传承群体做出了巨大贡献。

青神竹编产业技术工人“千人培训”于2012年3月，在青神中等职业学校（青神竹编艺术职业学校）正式拉开帷幕。培训学员学成之后在家编织并与竹编企业订购合同，达到挣钱顾家两不误，成为不少留守妇女的选择，并被全国妇联、残联作为居家灵活就业的典型向全国推广。青神“双千培训”在助推产业发展的同时，真正惠及了百姓。

(三) 成果的适用条件及推广价值

1. 本课题由张腾礼负责，校内从事竹编专业教学或产业工人培训工作的教师组成研究团队，为课题研究提供人力支撑和可行性保障。

2. 代表性强、研究真实。本课题研究人员主要一直在学校进行竹编专业建设的老师，另本课题采用实地调查的方式进行，真实性可达 100%，故研究成果实用性强。

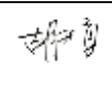
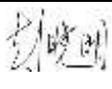
3. 与时俱进、政策性强、有理论依据作支撑。本课题研究通过大量调研相关文献，通过访谈、实地记录等，特别是对青神竹编领域的发展现状进行了调研，并形成了《青神竹编人才培养调查报告》，对整个研究起到了风向标的作用。通过系列研究总结出了适合竹编专业的建设方案、理念、原则、标准等具有实际意义的专业建设文件，并且根据这些材料起草了学校竹编专业实施性教学计划。本研究对校内其他专业起着示范引领作用，值得在全市甚至个省范围内推广。

(四) 有待深入研究的问题

1. 课题组调查研究大部分数据及结论短期内能够完成，但仍需要对竹编企业进行中期甚至长期跟踪调查研究，这就需要学校政策上的支持和合作的竹编企业长期的配合。

2. 课题组的调查研究仅对相关青神竹编现状进行分析，对竹编专业建设提出相应建议，要想把竹编专业建设成具有一定影响力的专业还需要课题组进一步的深入工作，竹编专业学生曾两次参加全国职业院校学生作品技能比赛、三次参加市素质大赛都取得了好成绩，课题组应该考虑将非遗文化进行国际交流。

四、鉴定组成员名单

序号	鉴定组职务	姓名	职务/职称	工作单位	签名
1	组长	胡开勇	副所长	眉山市教育科学研究所	
2	成员	彭晓明	教研员	眉山市教育科学研究所	
3	成员	彭伦	教研员	眉山市教育科学研究所	
4	成员	张泽军	教研员	青神县教学研究室	
5	成员	刘洪军	教研员	青神县教学研究室	

五、专家组鉴定意见

主要包括选题的价值、意义，研究过程的真实性，研究方法的合理性，成果的价值、特点、创新性、实用性，取得的教育教学改革成效，是否同意结题，成果不足及其建议等。

受眉山市教育科学领导小组委托，专家组对于四川省青神中等职业学校张腾礼同志领头承担的课题《立足校企合作的竹编专业办学模式探索究》成果进行了鉴定验收。专家通过认真审阅课题研究报告，查看课题研究相关质料，经讨论，形成如下鉴定意见：

一、课题选题代表性、政策性强、切合实际，为现阶段中等职业学校专业建设提供了方法和路径，具有较高的研究意义和价值。该课题以青神竹编现状调查所显示问题为解决目标，课题深入竹编企业，力求通过课题的研究找到适合竹编专业的最有效的建设方案。对中等职样专业建设提出了可行的办学模式；同时也对校内其他专业建设甚至省市内兄弟学校的专业建设都有重要的现实意义和借鉴价值。

二、研究规范有序，研究过程真实，研究方法合理，研究机构完善，运行有效。课题组先后到县域内近 30 家竹编企业展开调查研究，课题资料收集整理较完善，能比较客观地反映课题研究的全过程。课题的研究不是停留在高端理论的探讨，而是积极实践终端操作，把教学中的难题当问题，通过文献研究、访谈、行动研究、个案研究、经验总结等方法形成了一系列的调查结论和研究成果，都尽可能地做到规范，科学。

三、研究成果显著，为中等职业学校教学管理、学生学习数学、教师教学实施提供了有力指导。通过研究厘清了认识，扎实过程研究，最后形成了《青神竹编人才培养调查报告》《木材加工（竹编）专业教学大纲》《木材加工（竹编）专业建设方案、理念、原则》《木材加工（竹编）专业实训基地设备基本配置标准（试行稿）》《木材加工（竹编）专业建设标准》《四川省青神中等职业学校校企合作管理制度》《木材加工(竹编)专业实施性教学计划》等方案，还正式出版了两本竹编专业教材，正式出版的专业课教材该课题成果符合时代对创新型人才的需要，切合专业建设理念，应用前景广阔。

四、对课题进行进一步的总结、提炼，积极推广其研究成果。

鉴定组专家一致认定，该课题完成了预期任务，同意结题。

鉴定组组长（签字）：



2014 年 6 月 26

日

六、课题承担单位对专家组鉴定结论的意见

同意专家组鉴定意见。



七、眉山市教育科学研究所意见

同意结题。



（五）《立足校企合作的竹编专业办学模式研究》检测报告

附件 9:

眉山市普教科研资助金课题

检测报告

课题名称 立足校企合作的竹编专业办学模式探究

课题承担单位 四川省宣德中等职业学校

检测单位 眉山市教育科学研究所



检测完成日期 2014年5月16日

眉山市教育科学研究所 制

2014年5月

填表说明：

一、眉山市普教科研资助金课题在完成研究任务，研究周期结束后，都必须由县（区）教研室组织检测，填写本报告。

二、检测工作主要评议课题研究过程的真实性、研究措施和活动的有效性、研究效果等。

三、本表中“课题类别”指 XX 年度眉山市普教科研资助金重点（一般）课题或 XX 专项课题。

“课题批准文号”指眉山市教育局批准立项的发文编号。

四、检测合格的课题，方可进行成果鉴定和结题验收。

课题负责人		张腾礼	课题类别	市级课题
批准立项时间		2009年12月	批准立项文号	眉教发 [2009]40号
课题 主要 研究 材料 清单	研究方案、计划、 报告、总结、会议 记录、表格等	<p>开题报告1份，中期报告1份，研究报告1份，调研报告1份，正式出版教材2本、相关方案等。</p> <p>调研报告：为了配合青神竹编产业发展对人才的需要，经市教育局批准，2011年3月28日，四川青神竹编艺术职业学校挂牌成立，为竹编专业的发展创造了良好的环境，带来了难得的机遇。为了更好地建设我校竹编专业，学校组织力量对青神竹编人才培养情况进行了调研，确定了我校竹编专业建设的重点和方向。。</p> <p>教材：学校与企业合作共同开发专业教材，2014年正式出版了《竹编工艺概论》和《竹的栽培管理与利用》两本教材供教学使用，也初构了其他校本活页教材试用，重点起草《平面竹编》《立体竹编》《瓷胎竹编》三本操作性教材试用，制作了教学PPT等建构形成专业教学资源库，经过试用，效果非常明显。</p> <p>方案：为中等职业学校教学管理、学生学习数学、教师教学实施提供了有力指导。通过研究厘清了认识，扎实过程研究，最后形成了《青神竹编人才培养调查报告》《木材加工（竹编）专业教学大纲》《木材加工（竹编）专业建设方案、理念、原则》《木材加工（竹编）专业实训基地设备基本配置标准（试行稿）》《木材加工（竹编）专业建设标准》《四川省青神中等职业学校校企合作管理制度》《木材加工(竹编)专业实施性教学计划》等方案。</p>		
	研讨会、培训会、 考察学习、专家咨 询等	<p>1. 2009年9月-11月，上网查询、购买书籍、传阅书籍等形式加强理论学习，课题组负责人也第一时间把收集到的最新相关文件、资料发给大家共同学习，促进每位成员自身教育教学和科研水平的提升。</p> <p>2. 2009年12月—2013年12月，作为学校第一个市级课题，在研期间开展了多次研讨活动，采用“做中学，学中做”的模式，</p>		

		<p>摸索前进，不停的“切磋”，对课题研究多了一份理性认识，做到心中有数、研究有方、行动有效、执行有力，即使再繁忙的工作也没有影响到大家对课题研究、教学研究的决心。</p> <p>3. 2009年到2014年，课题组聘请了市、县教育科研和职教专家的指导，让大家明确了国家对职业学校及教师提出的新要求，更清楚地了解教育科研需要具备哪些素养，在论文写作、做课题方面得到了很多实用的指导意见，明确了努力的方向。</p> <p>4. 2012年4月22日，《立足校企合作的竹编专业办学模式探究》的开题报告论证会在四川省青神中等职业学校顺利召开。</p> <p>5. 2013年9月18日，青神县教研中心理论研究员刘洪军、宋娟、彭鑫一行到四川省青神中等职业学校就市级课题《立足校企合作的竹编专业办学模式探究》的中期报告进行指导。</p>
	<p>论著（著作、文集、文章）</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 《竹编工艺概论》正式出版 2. 《竹的栽培管理与利用》正式出版 3. 《平面竹编》初稿开成并在试用 4. 《立体竹编》初稿开顾并在试 5. 《瓷胎竹编》初稿形成 6. 相关教学 PPT 7. 《青神竹编人才培养调查报告》 8. 《木材加工（竹编）专业教学大纲》 9. 《木材加工（竹编）专业建设方案、理念、原则》 10. 《木材加工（竹编）专业实训基地设备基本配置标准（试行稿）》 11. 《木材加工（竹编）专业建设标准》 12. 《四川省青神中等职业学校校企合作管理制度》 13. 《木材加工(竹编)专业实施性教学计划》等
	<p>其它资料（音像、</p>	<p>参加全国职业院校学生作品比赛、市中职生素质大赛相关照片、</p>

	实物、作品)	获奖证书等
检测情况说明	检测目的	1. 评估研究过程与研究资料真实性; 2. 检测研究效果可靠性; 3. 对照研究方案评估研究措施与活动投放完整性及正反两方面效果; 4. 评估研究成果科学性和可操作性, 以及其推广条件等。
	检测人员组成	刘洪军, 青神县教研中心理论教研员, 高级教师 宋 娟, 青神县教研中心理论教研员, 一级教师 彭 鑫, 青神县教研中心理论教研员, 一级教师
	检测时间	2014年5月16日
	检测对象(学校、 班级、学生、教师、 家长、社区)	课题组全体成员
	检测方式及方法	
	查阅资料	查阅课题开题论证报告、课题实施方案、研究计划、研究过程记录及资料、研究报告、工作报告、研究成果、效果及反映研究过程的佐证资料。
	现场检测	进行现场检测
	听课	了解学生和教师真实的情况, 分析课题研究的价值和取得的效果。
	座谈会	召集课题参研教师、学生进行座谈, 了解课题研究以来教师和学生发生的变化。
	其它	
研究过程的主要阶段		

(一) 准备阶段：2009年9月——2011年11月

我校是全国唯一将竹编技艺引入学历教育，培养竹编专技人才的学校。没有现成的专业建设模式可以借鉴，怎样举办建构该专业是这一时期的主要任务。学校根据当时职业教育发展的模式和特点：围绕产业办专业。产业需要什么就教学、培养什么，产业引导教学计划和教学内容，没有形成专业人才培养方案、专业建设目标、课程体系建设及专业文化建设等涉及专业建设的核心方案。

(二) 立项实施阶段：2009年12月——2013年12月

主要任务是课题立项、具体研究实施的问题。竹编技艺进校园是全国唯一青神独创，全国独具特色，发展前景广阔。对专业建设提出了更高标准和要求；学校则把竹编专业作为“创市重专业”，按市重专业建设标准进行打造和建设。学校拟订打造专业特色成为专业建设使命并大胆探索与企业合作打造专业特色，共同探索专业人才培养模式并成功建设为市重专业。

(三) 总结阶段：2014年1月——2014年6月

开展结题事宜：汇总成果；按照程序进行课题结题，形成研究报告，将报告呈报给教育行政主管部门、相关单位与专家。

研究措施和活动

(一) 成立课题组

成立课题研究组，聘请专家培训、指导课题研究；课题组成员查阅资料，了解阅读各种与中职学校办学模式相关的文献，了解相关政策，明确课题研究的价值，开展前期调研，查阅课题研究最新资料，了解国内外的研究状况，探讨课题研究的可行性，组织课题申报。

(二) 以素质提升为抓手，积极开展研讨活动，提高成员的理论素养、科研素质和实施能力

1. 自学成长——上网学习、传阅书籍，储备教育科研理论

课题组成员还通过上网查询、购买书籍、传阅书籍等形式加强理论学习，课题组负责人也第一时间把收集到的最新相关文件、资料发给大家共同学习，促进每位成员自身教育教学和科研水平的提升。

2. 互学互补——积极研讨、取长补短，交流教育科研方法

作为学校第一个市级课题，在研期间开展了多次研讨活动，采用“做中学，学中做”的模式，摸索前进，不停的“切磋”，对课题研究多了一份理性认识，做到心中有数、研究有方、行动有效、执行有力，即使再繁忙的工作也没有影响到大家对课题研究、教学研究的决心。

3. 跟师学艺——专家讲座、名师指点，提升教育科研能力

2009年到2014年，课题组聘请了市、县教育科研和职教专家的指导，让大家明确了国家对职业学校及教师提出的新要求，更清楚地了解教育科研需要具备哪些素养，在论文写作、做课题方面得到了很多实用的指导意见，明确了努力的方向。

（三）以制度建设为保障，激发课题成员参与研究热情，强化大家的责任意识、研究意识和使命意识

为了顺利完成课题，提高成员的教育教学和科研能力，课题组负责人一开始就制定了：《关于“立足校企合作的竹编专业办学模式探究”课题工作要求》；对每个成员的课题研究工作作出详细的安排，并对每一次研讨会流程提出严格要求；课题组负责人上传各类利于课题研究的学习资料，帮助提升课题组成员的理论素养；各成员按照分工，通过走访、座谈等形式在县域范围内对竹编行业企业、竹编从业人员及大师、竹编学生等展开调查，收集数据信息，在专家学者多次指导下基于调研形成《人才培养方案调研报告》，明确了行业企业人才需求规格标准，以此为据编制形成《四川省青神中等职业学校竹编专业实施性教学计划》等初稿，为竹编专业的开设提供理论依据和指导方向。

（四）校企合作推动学校竹编专业建设

在社会主义市场经济环境下，学校竹编专业建立校企合作的新机制，是以校企两方面“双赢”为目标，竹编企业在确立市场需求、人才规格、知识技能结构、课程设置、教学内容和成绩评定等方面都发挥了相应作用。学校在时刻关注竹编企业需求变化的同时，及时调整、确定培养培训规模、培养培训方案等，真正做好校企合作，培养高素质技能型人才。

学校遵循“企业、产业和专业”的联动，以专业围绕产业转的基本思路，共同研讨确定了竹编专业的教学实施性计划，制定竹编专业人才培养目标和规格如下：培养政治素养高，思想理念先进，德、智、体、美、劳全面发展，具有一定科学文化知识和职业道德品质的有用人才；培养具有良好职业道德、德技并修，有可持续发展能力和初步工匠精神的专业技术

人才；培养以竹编编织技术核心能力，以竹制品设计、装饰技术为辅助能力的，具备本专业从业必备理论知识和专业技能的，且有一定创业精神、开拓进取精神和适应岗位要求健康体魄的，又能较快适应生产、建设、管理需要，能设计、懂编织、会管理的复合型应用人才；培养具有创业创新意识，就业能力、生存能力和发展潜力较强的适用型人才。

研究效果

（一）促进教师专业发展

在学校竹编专业建设过程中，增强了教师自我学习和教育反思意识，提升了教师的专业自我发展能力，重构了中等职业学校专业课程改革认识，加深对“先学后教”的理解和运用，构建起教师个人专业成长规划，从而带动教师专业能力全面发展。通过培训、研讨、论文撰写、课题研究、自我研修等多渠道多层次促进了教师专业能力发展和提升，各专业教师积极参加各级各类比赛和教育教学活动，硕果累累，有多人次获各级各类奖项。

通过大师引领，打造“双师型”教师队伍，提升教师开发能力，构建起竹编专业教师发展的“理论体系”和“培养体系”，促进教师专业发展。本成果打造出一支教学水平较高、实践能力强、专兼结合、“工匠型”双师、“三雅”教学团队，通过教材开发、课程建设等促进教师专业发展。

学校选派教师成立教材编写组，特聘政协主席李志国、副主席汪志超为顾问，先后编写了《竹编工艺概论》、《竹的栽培管理与利用》、《青神竹编甲天下》、《青神竹编》、《平面竹编制作技术》、《立体竹编制作技术》、《竹编家具的制作技术》、《竹编墙纸的生产与技术》、《云华竹编 2006—2009》等青神竹编系列教材，同时着手起草校本活页教材。其中，《竹编工艺概论》《竹的栽培管理与利用》已于 2014 年出版印刷。

序号	姓名	项目	类别
1	邵晓玲等 4 人	2012 年参加全国职业院校学生技能作品展洽会	国家级一等奖
2	陈云华等 9 人	2013 年参加全国职业院校学生技能作品展洽会	国家级一等奖
3	张保珍等 3 人	2012 年参加四川省木材加工精品展	省级金奖

4	张保珍	第三届文轩杯素质大赛获优秀指导教师	市级一等奖
5	鲁珍	第三届文轩杯素质大赛综合类(竹编才艺表演)	市级二等奖
6	兰学红	第三届文轩杯素质大赛综合类(竹编才艺表演)	市级一等奖
7	何玲	第三届文轩杯素质大赛综合类(竹编才艺表演)	市级二等奖
8	冯晓琴	第三届文轩杯素质大赛综合类(竹编才艺表演)	市级二等奖
9	郑霞	第三届文轩杯素质大赛综合类(竹编才艺表演)	市级一等奖
10	罗浩	第三届文轩杯素质大赛计算机类	市级一等奖
11	江杰	第三届文轩杯素质大赛电子类	市级一等奖
12	李小军	第三届文轩杯素质大赛车工类	市级二等奖
13	冯芮桦	第三届文轩杯素质大赛数字影视类	市级二等奖
14	郑柳	第三届文轩杯素质大赛数字影视类	市级二等奖
15	张保珍	第四届文轩杯素质大赛获优秀指导教师	市级一等奖
16	赵爽	第四届文轩杯素质大赛综合类(竹编才艺表演)	市级一等奖
17	兰学红	第四届文轩杯素质大赛综合类(竹编才艺表演)	市级一等奖
18	何玲等3人	第四届文轩杯素质大赛综合类(竹编才艺表演)	市级一等奖
19	江虹林、罗浩	第四届文轩杯素质大赛计算机类	市级一等奖
20	李明阳	第四届文轩杯素质大赛钳工类	市级二等奖
21	徐建坤	第四届文轩杯素质大赛车工类	市级二等奖
22	石威	第四届文轩杯素质大赛钳工类	市级一等奖
23	李冬	第四届文轩杯素质大赛电子类	市级一等奖
24	杨涛、赵玉轩	第四届文轩杯素质大赛焊工类	市级二等奖
25	李小军、郑志虹	第四届文轩杯素质大赛机械类	市级二等奖
26	肖思泉等5人	第五届文轩杯素质大赛机械类	市级二等奖
27	严伦	第五届文轩杯素质大赛计算机类	市级二等奖
28	沈航帆、李玲	第五届文轩杯素质大赛计算机类指导老师	市级一等奖
29	李林、张学港	第五届文轩杯素质大赛机械类获	市级二等奖
30	邵晓玲、张保珍	第五届文轩杯素质大赛竹编类指导老师	市级一等奖
31	邓菊	第五届文轩杯素质大赛竹编类指导老师	市级一等奖
32	陈怡等18人	第五届文轩杯素质大赛综合类(竹编才艺表演)	市级一等奖
33	赵小平	第五届文轩杯素质大赛装配钳工类	市级一等奖
34	何建	第五届文轩杯素质大赛车工类	市级三等奖
35	周鹏	第五届文轩杯素质大赛数控类	市级二等奖

(二) 促进学生成长

立足校企合作的竹编专业建设符合学生职业生涯发展需要,促进解决学生就业,也有利学生提高就业竞争力。通过校企合作培养,使学生普遍具有良好的职业意识,在实习中初步具备顶岗生产的能力,学生在生产、服务第一线接受企业管理,在实际生产岗位上接受师傅手把手的教学,和企业员工共同劳动、共同生活,可以切身体验严格的生产纪律、一丝不苟

的技术要求，感受劳动的艰辛、协作的价值和成功的快乐，使毕业与就业接轨。也对培养学生的组织纪律观念、良好的职业道德、认真负责的工作态度，以及艰苦朴素的生活作风、团结协作的团队精神和坚定乐观的生活态度都有极大的帮助。并且增加一定的经济收入。

1. 促进了学生的个性发展

传统的课程强调学科知识，忽略了学生对传承技艺的真实体验；而竹编专业建设更注重学生对竹编技艺的体验，构建基于现代学徒制的“五字”活态传承模式，践行“先学后教”，使课程扎根于非遗传承全过程，其最终目的就是充分发掘学生的个性潜能优势，促使他们个性全面和谐发展。竹编专业建设以促进学生核心能力构成和全面发展为目的，以培养学生的创新精神和实践能力为重点，倡导把学生的视野从书本场景引向工作场景，使课程更贴近产业需求，辩证地处理好社会需要、课程体系和学生发展的关系，挖掘能够开发学生头脑、激发学生参与兴趣的课程资源，适应非遗传承的需要，突出自主性、探究性、实践性，鼓励学生从学中做、做中学，促进学生个性发展，体现了专业的知识特征、个性特征和地方区域特征。

2. 增强了学生的团队精神

建设工作理实并重，学校建立多个实训室，让学生在一个融洽、互助的环境中学习和成长，很多实训内容采用分组方式合作开展，让学生领会团队合作的重要性，有意识地培养了学生的团队精神。

3. 培植了学生“工匠精神”

共进共长现代学徒制‘五字’活态传承育人模式在本专业建设运用过程中，不断灌输课程思政内容，重德重技，突出“工匠精神”引领作用，对学生技能的学习和培养有重大指导作用。

2012年6月，该校学生竹编作品参加全国职业院校作品展洽会，获得国家级一等奖一项，二等奖一项，三等奖两项，优秀奖四项；2013年6月，学生竹编作品参加全国职业院校作品展洽会，获得国家级一等奖一项，二等奖两项，三等奖三项，充分彰显了竹编专业建设成果。

时间	参赛内容	等级	备注
2012年—2014年	眉山市中职学生	市一等奖	从参赛起，连续3年获一等奖

	综合素质大赛		
2012年 6月24—29日	全国职业院校学生技能作品展洽会	全国一等奖1个 全国二等奖2个 全国三等奖1个 全国优秀奖4个	《隐形观音》获一等奖，《花鸟图》《山水图》获二等奖，《熊猫图》获三等奖，《梅花图》《竹编花瓶系列》《竹编茶具系列》《竹艺制作才艺现场表演》获优秀奖
2013年 6月25—28日	全国职业院校学生技术技能作品交流赛	全国一等奖1个 全国二等奖2个 全国三等奖3个	《隐形观音》获一等奖，《兰亭序》《竹计算器》获二等奖，《竹工艺扇》《中华国宝图》《竹鼠标》获三等奖

（三）学校层面

立足校企合作的竹编专业建设符合职业教育发展的内在规律，有利于促进职业教育发展。学校在合作过程中有效提高了竹编专业的教学质量，推动了竹编专业的发展。学校在合作中除了建立实习基地等“初级层面”的合作关系外，还逐步推广到合作探索、合作改革现有竹编专业的人才培养模式等，促进了学校及企业加速发展。

2013年4月，四川省青神中等职业学校“木材加工”（竹编）专业被确定为首批100个全国职业院校民族文化遗产与创新示范专业点（四川省仅七个专业入选）。12月被眉山市教育体育局评为市重专业，12月，被中国残疾人联合会确定为国家级残疾人培训基地，2014年4月，被四川省劳务开发暨农民工工作领导小组确定为四川省省级劳务培训基地，

为了进一步推广和普及竹编文化，2011年9月开始，《青神竹编》成为全县27所中小学的特色课程教材，同时，竹编教育正式走进青神中等职业学校（青神竹编艺术职业学校）课堂。

（四）企业层面

立足校企合作的竹编专业建设符合企业培养人才的内在需求，有利于企业实施人才战略。企业获得了实惠与利益，提高了参与教育培养人才的积极性，主要表现：学校让合作企业优先挑选、录用实习中表现出色的学生，使企业降低招工、用人方面的成本和风险；使企业感受到接受学生顶岗实习不仅不是负担，而且成为有效的劳动生产力，降低劳动力成本；

校企合作内容包括学校协助企业将人力资源开发计划与学校的教学大纲对接,也鼓励企业将员工培训委托学校进行,使企业人力资源开发和学校教学环节紧密结合,降低企业的人力资源开发与职业培训成本;学生在企业学习专业技术,企业的技术人才通过带教实现教学相长,加强自我提高能力;通过校企合作项目,将企业文化与理念传输给教师和学生,扩大企业品牌与无形资产的影响,造就企业的潜在合作伙伴和客户群体。

(五) 竹编产业

26年来,学校竹编专业建设一直厚植于产业发展,坚持服务地方经济,送培下乡,精准扶贫,为产业发展培养专业技术人才达1万人以上,据不完全统计:现青神竹产业从业人员80%以上都是我校毕业学生或培训学员。2012年开展县域“双千”培训工作以来,竹编专业建设成为现实需求。随着学校育人模式和校本教材开发模式的研究逐渐走向成熟,构建了较好的育人模式,让培训工作走出困境,有效提升了培训的效率和业绩,为培养非遗传承群体做出了巨大贡献。

青神竹编产业技术工人“千人培训”于2012年3月,在青神中等职业学校(青神竹编艺术职业学校)正式拉开帷幕。培训学员学成之后在家编织并与竹编企业订购销合同,达到挣钱顾家两不误,成为不少留守妇女的选择,并被全国妇联、残联作为居家灵活就业的典型向全国推广。青神“双千培训”在助推产业发展的同时,真正惠及了百姓。

检测结论

侧重对研究过程的真实性、研究措施和活动的有效性、研究效果作出检测评论。

《立足校企合作的竹编专业办学模式探究》是眉山市职教科市级重点课题,自2010年4月开题至今,现已完成研究任务,进入结题阶段。据课题组的结题申请,联合检测组于2014年5月16日,对课题的研究工作进行了效果检测,现将检测结论报告如下:

一、通过检查研究方案,我们认为:方案对课题研究的意义认识是客观的,完成研究任务的条件是具备的。方案提出了明确的研究内容、研究目标、研究对象、研究周期、研究方法,建立了相关的研究组织机构,制定了研究措施。因此,研究方案较为科学、完备和可行。

二、对课题研究过程的检测,课题组在整个研究过程中,按照研究方案,开展了丰富多彩的研究活动,研究过程扎实有效,资料收集齐全,为成果的提炼提供了重要的第一手资料。课题组主要开展的研究活动有:首先是调查研究活动,通过对县域内竹编企业调查了解青神

竹编人才需求的现状，二是经验总结活动，通过课题教师上网学习、传阅书籍，
储备教育科

研理论；三是自主研究活动，互学互补——积极研讨、取长补短，交流教育科研方法；四是集体研究活动，课题组每一学期进行一至二次集体研讨活动，参研教师书面交流，邀请课题顾问指导，相关专家点评；五是专家引领活动，跟师学艺——专家讲座、名师指点，提升教育科研能力。

三、对研究效果的检测，通过对该课题的研究，课题组对青神县竹编产业及竹编人才需求的现状有了更深入的认识，探索出竹编专业办学模式——校企深度合作。研究成果丰富，有两本教材正式出版，3本教材初稿形成，形成了竹编专业建设相关方案，学生参加全国性比赛获一、二、三等奖若干，连续三年参加市中职生素质大赛均获一等奖。

检测组组长(签字):



2014年5月16日

(六) 2015 年现代学徒制试点立项文件

四川省教育厅

川教函〔2015〕567号

四川省教育厅关于公布

首批省级现代学徒制试点单位的通知

各市(州)教育局, 高职院校:

根据《四川省人民政府关于加快发展现代职业教育的实施意见》和教育部开展现代学徒制试点工作相关部署, 按照《四川省教育厅 四川省经济和信息化委员会关于开展现代学徒制试点工作的实施意见》(以下简称《实施意见》)要求, 经各单位申报, 我厅研究遴选, 现确定4个市教育局, 28所高职院校和31所中等职业学校为我省首批省级现代学徒制试点单位, 现予以公布(名单详见附件), 并就有关事项通知如下:

一、各试点单位要高度重视, 按照《实施意见》有关要求, 与合作企业共同开展试点工作, 重点探索现代学徒制的实现途径、人才培养模式和管理制度; 要制定试点工作任务书, 明确试点工作的建设目标、重点建设内容、实施步骤、进度安排、责任主体、保障措施、预期成效等, 确保试点工作顺利实施。试点工作任务书于10月30日前报我厅备案, 教育行政部门及中职学校

任务书报我厅职成处, 高职院校任务书报我厅高教处。

二、各试点单位要加强对现代学徒制试点工作的科学研究, 要积极开展跨区域比较研究, 认真学习借鉴先进地区的成功经验, 及时总结提炼, 不断完善现代学徒制实践理论及制度体系, 要充分发挥主流媒体和网络、微信等新媒体作用, 开展多层次、全方位的宣传活动, 营造有利于试点工作的良好社会环境和氛围。

三、各市州教育局要切实加强对现代学徒制试点工作的组织领导, 强化统筹协调, 健全工作机制, 要加大投入力度, 通过财政资助、政府购买等措施, 引导企业和职业院校积极开展现代学徒制试点。要加强督查指导, 建立年度报告和两期总结工作制度, 逐步形成可推广的校企深度合作模式、机制及制度。

联系人: 省教育厅职成处王春惠, 电话: 028-86155729, 邮箱: 263725066@qq.com, 高教处王海, 联系电话: 028-86110894, 邮箱: scjytgc@126.com, 联系地址: 四川省成都市陕西街26号, 邮编: 610041。

附件: 全省首批现代学徒制试点单位名单



四川管理职业学院	阿坝师范学院
三、中等职业学校(31所)	
四川省巴中市职业中学	成都汽车职业技术学校
成都市工程职业技术学校	成都市机械职业技术学校
四川省成都华立职业中学	攀枝花技师学院
攀枝花中华高级职业学校	达州市职业高级中学
四川省达州中医学校	四川省达县职业高级中学
四川省宜汉职业中专学校	德阳安能技师学院
四川省什邡市职业中专学校	四川省商贸学校
四川省武都职业中专学校	四川省阆中职业高级中学
四川省苍溪县职业高级中学	古蔺县职业高级中学
四川省青神中等职业技术学校	四川省绵阳财经学校
四川省南充高坪职业中专学校	四川省服装艺术学校
四川省普中县双龙职业中学	四川省贸易学校
四川省宜宾市职业技术学校	自贡职业技术学校
四川省宜宾市工业职业技术学校	
四川省宜宾市南溪职业技术学校	
四川省大英县中等职业技术学校	
四川省乐山市第一职业高级中学	
四川省简阳市高级职业中学	

(七) 2015 年现代学徒制试点过程材料:

①	(川委发[2018] 34号)省委省政府竹产业高质量发展意见20181217	2018/12/20 12:24	WPS PDF 文档	7,619 KB
②	(眉山竹产业推进领导小组)眉委发〔2018〕1	2019/1/7 17:09	WPS PDF 文档	204 KB
③	(调研报告)四川省青神中等专业学校竹编专业人才培养方案	2020/7/13 10:07	DOC 文档	48 KB
④	4. 眉委发〔2013〕9号关于加快推进青神竹编产业发展若干政策的意见	2015/12/22 16:33	WPS PDF 文档	1,229 KB
⑤	关于浙江竹编产业及竹编文化的考察报告20120810	2021/3/22 14:04	DOC 文档	46 KB
⑥	眉山市委市人民政府关于加快推进竹产业高质量发展建设美丽乡村竹林风貌提升的实施方案	2019/3/8 9:43	WPS PDF 文档	255 KB
⑦	木材加工(竹编)专业现代学徒制成本分摊管理办法	2016/5/11 10:24	DOC 文档	33 KB
⑧	木材加工(竹编)专业现代学徒制教师岗位管理办法	2016/5/11 8:21	DOC 文档	32 KB
⑨	木材加工(竹编)专业现代学徒制考核评价标准与办法	2016/5/11 8:36	DOC 文档	43 KB
⑩	木材加工(竹编)专业现代学徒制校企合作协议书(竹艺城)	2016/4/28 8:13	DOC 文档	39 KB
⑪	木材加工(竹编)专业现代学徒制校企合作协议书(状元竹艺)	2016/4/28 8:13	DOC 文档	39 KB
⑫	木材加工(竹编)专业现代学徒制校企合作协议书	2016/4/25 8:27	DOC 文档	39 KB
⑬	木材加工(竹编)专业现代学徒制校企资源共享共建方案	2016/5/11 8:48	DOC 文档	32 KB
⑭	青神县呈报雅安《中共四川省委 四川省人民政府关于推进竹产业高质量发展建设美丽乡村竹林风貌	2019/3/15 9:28	DOC 文档	230 KB
⑮	青神县呈报雅安:打造特色专业助力产业发展	2021/9/15 20:41	DOC 文档	20 KB
⑯	四川省青神竹编艺术职业学校现代学徒制竹编专业学分制管理办法	2017/5/18 10:31	DOCX 文档	36 KB
⑰	四川省青神中等专业学校(竹艺校)现代学徒制试点工作总结	2021/8/10 10:59	DOCX 文档	38 KB
⑱	四川省青神中等专业学校(竹艺校)现代学徒制试点任务书(讨论稿2)	2016/12/9 8:12	DOCX 文档	38 KB
⑲	四川省青神中等专业学校(竹艺校)现代学徒制试点任务书	2021/8/10 11:00	DOCX 文档	36 KB
⑳	四川省青神中等专业学校关于竹编专业校本教材开发的思考	2021/9/15 21:33	DOCX 文档	27 KB
㉑	四川省青神中等专业学校木材加工(竹编)省级特色专业建设中期自评报告	2021/3/22 14:03	DOCX 文档	26 KB
㉒	四川省青神中等专业学校木材加工(竹编)专业调研报告	2021/9/15 20:45	DOC 文档	25 KB
㉓	四川省青神中等专业学校五年规划执行情况汇报	2021/9/15 21:06	DOC 文档	18 KB
㉔	四川省青神中等专业学校现代学徒制导师遴选标准	2016/5/12 10:12	DOC 文档	35 KB
㉕	四川省青神中等专业学校校企合作管理制度	2021/8/10 10:51	DOC 文档	33 KB
㉖	四川省青神中等专业学校竹编技师培养方案	2021/8/10 10:47	DOC 文档	27 KB
㉗	四川省青神中等专业学校竹编专业(竹编)建设标准	2021/8/10 10:47	DOC 文档	474 KB
㉘	四川省青神中等专业学校竹编专业五年发展规划	2021/8/10 10:50	DOC 文档	33 KB
㉙	四川省人民政府办公厅关于推进竹产业转型发展的意见	2021/9/15 21:48	DOC 文档	33 KB
㉚	中共青神县委关于建设全国特色产业示范县推进竹产业高质量发展的决定	2018/11/7 17:17	WPS PDF 文档	51 KB

（八）2015 年现代学徒制试点工作任务书

四川省青神中等职业学校 四川青神竹编艺术职业学校 现代学徒制试点工作任务书

为贯彻落实全国职业教育工作会议精神和《国务院关于加快发展现代职业教育的决定》（国发[2014]19号），切实做好我校现代学徒制试点工作，根据《教育部关于开展现代学徒制试点工作的意见》（教职成〔2014〕9号）、《人力资源社会保障部办公厅、财政部办公厅关于开展企业新型学徒制试点工作的通知》（人社厅发〔2015〕127号）以及《四川省教育厅关于公布首批省级现代学徒制试点单位的通知》（川教函〔2015〕567号）的相关有关要求，特制定四川省青神中等职业学校（竹艺校）现代学徒制试点工作任务书。

一、指导思想

深入贯彻落实党中央关于加快职业教育发展的决定，积极响应国家领导人“劳动光荣、技能宝贵、创造伟大”“崇尚一技之长、不唯学历凭能力”的号召，坚持育人为本、职业素养为重、技术技能为主、“招生与招工一体化”的原则，以现代学徒制人才培养方案为统领，以企业用人需求与岗位资格标准为导向，以学校、企业的“双主体”办学和教师、师傅的“双兼”教学为支撑，深化人才培养模式改革，创新育人机制，增强我校教育对区域经济和社会发展的人才支撑力，提升我校人才培养的核心竞争力。

二、建设目标及步骤

1. 探索并逐步推进“招工与招生”以企业和学校同步进行现代

学徒制招生（工）改革；建设和提升适应现代学徒制人才培养校企双方师资队伍水平；建设和完善适应现代学徒制人才培养的学校和企业生产性实习实训基地；建立和完善“产学研”的产品研发机制；建立和完善现代学徒制培养过程中学生（徒）权益保障的各项制度与机制。

2. 2015年起，先将“木材加工（竹编方向）”专业进行试点，2016年起再将“农业机械使用与维护”专业试点，根据其他专业的特点再逐步开展1-3现代学徒制专业，到2020年达到3-5个专业推行现代学徒制，学生规模达1000人左右。

3. 经过五年左右的试点工作，基本形成“政府、学校、企业”三合一的现代学徒制培养机制；探索创建“招生与招工一体化”的人才培养模式；建立现代学徒制学生质量标准化体系和质量监督评价体系。

三、重点建设任务

（一）创新培养模式。以培养实用技能型人才为目标，按照“招生与招工一体化”的人才培养总体思路，构建校企“双主体”育人机制；实施“工学交替”的“分段式”灵活教学模式；以落实学校与企业、专业与产业、教师与师傅、学生与员工、校内基地与企业车间、学历教育与终身教育的六个对接为靶向，开展专项建设工作。

（二）改革教学方法。以适应职业岗位需求为导向，改革教学方法，加强实践教学，着力促进知识传授与生产实践的紧密衔接；制定工学结合的总体教学方案，实施双导师制，学校确定专业教师作导师，负责校内外学生理论学习指导，实习单位选派技术人员作师傅，负责实习生岗位技能指导；以实习（生产）场所作为教学的主要阵地，注重能力培养和技能训练，促进知识学习、技能实训、工作实践的融

合，落实“教、学、做”一体化和“产学研”一体化；落实试点专业学生（徒）实施“双证书”制度的实施具体方案，开展国家职业资格证书鉴定或行业、企业技术技能认证工作。

（三）加强师资建设。以教师培养、评聘和考核为核心，强化“双导师制”队伍建设。坚持以教师的全员培训、集中专题培训、企（行）业实践为主要形式，建设高素质专业化教师队伍；实施学校与企业管理人员双向挂职锻炼，提高专业教师的实践能力和教学水平；推动专业教师与企业共同开展技术研发，及时完善和更新相关理论知识；建立激励机制，吸引企业有实践经验的行业企业专家、高技能人才和社会能工巧匠等担任学校的兼职教师；建立健全绩效考核制度，评选并奖励优秀实习指导教师和师傅，形成吸引人才、稳定队伍的机制；建立实习师傅人才和考评员人才库，保障实习考核工作质量。

（四）深化实践内容。以人才培养对接用人需求、专业对接产业、课程对接岗位、教材对接技能为切入点，以实用为根本，深化实习内容改革；科学、合理提炼岗位核心技能，由行业、企业、学校和有关社会组织共同研究制定实习实训计划与实习实训大纲；编写具有鲜明职业特色的高质量教材，注重实践性和可操作性；按照国家职业资格证书考核的要求，制定每个实习岗位的考核标准，同时，探索建立实习标准动态更新机制。

实践教学建设项目规划

项目名称	建设单位	建设地点	建设周期
竹艺大师工作室	校企合作	中国竹艺城、状元竹艺、竹福竹艺	2015.10 — 2016.12

产学研结合 竹艺工厂 竹艺展室	校企共建	企业 学校	2015. 12 — 2016. 12
竹艺研发 中心	政校企 合作共建	中国竹艺城 (政府)	2016. 5 — 2019. 5
产学研结合制造 工场	校企共建	青城木工机械 新鑫元饲料机械等	2016. 10 — 2017. 12
校企机械研发 中心	校企合作	学校、永久机械 丹甫公司、德恩机械 等	2016. 10 — 2019. 12

(五) 完善管理机制。以制度建设为基础，全面加强现代学徒制试点管理工作：学校建立专门的实施现代学徒制试点工作管理机构，制定各项管理流程，建立健全各项管理制度；学校公开遴选有规模、有技术、有市场、有企业文化、有发展追求的单位作为共建企业或实习实训单位，主要采取以下三种形式：某一企业独立承担、某几个企业联合承担、校企联合承担开展合作；建立严格的实习岗前培训和准入制度，加强对学生的实习劳动安全教育；建立学校、实习单位和学生家长经常性的学生实习信息通报制度；完善实习巡视和跟踪管理制度，落实指导教师分人分片负责制，并对实习管理工作进行考核；规范学生实习档案管理，加强监督检查，保证实习工作健康、安全和有序开展。

(六) 创新评价模式。以能力为标准，改革以往学校考评的评价模式，将学生自我评价、教师评价、师傅评价、企业评价相结合，积极构建第三方评价机制，由行业、企业和中介机构对实习生岗位技能进行达标考核；理论考核与操作考核相结合，要求实习生所实习岗位

须达到一定技术技能要求，切实提高学生的就业基础能力、岗位核心能力、职业迁移能力。

四、实施步骤与进度安排

1. 第一阶段：启动工作（2015.10-2016.9）

(1) 制定《四川省青神中等职业学校（竹艺校）现代学徒制试点工作计划书》；

(2) 确认试点专业及合作企业单位；

(3) 按《试点工作任务书》完善相关规章制度；

(4) 制定试点专业现代学徒制人才培养方案；

(5) 开展在读学生中选拔参加“现代学徒制”培训工作。

2. 第二阶段：全面实施（2016.10-2019.9）

(1) 进一步完善现代学徒制试点工作方案；修订、完善现代学徒制人才培养方案；

(2) 完善校企合作的专业课程体系和核心课程的建设，并形成成果；

(3) 完善校内外校企合作产学研结合实习实训工场（基地）的建设，以及大师工作室、产品研发中心的建设，并形成成果；

(4) 建立校企合作或第三方中介评价考核办法及开始进行过程管理；

(5) 开展学生到岗位实践情况督查，落实从学徒转为准员工考核，进入顶岗实习的管理。

3. 第三阶段：总结推广（2019.9—2020.5）

(1) 总结试点工作经验和不足；

(2) 检验和修正《实施方案》及各项规章制度；

(3) 表彰奖励先进单位、教师和个人；

(4) 研讨新一轮现代学徒制开展的专业及人数。

五、责任主体

按照试点工作要形成“政府、学校、企业”三合一的现代学徒制培养机制的基本建设目标，为切实落实现代学徒制“双主体”办学，明确各试点专业建设的责任主体。

1. 木材加工（竹编方向）专业：责任主体为四川省青神中等职业学校（竹艺校）和四川省青神县云华竹旅有限公司、四川省青神县状元竹艺精品厂、四川省青神县竹福竹编艺术创作中心等；

2. 农业机械使用与维护专业：责任主体为四川省青神中等职业学校（竹艺校）和青城木工机械有限公司、新鑫元饲料机械有限公司、德恩机械有限公司等。

六、保障措施

（一）加强组织领导。建立专门机构，工作领导小组由学校校长、分管副校长、企业负责人、行业大师、学校相关处室负责人、企业技术人员、学校专业教师等组成，学校设立试点专业工作办公室于培训部。小组定期或不定期研究现代学徒制试点工作中出现的问题和困难，形成协调有力、快速高效的工作机制，办公室负责具体实施试点专业工作。

四川省青神中等职业学校（竹艺校）现代学徒制试点工作领导小组成员名单

组 长：袁华宗（校长）

副组长：邓光强（副校长）、陈云华（云华竹旅）、殷超（状元竹艺）、张德明（竹福竹艺）、王云清（青城木工机械）、陶晓（新鑫元机械）、雷永志（德恩机械）、罗志中（丹甫机械）。

成 员：邓文芹、邓菊、傅成均、王成、徐明敏、万建恩、王德

智、张宝珍、殷瑛、郑桂英、鲁素勤、彭宽伟、李小红、吴回乡、邵晓玲、陈嵩、兰学红、赵小平、周鹏、何建、黄何。

（二）强化政策激励。聘请行业专家、知名教师成立试点工作专家咨询委员会，对改革试点工作提供咨询评估；制定学校和企业负担的培训成本、承担教育责任的经济分摊办法和意见；配合企业积极争取政府对企业的“奖补”政策、财政购买“学徒实训岗位”政策、企业相关税费的减免等优惠政策，以激励企业接收学生实习实训和教师实践，推进校企合作制度化；建立并实施制定试点工作绩效考核办法及激励机制，评选并奖励先进实习单位、车间、班（组）、优秀专业指导教师、师傅、学生（徒），提升师生“现代学徒制”教与学的积极性，提高企业的责任感和社会服务意识。

（三）保障经费投入。试点工作实行“校企双元化”投入机制，争取“校企政多元”投入体制。设置专项经费，企业按照职工工资总额的一定比例足额提取教育培训经费用于现代学徒制培养工作开支，学校从试点专业办学收益中提取相应比例用于试点工作。

（四）创新工作机制。建立职责明确、各部门密切配合、社会各方共同参与的现代学徒制工作机制；以经常性对话协商机制为载体，建立与行业、企业以及政府各有关部门的沟通协调机制；以试点工作专家咨询委员会和专业指导委员会为载体，建立保障试点工作的科学决策新机制；以加强课题科研为载体，建立企业行业专家、专业带头人和骨干教师、相关领域专家共同参与研究制定学生（徒）实训和顶岗实习标准，探索建立实训实习标准动态更新机制；以校企共同组成试点工作督查小组为载体，建立试点督查工作新机制；以行业、企业专家或职业技能考评专家组成的考评委员会为载体，逐步建立社会第三方（行业、企业）评价新机制。

七、预期成效

我校首批开展工作试点的木材加工（竹编方向）和农业机械使用与维护两个专业均具有适合开展现代学徒制人才培养的技术技能特性，分别以青神特色产业“青神竹编”和机械百强县之一的农业机械为服务面向，联合行业“龙头”骨干企业共同办学，直接为企业一线培养实用技能型人才并通过“产学研”结合开展产品开发与技术咨询，服务区域社会经济发展。

1. 木材加工（竹编方向）专业预期成效

（1）人才培养：以国家级非物质文化遗产“青神竹编”为载体，依托青神县“云华竹旅公司”等多家竹工艺品生产企业合作办学，实现“非遗”传承和“竹产业”开发人才培养的目标。

木材加工（竹编方向）专业人才培养规模

年度 项目	2015年	2016年	2017年	2018年	2019年
全日制	120	240人	300人	360人	360人

（2）专业建设：一是通过建立国家级、省级竹编工艺大师“大师（名师）工作室”。青神县目前有国家级、省级竹编工艺大师三位，竹编农民技师百余人，充分发挥、确立他们在“现代学徒制”培养工作中的地位，以工作室模式实施学生“拜师学艺”以及产品设计与制作；二是政校企合作建设“产学研结合现代化竹艺工场”。引进先进工艺技术和加工制作设备，建立以产业化加工技术为特色的生产型教学实习实训基地。

（3）通过政校企合作建立“竹艺研发中心”为青神竹编研发适合产业化产出的竹工艺品，促进“非遗”文化的传承与转化。

2. 农业机械使用与维护

(1) 人才培养：以青神及周边地区迅速发展现代农业机械为载体，依托青城木工机械有限公司、新鑫元饲料机械有限公司、德恩机械有限公司等多家机械制造企业合作办学，实现行业企业发展的人才需求目标。

农业机械使用与维护专业人才培养规模

年度 项目	2015 年	2016 年	2017 年	2018 年	2019 年
全日制	—	50 人	100 人	200 人	300 人

(2) 专业建设：校内以校企合作建设“产学研结合制造工场”，企业以建设“学徒工位”为中心，推进人才培养模式、教学模式、课程体系 and 核心课程建设。

(3) 通过政校行企合作建立“校企机械研发中心”，实现产学研结合，促进设计成果的转化。

学校将主动向上级汇报，争取上级的政策（特别是经费政策）支持，主动和企业联系，得到企业的认同，把现代学徒制工作有序、稳定的推进。

四川省青神中等职业学校
四川青神竹编艺术职业学校

2015 年 10 月 26 日

（九）2018 年现代学徒制总结材料

四川省青神中等职业学校现代学徒制试点 工作总结

为贯彻落实四川省教育厅办公室“关于做好 2018 年省级现代学徒制试点工作的通知”要求，根据《四川省教育厅 四川省经济和信息化委员会关于开展现代学徒制试点工作的实施意见》（川教〔2015〕44 号）和《四川省教育厅关于公布首批省级现代学徒制试点单位的通知》（川教函〔2015〕567 号）的规定，对照《四川省青神中等职业学校现代学徒制试点工作任务书》，现就我校现代学徒制试点工作总结于后。

一、目标任务完成情况

2015 年 9 月，我校被四川省教育厅遴选为全省首批现代学徒制试点单位，竹编专业被确定为开展现代学徒制试点专业。2016 年春季开始进行现代学徒制试点工作。通过近三年的工作，基本完成了“四川省青神中等职业学校现代学徒制试点工作任务书”确定的各项任务，依托“青神竹编”这一特色产业，探索出了一条依托产业办专业，面向企业育人的现代学徒制办学模式。

1. 创新育人模式。为做好竹编专业现代学徒制试点工作，构建校企“双主体”育人机制和工学结合的人才培养模式。学校首先选择了行业“龙头”骨干企业作为试点工作合作企业，共同承担、组织和开展这项工作，形成“学校+企业+农户”的校企共育模式，实现校企一体化育人。

2. 改革教学方法。学校聘请国家级工艺美术大师陈云华为竹编专业现代学徒制试点专业负责人，引入殷超（中国知识产权文化大使、四川省工艺美术大师、竹编工艺非遗传承人）、张保珍、殷英等 19 名竹编能工巧匠为专业课教师，他们既是教师，又是师傅，共同完成教学常规管理。文化课在学校上，专业理论、实习实训课在企业上，教室即车间，车间即课堂。

3. 加强队伍建设。学校成立了以校长为组长的现代学徒制试点工作领导小组，及时制定了《现代学徒制试点工作任务书》并开展工作。为落实“以教师培养、评聘和考核为核心的“双导师制”师资队伍建设”，建立健全了教师遴选和激励机制，吸引了企业有实践经验的行业专家、高技能人才和社会能工巧匠等担任学校的兼职教师，

保障了专业师资队伍的建设和发展。

4. 做实教学科研。竹编专业没有先例可以借鉴，也没有现成的课程体系，学校根据行业企业需求，初步构建起了专业课程体系，已编写并出版了两本基础竹编教材《竹的栽培管理与利用》和《竹编工艺概论》，企业有培训教材（讲义）11本。每月检查各位现代学徒制试点教学教师的教育教学材料，并根据检查情况对现代学徒制工作进行意见反馈。

5. 落实经费保障。学校根据专业课教师的工资、学生在校（企）实习实训相关耗材费、工量具费等相关费用的实际制定了《四川省青神中等职业学校竹编专业现代学徒制成本分摊管理办法》，明确了政府、学校、企业的成本分摊，有效地推动现代学徒制试点工作的顺利进行。

6. 共享校企资源。为充分发挥校企双方的优势，实现校企资源共建共享，为学生教育教学、实习实训、就业提供更大保障，制定了《四川省青神中等职业学校竹编专业现代学徒制校企资源共建共享方案》。

二、工作成效及创新点

学校坚持落实“两个对接”和做好“四个融合”的现代学徒制教学模式。

1. 学校教育与企业生产对接。搭建学校与企业共进退的平台是现代学徒制试点推行的前提条件，传统的学校教育就主要是学校一枝独大，传统的学徒就只是师傅传授简单的手工艺，而竹编专业现代学徒制体现的是学校承担文化理论课的教学，企业承担竹编理论课和实践课的教学，只有这两者有机的对接，才能真正做到招来的既是学校的学生又是企业的工人。2015年12月，学校先后与云华竹旅、状元竹艺、竹福竹艺签订了《竹编专业现代学徒制试点校企合作协议书》，甲乙双方按照“招生与招工一体化”的人才培养总体思路，构建校企“双主体”育人机制；实施“工学交替”的“分段式”灵活教学模式开展试点工作。

2. 学历教育与终身教育对接。现代学徒制试点过程中招收的“学生+工人”，毕业时颁发中专毕业证，也是我们常说的学历教育。竹编专业的特点是要能潜心静气，一副好的作品从创作到问世可能需要一年或者几年，有时还需要多人联合创作，如果学生只是简单的学习竹编技艺而没有学会“先做人后做事”的真谛，往往都是不能长期坚

持或者不能在竹编方面有大的成就，所以我们更加注重学生终身教育能力的培养。只有真正把学历教育和终身教育对接起来，把竹编教学纳入终身教育体系之中，同时又要将终身教育贯穿在整个竹编教学思想系统之中，才能让“传承竹文化，发展竹产业”落地生根。

3. 专业与产业融合。现代学徒制是产教融合的基本制度载体和有效实现形式，是目前国际上职业教育发展的基本趋势和主导模式。我校始终坚持以市场为导向，以服务产业、适应企业为根本，专业与产业对接，并根据产业需求和发展的变化及时调整优化课程设置、教学内容，让地方特色工艺——青神竹编走进中职课堂，成为学问，成为课堂传承的知识和文化。2012年起承办青神竹产业技术工人“千人培训”。

4. 招生与招工融合。招生与招工一体化是开展现代学徒制试点工作的基础。我校按照教育部开展“招生即招工、入校即入厂、校企联合培养”的试点工作要求，通过市场调研和考察审核，确定县内3家规模竹编企业，共同组织招生（招工），学校、企业、学生（学徒）签订《职业教育现代学徒制试点三方协议》，规定三方的权利和义务，共同遵守，共同制约。

5. 学习与上岗融合。工学结合人才培养模式改革是现代学徒制试点的核心内容。我校的专业课教师既是教师，又是师傅。学校和企业共同制订一系列现代学徒制的管理文件：《现代学徒制教师岗位管理办法》、《竹编专业现代学徒制考核评价标准与办法》、《竹编专业现代学徒制师傅遴选标准、考核办法及激励机制管理办法》、《竹编专业现代学徒制学徒（学生）管理办法》等。

6. 实训与生产融合。现代学徒制是一种“行业订立标准、校企共同培养、满足产业需求”的人才培养模式，具有明显的“需求引导”特征，体现了职业教育最本真的原则——做中学。“把企业办成学校”，“把学校办到企业”。由企业根据市场需要提出产品规格和质量要求，学生（学徒）根据要求进行生产和加工，实训内容就是企业的产品并将竹编制品卖给企业。完全做到实训与生产融合，充分体现职业教育培养人才的针对性，真正达到了培养“德技双优”、“一专多能”、“直接上岗”的育人目的。

三、存在的问题

1. 人才培养模式有待完善。虽然从2016年春季就开始了现代学徒制试点，也有了一些校企协同育人的制度和办法，但校企合作育人

理念仍比较落后，导致校企合作、工学结合的深度及广度不能满足学生职业岗位能力提升的内在要求，校企合作、工学结合和协同育人的机制还有待加强，需要进一步完善校企协同育人的人才培养模式。

2. 课程教学改革需要进一步深化。目前国内基本没有竹编专业的规范教材和相应标准，根据青神竹编的特点，学校已编写并出版了两基础性的竹编教材，但在教材丰富、课程建设、教学模式完善、教学方法改革和教学资源建设等方面还需要进一步加大工作力度。

3. 双师型队伍建设相对滞后。现有专业教师的竹编技艺在一定范围内有些影响，但他们的教育教学能力、课堂组织能力、信息化教育教学水平等都有待提升，双师型队伍建设还比较滞后。

4. 质量评价体系及信息化支撑有待进一步完善。我校结合实际，正在探索构建“自我评价+教师评价+师傅评价”的质量评价体系，但没有信息化支撑，还不能反映新时代、新要求背景下的人才培养质量，需要构建用人单位、社会、家长以及第三方参与的多元化评价体系。

四、政策建议

1. 国务院、教育部、省教育厅都有要求进行现代学徒制试点工作的文件，但没有一个较为具体的量化标准或操作模式。

2. 相关部门在财政资助、政府购买现代学徒制企业岗位、职业培训补贴等方面需要配套政策，并能督促实施。

3. 企业的参与热情不高，政府应该通过立法、税收等手段对企业参与现代学徒制工作予以制度保障、政策鼓励和财政扶持，使企业感到必须参与、参与不难和参与有利。使企业成为现代学徒制试点的主体实施者和受益者。

2018年11月20日

(十) 2018 年特色专业创建立项文件:

四川省教育厅
四川省人力资源和社会保障厅
四川省财政厅

川教函〔2018〕430号

四川省教育厅 四川省人力资源和社会保障厅 四川省财政厅
关于公布“四川省示范中等职业学校建设计划”和
“四川省中等职业学校示范(特色)专业建设
计划”第一批立项建设项目名单的通知

各市(州)教育行政部门, 人力资源社会保障局, 财政局:

按照《四川省教育厅 四川省人力资源和社会保障厅 四川省财政厅关于实施中等职业教育质量提升工程的通知》(川教〔2018〕61号)和《四川省教育厅 四川省人力资源和社会保障厅 四川省财政厅关于实施四川省示范中等职业学校建设计划和四川省中等职业学校示范(特色)专业建设计划的通知》(川教函〔2018〕301号)要求, 经学校申报, 市州推荐、专家评审和行政主管部门研究通过, 并经公示无异议, 现公布四川省示范中

- 1 -

等职业学校第一批立项建设学校名单 25 所, 四川省中等职业学校示范(特色)专业第一批立项建设专业名单 30 个(见附件 1、2), 并将有关要求通知如下。

一、明确建设目标。各地要深入贯彻落实党的十九大和省委十一届三次全会精神, 以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导, 认真贯彻落实国家和我省关于大力发展现代职业教育的精神, 深刻认识到四川省示范中等职业学校建设计划和中等职业学校示范(特色)专业建设计划(以下简称“双示范”建设计划)是我省中等职业教育改革发展的重要举措, 各地要充分履行管理和建设主体责任, 加强统筹, 协调沟通, 规范管理, 并在政策、管理、人力和资金等方面加大对项目学校的支持力度, 确保建设任务如期完成, 建设目标如期实现, 充实我省优质职教资源, 提升中职办学水平和质量。

二、认真制定建设方案。“双示范”建设计划项目学校要围绕川教函〔2018〕301号文件拟定的重点建设任务, 并根据学校及专业特色和实际, 科学制定建设方案和任务书, 明确时间表和路线图, 确保项目建设有序有效, 落到实处。各地要组织专家对项目学校的建设方案和任务书进行论证, 确保项目预算科学合理, 管理措施具体科学, 建设责任落实到位和管理指导规范健全, 确保按期完成建设任务。

- 2 -

三、坚持动态管理。各项目学校要强化目标导向和过程管理, 教育厅、人力资源社会保障厅和财政厅将通过项目年度考核、阶段性检查、终期验收等方式, 对建设项目实行动态管理, 检查、验收不合格者, 将收回或核减财政资金, 直至中止建设并取消建设资格。

四、保障经费投入。各地、学校主管部门和学校应严格履行申报书中的相关承诺, 加大对“双示范”建设计划项目的投入力度, 将建设计划所需的建设资金列入年度预算, 确保建设资金充足到位。项目学校要积极吸纳社会、企业等资金投入, 多渠道筹措建设经费, 助推“双示范”项目的建设, 各项资金管理及使用应符合国家及四川省有关规定, 涉及政府采购和招投标的, 应严格履行相关程序。

五、其它工作要求。省上将统一组织项目建设方案和任务书编制培训会(会议时间及建设方案和任务书模板另行文通知), 项目学校及项目专业的建设方案和任务书需经教育厅、人力资源社会保障厅审核批复后方可正式启动建设工作, 批复后的建设方案和任务书将在教育厅、人力资源社会保障厅门户网站予以公布, 并将作为项目建设、检查、验收依据。

附件: 1. 四川省示范中等职业学校建设计划第一批立项建设学校名单

- 3 -

2. 四川省中等职业学校示范(特色)专业建设计划第一批立项建设专业名单



- 4 -

附件2

四川省中等职业学校示范(特色)专业建设计划
第一批立项建设专业名单

序号	学校名称	专业名称
1	渠江盐业职业学校	畜牧兽医
2	四川交通职业技术学院	汽车运用与维修
3	泸州职业技术学院	中餐烹饪与营养膳食
4	四川省广元市职业高级中学校	服装设计与工艺
5	四川省贸易学校	茶叶生产与加工
6	成都铁路卫生学校	护理
7	四川省南充五中学校	医学检验技术
8	四川省成都市普济职业中专学校	数字媒体技术应用
9	四川省质量技术监督学校	产品质量监督检验
10	四川省宜宾市职业技术学校	汽车运用与维修
11	四川省普安中等职业学校	木材加工(竹编)
12	四川省中江县职业中专学校	电子商务
13	攀枝花市华森职业学院	机电设备安全与维修
14	四川省宜宾市南溪职业技术学校	数控技术应用
15	四川省射洪县职业中专学校	现代农艺技术
16	甘孜藏族自治州职业技术学校	畜牧兽医

- 7 -

四川省教育厅
四川省人力资源和社会保障厅
四川省财政厅

川教函〔2018〕459号

四川省教育厅 四川省人力资源和社会保障厅
四川省财政厅关于下达“四川省示范中等职业学校建设
计划”和“四川省中等职业学校示范(特色)专业建设
计划”第一批项目学校建设方案及任务书的通知

各市(州)教育行政部门,人力资源和社会保障局,财政局:

根据《四川省教育厅四川省人力资源和社会保障厅四川省财政厅关于实施四川省示范中等职业学校建设计划和四川省中等职业学校示范(特色)专业建设计划的通知》(川教函〔2018〕301号)和《四川省教育厅四川省人力资源和社会保障厅四川省财政厅关于公布“四川省示范中等职业学校建设计划”和“四川省中等职业学校示范(特色)专业建设计划”第一批立项建设项目名单的通知》(川教函〔2018〕430号)精神,经组织专家评审,15所示范项目学校和38个示范专业项目学校的建设方案及

- 1 -

任务书通过评审复核,现将通过评审复核的“四川省示范中等职业学校建设计划”和“四川省中等职业学校示范(特色)专业建设计划”项目建设方案及任务书下达你们(文本另行印制,获得批复的学校和专业名单见附件),请遵照执行,并提出如下要求。

一、各市(州),各项目学校要按照下达的项目建设方案及任务书,启动“四川省示范中等职业学校建设计划”和“四川省中等职业学校示范(特色)专业建设计划”第一批立项项目建设工作。在项目建设过程中,应按照《四川省示范中等职业学校建设计划项目管理办法》和《四川省中等职业学校示范(特色)专业建设计划项目管理办法》(川教〔2018〕140号)的要求,加强项目管理,保证项目建设进度和建设水平。

二、各市(州)教育行政部门,人力资源和社会保障局,财政局及学校举办者应切实履行项目建设方案及任务书对立项建设学校所承诺的政策、资金及有关支持责任,加强对项目实施进度的检查、指导与支持,确保建设工作顺利开展。

三、各校的项目建设方案及任务书将在四川省教育厅网站(<http://www.scedu.net/>)相关专栏予以公布。

附件:1.四川省示范中等职业学校建设计划第一批项目建设方案及任务书获得批复的学校名单

- 2 -

2.四川省中等职业学校示范(特色)专业建设计划第一批项目建设方案及任务书获得批复的学校及专业名单



- 3 -

附件 2

四川省中等职业学校示范(特色)专业建设计划第一批
项目建设方案及任务书获准批复的学校及专业名单

序号	学校名称	专业名称
1	南江县小河职业中学	畜牧兽医
2	四川交通运输职业学校	汽车运用与维修
3	泸州市职业技术学校	中餐烹饪与营养膳食
4	四川省广元市职业高级中学校	服装设计与工艺
5	四川省贸易学校	茶叶生产与加工
6	成都铁路卫生学校	护理
7	四川省南充卫生学校	医学检验技术
8	四川省成都市青苏职业中专学校	数字媒体技术应用
9	四川省质量技术监督学校	产品质量监督检验
10	四川省宜宾市职业技术学校	汽车运用与维修
11	四川省青神中等职业学校	木材加工(竹编)
12	四川省中江县职业中专学校	电子商务
13	攀枝花市华森职业学校	机电设备安装与维修
14	四川省宜宾市南溪职业技术学校	数控技术应用
15	四川省射洪县职业中专学校	现代农艺技术
16	甘孜藏族自治州职业技术学校	畜牧兽医

编号 (省级填写)	
--------------	--

四川省中等职业学校示范（特色）专业建设计划 项目建设任务书

四川省青神中等职业学校（盖章）

二〇一八年十月二十八日

填 写 要 求

1. 依据《项目建设方案》编制《任务书》，各项内容须实事求是，文字表达明确、简洁，须经学校主管部门、市(州)教育、人力资源和社会保障、财政部门审核。
2. 各项目进度须明确年度目标、可监测指标及经费预算。
3. 表中专业名称及代码按照《中等职业学校专业目录（2010年修订）》规范填写。
4. 填写文字内容的字体为仿宋-GB2312，字号为五号，行距为固定值 20 磅；表中空格不够时可另附页，页码顺延清楚。
5. 《任务书》用 A3 纸张双面打印，左侧装订成册，一式三份。

目 录

1.专业基本情况表	136
2.建设任务进度表	140
3.资金投入预算汇总表	147
4.资金使用预算表	148
5.审核意见表	151
6.专家论证意见表	152
7.审批意见表	153

备注：页码根据项目填写的实际页数编制。

1.专业基本情况表

学校 基本 信息	法人 代表 信息	姓名	袁华宗	职称/职务	校长	联系人 信息	姓名	邓光强	职称/职务	副校长
		办公室电话	028-38810627	传真	无		办公室电话	18990397672	传真	无
		手机	18990337062	电子邮箱	393718814@qq.com		手机	13990367672	电子邮箱	906994426@qq.com
	通信地址	眉山市青神县民生路 55 号						邮编	620460	
专业 基本 情况	项目专业名称	木材加工（竹编）		专业代码	011700	专业开办时间	2010.01		项目专业建设类别	特色专业
		2015 年		2016 年		2017 年		2018 年		
	专业中职学历教育招生数（人）	258		329		263		148		
	专业中职学历教育毕业生数（人）	14		53		157				
	相关专业 （群）建设情 况	专业名称	在校生数（人）	专业课 专任教师数（人）	已建成功能实训室数（个）/面积 （m ² ）		仪器设备总值（万元）		校外 实训基地数	
	无									
项目专业基础情况										
项目				现有基础				存在的问题		
课程 建设	校本课程标准数			2 门				目前国内没有统一的竹编专业教材，只有两本基础性的教材。		
	精品课程数			0 门						
	企业参与开发的专业课程数			11 门				企业按照培训的需要开发的，只适合以短期培训为主		
	实现项目、案例、场景、岗位任务、仿真教学的专业课程数			2 门				学校自己开发并出版，需要进一步丰富		
	理实一体化课程数			2 门				需要加大建设力度		
实习实训	仪器设备数量/总值			500 台（套）/ 150 万元						
	实训基地建筑面积			400 平方米						
	实训基地数/实训室数/实训工位数			1 个/11 个/ 384 个						
	应开实训项目/实开实训项目			5 个/5 个				需要进一步完善和拓展		
	校内生产性实训学时总数			2000 学时						

	校外实习实训基地数	3个	需要进一步拓展
	职业技能鉴定机构/工种数量	0个/0个	学校没有技能鉴定机构,竹编专业没有对应的职业资格证书
专业 教学 团队	专业课专任教师数	19人	
	高级职称专任教师数/占专任专业课教师数的比例	19人/100%	
	双师型教师数/占专任专业课教师数的比例	4人/21%	比例偏低
	研究生学历专任教师数/占专任专业课教师数的比例	0人/0%	需要加强培养
	从行业企业聘请的兼职专业课教师/占专任专业课教师数比例	4人/21%	数量不足
	兼职专业教师授课课时数	400课时	
	专业带头人/专业带头人来自企业人数	3人/3人	需要加强学校的专业带头人培养
	骨干教师数	4人	骨干教师培养制度不健全
	专任专业课教师学年度企业实践累计人天数	17人	企业实践不足
	参加省级以上培训的教师数	5人	
	用于教师培养培训经费占本专业教师工资总额的比例	10%	需要进一步加大投入
信息化	多媒体设备套数	0套	需要增加
	核心课程数字教学资源总量/类别	0TB/0类	无统一的教学标准,教学资源建设严重滞后
	网络课程门数	0门	无专业网络课程
	运用信息化教学手段的课程比例(含VR、AR课程、智慧课程)	10%	专业教师信息化水平偏低
	智慧教室、智慧实训室数	0个	无智慧教室
	是否建立专业教育教学与实习实训管理、就业跟踪服务平台	是	
	是否建立毕业生就业跟踪服务平台	是	
校企 合作	校外实训基地数	3个	需要进一步拓展
	签订合作协议的企业数/规模以上企业数	3个/3个	需要进一步拓展

	合作企业投入资金总额/设备总值	0万元/ 0万元	需要进一步深化合作
	参与人才培养方案开发的合作企业数	1个	需要进一步深化合作
	参与课程开发的合作企业数	3个	需要进一步深化合作
	参与专业课教学的合作企业数	3个	都参与了，应该说是高度参加
	合作企业接收的顶岗实习学生数/占当届学生比例	267人/ 100%	
	合作企业接收就业的学生数/占当届毕业生比例	352人/ 90%	
质量与效益	专业在校生数（全日制/非全日制）	182人/711人	
	订单班数量/订单培养学生数	4个/182人	
	应届毕业生数/毕业率	394人/100%	
	“双证书”获取率（“双证书”专业填写）	%	目前没有专门的职业资格工种和证书
	国家级技能大赛学生参与人数/获奖人数	0人/ 0人	没有学生参加国家级比赛
	省级技能大赛学生参与人数/获奖人数	0人/ 0人	没有学生参加省级比赛
	市级技能大赛学生参与人数/获奖人数	8人/ 8人	
	毕业生初次就业率/专业对口率	100%/ 100%	
	毕业生就业稳定率	100%	
	毕业生初次就业平均月薪	2500元	需要进一步提升
	用人单位对毕业生的满意度	100%	
	毕业生升入高职学院和普通本科高校的比例	0%	学生年龄普遍偏大，没有升学意愿
	年社会培训人次	1000人次	需要进一步拓展
	学校对外开展的生产、咨询、技术服务项目数	1个	需要进一步打造特色
培训与服务收入	0万元	培训是政府行业，非盈利	
经费	中、省专项资金投入	300万元	

投入保障	地方财政投入	200 万元	
	学校举办者投入	万元	
	学校自筹	万元	学校所有的经费都在县财政，没有任何其他经费来源渠道
	行业、企业及其他投入	20 万元	

项目建设总目标及项目分年度建设目标

建设总目标:

竹编特色专业的建设要以青神特色产业“青神竹编”为服务面向，联合行业“龙头”骨干企业共同办学，坚持“落实两个对接”即学校与企业对接，学历教育与终身教育对接和“做好四个融合”即专业与产业融合，招生与招工融合，学习与上岗融合，生产与实训融合的办学思路，直接为企业一线培养实用技能型人才，助推产业发展，服务地方经济。在全国率先编写并出版实用的竹编教材，完善能在全中国竹编行业范围内统一标准的竹编专业教学资源库等。

年度建设目标:

2018 至 2019 学年度:

1. 创新人才培养模式: 初步形成现代学徒制人才培养模式;
2. 深化课程教学改革: 完成《平面竹编》《立体竹编》《瓷胎竹编》三本教材初稿和专业教学视频资的拍摄;
3. 打造“双师型”专业教学团队: 组织实施各类教师的培训、培养工作，让专业教师教学能力、信息化水平能力有所提升;
4. 改善专业教学条件: 完成校内竹艺研发室等实训室的设计方案，按有关政策实施建设工作和实训功能的初步调试，引进 2 家竹竹编企业入驻学校;
5. 完善质量评价体系: 成立教学质量监督小组，初步形成学生学习、教师教学评价体系及信息化支撑并开展相关工作;
6. 加快推进国际化进程: 成立对外合作领导小组，开展国际、国内合作;
7. 社会服务能力建设: 积极开展千人培训工作和引领带动学校其他专业建设工作，初步形成服务体系。
7. 形成学生自我评价、教师评价、师傅评价、企业评价相结合的理论考查和技能考核评价体系;

2019 至 2020 学年度:

1. 创新人才培养模式: 形成现代学徒制人才培养模式;
2. 深化课程教学改革: 完成《平面竹编》《立体竹编》《瓷胎竹编》三本教材出版发行和专业教学视频资后期制作并形成首个竹编专业教学资源库;
3. 打造“双师型”专业教学团队: 继续实施各类教师的培训、培养工作，完成对专业带头人、骨干教师、青年教师等的培养工作;
4. 改善专业教学条件: 校内竹艺研发室等实训室的验收和完善相关实训室制度，引进 3 家竹竹编企业入驻学校，建成大师工作室;
5. 完善质量评价体系: 继续开展学生学习、教师教学评价工作，形成学生学习、教师教学评价体系及信息化支撑;
6. 加快推进国际化进程: 深入开展国际、国内合作;
7. 社会服务能力建设: 继续开展千人培训工作和引领带动学校其他专业建设工作，形成服务体系。

2. 建设任务进度表

任务	主要建设内容	2018-2019 年度 (预期 成效 、验收要点)	2019-2020 年度 (预期 成效 、验收要点)
创新人才培养模式	1. 建立竹编专业建设指导委员会	预期成效： 较好指导专业建设； 验收要点： 1. 成立竹编专业建设指导委员会的文件； 2. 教学指导委员会开展工作的过程资料。	预期成效： 有效指导专业建设； 验收要点： 1. 教学指导委员会开展工作的过程资料。
	2. 开展行业企业市场调研	预期成效： 通过市场调研，收集掌握行业企业发展和人才需求的基本情况，为制定人才培养方案提供第一手资料； 验收要点： 1. 调研报告； 2. 开展调研的过程资料； 3. 调研方案； 4. 调研相关资料。	预期成效： 深入市场调研，完善教学理论体系；深化人才培养模式理论体系。 验收要点： 1. 调研报告； 2. 调研相关资料。
	3. 确定人才培养目标和规格	预期成效： 制定岗位标准体系，让学生明确职业规划 验收要点： 1. 平面竹编岗位标准； 2. 立体竹编岗位标准； 3. 瓷胎竹编岗位标准。	预期成效： 确定适应行业企业需求的目标和规格 验收要点： 1. 分析论证的过程资料； 2. 分析论证成果资料。

	4. 构建专业课程体系	<p>预期成效： 构建起实用课程体系，很好的对接用人需求；</p> <p>验收要点： 课程设置方案或实施性教学计划。</p>	<p>预期成效： 完善起课程体系，很好的对接用人需求；</p> <p>验收要点： 课程设置方案或实施性教学计划。</p>
	5. 校企合作协同育人机制建设	<p>预期成效： 促进校企合作不断深入，深化产教融合；</p> <p>验收要点： 1. 校企合作有关制度； 2. 校企合作过程资料； 3. 校企合作成果资料。</p>	<p>预期成效： 深化校企合作，让产教真正融合；</p> <p>验收要点： 1. 校企合作的成果案例。</p>
	6. 形成人才培养初方案	<p>预期成效： 初步构建现代学徒制“落实两个对接，做好四个融合”人才培养模式；</p> <p>验收要点： 人才培养方案初案。</p>	<p>预期成效： 构建现代学徒制“落实两个对接，做好四个融合”人才培养模式；</p> <p>验收要点： 人才培养方案。</p>
深化课程教学改革	1. 拟订教学常规管理制度	<p>预期成效： 以学生发展标准为依据，制订相关教学管理制度，促进教学有序进行；</p> <p>验收要点： 1. 成立竹编专业教学指导小组； 2. 《四川省青神中等职业学校木材加工（竹编工艺）专业现代学徒制教师岗位管理办法》。</p>	<p>预期成效： 以学生发展标准为依据，制订相关教学管理制度，促进教学有序进行；</p> <p>验收要点： 1. 完善竹编专业教学指导小组； 1. 《四川省青神中等职业学校木材加工（竹编工艺）专业现代学徒制学徒（学生）管理办法》。</p>

	2. 加强课程和教材建设	<p>预期成效： 对接行业标准，校企合作开发竹编校本教材 3 门初稿。</p> <p>验收要点： 1. 《平面竹编》初稿； 2. 《立体竹编》初稿； 3. 《瓷胎竹编》初稿；</p>	<p>预期成效： 3 门竹编校本教材正式出版。</p> <p>验收要点： 1. 《平面竹编》 2. 《立体竹编》 3. 《瓷胎竹编》</p>
	3. 加强课程资源建设	<p>预期成效： 初步完成行业内首套竹编专业教学视频；</p> <p>验收要点： 1. 完成 25 个竹编模块视频拍； 2. 工作的相关佐证材料。</p>	<p>预期成效： 建立行业内首套较为完善的竹编专业教学视频，在行业内起到一定的引领作用；</p> <p>验收要点： 1. 完成 25 个竹编模块视频的后期制作工作，展示成品； 2. 工作的相关佐证材料。</p>
打造“双师型”专业教学团队	1. 建立教师培养机制	<p>预期成效： 建立健全教师培养、评聘和考核制度；</p> <p>验收要点： 1. 成立专业教师培养领导小组 2. 制订《四川省青神中等职业学校木材加工（竹编工艺）专业现代学徒制师傅遴选标准、考核办法及激励机制管理办法》等文件。</p>	<p>预期成效： 通过培养机制的建立，构建一支专兼结合、师德高尚、业务精湛、结构较为合理的教师队伍；</p> <p>验收要点： 1. 调整专业教师培养领导小组 2. 制订和完善《四川省青神中等职业学校木材加工（竹编工艺）专业现代学徒制师傅遴选标准、考核办法及激励机制管理办法》等文件； 3. 教师名单。</p>

	2. 专业带头人培养	<p>预期成效： 培养专业带头人 1 至 2 名；</p> <p>验收要点： 1. 专业带头人培养方案等有关文件； 2. 培养对象的进修、学习材料； 3. 培养对象的获奖证明材料；</p>	<p>预期成效： 1. 培养专业带头人 1 至 2 名； 完成 1 名专业带头人任职资格培养。</p> <p>验收要点： 1. 学校有关专业带头人任职资格的文件； 2. 专业带头人培养总结； 3. 研修总结、结业证、技能合格证或相关证明材料； 4. 帮带骨干教师的相关资料； 5. 项目总结；</p>
	3. 加强青年教师培养	<p>预期成效： 1. 制定培养计划； 2. 确定培养对象 1 人，并列入培养工程；</p> <p>验收要点： 1. 确定青年教师培养对象的相关文件； 2. 青年教师培养目标责任书； 3. 青年教师承担示范建设任务的相关材料； 4. 青年教师的获奖证明材料；</p>	<p>预期成效： 增培专业青年教师 1 人；</p> <p>验收要点： 1. 新增确定青年教师培养对象的相关文件； 2. 青年教师培养目标责任书； 3. 青年教师承担示范建设任务的相关材料； 4. 青年教师的获奖证明材料； 5. 项目总结。</p>
	4. 骨干教师培养	<p>预期成效： 1. 制定培养计划； 2. 确定培养对象 1 人，并列入培养工程；</p> <p>验收要点： 1. 确定骨干教师培养对象的相关文件； 2. 骨干教师培养目标责任书； 3. 骨干教师承担示范建设任务的相关材料； 4. 骨干教师的获奖证明材料；</p>	<p>预期成效： 增培专业骨干教师 1 人。</p> <p>验收要点： 1. 新增确定骨干教师培养对象的相关文件； 2. 骨干教师培养目标责任书； 3. 骨干教师承担示范建设任务的相关材料； 4. 骨干教师的获奖证明材料； 5. 项目总结。</p>

	5. “双师型”教师素质培养	<p>预期成效： 培养“双师型”教师素质；</p> <p>验收要点： 1. “双师型”型教师培养材料； 2. “双师型”型教师工作材料； 3. “双师型”型教师指导学生材料。</p>	<p>预期成效： 培养“双师型”教师素质；</p> <p>验收要点： 1. “双师型”型教师培养材料； 2. “双师型”型教师工作材料； 3. “双师型”型教师指导学生材料。 4. 项目工作总结</p>
	6. 兼职教师培养	<p>预期成效： 1. 聘请2名行业、企业专家或高级技术员作为兼职教师； 2. 建立兼职教师资料档案库。</p> <p>验收要点： 1. 兼职教师聘用文件； 2. 兼职教师聘书及相关资料； 3. 兼职教师工作情况材料；</p>	<p>预期成效： 1. 再聘请2名行业实践专家或高级技术员作为兼职教师； 2. 建立兼职教师资料档案库。</p> <p>验收要点： 1. 兼职教师聘用文件； 2. 兼职教师聘书及相关资料； 3. 兼职教师工作情况材料； 4. 项目工作总结。</p>
改善专业教学条件	1. 校内实训基地	<p>预期成效： 完善校内实训基地建设, 建成集生产、教学为一体的竹编实训基地；</p> <p>验收要点： 1. 竹产品研发室等实训室建设设计方案 2. 竹产品研发室、竹艺传承室、竹艺设计室等3间实训室； 3. 校企共建共享竹编文化、技艺体验室2个； 4. 建设的相关佐证材料。</p>	<p>预期成效： 引进企业入驻校园, 为学生实训提供更多的机会；</p> <p>验收要点： 1. 组织企业行业专家、教师验收 2. 引进2至5家竹编企业入驻学校, 建设成集生产、教学为一体的竹编实训基地； 3. 校企合作协议； 4. 学生参与实训的佐证材料。</p>

	2. 校外实训基地	<p>预期成效: 新增校外实训基地 2 个以上, 保证学生顶岗实习企业的数量, 完善校外实训基地的建设。</p> <p>验收要点: (1) 校企合作协议书; (2) 大师工作室设计方案;。</p>	<p>预期成效: 新建校外实训基地 3 个, 提高学生顶岗实习企业的质量, 建成大师工作室;</p> <p>验收要点: (1) 校企合作协议书; (2) 大师工作室。</p>
完善质量评价体系	1. 成立专业教学质量监督小组	<p>预期成效: 成立教学质量监督小组, 建立多元化的评价制度;</p> <p>验收要点: 1. 成立教学质量监督小组的文件; 2. 小组工作的佐证材料。</p>	<p>预期成效: 教学质量监督小组开展行之有效的工作, 促进专业教学;</p> <p>验收要点: 1. 教学质量监督小组工作的相关资料; 2. 教学质量监督小组工作总结。</p>
	2. 建立学生学习质量评价体系	<p>预期成效: 建立学生学习质量评价体系, 促进学生学习。</p> <p>验收要点: 1. 学生学习质量评价体系及信息化支撑; 2. 利用体系对学生进行评价的佐证材料。</p>	<p>预期成效: 优化学生学习质量评价体系, 促进学生有效学习。</p> <p>验收要点: 1. 学生学习质量评价体系及信息化支撑; 2. 利用体系对学生进行评价的佐证材料。</p>
	3. 建立教师教学质量评价	<p>预期成效: 建立教师教学评价体系, 对专业教学质量进行监督, 为教学诊改提供科学依据。</p> <p>验收要点: 1. 教师教学评价体系及信息化支撑; 2. 利用体系对教师进行评价的佐证材料。</p>	<p>预期成效: 完善教师教学评价体系, 对专业教学质量进行监督, 为教学诊改提供科学依据。</p> <p>验收要点: 1. 教师教学评价体系及信息化支撑; 2. 利用体系对教师进行评价的佐证材料。</p>

加快推进国际化进程	1. 多渠道加强交流与合作	<p>预期成效： 开展合作，提升竹编专业的办学竞争力、社会影响力和知名度</p> <p>验收要点： 1. 成立学校对外合作领导小组； 2. 对外合作的相关材料。</p>	<p>预期成效： 务实合作，提升竹编专业的办学竞争力、社会影响力和知名度</p> <p>验收要点： 1. 调整学校对外合作领导小组； 2. 对外合作的相关材料。</p>
	2. 推进国际化交流合作	<p>预期成效： 探索国际合作路径，引入先进教学经验与国际理念。</p> <p>验收要点： 1. 出国培训、考察的材料； 2. 外国参培学员花名册； 3. 其他合作材料。</p>	<p>预期成效： 深化国际合作路径，引入先进教学理念与国际接轨。</p> <p>验收要点： 1. 出国培训、考察的材料； 2. 外国参培学员花名册； 3. 其他合作材料。</p>
社会服务能力建设	1. 开展千人培训	<p>预期成效： 继续开展竹编千人培训, 为地方经济服务。</p> <p>验收要点： 1. 千人培训计划； 2. 参培学员花名册； 3. 相关工作佐证材料； 4. 年度培训总结。</p>	<p>预期成效： 继续开展竹编千人培训, 拓展高品培训, 为地方经济服务。</p> <p>验收要点： 1. 千人培训计划； 2. 参培学员花名册； 3. 相关工作佐证材料； 4. 年度培训总结。</p>
	2. 引领带动校内其他专业建设	<p>预期成效： 借竹编专业创建省级特色专业，较为系统的完善校内其他专业建设工作；</p> <p>验收要点： 1. 成立专业建设领导小组； 2. 专业建设工作计划； 3. 开展工作的佐证材料； 4. 年度总结材料。</p>	<p>预期成效： 借竹编专业创建省级特色专业，较为系统的完善校内其他专业建设工作；</p> <p>验收要点： 1. 专业建设工作计划； 2. 开展工作的佐证材料； 3. 专业建设取得的成效材料； 4. 年度总结材料。</p>

	3. 完善服务体系	<p>预期成效： 探索完善的服务体系，打造学校品牌。</p> <p>验收要点： 1. 成立引领带动专业建设领导小组； 2. 服务工作计划； 3. 相关服务制度； 4. 服务工作的佐证材料。</p>	<p>预期成效： 探索完善的服务体系，打造学校品牌。</p> <p>验收要点： 1. 相关服务制度； 2. 服务工作的佐证材料； 3. 服务工作总结材料。</p>
--	-----------	--	---

3.资金投入预算汇总表（单位：投入“万元”；占比“%”）

备注：用于硬件建设的费用不得超过中、省专项资金总额的30%。

建设任务	资金预算及来源									
	中、省专项投入		地方财政投入		学校举办者投入		学校自筹		行业企业及其它投入	
	金额	比例	金额	比例	金额	比例	金额	比例	金额	比例
合计	300	57.69	200	38.46					20	3.85
创新人才培养模式			15	2.88					2	0.38
深化课程教学改革	120	23.08								
打造“双师型”专业教学团队	20	3.85	20	3.85						
改善专业教学条件	90	17.30							10	1.92
完善质量评价体系及信息化支撑	70	13.46							2	0.38

加快推进国际化进程			15	2.88						6	1.15
社会服务能力建设			150	28.85							
其中，硬件建设费用小计	90	17.31								10	1.92

4.资金使用预算表

(单位：投入“万元”；占比“%”)

建设任务/内容		资金预算及来源																										
		中、省专项投入		地方财政投入					学校举办者投入					学校自筹					行业企业及其他投入					合计				
		一次性投入		第一年度		第二年度		小计	第一年度		第二年度		小计	第一年度		第二年度		小计	第一年度		第二年度		小计					
		投入	占比	投入	占比	投入	占比		投入	占比	投入	占比		投入	占比	投入	占比		投入	占比	投入	占比						
合计		300	57.69	88	16.92	112	21.54	200															10	1.92	10	1.92	20	520
人才培养模式	小计			8	1.54	7	1.34	15															2	0.39			2	17
	1. 建立竹编专业建设指导委员会																											
	2. 开展行业企业市场调研			3	0.58	3	0.58	6															0.5	0.1			0.5	6.5

	3. 确定人才培养目标和规格																						0.5	0.1			0.5	0.5
	4. 构建专业课程体系			3	0.58	2	0.38	5															0.5	0.1			0.5	5.5
	5. 校企合作协同育人机制建设																						0.5	0.1			0.5	0.5
	6. 形成人才培养初方案			2	0.38	2	0.38	4																				4
	小计	120	23.08																									120
课程体系	1. 拟订教学常规管理制度																											
	2. 加强课程资源及教材建设	120	23.08																									120
专业教师团队	小计	20	3.85			20	3.85	20																				40
	1. 建立教师培养机制																											
	2. 专业带头人培养	4	0.77			4	0.77	4																				8
	3. 加强青年教师培养	5	0.96			5	0.96	5																				10
	4. 骨干教师培养	5	0.96			5	0.96	5																				10
	5. “双师型”教师素质培养	3	0.58			3	0.58	3																				6
	6. 兼职教师培养	3	0.58			3	0.58	3																				6

专业教学条件	小计	90	17.30																10	1.92	10	100			
	1. 校内实训基地	90	17.30																			90			
	2. 校外实训基地																		10	1.92	10	10			
质量评价体系	小计	70	13.46															2	0.39			2	72		
	1. 成立专业教学质量监督小组																								
	2. 建立学生学习质量评价体系及信息化支撑	35	6.73															2	0.39			2	37		
	3. 建立教师教学质量评价及信息化支撑	35	6.73																				35		
国际交流合作	小计			5	0.96	10	1.92	15											6	1.15			6	21	
	1. 多渠道加强交流与合作			5	0.96	5	0.96	10												2	0.38			2	12
	2. 推进国际化交流合作					5	0.96	5												4	0.77			4	9
社会服务能力及引领带动校内其他专业建设	小计			75	14.42	75	14.42	150																150	
	1. 开展千人培训			10	1.92	10	1.92	20																20	
	2. 引领带动校内其他专业建设			60	11.54	60	11.54	120																120	
	3. 完善服务体系			5	0.96	5	0.96	10																10	
合计		300		88		112													10		10		520		

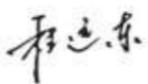
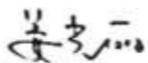
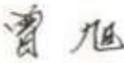
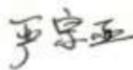
5.审核意见表

学校主管部
门审核意见



市(州)教
育、人社、
财政部门
审核意见

6.专家论证意见表

省级论证意见	专家论证意见：					
	<p>专家组在认真查阅项目学校提交材料的基础上，通过聆听项目学校介绍、充分讨论评审，形成如下意见：</p> <p>1. 项目学校建设方案及任务书的编制符合《四川省教育厅、四川省人力资源和社会保障厅、四川省财政厅关于实施中等职业教育质量提升工程的通知》（川教[2018]61号）《四川省教育厅、四川省人力资源和社会保障厅、四川省财政厅关于实施四川省中等职业学校建设计划和四川省中等职业学校示范（特色）专业建设计划的通知》（川教函[2018]301号）等文件精神要求。</p> <p>2. 但在人才培养模式的创新探索，课程教学的深化改革，内部质量保障体系的构建完善及经费预算编制的科学性等方面，还需进一步优化和着力。</p> <p>3. 同意按建设方案和任务书组织实施项目建设。</p>					
	姓名	工作单位	职务/职称	手机号码	电子邮箱	签字
	程远东	四川信息职业技术学院	副院长/教授	18608397550	4728257@qq.com	
	姜光丽	成都农业科技职业学院	教务处长/教授	13688417436	1195200275@qq.com	
	廖大凯	四川省教育课写科学研究院	所长 / 高级讲师	18108287577	826867586@qq.com	
	曾旭	巴中市教育科学研究院	副所长 / 正高	13550935515	761371745@qq.com	
严宗亚	自贡职业技术学校	副校长 / 高级讲师	18581918897	540338603@qq.com		

7-审批意见表

省教育厅、人
社厅、财政厅
审批意见



附件 2

编号 (省级填写)	
--------------	--

四川省中等职业学校示范（特色）专业建设计划

项目建设方案

主管部门 青神县教育体育局 (盖章)

学校名称 四川省青神中等职业学校 (盖章)

专业名称 木材加工(竹编)

建设类别 示范 特色

联系人： 姓名 杨伟

联系电话 18990337062

电子邮箱 393718814@qq.com

编制说明

1. 本文档内容传达至市级教育等有关部门，供其指导本地项目学校编制《四川省中等职业学校示范（特色）专业建设计划项目建设方案》（简称《项目建设方案》）时参考，为《四川省中等职业学校示范（特色）专业建设计划项目建设任务书》（简称《任务书》）的编制提供基础。各项目学校编制提交的《项目建设方案》作为四川省教育厅、人力资源和社会保障厅组织专家复核和财政厅批复项目专业建设资金预算的重要内容，也是对项目专业建设情况进行验收的重要依据。

2. 本文档内容是编制《项目建设方案》的提纲框架，内容由市级教育等有关部门指导项目学校填写。同时，各项目学校要制定《四川省青神中等职业学校木材加工（竹编）特色专业建设项目实施管理办法》和《四川省青神中等职业学校木材加工（竹编）特色专业建设项目经费管理实施细则》，作为《项目建设方案》的附件。

3. 封面“建设类别”处根据项目专业的建设类别，即示范或特色，在相应方框打勾。

4. 《项目建设方案》的正文字体为仿宋_GB2312，字号为四号，行距为固定值 20 磅。请使用 A4 纸双面打印，左侧装订，一式三份。

目 录

1.1 项目概况.....	159
1.1.1 项目依据.....	159
1.1.2 项目名称.....	159
1.1.3 项目资金及来源.....	159
1.1.4 项目成员.....	159
1.1.5 服务面向.....	159
1.1.6 项目效益.....	159
1.2 项目建设背景.....	159
1.2.1 非遗传承助力乡村振兴.....	159
1.2.2 领导重视竹编产业发展.....	159
1.2.3 眉山市和青神县的政策支持.....	160
1.2.4 青神竹编及竹产业发展现状.....	160
1.2.5 竹产业技能型实用型人才需求.....	160
1.3 项目建设基础与问题.....	161
1.3.1 项目建设基础.....	161
1.3.1.1 竹编专业基本情况.....	161
1.3.1.2 探索现代学徒制人才培养模式.....	161
1.3.1.3 初步构建课程教学体系.....	161
1.3.1.4 校内外实训条件基本满足.....	161
1.3.1.5 竹编培训走向国际化.....	161
1.3.1.6 积极开展社会服务.....	161
1.3.2 主要问题.....	161
1.3.2.1 人才培养模式有待完善.....	161
1.3.2.2 教学改革需要进一步深化.....	162
1.3.2.3 双师型队伍建设相对滞后.....	162
1.3.2.4 质量评价体系及信息化支撑有待进一步完善.....	162
1.3.2.5 国际化合作需要进一步深入.....	162
2.1 指导思想.....	162
2.2 基本思路.....	162
2.3 建设目标.....	163
2.3.1 总体目标.....	163
2.3.2 具体目标.....	163
2.3.2.1 创新人才培养模式.....	163
2.3.2.2 深化课程教学改革.....	163
2.3.2.3 打造双师教学团队.....	163
2.3.2.4 改善专业教学条件.....	163
2.3.2.5 完善质量评价体系.....	164
2.3.2.6 加快推进国际化进程.....	164
2.4 预期成效.....	164
2.4.1 创新人才培养模式.....	164
2.4.2 深化课程教学改革.....	164
2.4.3 打造双师教学团队.....	164

2.4.4 改善专业教学条件	164
2.4.5 完善质量评价体系	164
2.4.6 加快推进国际化进程	165
3.1 创新人才培养模式	165
3.1.1 建立竹编专业建设指导委员会	165
3.1.2 开展行业企业市场调研	165
3.1.3 确定人才培养目标和规格	165
3.1.4 构建专业课程体系	165
3.1.5 校企合作协同育人机制建设	165
3.1.6 完善人才培养方案	166
3.2 深化课程教学改革	167
3.2.1 落实教学常规管理	167
3.2.2 加强课程和教材建设	167
3.2.3 加强课程资源建设	167
3.3 打造“双师型”专业教学团队	168
3.3.1 建立教师培养机制	168
3.3.2 专业带头人培养	168
3.3.3 骨干教师培养	168
3.3.4 加强青年教师培养	169
3.3.5 兼职教师队伍建设	169
3.3.6 “双师型”教师队伍建设	169
3.4 改善专业教学条件	170
3.4.1 校内实训基地建设	170
3.4.2 校外实训基地建设	170
3.5 完善质量评价体系	171
3.5.1 成立专业教学质量监督小组	171
3.5.2 建立学生学习质量评价体系及信息化支撑	171
3.5.3 建立教师教学质量评价及信息化支撑	172
3.6 加快推进国际化进程	172
3.6.1 多渠道加强交流与合作	172
3.6.2 推进国际化交流合作	173
3.7 社会服务能力建设	173
3.7.1 开展千人培训	173
3.7.2 引领带动校内其他专业建设	173
3.7.3 完善服务体系	174
4. 项目建设经费预算	174
5.1 组织保障	175
5.1.1 成立项目建设领导小组	175
5.1.2 成立项目建设组	176
5.1.3 项目纪检督查组	176
5.1.4 项目专家指导组	176
5.2 制度保障	176
5.2.1 建立管理制度	176
5.2.2 建立协作机制	176
5.2.3 建立激励机制	176

5.2.4 健全监控机制	176
5.3 过程管理	177
5.3.1 总体设计	177
5.3.2 建设论证	177
5.3.3 组织实施	177
5.4 经费保障	177
附 件	178

第一部分 项目建设背景与基础

1.1 项目概况

1.1.1 项目依据：根据《四川省教育厅 四川省人力资源和社会保障厅 四川省财政厅关于实施中等职业教育质量提升工程的通知》（川教函[2018]61号）、《四川省教育厅 四川省人力资源和社会保障厅 四川省财政厅关于实施四川省示范中等职业学校建设计划和四川省中等职业学校示范（特色）专业建设计划的通知》（川教函[2018]301号）文件要求，经省专家组评审通过，我校木材加工（竹编）专业列为省级特色专业建设计划。

1.1.2 项目名称：四川省青神中等职业学校木材加工（竹编）省级特色专业建设项目。

1.1.3 项目资金及来源：本项目建设计划两年内投入 520 万元。其中：中、省专项投入 300 万元、地方财政投入 200 万元、企业投入 20 万元。

1.1.4 项目成员：项目建设由学校负责人牵头，成立学校特色专业建设项目领导小组，统筹领导建设工作；分管教学副校长负责具体组织实施，陈云华（国际竹编大师、国家级“非遗”青神竹编传承人）为专业负责人，学校相关科室负责人和有关专家、教师组成项目建设工作组，分工协作，确保项目建设有序推进。

1.1.5 服务面向：立足于青神竹编及竹产业专业技术技能型人才的需求，加强竹编特色专业独特资源建设，努力为青神竹编产业乃至四川省竹编产业培养出实用型技能型人才，力争为中国及国际竹编事业做出应用的贡献。

1.1.6 项目效益：项目建设紧紧围绕创建四川省中职学校特色专业的目标，坚持以立德树人为根本，服务发展为宗旨，增强学生就业创业能力，适应地方经济发展新常态和技能型人才培养成长新要求，助力精准扶贫、产业扶贫，助力乡村振兴，为实现青神县委、县政府提出的建设全国特色产业示范县、推进竹产业高质量发展提供有力人才支撑，促进学校可持续发展。

1.2 项目建设背景

1.2.1 非遗传承助力乡村振兴

2008 年青神竹编被列入国家级非物质文化遗产保护名录，按照《国家级非物质文化遗产保护与管理暂行办法》要求有效保护和传承国家级非物质文化遗产。依据《中等职业学校新型职业农民培养方案试行》的通知，学校积极按照县委政府要求组织实施千人培训工作，从 2012 年起每年为县内外编企业培训竹编产业工人 1000 人以上，为保护国家非物质文化遗产和助力乡村振兴、精准扶贫方面做出了学校应用的贡献。

1.2.2 领导重视竹编产业发展

习近平总书记春节前莅川视察指出：“四川是产竹大省，要因地制宜发展竹产业，让竹林成为四川美丽乡村的一道风景线。”

四川省委书记彭清华视察青神竹编时指出“青神是远近闻名的竹乡，各类竹产品美轮美奂，深受评广大人民群众喜爱”、四川省委副书记省长尹力视察青神竹编时指出“要做精做大竹文化这一四川的特色产业”的指示精神，出台了《四川省人民政府办公厅关于推进竹产业转型发展的意见》来落实国家领导人的指示。

1.2.3 眉山市和青神县的政策支持

《中共眉山市委 眉山市人民政府关于深入贯彻落实习近平总书记来川视察重要讲话精神加快推进竹产业发展的决定》（眉委发[2018]14号），《中共青神县委关于建设全国特色产业示范县推进竹产业高质量发展的决定》（青委发[2018]15号）等文件，贯彻落实习总书记指示精神。

国家、省、市、县相继出台文件要求发展好竹产业，给予竹编行业产业发展政策支持，学校应大力办好竹编专业，为地方服务经济，满足人民群众对高质量多样化教育选择的需要。

1.2.4 青神竹编及竹产业发展现状

青神竹编历史悠久，工艺精湛，尤以平面竹编精美绝伦。被列入中国国家级非物质文化遗产保护名录、原产地证明商标和中国国家地理标志保护产品，有“世界竹编看中国，中国竹编看青神”之赞誉。2012年3月，《青神县竹编产业发展规划》通过省政府批复，青神竹编产业被列为全省五大特色农业产业之一，全县现有环龙新材料、云华竹旅等竹业龙头企业和手工作坊128家，从业人数近2万人，已形成竹编、竹浆造纸、竹木加工等六大业态，青神竹编已经发展成为集艺术性、观赏性和实用性于一体的平面竹编、立体竹编、竹编套绘三大类3000种的庞大产品体系，2017年实现竹产业总产值33.6亿元。为践行绿色发展理念，顺应绿色、低碳、循环的产业发展趋势，青神县于2011年成立竹编产业园区，聚力打造绿色生态产业、富民惠农产业。

1.2.5 竹产业技能型实用型人才需求

青神竹编作为四川五大特色农业产业之一，被眉山市委、市政府确定为“四个百亿”产业之一。为此，青神县委、县政府提出了构建“一城两镇四带”产业发展格局，到2021年，全县竹产业实现产业产值60亿元以上，竹林面积稳定在20万亩以上，竹产业从业人员达到2.5万人以上，将竹产业打造成为引领时尚的高端产业、联通世界的开放产业、国际减贫的富民产业的高质量发展目标。但目前从事竹编生产的人员中都是中老年人和留守妇女，这是青神竹编产业持续发展的短板。另外，青神竹编需要创新，为了跟上人们审美观和服务要求的变化，需要大量的竹编专业人员。

1.3 项目建设基础与问题

1.3.1 项目建设基础

1.3.1.1 竹编专业基本情况

青神中等职业学校的前身原青神县职业高中于 1984 年开设竹编专业，2013 年 4 月，被教育部、文化部、国家民委命名为全国首批百个民族文化遗产与创新示范专业点。2013 年 12 月，被眉山市教育局认定为市级重点专业。2015 年 9 月，被四川省教育厅遴选为四川省首批现代学徒制试点单位，2016 年春季开始在竹编专业进行现代学徒制试点工作。

1.3.1.2 探索现代学徒制人才培养模式

目前学校正在探索现代学徒制人才培养模式，体现“招生即招工”一体化，招收的学生既是学校的在校学生，同时也是合作企业的准员工，校企联合招生、共同培养、定向安置，取得一定成效。

1.3.1.3 初步构建课程教学体系

竹编专业没有先例可以借鉴，也没有现成的课程体系，学校根据行业企业需求，按照国家有关规定，初步构建起了专业课程体系。坚持文化理论课和专业理论回学校集中上、专业生产实训课在企业上相结合的方式进行治疗。已编写并出版了两本基础竹编教材《竹的栽培管理与利用》和《竹编工艺概论》，企业有培训教材（讲义）11 本。

1.3.1.4 校内外实训条件基本满足

校内建有竹编实训教室，校外建有现代学徒制专业实习实训生产操作基地，通过校企合作，能基本满足学生教学和实习实训需要。

1.3.1.5 竹编培训走向国际化

中国竹艺城既是国际竹藤组织培训中心，也是学校紧密合作的校外竹编实训基地。通过让学员进中心培训、上门搞培训、大师出国门培训交流等方式，每年对国际成员国学员开展培训 10 余期。

1.3.1.6 积极开展社会服务

我校积极围绕县委县政府对竹编产业“打造省级特色产业，建设国际竹编艺术城”的发展思路，从 2012 年起开展竹编产业工人“千人”培训工作，累计培训竹编产业工人 6000 余人。

1.3.2 主要问题

1.3.2.1 人才培养模式有待完善

虽然从 2016 年春季就开始了现代学徒制试点，也有了一些校企协同育人的制度和办法，但校企合作育人理念仍比较落后，导致校企合作、工学结合的深度及广度不能满足学生职业岗位能力提升的内在要求，校企合作、工学结合和协同育人的机制还有待加强，需要进一步完善校企协同育人的人才培养模式。

1.3.2.2课程教学改革需要进一步深化

由于教育部颁布的《中等职业学校专业目录》中无竹编专业名称，我校的竹编专业根据木材加工技能“板材制造、竹木材加工、竹木制品装饰”而确定为木材加工(竹编)专业。目前国内基本没有竹编专业的规范教材和相应标准，根据青神竹编的特点，学校已编写并出版了两基础性的竹编教材，但在教材丰富、课程建设、教学模式完善、教学方法改革和教学资源建设等方面还需要进一步加大工作力度。

1.3.2.3双师型队伍建设相对滞后

现有专业教师的竹编技艺在一定范围内有些影响，但他们的教育教学能力、课堂组织能力、信息化教育教学水平等都有待提升，双师型队伍建设还比较滞后。

1.3.2.4质量评价体系及信息化支撑有待进一步完善

我校结合实际，正在探索构建“自我评价+教师评价+师傅评价”的质量评价体系，但没有信息化支撑，还不能反映新时代、新要求背景下的人才培养质量，需要构建用人单位、社会、家长以及第三方参与的多元化评价体系。

1.3.2.5国际化合作需要进一步深入

近年来，学校竹编实训基地先后与巴西、厄瓜多尔、埃塞俄比亚、加纳、柬埔寨等国家有一定的合作，但在联合办学、专业标准、课程建设、教师培训等方面还需要进一步加强。

第二部分 项目建设指导思想与建设目标

2.1 指导思想

深入贯彻党的十九大和习近平新时代中国特色社会主义思想精神，落实习总书记春节前莅川视察指示精神，全面落实省委省政府加快发展现代职业教育和实施中等职业教育能力提升工程的有关要求，坚持贴近竹编产业办专业，面向竹编市场育人才，坚持以立德树人为根本，以服务发展为宗旨，以促进竹编专业人才就业为导向，以提升质量为核心，紧密结合青神县竹编产业发展思路，深化产教融合、校企合作，创新人才培养模式，全面推进竹编专业内涵建设，增强社会服务能力，为青神县及省内外、国际竹产业发展培养一大批高素质劳动者和竹编技术技能人才，为地方产业和区域经济发展做出积极贡献。

2.2 基本思路

依据四川省关于省级特色专业的相关文件(川教函〔2018〕61号)、(川教函〔2018〕301号)精神，以市场为导向，主动适应行业和区域经济发展需要，以创建省级特色专业为契机、立足青神区域经济发展和竹产业现代化建设，以培养青神竹产业所需的实用技术技能型人才为根本，以打造一支专兼结合的

优秀教学团队为前提，以建设具有真实场景的实验实训室和稳定的校内外实训实习基地为保障，完善现代学徒制人才培养模式，开发基于工作过程的课程体系，强化实践教学，结合竹产业实际开发校本教材和建立竹编专业教学资源库，改革和优化教学方法，提高育人效益，办出竹编专业的特色，在促进学校发展，服务区域经济建设等方面发挥应有作用。

2.3 建设目标

2.3.1 总体目标

对接青神竹产业经济的发展，全面提升竹编专业的内涵建设，改革和探索人才培养模式，不断提高教育教学质量，把竹编专业建成为有一定影响的省级特色专业，为青神及周边地区的竹产业培养更多更好的实用型技术技能人才。

2.3.2 具体目标

2.3.2.1 创新人才培养模式

加强校企合作，充分发挥行业、企业、社会组织在专业设置、专业建设、课程体系与教学模式改革的指导作用，对接竹编行业企业技术标准的相关内容，科学定位人才培养目标，探索工学结合的学习模式，强化生产性实训与顶岗实习，构建现代学徒制人才培养模式，培养竹编技术过硬、全面发展的技能型人才。

2.3.2.2 深化课程教学改革

结合竹编企业行业对人才的素质、岗位需求和技能需求，坚持立德树人、全面发展，严格规范教材开发、选用、评价制度。按照现代学徒制的人才培养模式，通过校企合作、行业专家指导、教师主导，不断优化课程体系，落实教学常规管理，推进实习实训规范化。开发校本教材和特色课程，加强教学资源建设，提高教育信息化水平，全面提升师生信息化素养，深化“教、学、做”一体化教学模式改革。

2.3.2.3 打造双师教学团队

形成“双师型”教师队伍培养培训机制，以“工匠型”教师培养为中心，以教师队伍能力建设为重点，通过“外聘内培”相结合的方式，多形式不断优化师资结构，提高教师专业素养，逐步形成一支师德高尚、结构合理、教学和科研能力较强、整体素质较高的双师教学团队。

2.3.2.4 改善专业教学条件

校内在原有专业教学条件的基础上，引入先进仪器设备，建设竹产品研发室、竹艺传承室、竹艺设计室等实训室，建设竹编文化和技艺体验室，引企入校，建立校内产教融合基地。积极拓展校外实训基地，进一步加强校企合作、

工学结合、顶岗实习运行机制建设，实现校企之间资源共享，合作共赢；建设竹编大师工作室。

2.3.2.5完善质量评价体系

坚持立德树人、全面发展，深化教学诊断与改进，构建以“学生自评+教师评价+师傅评价+企业评价”等多方参与的多元化学生质量评价体系及信息化支撑；建立教师自评、互评、学生评价的教师多元化质量评价体系及信息化支撑。

2.3.2.6加快推进国际化进程

学校将依托国际竹藤组织培训中心，积极拓展与国外竹产业成员国的交流和合作，让竹编学历教育跟上竹编培训的国际化进程。不断扩大竹编专业的对外开放，坚持务实合作、高效合作和长久合作，加强与艺术类院校、行业企业的交流合作，全面提升竹编专业的办学竞争力、社会影响力和知名度。

2.4 预期成效

2.4.1创新人才培养模式

深化人才培养模式改革，“落实两个对接，做好四个融合”，完善现代学徒制的人才培养模式，为青神和省内外培养更多适应竹编产业发展需求的高素质技能型人才。

2.4.2深化课程教学改革

推行面向企业真实生产环境的任务式教学模式，加强与企业的合作，建设教学资源并有效运用、实时共享，填补国内没有竹编专业教材和教学资源的空白。

2.4.3打造双师教学团队

进一步完善师资管理制度、培训制度和人才激励政策，打造一支教学水平较高、实践能力强、专兼结合、“工匠型”双师教学团队，在参与教材开发、课程建设、技能大赛等方面取得明显成效，为竹编专业现代学徒制“落实两个对接，做好四个融合”提供支撑，引领专业发展。

2.4.4改善专业教学条件

通过校内外实习实训条件改善，建立与行业企业技术要求、工艺流程、管理规范、设备水平同步的实习实训装备标准体系，推动优质信息资源跨区域远程共享，积极发挥骨干示范带动作用。

2.4.5完善质量评价体系

根据竹编专业的特点，强化企业参与，建立适应行业发展要求和学生持续发展需求的技术技能人才培养质量评价标准，专业人才培养质量不断提高，弘

扬工匠精神取得明显成效，学生综合素质好，专业技能、职业素养、学习能力、创新能力得到充分发展，毕业生就业质量高。

2.4.6 加快推进国际化进程

坚持扎根中国与融通中外相结合，配合国家“一带一路”战略，主动服务“走出去”企业需求，利用学校专业优势，依托国际竹藤组织培训中心，培养具有国际视野、知晓国际规则的高素质技术技能人才，提升我校竹编专业的办学竞争力、社会影响力，加快四川职业教育国际化进程。

第三部分 项目建设内容与实施计划

3.1 创新人才培养模式

3.1.1 建立竹编专业建设指导委员会

以产教融合统领竹编专业建设，充分发挥行业企业在专业建设中的重要主体作用，成立由竹编行业企业专家、学校竹编专业带头人及骨干教师共同组成的专业建设指导委员会，围绕竹编产业结构调整，结合本地精准扶贫需求，在专业动态调整、专业内涵建设、质量评价等方面发挥引领作用，共同制定人才培养方案及课程标准，共同制订教学计划和教学质量评价体系，确保特色专业建设的顺利实施。

3.1.2 开展行业企业市场调研

在专业建设委员会指导下，由竹编专业项目小组通过走访竹编企业、兄弟院校、召开学生座谈会、问卷调查、资料收集与分析等渠道，多视角、多方面调查、研究青神及周边地区相关竹编行业企业的基本情况与人才需求，形成竹编专业人才需求调研报告。

3.1.3 确定人才培养目标和规格

根据竹编专业人才需求调研报告，结合竹编专业学生绝大多数是成年人的实际情况，确定竹编专业平面竹编、立体竹编、瓷胎竹编等工种的典型工作岗位；根据岗位人才职业技能和素养的需求情况，结合青神竹编的实际情况，分析典型工作岗位中竹编专业学生所需的技能及素养要求，构建典型工作岗位能力模块。

3.1.4 构建专业课程体系

根据竹编专业人才培养规格和人才培养目标，体现“招生招工一体化”的原则招收三年制学生，要在课程设置中体现行为规范、职业素养、工匠精神等思政教育内容和专业文化教育内容，培养学生专业典型工作岗位的职业能力及基于终身发展的基本拓展能力，构建以岗位能力为主导的课程体系。根据竹编行业标准开发校本教材，组成较为系统的课程体系。

3.1.5 校企合作协同育人机制建设

建立校企合作协同育人机制。进一步完善《职业教育现代学徒制试点三方协议》、《四川省青神中等职业学校木材加工（竹编工艺）专业现代学徒制校企资源共建共享方案》、《四川省青神中等职业学校木材加工（竹编）专业现代学徒制成本分摊管理办法》、《四川省青神中等职业学校木材加工（竹编工艺）专业现代学徒制考核评价标准与办法》、《四川省青神中等职业学校木材加工（竹编工艺）专业现代学徒制学徒（学生）管理办法》等管理规定，形成校企双向合作的运行机制，确保校企合作规范、有序进行。

进一步加深校企合作力度。在校企合作领导小组的带领下，研究制定竹编专业的校企合作发展规划和运作方案。通过由专业教师和企业技术人员组成专业建设指导委员会，对接行业标准共同构建适合竹编产业专业课程体系、共同培育专兼结合的教学团队以及共同建设产教一体的实训基地。开展形式多样的校企互动活动。学校主动深入企业调研，了解企业人才需求、用人标准、技术需求，定期邀请企业专业技术人员、行业专家到校讲座，参与教学研究。

3.1.6完善人才培养方案

在竹编专业人才需求调研报告和典型岗位能力结构分析的基础上，根据竹编专业人才培养规格及目标，研究竹编专业人才培养规格要素，制定人才培养方案的初稿，通过专业建设指导委员会的论证修订，开展人才培养方案试运行，开展教学实施，在试运行的实施过程中，再次修订完善符合青神地方经济和竹编行业城求的人才培养方案。

建设任务	建设内容	
	2018-2019 年度	2019-2020 年度
1. 建立竹编专业建设指导委员会	1. 成立竹编专业建设指导委员会 2. 发挥指导作用	1. 调整完善专业建设指导委员会 2. 建立指导机制
2. 开展行业企业市场调研	1. 开展市场调研 2. 进行分析论证	1. 开展新一轮市场调研 2. 进行分析论证
3. 确定人才培养目标和规格	1. 开展行业调研 2. 初步形成人才培养目标和规格	1. 充分论证 2. 调整完善人才培养目标和规格
4. 构建专业课程体系	1. 组织行业专家学校教师研讨 2. 探索形成课程体系	1. 充分论证 2. 完善课程体系

5. 校企合作协同育人机制建设	1. 拓展合作企业 2. 构建校企合作相关制度	1. 拓展合作企业 2. 深化产教融合 3. 建立校企合作运行机制
6. 完善人才培养方案	1. 制定人才培养方案 2. 形成现代学徒制人才培养模式	1. 完善人才培养方案 2. 完善现代学徒制人才培养模式
经费安排（万元）	17	

表 1 创新人才培养模式实施计划

3.2 深化课程教学改革

3.2.1 强化教学常规管理

坚持立德树人,全面发展,认真按照人才培养方案实施教学,制定和完善《四川省青神中等职业学校木材加工(竹编工艺)专业现代学徒制教师岗位管理办法》、《四川省青神中等职业学校木材加工(竹编工艺)专业现代学徒制学徒(学生)管理办法》等制度办法。按照国家、省要求开齐开足规定课程,规范教材选用和评价制度,加强教学常规检查,与绩效考核挂钩,推进实习实训规范化。

3.2.2 加强课程和教材建设。

目前国内基本没有竹编专业的规范教材,根据青神竹编的特点,学校已编写并出版了两本基础性的竹编教材《竹的栽培管理与利用》和《竹编工艺概论》,这与竹编专业建设和教学存在相当大的差距,学校拟定组织行业专家、企业大师、工艺师、竹编专业教师编写并出版三本操作性强的竹编专业教材《平面竹编》《立体竹编》《瓷胎竹编》。

3.2.3 加强教学资源建设

因为青神竹编基本上都是纯手工艺制作,大多数传统技艺都是通过师傅传帮带的模式进行,在教授过程中暂无统一、规范的教学程序,更没有实用的模块式教学视频资源展示,不能更好地满足青神竹编产业发展的需要。为推动信息技术与专业教学深度融合,开发形成系统的专业教学资源库,建设竹编模块化教学视频 25 个,形成特色专业教学资源库。

表 2 深化课程教学改革实施计划

建设任务	建设内容	
	2018-2019 年度	2019-2020 年度

1. 强化教学常规管理	1. 修订有关制度 2. 开展教学巡查	1. 继续开展教学巡查 2. 完善有关制度
2. 加强课程和教材建设	1. 对接行业标准开发校本教材 2. 完成校本教材初稿	1. 正式出版校本教材
3. 加强教学资源建设	1. 对接行业标准开发专业教学资源 2. 完成教学资源视频拍摄工作	1. 教学资源视频后期制作 2. 建立教学资源库
经费安排（万元）	120	

3.3 打造“双师型”专业教学团队

3.3.1 建立教师培养机制

教师是学校教师队伍的一个重要组成部分，是学校事业发展的希望，是学校可持续发展的后备力量。专业教师的思想政治素质、业务水平直接关系到学校的生存和发展。为了提高教师的业务水平，拓展教师的发展空间，促进教师的专业化发展，打造一支高尚师德、业务精湛、学科专业的教师队伍，根据学校实际情况，制订《四川省青神中等职业学校木材加工（竹编工艺）专业现代学徒制师傅遴选标准、考核办法及激励机制管理办法》等制度办法，通过各级各类培训、企业实践、学习进修和研讨交流、课题申报等措施，搭建教师成长平台，促进教师师德师风、业务技能、科研能力和教育教学理念不断提升。

3.3.2 专业带头人培养

从专业教师队伍中选拔教学经验足、竹编技能强、行业影响力大的 1-2 名老师为专业带头人培养对象。通过参加各级各类培训、学术交流、承担专业建设规划、制定教学改革方案、岗位调研和人才需求分析、校本教材编写、企业顶岗实习锻炼等方式，培养使之达到学科专业带头人素质，成为区域内有较高影响力的竹编行业专家，往教练型教学名师发展，能够指导专业团队开展课程体系改革、人才培养方案制定、课程开发、学生竞赛、技术推广服务等工作。正确把握本专业行业的发展方向，掌握前沿的职业教育理念、教育教学理论和方法。

3.3.3 骨干教师培养

我校竹编专业基本都是非师范专业教师，存在教学经验欠缺的情况。按照中职教学诊改工作要求和专业发展需要，注重每位专业教师的个人发展，通过参加各级各类师资培训、参与校本教材编写、参与产业工人活动等方式，培养具有职业素养高、实践技能强、职教理念新的校企双骨干教师至关重要，在两年的建设中力争打造1至2名省级工艺美术大师。

3.3.4 加强青年教师培养

加强青年教师培养，实行传、帮、带培养模式。一是对他们加强工作责任心教育，以及组织能力的培训。二是狠抓教学常规，在备课与上课、产品生产与纠错等方面着重指导。

3.3.5 兼职教师队伍建设

目前学校聘用行业企业专业人才和能工巧匠4名作为专业兼职教师，担任校内专业课教师的同时加入专业建设指导委员会，参与专业实习实训指导书和校本教材开发工作，在学生进行阶段性实习和顶岗实习，聘请企业专业技术人才担任兼职教师参与教学实习指导工作。建立一支有较强教学组织能力、业务较为精湛的兼职教师队伍。

3.3.6 “双师型”教师队伍建设

制定完善“双师型”教师队伍建设规划，鼓励和支持教师参加相应的行业考核并获得相关行业证书。通过培养使专业教师在教学能力有进一步的提高。

表 3 打造“双师型”专业教学团队实施计划

建设任务	建设内容	
	2018-2019 年度	2019-2020 年度
1. 建立教师培养机制	1. 制订教师培训相关文件 2. 开展教师培养工作	1. 完善教师培训相关文件 2. 继续开展教师培养工作
2. 专业带头人培养	1. 制订专业带头人培养文件 2. 制订专业带头人任职文件 3. 专业带头人开展工	1. 修订专业带头人培养文件 2. 传帮带骨干教师、青年教师、兼职教师 3. 项目总结

	作	
3. 骨干教师培养	1. 制订骨干教师培养文件 2. 制订骨干教师任职文件 3. 骨干教师开展工作	1. 完善骨干教师培养文件 2. 传帮带青年教师、兼职教师 3. 项目总结
4. 加强青年教师培养	1. 制订青年教师培养文件 2. 青年教师工作学习材料	1. 完善青年教师培养文件 2. 青年教师工作学习材料 3. 项目总结
5. 兼职教师队伍建设	1. 制订兼职教师培养文件 2. 兼职教师学习工作材料	1. 完善兼职教师培养文件 2. 兼职教师工作材料 3. 项目总结
6. “双师型”教师队伍建设	1. 制订“双师型”教师培养文件 2. “双师型”教师学习工作材料	1. 制订“双师型”教师培养文件 2. “双师型”教师学习工作材料 3. 项目总结
经费安排（万元）	40	

3.4 改善专业教学条件

3.4.1 校内实训基地建设

在原有基础上，通过添置性能更为先进的计算机和设计软件等设备，建立竹产品研发室、竹艺传承室、竹艺设计室等 3 间校内实训室。建设 2 间校企共建共享的竹编文化和技艺体验室。引进 2 至 5 家竹编企业入驻学校，建设成集生产、教学为一体的竹编实训基地。

3.4.2 校外实训基地建设

积极拓展校外实训基地。为进一步搭建学生校外实践平台，在原有合作企业的基础上，加强与县内外竹编企业的联系、洽谈、合作，增加 5 家以上的校外实训基地，校企合作在青神县云华竹旅有限公司内建设竹编大师工作室。本着“校

企合作、优势互补、资源共享、共同发展”的原则，为开展竹编生产与经营管理等岗位综合技能训练、教师专业技能提升培训、校本课程研发等工作提供支持。

表 4 改善专业教学条件实施计划

建设任务	建设内容	
	2018-2019 年度	2019-2020 年度
1. 校内实训基地建设	1. 制订竹产品研发室等实训室建设设计方案 2. 按有关政策实施建设方案 3. 实训功能室调试	1. 组织企业行业专家、教师验收 2. 完善实训室建设 3. 引进企业入驻学校
2. 校外实训基地建设	1. 增加 2 家以上的校外实训基地 2. 设计大师工作室	1. 新增加 3 家以上校外实训基地 2. 建成大师工作室
经费安排（万元）	100	

3.5 完善质量评价体系

3.5.1 成立专业教学质量监督小组

成立竹编专业教学质量监督小组，由专业负责人担任组长，成员由专业骨干教师、兼职教师、行业及高校专家共同组成，制定管理制度，明确岗位职责。根据教学诊改的要求，建立专业建设目标链和标准链，构建制度体系，建立健全评价标准和方式，对竹编专业的教学质量和人才培养质量开展监测评价，根据行业发展和教学手段的更新，适时调整教学方式方法，提升教学质量。

3.5.2 建立学生学习质量评价体系及信息化支撑

以竹编专业岗位能力为依据，建立学生、学校教师、师傅、企业、多方共同参与的学生评价机制及信息化支撑。深化考核内容，注重学生的职业道德和职业素养的考核，突出工匠精神的培养。丰富考核形式，理论考查和实操考核相结合；注重学习过程考核，将过程考核和终结考核相结合；强化学生校外实习实训的考核；定期举行或参加各种技能大赛，以赛促练、以赛促学。

3.5.3 建立教师教学质量评价及信息化支撑

为了提高专业教师素质端正教学思想，更新教学观念，使教学工作向着高标准、规范化方向发展。同时激励教师敬业爱生，刻苦专研，提高教学能力和业务水平，实现教育教学目标。建立学校评教、学生评教、教师自评与互评、行业评教的多元化评教体系及信息化支撑，基于可行、合理、公开、公平的原则，从教师基本素质、教学能力、学生管理水平、自身发展几个方面完善评价内容，设立评价指标、制定评教标准，完善评价方法。

表 5 完善质量评价体系实施计划

建设任务	建设内容	
	2018-2019 年度	2019-2020 年度
1. 成立专业教学质量监督小组	1. 成立专业教学质量监督小组 2. 建立监督管理制度 3. 发挥监督作用	1. 调整完善专业教学质量监督小组 2. 完善监督制度
2. 建立学生学习质量评价体系及信息化支撑	1. 对接行业标准建立学生评价体系及信息化支撑 2. 开展学生进行评价	1. 继续开展学生评价工作 2. 完善学生评价体系及信息化支撑
3. 建立教师教学质量评价及信息化支撑	1. 对接行业标准建立教师教学评价体系及信息化支撑 2. 开展教师评价工作	1. 继续开展教师评价工作 2. 完善教师教学评价体系及信息化支撑
经费安排（万元）	72	

3.6 加快推进国际化进程

3.6.1 多渠道加强交流与合作

不断扩大竹编专业的对外开放，坚持务实合作、高效合作和长久合作，加强与兄弟院校特别是艺术类院校、行业企业的交流合作，全面提升竹编专业的办学竞争力、社会影响力和知名度。在课程标准、教材建设、教学管理与教学方法、师资培训、校企合作等方面开展探讨交流，相互学习借鉴。

3.6.2 推进国际化交流合作

依托国际竹藤组织培训中心加强和国外竹产业成员国合作，坚持扎根中国与融通中外相结合，配合国家“一带一路”战略，主动服务“走出去”企业需求；在行业标准、教材建设、教师培训等领域积极探索专业建设国际化交流合作路径，积极参加行业内的国际学术研讨交流，开阔教师眼界，借鉴国外先进理念和技术水平，提升教师教育教学水平，培养具有国际视野、知晓国际规则的高素质技术技能人才。

表 6 加快推进国际化进程实施计划

建设任务	建设内容	
	2018-2019 年度	2019-2020 年度
1. 多渠道加强交流与合作	1. 开展对外合作, 探讨校校、校企合作模式	1. 深化对外合作
2. 推进国际化交流合作	1. 开展国际培训合作, 借鉴先进理念	1. 深化国际培训合作, 提升国际视野、知晓国际规则
经费安排 (万元)	21	

3.7 社会服务能力建设

3.7.1 开展千人培训

按照县委政府 2012 年提出的“双千”计划，每年培训 1000 个机械产业工人和 1000 个竹编产业工人。根据竹编产业发展的现状和技术需求情况，围绕竹编产业的全过程，依托竹编专业的教学资源，组织专业教师，深入农村一线“送教下乡”，采取点面结合、长短结合、校内外结合、脱产与业余结合、技能与学历结合、现场培训等多种形式，积极开展千人培训，提高生产水平，促进增收致富，助力精准扶贫。

3.7.2 引领带动校内其它专业建设

利用竹编专业创建省级特色专业有利契机，依托竹编专业与企业较为深度的合作发展优势，通过系统规范的专业建设，提升教育教学理念、创新人才培养模式、深化课程教学改革、打造优秀教学团队，改善办学条件、完善质量评价体系、推进国际化进程，引领带动学校其它专业的建设，促进学校高质量发展，更好的为区域经济发展培养更多更好的实用技术技能人才。

3.7.3 完善服务体系

总结提炼学校开展千人培训和引领带动其它专业建设等工作经验，完善服务管理体系，拓展到县内其他领域、行业工种的培训，提升学校专业建设能力，让学校整体实力得到更大发展。

7 社 会 服 务 能 力 建 设 实	建设任务	建设内容	
		2018-2019 年度	2019-2020 年度
	1. 开展千人培训	1. 成立千人培训工作领导小组 2. 年度培训计划 3. 年度培训工作总结	1. 调整千人培训工作领导小组 2. 年度培训计划 3. 年度培训工作总结
	2. 引领带动校内其它专业建设	1. 成立学校专业建设领导小组 2. 工作计划 2. 开展专业建设工作	1. 调整学校专业建设领导小组 2. 继续开展专业建设工作 3. 工作总结
	3. 完善服务体系	1. 建立服务制度 2. 初步形成服务体系	1. 完善服务制度 2. 完善服务体系
	经费安排（万元）	150	

施计划

第四部分 项目建设经费预算

特色专业建设项目预计总投入 520 万元。其中，中、省专项项目资金 300 万，地方财政投入 200 万，行业企业投入 20 万。

建设任务	资金预算及来源									
	中、省专项投入		地方财政投入		学校举办者投入		学校自筹		行业企业及其它投入	
	金额	比例	金额	比例	金额	比例	金额	比例	金额	比例
合计(万元)	300	57.69	200	38.46					20	3.85
创新人才培养模式			15	2.88					2	0.38
深化课程教学改革	120	23.08								
打造“双师型”专业教学团队	20	3.85	20	3.85						
改善专业教学条件	90	17.30							10	1.92
完善质量评价体系	70	13.46							2	0.38
加快推进国际化进程			15	2.88					6	1.15
提升社会辐射服务能力			150	28.85						
其中,硬件建设费用小计	90	17.31							10	1.92

表 8 项目建设经费预算与计划安排

(单位: 金额“万元”; 占比“%”)

第五部分 项目主要保障措施

5.1 组织保障

5.1.1 成立项目建设领导小组。

组长: 杨伟

副组长: 邓光强、陈云华

成员：邓文芹、李玲、万建恩、张宝珍、殷超、殷琪

职责：负责特色专业建设的规划、实施、管理和检查。

5.1.2 成立项目建设组

组长：陈云华

副组长：杨伟、邓光强

成员：邓文芹、张宝珍、殷超、陈岚、陈嵩、邵晓玲、李玲、刘婷、殷琪

职责：负责组织相关行业专家、企业大师、工艺师、专业教师具体实施项目建设工作。

5.1.3 项目纪检督查组

组长：赵永强

副组长：曾云

成员：帅利祥、傅成均、张军容、童泽云、葛忠社

职责：全过程监督项目建设工作，保障建设项目按期完成。

5.1.4 项目建设专家督导组

组长：刘才亮

王小龙、刘海英、辜志华、吕静、秦少东、袁俊益、李仕全

职责：负责项目建设的指导评估工作。

5.2 机制保障

5.2.1 建立管理制度

拟定《四川省青神中等职业学校木材加工(竹编)特色专业项目建设方案》、《四川省青神中等职业学校木材加工(竹编)特色专业建设项目实施管理办法》、《四川省青神中等职业学校木材加工特色专业建设项目经费管理实施细则》等制度确保项目顺利实施。

5.2.2 建立协作机制

建立职责明确、各部门密切配合、社会各方共同参与的竹编特色专业现代学徒制工作机制；以经常性对话协商机制为载体，建立与行业、企业以及政府各有关部门的沟通协调机制；各项目建设组能力协作，互通信息，确保项目依法、有序进行运作。

5.2.3 建立激励机制

将项目完成情况纳入相关部门和责任人的主要业绩指标考核内容，并与年度考核、年终绩效工资、年度教育质量目标奖挂钩。

5.2.4 健全监控机制

工作领导小组和纪检小组定期对项目进行研究、考评、严格考核。对违反政策规定的，坚决予以纠正，并进行严肃处理，情节严重的将移送相关部门依法办理。对项目建设计划实行事前充分论证、事中监控管理指导、事后效益监

测评价的全过程监控。项目结束后请具有审计资格的第三方审计机构进行财务审计并出示财务报告。

5.3 过程管理

5.3.1 总体设计

学校将聘请省市县相关局领导、竹编行业和专业建设专家、竹编专业教师、木材加工（竹编）专业项目领导小组成员对竹编特色专业进行总体设计，成立竹编教材教学资源库建设组、竹编文化技能体验室竹产品研发室建设组、人才培养教师培训国际合作建设组等负责项目具体工作的协调，对各项目按时间节点进行招标、采购、设施、施工、验收等。

5.3.2 建设论证

以项目建设方案为基础，对竹编特色专业建设项目建设方案进行技术咨询和可行性论证。项目领导小组共同分析、研判、磋商填写项目建设任务书，确保木材加工（竹编）特色专业建设的顺利、规范实施。制定学校和企业负担的培训成本、承担教育责任的经济分摊办法和意见；配合企业积极争取政府对企业的“奖补”政策、企业相关税费的减免等优惠政策，提高企业参与的积极性。

5.3.3 组织实施

在对总体设计进行充分论证的基础上，学校制订《四川省青神中等职业学校木材加工（竹编）特色专业项目建设方案》和填写《四川省青神中等职业学校木材加工（竹编）特色专业项目建设任务书》，报县青神县教育局审核同意后，再报眉山市教育体育局和市财政局审核同意，通过省专家答辩后得到省教育厅书面批复后按程序组织实施。学校定期自查建设进度和质量，自觉接受省级监督检查和指导、市监管。项目实施结束后请具有审计资格的第三方审计机构进行审计和出具财务报告。

5.4 经费保障

特色专业建设项目总投入资金 520 万元。学校科学、规范、合理地编制项目建设的总预算及年度预算，保证足额到位。学校将按照合法、合规、合理的原则科学制定专业建设各项目预算与资金使用安排。学校主要负责人对项目的申报审批、初步设计和实施方案审核上报，对资金筹措、建设实施、运行使用及资产的保值增值等实行全过程负责。示范专业建设专项资金纳入学校财务管理机构统一管理，严格按照有关财经纪律管理使用，并设置单独账簿进行核算，专款专用、专账管理。

- 附件：1. 四川省青神中等职业学校木材加工（竹编）特色专业建设项目实施管理办法
2. 四川省青神中等职业学校木材加工（竹编）特色专业建设项目经费管理实施细则

四川省青神中等职业学校
2018年10月28日

四川省青神中等职业学校

关于制定竹编专业人才培养方案的调研报告

一、调研的原因背景

青神竹编是第一批国家级非物质文化遗产扩展项目名录传统美术竹编品种之一，以新、奇、特、绝的神韵而“艺甲天下”。对国际国内竹编技艺推广和竹编产业发展影响深远。近年来，随着省、市、县对青神竹产业发展的高度重视和竭力推进，青神竹编产业也得到迅猛发展。产业的发展必然导致企业对专业人才的需求。四川省青神中等职业学校是一所省教育厅批准县委政府举办的服务地方经济的综合性职业学校。上个世纪八十年代中期就开办过竹编工艺美术专业并成立了集“教学、科研、生产、销售”为一条龙模式的校办公司。中国第一个与竹编有关的专利就产生在当时的校办公司。后因特殊原因停办。2009年，应当时县域竹编产业发展对人才的需求，学校申请开办了工艺美术（竹编）专业，2012年更名为木材加工（竹编）专业。去年11月，我校木材加工（竹编）专业被省教育厅确定为首批创省级“特色”专业。

随着青神竹编产业适应社会需求而来的创新发展，对专业人才的需求更大、标准更高。我校是全国第一个将竹编工艺引入课堂教学，设为全日制木材加工（竹编）专业的学校，没有专业建设标准。因此，产业引领校企深度合作，共同制定专业建设方案和课程开设标准显得尤为重要。

二、调研的政策依据

职业教育肩负着为社会培养高素质技能型人才的重任，她的发展水平直接关系到技能型人才的质量，也影响着地方经济和产业的形成与发展，对国家产业的形成、支撑和发展也起着至关重要的作用。因此，党和国家十分重视职业教育的职业教育改革与发展。近年来，先后出台了《国务院关于加快发展现代

职业教育的决定》（国发〔2014〕19号）、《教育部关于深化职业教育教学改革全面提高人才培养质量的若干意见》（教职成〔2015〕6号）、《国务院办公厅关于深化产教融合的若干意见》（国办发〔2017〕95号）、教育部等六部门关于印发《职业学校校企合作促进办法》的通知（教职成〔2018〕1号）、国务院关于印发国家职业教育改革实施方案的通知（国发〔2019〕4号）等，四川省也先后出台了配套文件《四川省人民政府关于加快发展现代职业教育的实施意见》（川府发〔2014〕48号）、四川省教育厅等六部门关于印发《四川省现代职业教育体系建设规划（2014—2020年）》、四川省教育厅等六部门关于印发《四川省职业学校校企合作促进办法》的通知（川教〔2019〕39号）等，这系列文件都为职业学校的发展和建设指明了方向，确立了重点。也是学校开展本次调研的政策依据。

根据《四川省教育厅 四川省人力资源和社会保障厅 四川省财政厅关于实施中等职业教育质量提升工程的通知》（川教函〔2018〕61号）、《四川省教育厅 四川省人力资源和社会保障厅 四川省财政厅关于实施四川省示范中等职业学校建设计划和四川省中等职业学校示范（特色）专业建设计划的通知》（川教函〔2018〕301号）文件和学校制定的《四川省中等职业学校示范（特色）专业建设计划项目建设方案》及《四川省中等职业学校示范（特色）专业建设计划项目建设任务书》是学校开展本次调研的事实（内容）依据。

三、调研的目的意义

本次调研的目的之一是为了更好了解全国特别是青神县竹编产业发展现状及其发展方向，企业对人才的需求状况和标准，为我校木材加工（竹编）专业创省级特色专业工作打下坚实基础，为我校制定木材加工（竹编）专业建设方案和课程标准提供有力依据。

本次调研的目的之二是明确我校木材加工（竹编）专业的定位和内涵，为学校推行产教融合、教学研做一体化，建立以能力为本位、实践为主线、典型工作项目为主体的模块化新型课程体系奠定基础。通过调研，进一步增强学校“创特”工作的针对性和实效性，统一思想认识，为学校木材加工（竹编）专业人才培养方案的形成提供基础资料和依据。

四、调研的组织开展

1. 确定调研任务和内容

依据学校制定的创建省级“特色”专业项目建设任务书确定的人才培养方案的要求，我们确定本次调研的任务和内容是：一是了解全国特别是青神县竹编产业发展现状及其发展方向，进而明确学校培养专业人才的目标和方向。二是了解企业对人才的需求状况和标准，明确企业对专业人才的规范要求及本专业毕业生能胜任的岗位、岗位能力要求、职业标准等，了解岗位对学生的职业素质和能力要求，包括职业道德和行为态度、文化素质和专业知识、职业技能和职业能力以及身心健康等方面的要求。三是了解企业对学校文化基础课程、专业基础课、专业技能课开设情况的建议和要求，以及校企合作的需求和要求等。

2. 确定调研对象

对照项目建设任务书，经专业建设指导委员会筛选确定调研对象：20家左右有代表性的竹编企业（含县域外）、竹编从业人员、竹编专业课教师、非竹编专业课教师、竹编专业学生和毕业生及社会其它人员。

3. 确定调研方法

成立调研小组，采用文献检索、问卷调查、会议研讨、走访座谈、现场交流、参观考察等方法，展开调研工作，获得调研资料。

五、调研情况综述

本次调研历时近一个月，调研县内企业近 20 家，县外知名竹编企业近 10 家；调研竹编产业从业人员近 30 人，各类竹编专业课教师 15 人，其它人员（含学生和毕业生）近 100 人；走访座谈 20 余人（次），收回各类信息和资料基本涵盖竹编技艺涉及的方方面面，通过比较分析和研究，得出如下结论。

1.青神竹编技艺特色鲜明，行业影响深远

青神竹编技艺被称为“竹编史上的奇迹，艺术中的艺术”。它具有鲜明特色：一是编织技法具有明显的地方传统特色。青神竹编技艺历经了数千年的历史传承，在历代竹编大师的创新、传承与培训中发扬光大，并且作为国家级非物质文化遗产的精品项目持续享誉海内外，但她“父子相承、师徒相授”的基本技法却变化不大，具有明显的青神地方特色。是她有别于其它地方特色最明显的特征，也是寻找青神竹编对外影响最重要的依据。二是青神竹编延绵发展几千年，却始终“传而不统”。今天，在党和国家的关心支持下，青神竹编产业构成了以“国家、地方政府、竹编大师（企业）、竹编艺人”为产业链的发展模式。竹编艺人具有很强的独立性。他具备精湛的编织技艺，却不固定属于那位竹编大师（企业）：可为不同的竹编大师（企业）编织产品，也可独自开发或编织产品（我们在走访过程中发现，青神至少有 20 位竹编艺人在为外地特别是江浙一带竹编企业或竹编产品销售公司编织精档产品）。这非常有利于青神竹编技艺的延绵发展。三是青神竹编技术创新成功、产品品质精良。青神竹艺堪称一绝。她创造性地将艺术性、观赏性和实用性融于一体，将传统手工艺、竹篾特质与文化美术完美结合，创造出的产品精良上档，曾作为国礼送出。四是青神竹编艺人并不象精英艺术家那样追求作品的独立性和唯一性，而是追求作品的被接受和被认可，既可参加企业化集体编织，也可居家灵活编织。这

是保证青神竹编艺人独立性的社会基础。五是青神竹编艺人独特的编织技法，使作品可因产品需要或消费者要求而可大可小、可长可短、可横可竖，让世人“谈为观止”，非常接受和认可。

青神竹编技艺历史悠久，源远流长，具有重要的历史价值、文化价值、工艺价值和科学价值。据《蚕丛氏的故乡》载：“早在 5000 多年前新石器时代，先民们就活动在这里。”那时，青神的先民便开始用竹编簸箕养蚕、编竹器用于生活。青神竹编技艺从那时开始，一直延绵至今，从未间断。究其原因是因为青神甚产慈竹。青神慈竹筒长节稀，色泽极好，纤维绵韧，易于启篾拉丝，是编织平面竹编的最佳材料。这为青神竹编技艺延续和发展奠定了最根本的物质基础。平面竹编是青神竹编的典型代表。其编织技法是其它一切竹编技法的基础。自从上世纪八十年代青神竹编技法由传统心编、坐标编织法发展到今天常用的描图编织法，将青神竹编推向了世界竹编产业的巅峰，影响十分深远。全国各地乃至其它国家的竹编技艺爱好者均闻讯而来青神学艺；有些地方还邀请青神的竹编大师去讲课，传授技法，对当地竹产业发展作出了青神的贡献。有鉴于此，四川青神竹编技艺 2007 年被列入四川省省级非物质文化遗产名录，2008 年被纳入国家级非物质文化遗产名录，并于 2014 年成功申报为省级生产性保护基地，成为国内第一个竹编类保护性生产基地；四川青神 1996 年被国家文化部授予全国唯一的“中国竹编艺术之乡”称号，成为“国际竹手工艺培训基地”。

2.青神竹编产业发展现状

目前，青神竹编企业的生产模式主要是以家族式生产企业为主，规模较小，龙头企业龙头作用不够，规模化程度也不高，缺乏升级上档动力。注册商标有“云华”、“竹福”、“殷状元”等少数几个，品牌效应有待提升。截止目

前，青神拥有国家级竹编工艺大师 1 人、省级竹编工艺大师 5 人、高级竹编技师 109 人、中级技术人员 500 人、专业竹编技工近万人，从事竹编生产的农户主要分布在南城、西龙、黑龙、高台等乡镇，户数为 800 余户。青神竹编从形体上形成了“平面竹编”、“立体竹编”、“瓷胎竹编”、“仿真竹编”等几大类；从功能上划分，可分为四大类，3000 多个品种。其中，以“清明上河图”、“中国百帝图”、“隐形观音”为代表的平面竹编产品，被誉为“中国民间艺术的奇葩”。

青神竹编具有较强的文化艺术价值和较高的经济价值。一件竹编手工艺品售价可上万元。青神竹编产业通过“农户+合作社+公司+基地+商场+旅游”模式，带动农村万人从事竹编、竹制品加工业和竹生态旅游。全县竹产业实现产值近 21 亿元，成为全县财政收入和农村经济的支柱产业之一。

4.青神竹编产业从业人员素质现状

青神竹编产业从业人员从年龄结构看：主要集中在 40 岁以上，40 岁以下 30 岁以上的有一部分但不多，30 岁以下极少。从学历结构看：年龄偏大的主要是初中生，少数是小学文化甚至文盲。年龄偏小的主要我校毕业的中专生，少数是高中生，极少数是大专及以上学历。从性别比例看：主要是女性，男女比例近 1:5，男性多为企业老板。

从业人员学历较低，缺乏科研开发能力，知识难以迅速更新，始终处于匠人阶层，不能适应新的产业发展要求而提升自己。因此，培养补充一批精强能干、动手能力强、知识更新快、有“双创”意思和能力的人从事青神竹编技艺传承，才能保着青神竹编产业的发展优势，也才能将青神竹编技艺传承下去。

5. 青神竹编产业从业人员需求状况

从需求量上看，由于近年省、市、县对青神竹产业发展的重视，出台了一

系列文件和配套政策，大大促进了青神竹产业的发展，当然也促进了青神竹编产业的大发展。另一方面，由于青神竹编产品非常生态环保，市场需求量不断增加引起产业内生性发展。产业的发展必然导致企业对人才需求的增加。目前，技能操作型人才缺口特别大，按规模企业老板的说法，估计上千人。

从人才质量要求上看，竹编产业对人才的需求分为三个层次：一是技能操作型人才；二是科研创新型人才；三是市场决策型人才。企业需要的复合型人才，但更需要技能操作型人才。而中职学校承担的正是为社会提供技能操作型人才的任務，培养技术娴熟、有创意能力的合格人才是我们职业学校的责任。

6. 毕业生从业与发展情况

2015年7月，我校第一批木材加工（竹编）专业毕业到现在已有近300学生毕业。根据本次走访调研来看，绝大多数毕业生都在从事竹编编织工作：或企业集体编织、或居家自主编织；或为青神企业编织、或为外地企业编织（走访过程中发现，青神至少有20余竹编艺人在替县外特别是江浙一带的企业编织作品）。不管怎样，他们都发展得比较好，每月都能挣到几千上万的工资。特别是残疾毕业生，他们更加努力地钻研技艺，编织作品精确度更高，篾丝处理更加薄细，产品更容易让消费者接受和满意，企业更愿意同他们合作，产生更好的效益。通过他们自身的劳作，改变了家人和子女的命运。

通过受访企业了解，他们对我校毕业生质量总体是认可的，对他们拥有的技能是比较满意的。但也指出，企业更为看重的是从业人员的职业道德、纺织技能、坚守和创新能力。

7. 企业对学校专业建设的要求和建议

企业认为：在专业建设上学校应当加强对竹编产业发展的研究，在专业课程设计和教学内容上要与产业发展需求相适应；二是学校应在人才培养标准

上多听听企业有意见，校企（产教）合作，形成校企共育机制；三是学校应着力培养学生的传承意思和职业坚守意志。

六、调研结论与应用（教学建议）

（一）调研结论

青神竹编产业发展势头良好且有重大突破。在人才需求方面，主要结论有：一是专业人才是青神竹编技艺传承和发展的基础，当前面临老化和断层的风险；二是青神竹产业被列为“省五大绿色产业”后，得到国家和地方政府扶持，产业发展升级上档，对技能型专业人才需求量增加；三是产业发展需要创新型人才，具备一定科研和创新能力的专业人才很受企业欢迎；四是技艺传承需要坚守，有传承意识且能坚守竹编技艺传承的专业人才很受企业欢迎。在人才培养方面，主要结论有：一是木材加工（竹编）专业人才培养目标要重新定位，培养的专业人才要升级上档；二是学校应加强职业道德教育，坚持立德树人，加强实训环境建设，突出专业技能和核心素养的培养；三是应注重培养学生的创新意识、传承意识和坚守意识。

（二）教学改革建议

1. 以培养传承型竹编人才为目标

学校应以培养具有一定文化、艺术素养和良好的职业道德操守，具有扎实的专业理论、专业知识和熟练的专业技能，并具备一定的英语水平和熟练的计算机操作能力，能在企业从事竹编技艺传承的应用型专门人才为目标，展开人才，以适应竹编产业发展和经济建设的需要。

2. 大胆改革课程体系，突出实践能力培养

打破原有学科体系，专业方向课程设计应以职业能力为依据，按照专业方向及工作任务的逻辑关系设计课程，构建以典型工作项目为主体的模块化新型

课程体系；结合就业岗位要求建成完备、规范的专业标准和课程标准，达到理论教学、实践教学、素质教育的结合；改革教学方法和手段，开展融“教、研、学、做”为一体的项目教学、情景教学、案例教学；技能训练可考虑分为三类：一类为学习新技能的技能学习课，它应与知识教学相互交融；一类是为巩固某一学科的知识、技能而设的技能训练课；还有一类是为形成综合专业能力而设的技能运用课。通过有层次并综合的技能训练，提高学生的动手操作能力。

3. 开发理实一体化地方特色教材，实施理实一体化教学

以岗位能力要求为依据，以培养学生职业应用能力为重心，以务实够用为基本原则，将木材加工（竹编）专业理论知识与实践技能有机结合，按理实一体化教学的要求编写教材。应注意各专业教材的知识、实训资料要互为补充，避免重复，以提高教学效率。

改革由基础课、专业基础课、专业课、实践环节等组成的传统教学模式，依据实践性、实效性、创新性等原则构建融合理论教学、实践教学为一体的理实一体化教学模式，充分利用实训实习场所，师生双方边教、边学、边做，突出学生动手能力和专业技能养成的培养。

4. 加强实践性教学考评体系的建立

为了在一般课堂教学中强化实践性教学，重视技能培养，改进教学模式和方法，应加强对实践性教学内容考评体系的建立和完善。对实践性教学内容的考评，应该注重过程评价，重点考评技能运用的规范性和准确性，还必须评价学生在实训过程中的态度，渗透职业道德教育于技能学习和训练中。

5. 培养木材加工（竹编）专业“双师型”师资队伍

目前学校专业教师大部分缺乏课堂教学经验，不能满足理实一体化教学的需要，应通过诸如要求专业课教师参加各类教师培训，不断提高专业课教师的

课堂教学能力和专业素质。从而培养一支既有课堂教学能力，又具备熟练操作技能的“双师型”师资队伍。

6. 建设实训室和校外实训、实习基地

通过与行业企业合作建设一批理念先进、功能多样、设备一流的岗位实训室或工作室，使实训功能与行业所需岗位技能紧密结合，从而培养和锻炼学生掌握扎实的实践技能。同时通过校外基地的实训、实习，让学生有机会到实际工作中去演练，从而进一步加深对理论知识的理解和提高学生的实践动手能力。

木材加工（竹编）专业

人 才 培 养 方 案

四川省青神中等职业学校

2019年8月

木材加工（竹编）人才培养方案

目 录

一、专业名称及代码	191
二、入学要求	191
三、修业年限	191
四、职业面向	191
五、培养目标与规格	191
六、课程设置及要求	193
七、教学进程总体安排	198
八、实施保障	200
九、毕业	207
十、附件	207

一、专业名称及代码

专业名称：木材加工（竹编）

专业代码：011700

二、入学要求

招生对象：初中及以上毕业生或具有同等学力者。

三、专业名称及代码

学 制：三年制

学历层次：中专

四、职业面向

所属专业大类 (代码)	对应行业	主要职业类别	主要岗位类别 (或技术类别)	行业资格证书或技能等级证书举例
农林类	竹木材加工、竹家具、竹室内装饰和竹编行业	竹木材加工生产技术、竹木制品设计与制作、竹木制品销售	竹木制品设计与制作人员、竹编编织技术人员、竹木制品销售人员	竹制品加工工、工艺美术师

五、培养目标与规格

根据我校木材加工（竹编）专业人才培养方案调研报告确定本专业人才培养目标和规格如下：

一、培养目标

1. 培养政治素养高，思想理念先进，德、智、体、美劳全面发展，具有一定科学文化知识和职业道德品质的有用人才
2. 培养具有良好职业道德、德技并修，有可持续发展能力和初步工匠精神的专业技能人才；
3. 培养以为竹编编织技术核心能力，以竹木制品设计、装饰技术为辅助能力的，具备本专业从业必备理论知识和专业技能的，且有一定创业精神、开拓进取精神和适应岗位要求

求健康体魄的，又能较快适应生产、建设、管理需要，能设计、懂制造（编织）、会管理的复合型应用人才。

4. 培养具有创业创新意识，就业能力、生存能力和发展潜力较强的适用型人才。

二、培养规格

1. 素质要求

(1) 爱国爱党。坚持“四项”原则，拥护中国共产党领导和中国特色社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的民族自豪感和爱国热情。

(2) 遵纪守法。崇尚宪法，学习并遵守国家法律法规，具有较强的社会责任感和社会参与意识，维护社会公平正义。

(3) 崇德尚美。具有正确的世界观、人生观、价值观和高尚的职业道德修养，能感知美、表现美、鉴赏美、创造美，集体意识和团队意识较强，能够进行有效的人际沟通并能协作共事，行为习惯良好。

(4) 身心健康。具有健康体魄、健全人格和良好的心理素质，最好掌握基本运动知识和一两项运动技能，养成良好的卫生和健身习惯。

(5) 创业创新。具有自我管理能力和职业生涯规划意识、质量意识、环保意识、安全意识、创业创新意识，尊重生命开发自我。

2. 知识要求

(1) 具备基本的思想道德修养和法律知识，掌握必备的思想政治理论和法律知识。

(2) 具备基本的卫生和健康常识，掌握一两项运动技能。

(3) 具备基本的工匠意识，了解本专业的现状和发展前景，掌握本专业必备的知识 and 技能，实际动手操作能力较强

(4) 具备企业管理、安全生产、产品工艺流程与质量控制等企业经营初步知识；

(5) 具备初步的创业创新意识，通过训练和课程设计让学生培养初步的创业创新意识，掌握一定的创业创新技能。

3. 能力要求

(1) 基本技能：

①具备计算机操作、网上查询及辅助设计的初步能力；

②具有运用数学知识分析和解决问题的能力；

③具备外语简单会话和借助词典阅读外语专业资料的能力；

④具有较强的语言表达能力和竹木材工业应用文写作的能力；

⑤具备与专业相关的创业创新能力。

2)通用技能：

①具有机械、竹木家具、装饰图的识图及简单的绘制能力；

②具有竹木材识别、应用及检验的基本能力；

③初步具有企业经营管理的基本能力；

④具有常用竹木工刀具的选用及刃磨能力；

⑤具有平面竹编的编织技巧能力；

⑥具有立体竹编的编织技巧能力；

⑦具有瓷胎竹编的编织技巧能力。

3)专业技能：

①竹木加工：

具有制材生产及原料、锯材质量检验的基本能力；具有常规竹木材干燥及质量检验的基本能力；掌握竹木制品生产、装饰及质量检验的基本能力；具有竹木制品设计的基本能力；具有竹木“三防”处理的基本能力。

②竹编工艺

掌握竹的栽培技术和竹编产品的制作工艺；具有竹子的栽培与管理的基本知识；具有编织平面竹编和立体竹编的基本技能；具有制作竹家具的基本技能。

学生在学完相应课程后，应参加相关的职业资格考试，以获取相应的职业资格证书：竹制品加工工、木材检验师、木材防腐师（四级）、工艺美术师。

③风景园林与室内装饰专门化

具有风景园林与装饰材料选择、检测的基本能力；具有风景园林与室内装饰设计的基本能力；具备中、小型园林与装饰工程设计、施工、管理和工程概预算能力；具备对园林及室内装饰质量检验的能力。

六、课程设置及要求

一、公共基础课

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
1	职业生涯规划	依据《中等职业学校职业生涯规划教学大纲》开设，并注重培养学生树立正确的职业观念和职业理想，根据社会需要和自身特点进行职业生涯规划	36

		等在本专业中的应用能力。	
2	职业道德与法律	依据《中等职业学校职业道德与法律教学大纲》开设，并注重培养学生职业道德素质和法律素质，引导学生树立社会主义荣辱观，增强社会主义法治意识等在本专业中的应用能力。	36
3	经济政治与社会	依据《中等职业学校职业生涯规划教学大纲》开设，引导学生掌握马克思主义的相关基本观点和我国社会主义经济建设、政治建设、文化建设、社会建设的有关知识；提高思想政治素质，坚定走中国特色社会主义道路的信念；提高辨析社会现象、主动参与社会生活的能力。	36
4	哲学与人生	依据《中等职业学校职业生涯规划教学大纲》开设，使学生了解马克思主义哲学中与人生发展关系密切的基础知识；过程与方法：提高学生用马克思主义哲学的基本观点、方法分析和解决人生发展重要问题的能力；情感、态度与价值观：引导学生进行正确的价值判断和行为选择，形成积极向上的人生态度，为人生的健康发展奠定思想基础。	36
5	语文	依据《中等职业学校语文教学大纲》开设，并注重培养学生祖国语言文字的正确理解与运用，基本技能的训练和思维发展，提高学生的思想道德修养和科学文化素养，弘扬民族优秀文化和吸收人类进步文化等在本专业中的应用能力。	162
6	数学	依据《中等职业学校数学教学大纲》开设，并注重培养学生数学基础知识及相关技能与能力等在本专业中的应用能力。	162
7	英语	依据《中等职业学校英语教学大纲》开设，并注重培养学生英语基础知识和基本技能，日常生活和职业场景中的英语应用；文化意识的培养，思想品德修养和文化素养的提高等在本专业中的应用能力。	162
8	计算机基础	依据《中等职业学校计算机应用基础教学大纲》开设，并注重培养学生计算机应用基础知识和基本技能，应用计算机解决工作与生活中实际问题的；应用计算机学习；提升学生的信息素养，了解并遵守相关法律法规、信息道德及信息安全准则等在本专业中的应用能力。	108
9	体育与健康	依据《中等职业学校体育与健康教学大纲》开设，并注重培养学生“健康第一”指导思想的树立，体育与健康的基本文化知识、体育技能和方法，健康人格培养、体能素质增强，终身从事体育锻炼意识、能力与习惯的养成等在本专业中的应用能力。	180

10	历史	历史课程是中等职业学校学生必修的一门课程，在九年义务教育的基础上，促进中等职业学校的学生进一步了解人类社会发展的基本脉络和优秀的文化传统。培育社会主义核心价值观，培养健全的人格，为学生未来的学习、生活、工作打下基础。	36
11	心理健康（选修）	依据《中等职业学校心理健康教学大纲》开设，并注重培养学生提高心理素质，正确认识和处理成长、学习、生活和求职就业中遇到的心理行为问题，促进其身心全面和谐发展等在本专业中的应用能力。	36
12	化学（选修）	依据《中等职业学校化学教学大纲》开设，并注重培养学生与化学有关的自然现象和物质变化规律，化学基础知识、基本技能和基本方法等在本专业中的应用能力。	36

二、专业（技能）课

1) 专业基础课

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
1	竹编工艺概论	本课程作为竹编专业学生的专业基础课，主要是让学生了解竹与竹文化，竹编的发展历史与现状，竹编工艺品类别，竹编技法基础等内容，旨在让学生树立对竹编形成整体认识，初步了解竹编基本技法，为进一步深入学习打下基础。	72
2	竹的栽培利用	本课程是竹编专业学生的专业基础课，主要内容有竹的认识，竹的栽培，竹的管理以及病虫害防治，竹的价值与利用等知识，较为系统地竹类植物的形态解剖特征，分类及分布，管理技术等经验，为学生全面了解竹子的性能打下必要的基础。	72
3	CAD(制图与识图)	本课程是中等职业学校木材加工专业学生必修的一门专业核心课程，其任务是：使学生掌握机械制图的基本知识，获得读图和绘图能力；培养学生分析问题和解决问题的能力，使其养成良好的学习习惯，具备继续学习专业技术的能力；对学生进行职业意识和职业道德教育，使其形成严谨、敬业的工作作风，为今后解决生产实际问题和职业生涯的发展奠定基础。	36
4	竹木业工程CAD	本课程是中等职业学校木材加工专业学生必修的一门专业核心课程，其任务是：使学生了解计算机制图的基本流程；能够根据制图标准要求，利用	36

		AutoCAD 熟练绘制施工图；掌握 AutoCAD 基本操作技能及技巧，并为软件升级和其他相关软件学习打下基础；培养学生具备工程技术人员严谨求实的工作作风和团队意识，为从事木材加工技术和设计工作奠定基础。	
5	Photoshop	本课程是中等职业学校木材加工专业学生必修的一门专业核心课程，是平面设计、室内设计、展示设计等相关专业方向必不可少的一门技能性课程。其任务是：使学生了解 Photoshop 的功能、特点、概念、术语和工作界面，熟练掌握图像编辑、通道、图层、路径的综合运用和图像色彩的校正、各种特效滤镜的使用、特效字的制作和图像输出与优化等方法 and 技巧；能够灵活运用图层风格、流体变形及褪底和蒙版，制作出千变万化的图像特效，从而形成一定的平面图像处理能力与平面设计能力，为学生进一步学习平面设计、广告设计、企业形象设计等知识打下坚实的基础，同时为与平面效果相关的应用课程提供应用基础与支持。	36
6	木材识别与性能检测	本课程是中等职业学校木材加工专业学生必修的一门专业核心课程，其任务是：使学生掌握木材构造的基本知识，能进行木材检验识别，为进一步学习专业知识和职业技能、提高全面素质奠定基础。	36
7	机械维修基础	本课程是中等职业学校木材加工专业学生必修的一门专业核心课程，其任务是：使学生了解必备的机械基本知识，懂得机械工作原理，了解机械工程材料性能，准确表达机械技术要求，能正确操作和维护机械设备；培养学生分析问题和解决问题的能力，使其养成良好的学习习惯，具备继续学习专业技术的能力；对学生进行职业意识培养和职业道德教育，使其形成严谨、敬业的工作作风，为今后解决生产实际问题和职业生涯的发展奠定基础。	36

2) 专业核心课

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
1	平面竹编	本课程是中等职业学校木材加工（竹编）专业学生必修的一门专业（技能）方向课程，其任务是：掌握平面竹编基本技能，能够根据平面图幅的细腻及级别要求，合理选择编制工艺等。	288
2	立体竹编	本课程是中等职业学校木材加工（竹编）专业学生必修的一门专业（技能）方向课程，其任务是：使学生能根据图幅级别要求，合理选择编制工艺，通	270

		过编制可以从不同角度得到立体式的作品等。	
3	瓷胎竹编	本课程是中等职业学校木材加工（竹编）专业学生必修的一门木材加工专业（技能）方向课程，其任务是：使学生掌握具有市场潜力且有实际应用价值竹制品制作工艺。	216
4	竹木制品表面装饰设计与施工	本课程是中等职业学校木材加工专业学生必修的一门木材加工（竹编）专业（技能）方向课程，其任务是：使学生能够根据产品的性能正确选用竹木制品涂饰材料和贴面装饰材料，了解制品涂饰和贴面装饰的工艺方案，能使用各种机具（或手工）进行制品的透明涂饰装饰和不透明涂饰装饰，能使用各种机具（或手工）进行制品贴面装饰，能处理制品涂饰设备和贴面设备的简单故障，能对涂饰装饰和贴面装饰的装饰质量进行控制。	72
5	竹木材干燥工艺与质量控制	本课程是中等职业学校木材加工（竹编）专业学生必修的一门专业（技能）方向课程，其任务是：使学生能够正确使用竹木材干燥基准，具有从事竹木材大气干燥和室内干燥操作能力，能分析常见竹木材干燥缺陷出现的原因，并采取有效防治措施，具有从事干燥设备检修和维护能力，能处理常见干燥设备故障，能按照国家标准对锯材干燥质量进行检验。	72
6	制材工艺与竹木材检验	本课程是中等职业学校木材加工（竹编）专业学生必修的一门专业（技能）方向课程，其任务是：使学生掌握制材生产原料及产品的特性、种类、材质及检验；了解制材生产技术的基本原理和方法，掌握制材生产设备的结构；能正确操作相关设备合理下锯。	72
7	竹木制品生产工艺与质量控制	本课程是中等职业学校木材加工（竹编）专业学生必修的一门专业（技能）方向课程，其任务是：使学生能根据竹木制品的用途合理选用材料和配件；能根据竹木制品性能正确选用接合方式和结构形式；了解竹木制品生产的工艺过程、工艺卡片编制、材料用量计算；初步具备手工工具和常用机械加工设备的安全操作、调试及维修的能力	72

3) 专业选修课

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
----	------	-----------	------

1	市场营销	本课程是中等职业学校木材加工（竹编）专业学生的一门选修课程，其任务是：使学生了解市场营销的概念，营销指导思想的演变，市场分析，市场营销环境分析；能初步进行购买者行为分析，市场细分，目标市场与市场定位，能制定简单市场营销组合策略，产品策略，定价策略，分销策略，促销策略及市场营销组织执行与控制。	36
2	企业管理	本课程是中等职业学校木材加工（竹编）专业学生的一门选修课程，其任务是：使学生了解现代企业管理概况，初步学会组织设计与行为分析、企业预测与企业决策、市场营销管理与策略、质量管理等方法。具备木业企业生产经营管理、企业销售管理、企业质量管理的基本技能。	36
3	物料输送技术	本课程是中等职业学校木材加工（竹编）专业学生的一门选修课程，其任务是：了解加工企业常用的皮带运输机、滚式运输机、螺旋运输机、刮板运输机的结构、工作原理，并能使用与维修；了解气力输送装置与气力除尘装置的工作原理、设计计算，并能使用与维护。	36

七、教学进程总体安排

（一）总体教学安排表

总体教学安排	项 目	总计（周）					VI
		I	II	III	IV	V	
课程教学与实践	课程教学	18	18	18	18	18	实习
	复习考试	1	1	1	1	1	
	综合实训				1	1	
	社会实践	2					
其它	入学教育及军训	2					
	毕业教育					1	
	机 动	1	1	1	1	1	
	假 期	4	6	6	5	4	6

（二）专业技能知识及对应的课程表

序号	主要技能	知识	课程
1	竹编基础技法	竹与竹文化；竹编的发展历史与现状；竹编工艺品类别	竹编工艺概论
2	竹的栽培与管理能力	竹的栽培、管理技术以及病虫害防治知识；竹类植物的形态解剖特征，分类及分布；竹的价值与利用等知识	竹的栽培利用
3	CAD 制图与识图能力	机械制图的基本知识，获得读图和绘图能力	CAD（制图与识图）
4	AutoCAD 基本操作技能及技巧	AutoCAD 制图的基本流程、基本操作技能及技巧、绘制施工图的方法	竹木业工程 CAD
5	Photoshop 的平面图像处理能力与平面设计能力	Photoshop 软件的使用方法和技巧以及在竹编专业中的运用	Photoshop
6	木材识别与性能检测能力	木材构造的基本知识与检验识别	木材识别与性能检测
7	机械操作与维修能力	机械基本知识；机械工程材料性能；机械设备的操作与维护知识	机械维修基础
8	平面竹编的编制工艺能力	平面竹编编制工艺的理论知识与工艺知识	平面竹编
9	立体式竹编的编制工艺能力	立体式竹编编制工艺知识	立体竹编
10	瓷胎竹编的编制工艺能力	瓷胎竹编编制工艺知识	瓷胎竹编
11	竹木制品表面装饰设计与施工能力	竹木制品涂饰和贴面装饰知识和故障处理；装饰质量的控制	竹木制品表面装饰设计与施工
12	竹木材干燥操作能力	竹木材干燥操作及检测知识；干燥设备日常检修和维护	竹木材干燥工艺与质量控制
13	制材工艺与竹木材检验能力	制材生产原料及产品知识；制材生产技术的基本原理和方法，设备的结构及操作知识	制材工艺与竹木材检验
14	竹木制品生产工艺与设备操作能力	竹木制品生产的工艺过程；机械加工设备的基本操作知识	竹木制品生产工艺与质量控制
15	市场营销能力	市场营销的基本概念，市场营销的理论知识与实际运用	市场营销

16	竹木业企业管理能力	现代企业管理概况；企业管理的方法和基本技能	企业管理
17	物料输送技术能力	企业物料运输设备的结构、工作原理，使用与维修方法	物料输送技术

八、实施保障

（一）师资队伍

专业教学团队应当由专业带头人和专兼职教师队伍组成。为了完成本专业教学任务，保证本专业办学质量，现有专业教学团队包括：专业带头人1人陈云华大师；专业负责人培养对象2人，分别是张保珍大师和殷超大师；骨干教师培养对象2人，分别是陈嵩大师和殷瑛大师；青年教师培养对象2人，分别是郑霞老师和胡霞老师；其他文化课和专业课一批，兼职教师3-5人。专业带头人熟悉竹编产品设计、开发、企业运作模式；了解竹编文化、掌握竹编技能且能把竹编元素融入教育教学中，引导提高本专业的教学质量。专兼职教师职称、年龄、学历结构合理；专业能力、企业实践经历、综合教育教学能力较强，能在教学过程中能相互融合、协同应用，提高课堂教学质量。

专业带头人之一陈云华，是青神县竹编协会会长、省工艺美术协会常委；国际竹藤中心培训基地、四川交通职业技术学院、厄瓜多尔基多大学等大专院校客座教授。出访了五大洲的18个国家和地区，荣获世界知名人士金盾奖；获国际国内金、银奖26个。全国妇联、文化部、中央电视台联合颁发“最佳才艺奖”；国家发改委授予了中国工艺美术优秀创作奖；中央电视台、中国爱心工程委员会授予了“德艺双馨 爱心大使”称号。2012年荣获“全国五一劳动奖章”。在他的带领下，编著有竹和竹编艺术教材8集，撰写了《青神竹编》丛书。创建了由文化部颁发的“中国竹编文化艺术之乡”的称号；青神竹编被列入中国非遗名录，陈云华大师为青神竹编的传承人

专业骨干教师应具备一定的教育教学能力，最好是省级工艺美术大师（或高级工艺美术大师），独立承担一门以上工学结合专业主干课程，能够独立完成课程开发和教学改革项目，在专业建设中发挥骨干作用。

兼职教师主要来自规模以上竹编企业中具有丰富企业运营管理经验的中、高级管理人员和生产操作师傅，主要担任专题讲座和管理技能、作业技能以及顶岗实习的教学，并与专任教师相互配合共同完成工学结合课程的教研和教学活动。

专业课教师具体情况

姓名	年龄	学历/学位	最后学历专业名称	专业技术职称/职业资格	教师资格证类型	主要授课课程	是否双师型教师	专业发展状况	专任教师行业企业实践时间(年)	兼职教师在校教学时间(月)	备注
陈云华	72	中师	语文	国家一级工美术大师	小学教师	竹编工艺概论 企业管理	是	专业带头人 非遗传承人	60		在编
张保珍	52	本科	工商管理	四川省工艺美术大师	无	瓷胎竹编 物料输送技术	否	专业负责人 省工艺美术大师	34		在编
殷超	60	高中		四川省工艺美术大师	无	立体竹编 竹的栽培与管理	否	专业负责人 非遗传承人	40		在编
陈嵩	45	中专	竹编	高级工艺美术师	无	立体竹编 生产工艺	否	省工艺美术大师	28		在编
殷瑛	36	中专	竹编	省工艺美术大师	无	瓷胎竹编 竹木材检测	否	省工艺美术大师	20		在编
郑霞	34	大专	英语	高级工艺美术师	小学英语	平面竹编 竹木设计 竹编工艺概论	是	技能大师	12		在编
胡霞	44	中专	竹编	高级工艺美术师	无	立体竹编 干燥工艺 竹编工艺概论	否	技能大师	12		在编
左幼群	49	高中		高级工艺美术师	无	平面竹编	否	技能大师	16		在编

涂淑容	51	高中		高级工艺美术师	无	竹的栽培与管理	否	技能大师	34		在编
郑桂香	52	高中		高级工艺美术师	无	立体竹编	否	技能大师		3	兼职
王惠如	51	高中		高级工艺美术师	无	平面竹编	否	技能大师		3	兼职
邵学刚	38	中专	竹编	高级工艺美术师	无	立体竹编	否	技能大师		3	兼职
鲁英	30	中专	竹编	高级工艺美术师	无	平面竹编	否	技能大师		3	兼职
邵晓玲	49	高中		高级工艺美术师	无	瓷胎竹编	否	省工艺美术大师		4	兼职
马誉瑕	47	高中		高级工艺美术师	无	瓷胎竹编	否	技能大师		3	兼职

注：1. 所有专业课专任、兼职教师信息均要填在上表中，在备注中注明为“在编”或“兼职”，兼职教师专指学校聘请兼职担任特定专业课或者实习指导课教学任务的专业技术人员、高技能人才。2. “专业发展状况”填最高级别，分别是XX级骨干教师、学科带头人、专业带头人、名师、技能（技艺）大师、非遗传承人、教（行）指委成员等。

（二） 教学设施

1、教学设施应满足本专业人才培养教学的需要，其中实训室面积、设施等应达到竹编专业实训教学条件建设标准要求。

2、信息化条件应能满足专业建设、教学管理、信息化教学和学生自主学习需要。

3、成立大师（名师）工作室，制定并逐步完善工作室运作流程和管理制度，形成一整套适合本专业开展生产性实训的管理机制和运作机制。

4、建设实训基地，进一步改善专业实习条件，为专业开展学生实习实训工作提供有力支撑。学校现有校内、校外实习实训基地和相应的设备设施（名目见下表）。校内实训室是学校完成本专业教学的必要设备设施。在专业实训教师指导下，让学生利用相关设备练习、熟悉和掌握本专业的专业技能。学校把校外实训基地建在规模以上竹编企业，目的是强化校企合作，本着“相互合作，共同发展，积极交流，双方互惠互利”原则，采用现代学徒制办学模式，充分发挥校企各自优势，更好协作完成本专业教学和技能训练任务，培养更多符合社会发展需要的合格人才。

专业实训条件保障							
校内实训条件							
序号	实训室名称	建筑面积 (平方米)	设备台 数(台/ 套)	设备 值(万 元)	开设实训项目	实习实 训工位 数	年使用情 况 (人.课 次)
1	竹编教室	180	200	23.68	竹编编织	200	32800
2	三防处理及 染色室	40	3	0.5	竹箴消毒及染色	24	11800
3	计算机操作 室	180	140	54.6	竹编作品设计、创 作	140	23600
4	竹文化体验 室	144	100	28	竹编文化体验	100	16400

校外实训基地				
序号	实训基地名称	功能定位	年接收学生人数	生均实训时间(天)
1	四川省青神县云华竹旅有限公司	竹编专业实习实训生产操作基地 (认识实习、跟岗实习、顶岗实习)	600	156天
2	青神县状元竹艺精品厂	竹编专业实习实训生产操作基地 (认识实习、跟岗实习、顶岗实习)	300	156天
3	青神忆竹工艺品有限公司	竹编专业实习实训生产操作基地 (认识实习、跟岗实习、顶岗实习)	50	156天
	四川思竹建筑装饰工程有限公司	竹编专业实习实训生产操作基地 (认识实习、跟岗实习、顶岗实习)	50	156天
	青神县众鑫竹编制品有限公司	竹编专业实习实训生产操作基地 (认识实习、跟岗实习、顶岗实习)	50	156天

注：功能定位处填写认识实习、跟岗实习、顶岗实习等。

(三) 教学资源

- 1、选用教材：
- 2、图书资料：
- 3、专业学习网站：
- 4、根据需要组织编写校本教材，开发教学资源。
- 5、开发专业技能教学视频。

(四) 教学方法

- 1、倡导因材施教、因需施教，鼓励创新教学方法和策略，要求教师依据

专业培养目标、课程教学要求、学生能力与教学资源，采用“理实一体化”教学、案例教学、项目教学、分层次教学等适当的方法展开教学或教研，引领学生坚持学中做、做中学、做中创，达成预期教学目标。

2、探索以岗位职业能力培养为本位、典型工作任务为驱动的工学课程结合体系，把岗位核心技能训练贯穿于人才培养全过程，构建“理实一体化”课堂，在课堂教学中充分运用专业教学软件、现代化教学手段，开展企业实物教学，多媒体教学、现场教学等，将企业生产现场、营运场景、作业流程搬入课堂，使教学更加直观、生动，激发学生兴趣，便于学生理解并掌握课堂知识和专业技能。

3、积极聘请企业管理人员和技术人员参与教学、教研和教改，推行教学过程实践化、应用化、开放化和职业化，并将教学、实训各环节融合展开、协同推进，培养真正能用的人，提高育人效率和育人质量。

1. 公共基础课

公共基础课教学在培养学生基本科学文化素养，着眼于学生终身发展的同时，重点为学生后续专业技能课程学习和岗位需求奠定基础，去除应试教育对基础课教学的影响，大胆采用被实践证明行之有效的教学改革的典型案例，通过任务驱动等教学方法的实施，调动学生学习积极性，学以致用，为学生综合素质的提高、职业能力的形成和可持续发展奠定基础。

2. 专业技能课

专业技能课教学，按照相应职业岗位（群）的能力要求，努力创建校内实训条件，为理论实践一体化教学，突出“做中学、做中教”的职教特色创造条件，务使教学改革落到实处。由于行业特点，自动化流水线作业难以在校内提供实训条件，应着力探索校企合作的长效机制，为教学实施提供保障。建议采用项目教学、案例教学、任务教学、角色扮演、情境教学等方法，创新课堂教学。

在教学中尤其是专业技能课程教学，由于项目教学等新的教学方法的采用，要求每周学时集中安排，部分课程由校企合作完成，教学的实施要顾及企业的诉求，上述种种，对教学管理提出了新的要求，在保证教学规范有序的同时，要通盘考虑，灵活调度，合理调配教师、实训室和实训场地等教学资源，为课程的实施创造条件；要改革传统的教学评价体系，对于采用新教法的课程要制订切实可行的、科学量化的教学质量监控标准、教学评价的标准，提高教学质量监管

和评价的激励作用和保障作用，促进教师教学能力的提升，保证教学质量。

学习评价

1、对学生的评价内容应兼顾认知、德行、技能、情感等诸多方面，评价应体现评价标准、评价主体、评价方式、评价过程的多元化：观察、口试、笔试、教学活动参与度、PPT 汇报、技能操作、顶岗操作、技能大赛获奖、职业资格证书获得等。

2、注重对教师教学过程的质量监控，注重学生在教学、实训环节的考核与评价，

3、邀请相关企业人员参与教学评价过程，教师、学生、非任课教师、企业人员共同参与到教学评价环节，建立多元化的形成式教学质量评价体系，

4、探索“1+X”证书人才培养培训模式，启动“以证代考”模式，鼓励学生在获得学历证书的同时，积极取得多类职业技能等级证书，拓展就业创业本领。

（六）质量管理

建立健全教育教学质量保障体系：运用科学方法，依靠必要组织结构，统筹考虑影响教学质量的各主要因素，结合教学诊断与改进，强化各环节的教学质量管理，形成任务、职责、权限明确，相互协调的质量管理体系。

1. 教学目标管理：以提高就业竞争力为主旨，注重学生综合职业素质的培养，我校制订了一套操作性较强的目标管理机制。

2. 教学课程管理：通过企业专家参与，对接工作岗位的技术技能标准，构建课程体系，确立课程标准和教材。

3. 教学计划管理：教学计划管理是教学目标得以实现的先决条件。每学期教学目标，制定出学期总体教学计划，教师制定相应的教学计划和教学进度表，将具体教学措施和任务融入教学过程各个环节之中。

4. 教学过程管理：在教学过程中，我校设立了有效的、“教学质量监控机制”，定期考察教学计划的实施情况和教学进度，及时了解教师在教学中遇到的问题以及学生对课堂教学的意见反馈，确保顺利实现各级教学目标。

5. 教学评估管理：教学评估为衡量教育教学质量提供了一个量化参照系统。我校建立了一套操作性强的教学评估体系，结合学生评教、教师评教、学校

评教和行业评教“四维一体”的评价模式，完成对教师教学质量的评价与监督，并由专门的教学评估小组进行规范管理。

九、毕业

学生在校期间修完 12 门公共基础课、7 门专业基础课、7 门专业核心课、3 门选修课程和完成顶岗实习后方能毕业。对于实行现代学徒制试点的年龄较大的学生实行以专业课为主、文化课为辅的管理模式，采用学校和企业共同方式进行

学校全面实施素质教育和创新创业教育，学生在校期间需参加素质教育和创新创业教育课程学习，修完并取得相应学分方可毕业。

同时满足上述两个条件方为本专业合格学生，获得本专业毕业。

十、附件

教学进程安排表

课程类别	课程名称	总学时	各学期周数、学时分配					
			1	2	3	4	5	6
			18周	18周	18周	18周	18周	18周
公共基础课	职业生涯规划	36	2					
	职业道德与法律	36		2				
	经济政治与社会	36			2			
	哲学与人生	36				2		
	语文	162	3	3	3			
	数学	162	3	3	3			
	英语	162	3	3	3			
	计算机基础	108	2	2	2			
	体育与健康	180	2	2	2	2	2	
	历史	36						2
	心理健康(选修)	36						2
	化学(选修)	36		2				
	小计	1026	15	17	15	4	6	
专业技能课程	专业基础课	竹编工艺概论	72	3	1			
		竹的栽培利用	72		2	1	1	
		CAD(制图与识图)	36					2
		竹木业工程CAD	36					2
		Photoshop	36	2				
		木材识别与性能检测	36	2				
		机械维修基础	36					2
	专业核心课程	平面竹编	288	2	2	2	6	4
		立体竹编	270		2	2	6	5
		瓷胎竹编	216			2	7	3
		竹木制品表面装饰设计与施工	72	2	2			
		竹木材干燥工艺与质量控制	72					4
		制材工艺与竹木材检验	72			2	2	
		竹木制品生产工艺与质量控制	72			2	2	
	专业选修课	市场营销	36	2				
		企业管理	36		2			
		物料输送技术	36			2		
	顶岗实习	按技能(专业)方向	504					28
	小计		1998					
	合计		3024	28	28	28	28	28

四川省青神中等职业学校校级 学科带头人、专业带头人 评选管理办法（意见稿）

为进一步加强学校学科、专业建设，贯彻“人才强校”战略，建立一支专业建设能力强、结构合理、富有敬业精神和改革创新意识的教师队伍，推动教育教学改革，促进学校教学工作纵深发展，特制订本办法。

一、基本条件：

- 1、学科、专业带头人具有中级以上专业技术职务。
- 2、从事班主任 3 年及以上且现任班主任。
- 3、专业课教师必须是“双师型”教师。
- 4、教学月考核全年为 A 等
- 5、连续从事一线教学工作（产假除外），每学期平均工作量不低于 10 节/周。
- 6、无重大教学事故和违法行为，善做学生稳定工作。

二、具体条件：

申报前三年，学科带头人须符合下列条件中的两条，申报专业带头人须符合下列条件中的三条。

- 1、指导或参加省级职业院（校）技能大赛省的二等奖及以上获得者或市级一等奖者。
- 2、优质课比赛省级二等奖及以上或市级一等奖获得者（包括信息化教学）。

3、主编校本教材参评获奖或经学校批准正式出版本专业主编的教材，参编省级以上通用规划教材。

4、主持完成省市校级精品课程。

5、主持课程体系改革，教学内容和教学方法、实践教学、教材教学资源库建议与改革，并举行过某一项改革建设工作的专业培训或讲座。

6、所任对口升学成绩列全市前二名（以班级为单位，按录取率排名）。

7、经学校批准备案，与企业合作技术攻关、设备改造、发明专利并产生较大效益（以证书为准）。

8、市级专业带头人或学科带头人、教学能手、首席技师、技术能手。

三、评定程序：

1、个人申请，填写四川省青神中等职业学校学科带头人、专业带头人申报表，并提供佐证材料和原件、复印件。

2、教务处牵头成立评定机构，通过资格审查、量化排序、投票环节确定人选，报行政会讨论。

3、经校长办公会审核通过后公示，由校长长颁发聘书。

4、此项工作每三年评选一次，更高级别的此项业务称号原则上从已获得此项资格的教师中择优推荐。

5、在具体条件中，某一项条件特别突出并且给学校带来较大经济效益或社会效益者，可申请破格申报资格。

四、管理与待遇：

（一）管理使用。

1、此项业务称号有效期三年，期满需进行复评，复评与初评条件、程序原则上相同。

2、弄虚作假者十年内取消参评资格。

3、学科带头人原则上每门课程 1 人，专业带头人原则每专业不超过 2 人，若某一专业无满足条件者，可空缺。

4、学科带头人必须履行以下职责。

①带头实践课改精神。上好各类示范课、公开课、常上常新，任期内至少参加一次市级及以上市优质课评选且获奖，每期一次校内公开课。

②结对培养新教师或骨干教师使其尽快成长，每年牵头本学科教师开展一次课改研讨会。

③牵头研究制定本学科课程建设目标及本学科课程标准编制或修订，至少每年一次课程标准修订完善。

④承担创建该学科精品课程。

⑤任期内必须发表一篇有关教学改革的学术论文（核心期刊、省级一等奖）。

⑥任期内必须主编完成一本在校内具有使用价值的校本教材讲义或规范且实用的电子版教案。

⑦年度内教学月考核考核 A 等以上。

5、专业带头人必须履行以下职责。

①牵头研究制定、修订专业建设目标和人才培养方案，任期内每期带领专业团队组织一次到企业调研活动，收集调研材料，撰写调研报告，召开一次大型课程体系改革研讨会。

②结对培养新教师或骨干教师使其尽快成长，每期牵头本专业教师开展一次课改研讨会。

③牵头制定本专业建设目标，推行人才培养模式、教学方法改革。任期内结合专业特点，遴选力推 1—2 个典型的人才培养模式和教学方法。

④牵头承担创建品牌专业和精品课程。

⑤任期内必须发表一篇有关教学改革的学术论文（核心期刊省级一等奖）。

⑥任期内必须主编完成一本在校内具有使用价值的校本教材讲义（PPT）。

⑦年度内教学月考核列 A 等。

⑧积极组织本专业校内外实训规划、实施及建设，参与争创更高级别的实训基地项目建设。

⑨任期内开展产学研融合项目，并有较好经济效益和社会效益。

（二）待遇。

1、学校积极为学科带头人、专业带头人进行专业建设和校企合作项目提供必要条件。

2、优先安排外出培训学习进修。

3、重大项目，依据工作开展情况学校可给予科研启动资金。原

则上，学科带头人 5000 元/年，专业带头人 10000 元/年。

4、任期期间，职称评定量化加分按学校职称评定推荐办法执行。。

5、已具有学科、专业带头人称号的人员，要重新进行校级认定，享受有关待遇。

6、以后首先推荐校级学科带头人、专业带头人为更高级的评选，若校内外评定条件不一致时，同等条件下优先推荐。

四川省青神中等专业学校 木材加工（竹编）专业创省级特色专业建设 汇报材料

一、项目简介.

青神县是“中国竹编艺术之乡”。青神竹编技艺是中国非物质文化遗产保护项目，竹产业是四川省五大农业产业项目及眉山市农业发展三大产业、四个百亿工程之一。

学校木材加工（竹编）专业（简称竹编专业）2013 年被教育部确定为首批全国职业院校民族文化遗产与创新示范专业点、同年被眉山市教体局评为市重专业，2015 年被四川省教育厅确定为首批现代学徒制试点专业。

根据川教函[2018]61 号、川教函[2018]301 号文件，学校竹编专业列为省级特色专业建设计划；按照川教函 [2018] 430 号文件要求，学校组织团队编制了《项目建设方案》和《项目建设任务书》，2018 年 11 月 12 日经省教育厅、省人社厅、省财政厅（川教函 [2018] 659 号文件）批复确定为创省级特色专业。

学校以“守职教初心，担育人使命，立德树人为首，传承“非遗”为要，强化内涵发展，打造特色专业”为原则，于当年 11 月 19 日召开了竹编专业创建启动大会。两年来，在省、市、县各部门的领导和专家直接指导下，竹编专业建设委员会召开决策性会议 2 次、指导性会议 18 次，出工作简报 8 期，指导成立专项工作机构 9 个。严格以《项目建设方案》和《项目任务书》为准，按预算规范使用资金，增量完成《项目建设方案》和《项目建设任务书》确定的建设内容和任

务。

二、项目完成情况

经过两年打造，明确专业定位：传承“非遗”，对接产业，凸显特色，培养能用、实用、有用的竹编技艺传承群体和传承人；承接现代学徒制试点建设，逐步形成专业建设“一二三四五六”工作思路、专业建设“三三理念”和专业建设“五字”学习模式，课程开发“八原则”和“五三程序”等，最终形成大师引领、校企融合、共进共长的现代学徒制育人模式。

（一）人才培养模式改革

学校聘请高校教授、“非遗”大师、企业负责人和学校相关人员组建竹编特色专业建设指导委员会并制订章程、工作计划。在建指委指导下，制定专业建设调研方案，深入知名企业 30 家、走访 226 人次、专题调研传承大师 5 位，收回问卷近 300 份、写成调研笔记一本；召开会议 33 次、出工作简报 11 期，提炼形成调研报告并确定了人才培养目标和规格、建构成专业课程体系的原则和标准。按照《关于组织做好职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的通知》（教职成司函[2019]61 号）文件精神，制定《四川省青神中等职业学校竹编专业人才培养方案》。

（二）课程教学改革

学校于 2018 年 12 月成立了学校竹编专业教学指导小组。制定并完善了相关制度 14 个，召开研讨会议 17 次，出工作简报 13 期，规范、深化课程教学改革，促进教学有序进行、质量有效提升。为加强教材建设，通过挖掘资源，厘清思路，于 2019 年 3 月制定了校本课程开发原则、程序。依据教材开发“八原则”和“五三程序”，编写出版

《平面竹编》《立体竹编》《瓷胎竹编》等3本专业核心校本教材，增量完成《竹编艺术设计 PHOTOSHOP 制作》《竹编艺术作品 CorelDRAW 制作》《竹编专业英语》《竹编书画设计》《青神竹制品营销》《青神竹编文化》6门校本活页教材。完成39个教学视频（增量14个）拍摄，制定了专业教学标准1个、课程标准11个、教学教案、教学PPT等形成专业教学资源库。

（三）打造“双师型”专业教学团队建设

学校于2018年12月成立了教师培养领导小组。在建指委指导下，召开研讨会议20次、出工作简报36期，确立了竹编专业教师打造的“三雅”目标，确定培养对象，制定各类教师的培训计划、方案。通过两年努力，采用多种形式完成了专业带头人2名、骨干教师2名、青年教师2名、“双师型”教师8名的培养，做好兼职教师管理工作。各类教师在培养过程中成长迅速，教育教学能力得到提升并在各类比赛中获国家级奖7个、省级奖16个、市级奖16个、县级奖15个，形成了强有力的竹编专业“双师型”教学团队，能支撑本专业的教育教学和质量提升。

（四）专业教学条件建设

改善专业办学条件，强化技能训练，召开研讨会议6次、出工作简报13期，制定管理制度6个，建成校内外人才培养基地7个。制定了竹艺体验坊、竹艺研发室、竹艺传承室等建设设计方案，建成竹艺研发室、竹艺传承室、竹艺设计室等10间功能室并制定了各功能室规范制度27个；校企共建共享竹编文化、技艺体验室2个，建成云华大师工作室1个；签订校企合作协议7份，引进云华竹旅、状元竹艺、思竹建筑3家竹编企业，建成校内竹编专项技能人才培养基地，

新建校外实训基地 4 家，充实了相应教学设备设施；建成较为完善的校内外人才培养基地，能充分满足木材加工（竹编）专业人才培养的需要，增量完成 5 间功能室建设。

（五）质量评价体系建设

学校于 2018 年 12 月成立教学质量监督小组，于 2020 年 4 月调整充实了教学质量监督小组，充分体现了学校对教育教学质量的高度重视；同时，在建、教指委指导下，建立并完善教学质量评价体系，制定相关规范引领制度 14 个，召开研讨会议 20 次，出工作简报 17 期，通讯报道 1 篇，引领各部门充分利用信息技术和科学管理方法对教师教育教学质量、学生综合规格和质量以及学校整体管理水平进行考核和评价，有效提升了学校整体管理水平和管理能力。

（六）国际化推进进程

通过与国际竹藤组织培训基地、青神竹产业园区、其它兄弟院校、名师工作室等多种渠道交流与合作，全面提升了竹编专业的办学竞争力、社会影响力及学生的专业核心素养技能；主动邀请外国专家学者到校指导专业建设和教育教学工作，开阔国际视野、学习国际化专业建设经验，提升学校竹编专业建设水平和建设能力；派出竹编专业青年教师随“文化中国锦绣四川”走进欧洲，充分宣传、展示了青神竹编技艺的魅力，提高青神竹编技艺“非遗”国际知名度和影响力，有效推进和提升了“创特”工作能力。召开专题会议 4 次，出工作简报 18 期，通讯报道 5 次，增量接待各类研学人员 17000 余人次。

（七）社会服务能力建设

学校于 2018 年 12 月成立了学校千人培训工作领导小组、学校专业建设领导小组、引领带动专业建设领导小组 3 个专项工作机构，启

动并有效推进了“创特”与服务地方经济发展相结合、构建完善服务体系引领带动学校其它专业建设等工作。召开专题会议 3 次，出工作简报 11 期，通讯报道 6 次。两年来，制定了工作计划和方案，为青神地方竹产业培养输送专项技能人才 240 余人，有效扩大了竹编技艺——青神“非遗”的传承群体基数，促进了地方竹产业经济的发展。响应国家“精准扶贫”号召，为贵州、江西及四川广安武胜县开展精准扶贫专项技能培训 160 人。和培训基地共同接待各类研学人员 17000 余人次，增量完成了《项目建设任务书》确定的任务。建立且逐步完善校内专业建设服务体系，提升了专业建设服务能力，为竹编专业品牌打造奠定了较好的基础，确立了引领带动工作重点，帮助学校增设《铁道运输管理》新专业一个，还协助学校特别是教务处制定了系列管理文件。

三、项目建设整体成效与成果

（一）项目取得的标志性成果

- 1.挖掘锤炼，形成专业建设工作思路、理念、学习模式和课程开发原则、程序。
- 2.基于调研，形成人才培养调研报告和创构课程体系。
- 3.强化建设，确定人才培养规格和标准，制定人才培养方案。
- 4.传承非遗，招收应届初中毕业生 119 人实现“0”突破；与基地共同接待各类研学人员 17000 余人次。
- 5.三个尊重，3 本核心教材出版，6 门校本活页教材成形（增量）。
- 6.技能导向，建成 10 个竹编功能室（增量 5 间）。
- 7.充实资源，完成 39 个专业教学视频录制（增量 14 个）。
- 8.强化质量，制定标准，建成学校教学质量评价体系。

9.辐射引领，带动校内专业建设，增设新专业 1 个。

10.精准扶贫，专项技能树信心助脱贫 160 人。

（二）项目示范与辐射

学校将竹编专业“创特”工作与学校专业建设规范和标准相结合，打造专业建设的典范和标准，引领其它专业按此典范和标准建设、打造。

（三）对产业和区域经济的贡献度

两年共为青神地方竹产业培养输送专项技能人才 240 余人，有效扩大了“非遗”传承群体基数，为省五大绿色产业、县域竹产业经济发展提供了有力技术支撑和人才支撑；据青神竹管委会调查确认：青神竹产业从业人员 85%以上是青神中职校培训或毕业的学员或学生。

（四）服务脱贫攻坚等国家战略情况

响应国家“精准扶贫”号召，2019 年度学校培训部会同基地为贵州、江西及四川广安武胜县以及本县开展精准扶贫专项技能培训 160 人，每位参训学员都能根据自己的实际情况，习得一技之长，回乡置业脱贫，为国家“精准扶贫”做出了应有的贡献。

四、项目建设效益

（一）人才培养情况

目前初中应届毕业生竹编班有 3 个：19 级竹编专业 2 个 63 人，20 级竹编 1 个 56 人；非应届初中毕业生竹编班 48 人。

（二）职业培训情况

2019 年为青神地方竹编产业发展培训专项技能人才 170 余人，为贵州、江西及四川广安武胜县开展精准扶贫专项技能培训 38 人，开展特殊人员专项技能培训 122 人，接待各类研学人员 17000 余人次；

开展“非遗”传承青神地方认知性培训近 720 人，全年共计完成培训 1009 人。2020 年开展青神地方竹编产业专门技能培训一期，培训人才 70 余人。

（三）实训设备利用率

实训室设备设施情况一览表						
序号	设备属性	设备名称	单位	功能室	数量	使用情况
1	原有	操作凳	180根	三防处理工作坊	1个	在使用
2		启篾刀	120把			
3		小刀	60把			
4		卷尺	60把	染色工作坊	1个	在使用
5		排针	60件			
6		钢锯	20把	平面竹编操作室	3个	在使用
7		压铁	180根			
8	新增	55英寸4K超清电视机	1台	竹艺体验坊	1个	在使用
9		实木实训台	1组			
10		回字形操作台	1组			
11		一体机	1台	立体竹艺传承室	1个	在使用
12		办公桌椅	5套	竹艺研发室	1个	在使用
13		打印机	2台			
14		一体机	1台			
15		电脑及相关配件	6台			
16		一体机	2台	平面竹艺传承室	2个	在使用
17		镊子	20把			
18		操作台	9个	瓷胎竹艺传承室	1个	在使用
19		一体机	1台	竹编书画设计室	1个	在使用
20		新增	电脑及相关配件	54套	竹艺智能设计室	1个
21	立式空调		1台			
22	大师工作室			1个	在使用	
23	录播室			1个	在使用	

从上表可以看出，所有功能室和设备设施都在使用。

（四）对学校其他专业建设的示范引领作用

建立且逐步完善校内校外专业建设服务体系，提升专业建设服务能力，为竹编专业品牌打造奠定了较好的基础，确立引领带动工作重点，帮助学校增设《铁道运输管理》新专业一个，还协助学校特别是教务处制定了系列管理文件。

（五）校外示范辐射作用

自创建省级“特色”专业以来，学校接待了贵州众行教育集团镇远

职业学校、四川宣汉职业中学、眉山市电子职业技术学校、仁寿县新科综合高中、仁寿县职教中心（二职中）等学校到校参观学习。

接待四川农业大学法学院、信息工程学院、食品学院、水利水电学院、机电学院、传媒学院、生命科学学院、体育学院等院校学生到校进行竹编专项技能培训。

（六）教科研成果

科研类型	序号	姓名	论文或课题名称	获奖或发表情况
论文	1	邓光强、邓文芹	竹编产业引领的现代学徒制育人模式探究	省一等奖
	2	邓文芹	基于培养“非遗”传承群体的课程资源开发探究	省三等奖
	3	刘婷	基于“非遗”课程资源开发的校本课程编写探究	省二等奖
	4	邓光强	转变教学行为要处理好的几对关系	《四川教育》201909
	5	邓光强	中职班级管理实践中德育教育面临的问题及对策	《科荟》201909
	6	邓光强	“教书匠”的修炼与超越	《教育科学论坛》201909
	7	邓光强	中职数学教学设计应处理好的一些细节	《教育科学》201911
	8	邓光强	梅蕊	四川教育杂志202003
	9	邓光强	关于四川省中职数学教学质量监测工作的思考	《教育科学论坛》202003
	10	邓光强	让挫折成为成功的“垫脚石”	《当代职业生》202005
	11	邓光强	借力“空中课堂”，助力教师专业发展，引领学生健康	《中学课程辅导》202009
	12	邓光强	中职数学高考复习的难点与建议	《教育科学论坛》202009
	13	邓光强	关于中职数学学业水平监测的思考	市二等奖
	14	邓光强	基于核心素养的中职数学教师专业发展探析——以M市中	省一等奖
	15	邓光强	借力“空中课堂”，助力教师专业发展	省三等奖
	16	邓文芹、刘婷	论文《基于开发能力养成的青年教师成长路径探索》	省一等奖
	17	刘婷	论文《基于“非遗”课程开发的校本课程编写探究一	省三等奖
	18	邓文芹	“磨课磨课”职教联盟首届“中思远杯”论文《基于	市一等奖
	19	刘婷	论文《英语情境作文写作的通用技巧探析》	《当代教育实践与教学研究》
	20	刘婷	论文《英语情境作文写作的通用技巧探析》	市级三等奖
	21	刘婷	论文《英语情境作文写作的通用技巧探析》	国家级三等奖
	22	邓光强	制定教育静待花开	省三等奖
科研课题	23	杨伟、邓光强、邓文	基于非遗传承的竹编特色专业校本课程开发研究	省重点课题
	24	邓光强、徐亚群等	眉山市中等职业学校数学教学现状调查研究	规划课题

教师撰写论文 22 篇，立项课题 2 项（其中省级重点课题 1 项）。

五、项目组织管理水平

（一）管理机构的健全性和操作性

制定《四川省青神中等职业学校竹编特色专业建设项目实施管理办法》和《四川省青神中等职业学校竹编特色专业建设项目经费管理实施细则》。学校负责人为特色专业建设主要责任人，设立项目建设领导小组具体负责特色专业建设的规划、实施、管理和检查等工作，同时接受教育、人社、财政、审计、监察等部门对项目实施过程和结果进行监控、检查和审计。

（二）资金到位与执行情况

1. 预算执行与批复的相符性

本项目资金预算 500 万元，其中省级财政资金 300 万元，地方财政资金 200 万元。2018 年青神县财政局出具《青神县财政局追加（减）预算通知单》（青财行〔2018〕第 132 号），省级财政资金 300 万元已足额到位，与预算批复一致。截止 2020 年 10 月 27 日，地方财政经费 200 万元已足额到位，与预算批复一致。

2. 实际支出调整的合理性

实际支出严格按照计划方案和任务书执行，在国际合作交流一项中实际无支出，把该项目预算微调为社会服务能力及引领带动校内其他专业建设。资金的投入、使用、管理符合《四川省中等职业学校示范（特色）专业建设计划项目管理办法》。

3. 实际支出与财务管理制度和专项资金管理办法的相符性

本项目资金使用和实际支出按照我校制定的《四川省青神中等职业学校竹编特色专业建设项目实施管理办法》和《四川省青神中等职业学校竹编特色专业建设项目经费管理实施细则》执行，符合财务管理制度和专项资金管理办法。

六、存在的问题与改进

目前，职业教育已经进入高质量发展的新阶段，内涵发展、质量建设永远在路上，竹编专业建设项目还存在教学文件制订欠规范、辐射引领待加强、社会服务需深入等问题。下一步，我们力图针对问题，寻找办法将竹编“非遗”事业与专业建设更加有效结合，打通中高级人才培养通道，做好中高职教育衔接工作，为优秀学生的后续发展打好基础；在学生综合素养提升方面打好“组合拳”，全面深化“校企合作、

专业引领、工学结合”的人才培养模式，力争打造创意竹编，让青神竹编真正成为省级特色专业。提高学校管理水平，努力打造青神竹编特色品牌，为青神竹编产业发展培养更多更优秀的专业技能型传承群体和传承人。

2020年12月

眉山市教育和体育局

眉山市教育和体育局 关于四川省青神中等职业学校木材加工（竹编） 省级特色专业建设项目的验收报告

四川省教育厅：

根据《四川省教育厅 四川省人力资源和社会保障厅 四川省财政厅关于做好四川省第一批中等职业学校示范（特色）专业建设计划项目验收工作的通知》（川教函〔2020〕573号）文件精神，我局12月7日组织专家对四川省青神中等职业学校木材加工（竹编）省级特色专业建设计划项目进行验收。专家组对照学校的《申报书》《项目建设方案》《项目建设任务书》条目和验收要点，通过听取学校汇报，查阅资料，现场查验建设项目，走访座谈，查听课堂等方法逐一对比，一致认为：四川省青神中等职业学校木材加工（竹编）创省级特色专业建设项目建设过程真实，完成了《项目建设方案》和《项目建设任务书》制定的建设任务和内 容；项目建设取得的标志性成果对学校其它专业建设有较强的辐射和引领带动作用；项目建设在提供人才支撑、服务地方经济、助力“脱贫攻坚”等方面取得较好的社会和经济效益，充分体现了项目建设的价值和意义。经过专家组评议，认为四川省青神中等职业学校木材加工（竹编）省级特色专业完成了建设任务且在课程建设、功能室建设等关键项目建设部分有增量，建议评定为A等。

附件：四川省青神中等职业学校木材加工（竹编）特色专业
建设计划项目市级验收意见表



附件

四川省青神中等职业学校木材加工（竹编）特色专业市级验收意见表

验收学校：四川省青神中等职业学校 专业名称：木材加工（竹编）省级特色专业 验收时间：2020年12月7日

专家意见：

对照学校制定的《申报书》《项目建设方案》《项目建设任务书》条目和验收要点，通过听取学校汇报、走访座谈、查听课堂、查看现场和查阅资料，我们认为四川省青神中等职业学校木材加工（竹编）在创建省级特色专业过程中做了大量扎实、真实、有效的工作，完成了《项目建设方案》和《项目建设任务书》制定的建设任务和内 容；项目建设成果有较强的辐射和引领带动作用；项目建设在提供人才支撑、服务地方经济、助力“脱贫攻坚”等方面取得较好的社会和经济效益，充分体现了项目建

设的价值和意义。经过专家组评议，认为四川省青神中等职业学校木材加工（竹编）省级特色专业完成了建设任务，并在课程资源、功能室等关键项目建设部分有增量，建议评定为 A 等。

姓名	工作单位	职务或职称	签字
李洪春	眉山市教育和体育局	考试院院长	李洪春
王小龙	眉山市教育和体育局	职成科科长	王小龙
罗树平	眉山市教育和体育局	9+3 办主任	罗树平
王永莲	四川交通职业技术学院	副院长	王永莲
姜雪茹	成都工程职业技术学院汽车学院	院 长	姜雪茹
鲁煜鹏	眉山工程技师学院	副院长	鲁煜鹏
李劲松	眉山电子职业技术学校	校 长	李劲松
杨 昇	乐山计算机学校	副校长	杨 昇

二、效果证明材料

(一) 学生就业创业及获奖情况

1. 学生获奖统计表

时间	参赛内容	等级	备注
2012年6月24-29日	全国职业院校学生技能作品展洽会	全国一等奖1个	《隐形观音》获全国一等奖
		全国二等奖2个	
		全国三等奖1个	
		全国优秀奖4个	
2013年6月25-28日	全国职业院校学生技术技能作品交流赛	全国一等奖1个	《隐形观音》获全国一等奖
		全国二等奖2个	
		全国三等奖3个	
2015年7月1-4日	全国职业院校学生技术技能创新成果交流赛	全国一等奖1个	《吾福久长》获全国一等奖
		全国二等奖1个	
		全国三等奖1个	
2020年12月	青神县第八届中小学艺术节竹编小制作展示	一等奖4个	
		二等奖2个	
		三等奖1个	
2021年6月	青神县第九届中小学艺术节学生艺术实践工作坊展示	竹编项目二等奖	
2012年-2021年	眉山市中职学生综合素质大赛	市一等奖	连续9年获市一等奖

(1) 2012年6月24日-29日，全国职业院校学生技能作品展洽会，共获国家级奖项8个，其中作品《隐形观音》获国家级一等奖。



(2) 2013年6月25日-28日，全国职业院校学生技术技能作品交流赛，共获国家级奖项6个，其中作品《隐形观音》获国家级一等奖。



(3) 2015年7月1日-4日，全国职业院校学生技术技能创新成果交流赛，共获国家级奖项3个，其中作品《吾福久长》获国家级一等奖。





(4) 2020年12月，青神县第八届中小学艺术节竹编小制作展示，共七个作品获奖，其中一等奖4个。

青神教育体育通报

2020年 第11期

青神县教育和体育局 关于第八届中小学艺术节·歌舞器乐赛及师生书画赛获奖情况的通报

各中小学、幼儿园：

为深入贯彻落实党的十九大精神，落实立德树人根本任务，弘扬社会主义核心价值观，传承中华优秀传统文化，体现向善、向美、向上的校园文化氛围，县教体局组织全县中小学、幼儿园开展了第八届中小学艺术节经典诵读比赛及师生书画比赛活动。现将两项比赛评奖情况通报如下：

一、歌舞器乐赛

全县各校共45个项目参加比赛，其中中小学组25个、幼儿园组20个。比赛共评出中小学组一等奖10个、二等奖15个，

中学组（竹编）

序号	作品名称	作者姓名	参赛学校	参赛类别	参赛作品	指导教师	获奖名次
1	“画”入心	张立强	中坝镇中心小学	中学组	竹编小制作	梅玉群	1
2	竹韵飘香	张立强	中坝镇中心小学	中学组	竹编小制作	冯文芳	1
3	竹之“画”	张立强	中坝镇中心小学	中学组	竹编小制作	冯文芳	1
4	竹韵飘香	张立强	中坝镇中心小学	中学组	竹编小制作	刘坤	1
5	竹韵飘香	张立强	中坝镇中心小学	中学组	竹编小制作	梅玉群	1
6	竹韵飘香	张立强	中坝镇中心小学	中学组	竹编小制作	冯文芳	2
7	竹韵飘香	张立强	中坝镇中心小学	中学组	竹编小制作	刘坤、梅玉群	2
8	竹韵飘香	张立强	中坝镇中心小学	中学组	竹编小制作	冯文芳	2
9	竹韵飘香	张立强	中坝镇中心小学	中学组	竹编小制作	梅玉群	2
10	竹韵飘香	张立强	中坝镇中心小学	中学组	竹编小制作	冯文芳	3
11	竹韵飘香	张立强	中坝镇中心小学	中学组	竹编小制作	梅玉群	3
12	竹韵飘香	张立强	中坝镇中心小学	中学组	竹编小制作	冯文芳	3

(5) 2021年6月，青神县第九届中小学艺术节学生艺术实践工作坊展示，获竹编项目二等奖。

青神教育体育通报

2021年 第9期

青神县教育和体育局 关于第九届中小学艺术节·师生书画赛等 获奖情况的通报

各中小学、幼儿园：

为全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，坚持以社会主义核心价值观为引领，传承中华优秀传统文化，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人，庆祝中国共产党成立100周年，县教体局组织全县中小学、幼儿园开展了第九届中小学艺术节师生书画比赛、艺术实践工作坊展示、美育改革创新典型案例征集及“眉山故事少年说”等活动。现将比赛评奖情况通报如下：

一、师生书画赛

青神县第九届中小学艺术节·学生艺术实践 工作坊展示获奖名单

序号	参赛学校	工作坊项目	获奖等次	指导教师
1	南城小学	竹编	一	杨希、郭玉玲、罗嘉
2	县实验小学	竹编艺术	一	曹玲俐、刘培林、罗丹
3	县学道街小学	纸扇工作室	一	李宇菲、余锐锋、刘鑫
4	西坝小学	综合材料制作	二	张强、涂孟琳、张丽
5	青神中坝镇	竹编	二	刘坤、王霞、张保珍
6	县初坝中学	陶艺	二	宋梦佳、汪翠、李莉
7	南城中学	剪纸（纸雕）	二	许建学

2. 历届中职生素质大赛竹编技能比赛图片呈现



2012年中职生素质大赛竹编技能比



2013年中职生素质大赛竹编技能比赛



2015年中职生素质大赛竹编技能比赛



2016年中职生素质大赛竹编技能比赛



2017年中职生素质大赛竹编技能比赛



2018年中职生素质大赛竹编技能比赛



2019年中职生素质大赛竹编技能比赛



2021 年中职生素质大赛竹编技能比赛

3. 就业创业典型学生代表

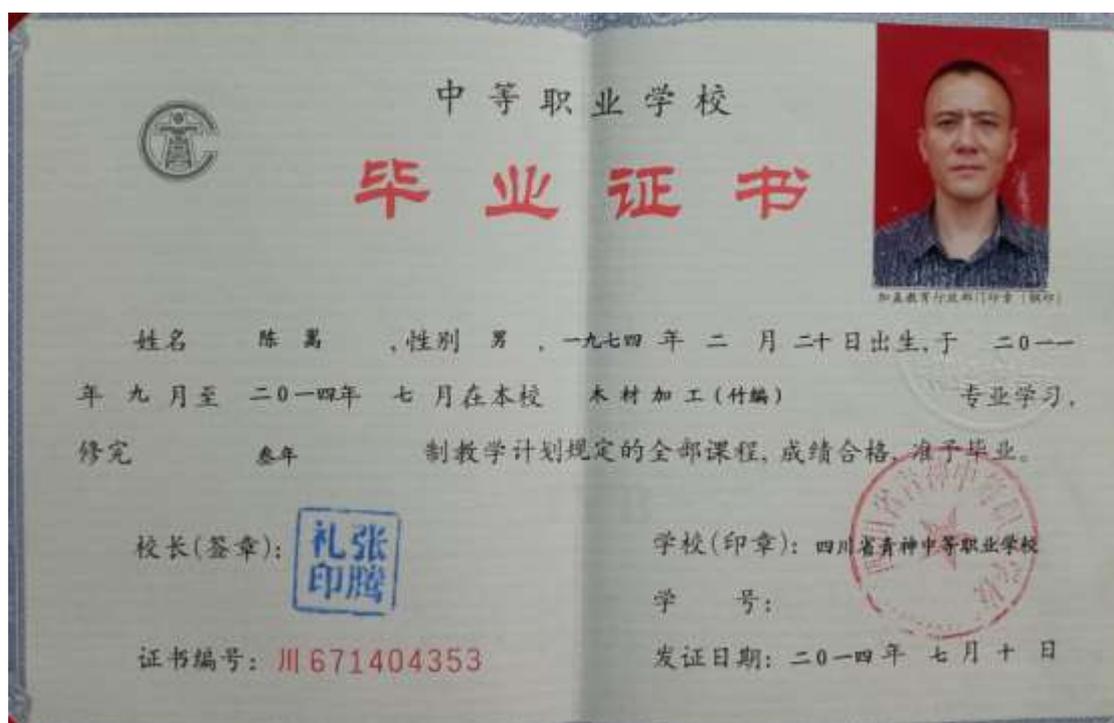
(1) 陈岚，男，汉族，生于 1971 年 9 月，毕业于四川省青神中等职业学校，中共党员，四川省工艺美术大师。1990 年进入青神县南城镇成人中专校竹编专业技术培训结业。1991 年-1994 年专业从事竹编产品的研发、设计、竹编人才的培训工作；1994 年至今任四川省云华竹旅有限公司总经理兼竹编技艺创新部主任，国家级非物质文化遗产青神竹编代表性传承人，系我校校外实训基地竹编专业教师，并于 2020 年 11 月获“全国劳动模范”称号。

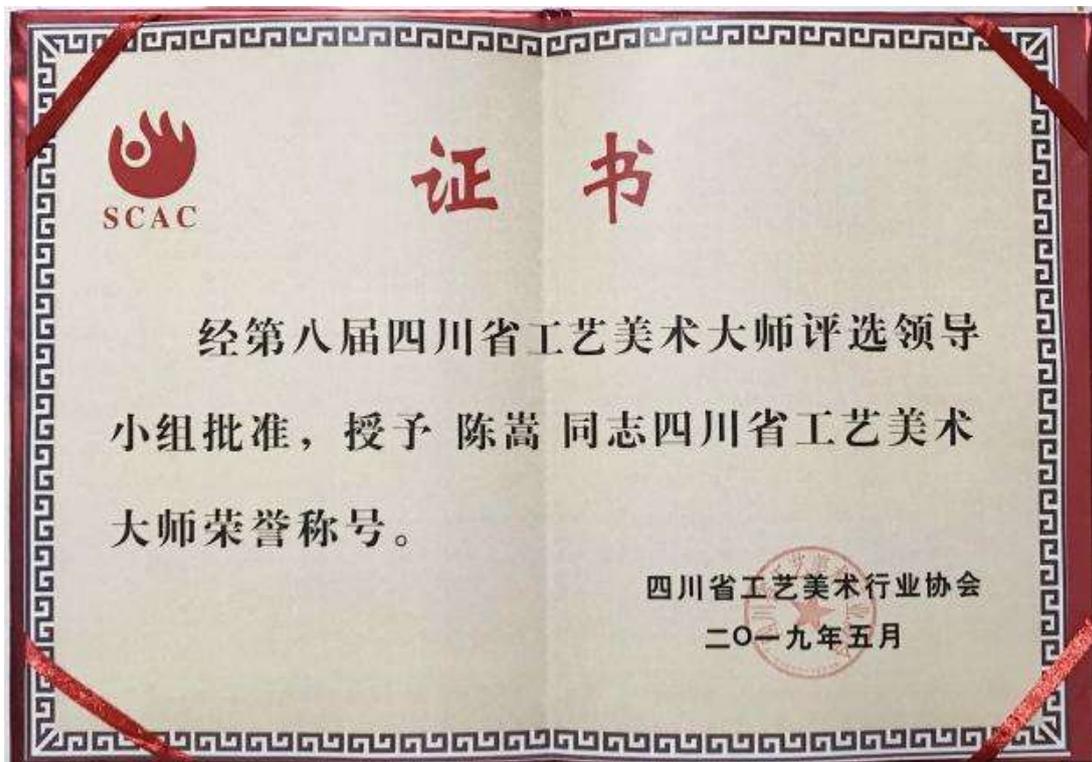


我校优秀毕业生，国家劳模陈岚进校园开展宣讲报告：



(2) 陈嵩, 男, 出生于 1974 年 2 月, 毕业于四川省青神中等职业学校。1990 年进入南城成人中心校学习竹编, 现任四川省青神县云华竹旅有限公司技术培训部主任及新产品开发部主任, 青神县第五批县级非物质文化遗产代表性传承人。我校竹编专业实训课教师, 于 2019 年 5 月授予四川省工艺美术大师荣誉称号。其竹编代表作获省设计大赛金奖。







(3) 殷瑛，毕业于四川省青神中等职业学校，跟随其父殷超大师学习竹编技艺，现为青神县状元竹艺精品长副总经理、新产品研发设计师，系我校校外实训基地竹编专业教师，于 2019 年 5 月授予四川省工艺美术大师荣誉称号。其竹编作品《隐形千手观音》获省工艺美术精品奖金奖，《富春山居图》获省设计大赛金奖。



获奖证书

陈斌 创作的竹编《陈可平双喜》

在2009^年四川省工艺美术精品暨旅游纪念品汇报展上获得
四川省工艺美术精品奖 金 奖。

特颁此奖，以资鼓励。

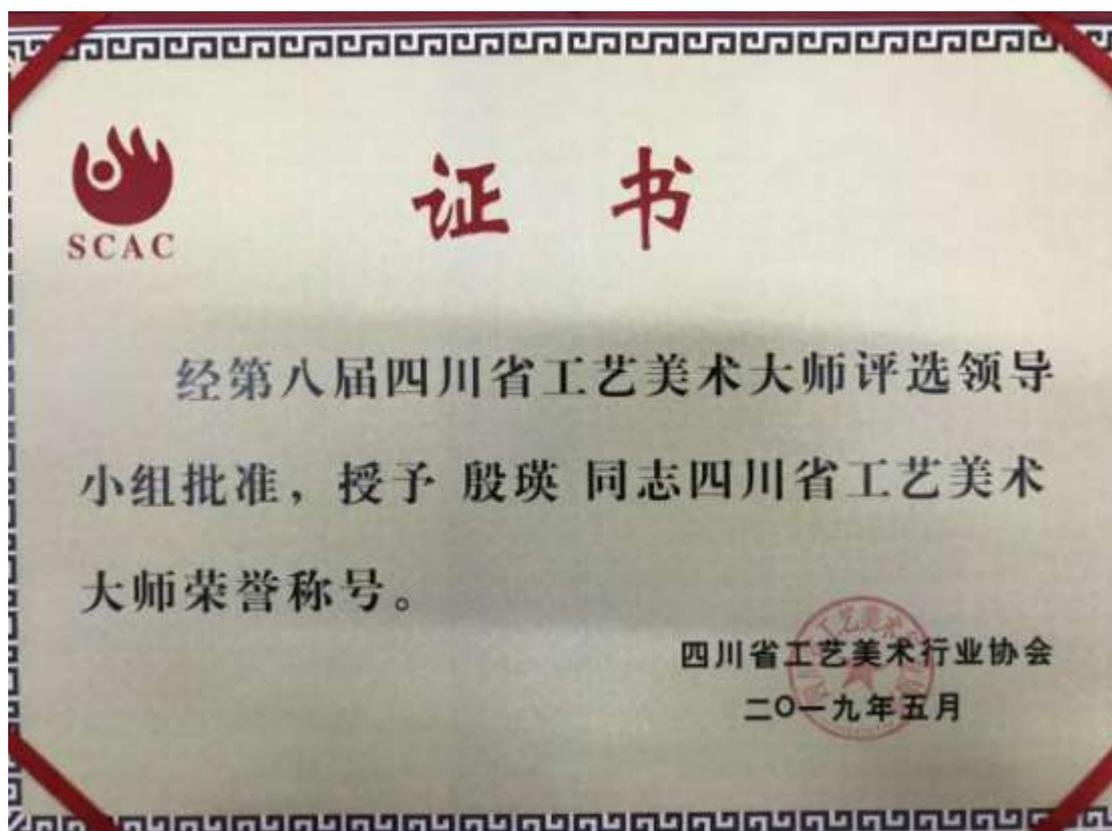


四川省工艺美术行业协会



二〇〇九年五月二十二日



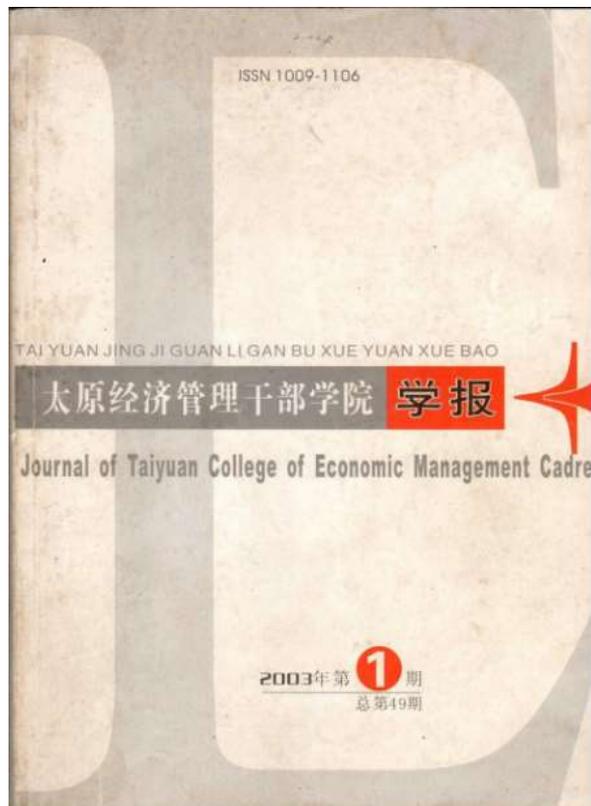


(二) 教师专业成长

1. 课题研究相关论文及校本教材

(1) 课题研究相关论文：

时间	参加内容	取得成绩
2003年1月	邓文芹撰写论文《论影响农民收入的因素及对策》	发表于《太原经济管理学院学报》
2020年9月	刘婷撰写论文《基于“非遗”课程资源开发的校本课程编写探究》。	获省三等奖
2020年11月	邓光强、邓文芹撰写论文《竹编产业引领的现代学徒制育人模式探究》	获省一等奖
2020年11月	邓文芹撰写论文《基于培养“非遗”传承群体的课程资源开发探究》	获省三等奖
2020年11月 2021年2月	刘婷老师撰写论文《基于“非遗”课程资源开发的校本课程编写探究》	获国家级二等奖、省二等奖
2021年7月	邓光强、邓文芹撰写论文《基于非遗传承的竹编特色专业创建与实践》	获市一等奖
2021年7月	邓文芹、刘婷撰写论文《基于非遗传承的校本课程资源开发策略建构》	获市二等奖
2021年9月14日	邓光强、邓文芹撰写论文《基于非遗传承的竹编特色专业创建与实践》	获省一等奖



论影响农民收入的因素及对策

● 邓文芹

四川宜宾市中等职业技术学校 四川 620456

[摘要] 文章分析了当前影响农民收入提高的因素,并提出了解决的对策。

[关键词] 农民 收入 因素 对策

[中图分类号] F120 [文献标识码] A

[文章编号] 1009-1106(2003)01-0013-02

江泽民在十六大报告中指出:“发展农村经济,增加农民收入,是全面建设小康社会的重大任务。”在今后几年,农业发展、农村富余劳动力的转移、农民增收是党和政府农村工作的重点。其中,增加农民收入是关键。本文拟就这一问题作探讨并撰写成文,供探讨。

一 制约农民收入的主要因素

近年来,因多种原因,导致农民收入已经处于停滞甚至减收状态,这是不容忽视且需要党政加以研究,采取措施解决的问题。分析原因主要有:

1、观念制约,影响农民收入。改革开放以来,中国政府强力推进农业和农村改革,取得了很大成效。但近年来,却出现了农业发展乏力、农民减收的新问题。导致这一问题产生的主要原因之一,是一些政府部门(主要是县、乡两级)转变观念不够,引导农业发展不力。具体表现是政府大搞“行政农业”“产量农业”,导致农民局限于“传统农业”“产品农业”框架下进行农业生产,这就使得农民习惯于传统、安于现状、不求拓展,导致农业生产方式简单化,缺乏发展动力。近年各地纷纷出现土地荒芜现象,农民生产积极性不高和经济效益降低就是例证。

2、产业结构不合理,影响农民增收。农业产业结构不合理是影响农民增收的深层次因素。目前的农业产业结构是沿袭了千百年的老产业结构,已经很不适应时代经济发展的要

求和人们饮食结构发生变化后的客观需要。近年来,政府已经深刻认识到这点,对农业产业结构进行了多次调整,取得一定实际成效,却没有取得实质性的突破。无法使农业生产摆脱制约因素而获得新的发展机会,结果是相对过剩的农产品依然在大量生产,再度过剩。可见,不合理的产业结构已经严重制约了农业的发展和影响了农民的增收。

3、科技制约,影响农民增收。科技制约表现在三个方面:一是国内农业科技落后于世界农业科技的发展水平,严重阻碍了我国农业生产的发展。二是农业科技政策不利于建立农业科技研究与推广应用相结合的良好运作体制,严重阻碍了农业现有科技成果的利用转化率。有资料表明:发达国家的农业现有科技成果的利用转化率在70%以上,而我国却还达不到他们的一半。三是农产品科技附加值低。许多农产品处于初级产品状态,无法使其增值而找到很好的出路。上述因素都制约着农业生产力的发展和农业生产效率的提高,影响了农民增收。

4、缺乏科学合理的农民自治组织,影响农民收入。在发达国家,农民自治组织为保护农民权益起了很大的积极作用。在我们国家却没有这样的组织来凝聚、引导农民发展农业产业。农民合法权益在某种程度上得不到有效保障,导致农民权益损失等,这也是影响农民收入的因素。

二 增加农民收入的对策

针对影响农民增收的因素,结合我国现行农业生产管理体制,可以从政府和农民两方面入手来讨论这一问题。

(一) 政府行为

中国加入WTO,中央实施西部大开发战略,都给西部农民增收带来了难得的机遇,政府(特别是县、乡两级政府)要充分把握这一机会,转变观念,调整产业结构,走农业产业化道路,切实帮助农民增收。

1、政府要转变观念;关键是县、乡两级政府要切实转变观念,坚决破除“行政农业观”和“产量农业观”,牢固树立“市场农业观”和“增效农业观”。中国经过二十多年的深化改革,市场经济体制已经初步建成。加入WTO会使中国经济的市场化进程显著加快,这些都要求政府要一切根据市场运作,依托国际市场运行惯例来培育和引导农业市场体系的建立,为农业发展营造良好的综合环境,把农业生产引向市场的轨道。同时政府还要花力气帮助农民转变农业观念,树立市场意识、竞争意识,确立“现代农业观”和“科技农业观”。这里,转变农民观念是政府工作的难点,也是解决农业发展后劲问题的突破口。

2、政府要加大农业投入力度,改善农业发展环境,提高农业的综合生产能力。首先,国家对农业的投入要直接投入和间接投入相结合,即对农业基础设施的建设国家可采取直接投入方式进行;对涉农企业,如化肥、农药、农



眉山市教育科学研究所

眉教所〔2021〕3号

眉山市教育科学研究所 关于眉山市 2021 年中等职业教育 优秀论文评选结果的通知

各区县中职校:

根据《四川省教育科学研究院办公室关于举行四川省 2021 年中等职业教育优秀论文评选活动的通知》的工作安排,由教科所举办 2021 年眉山市中等职业教育优秀论文评选活动。参赛论文按文件要求必须查重,论文重复率超过 30%的不予评奖。教科所成立评审专家组,根据四川省教科院制定的论文评奖管理办法,以公平、公正、公开的原则,对参赛论文进行集中网评。本

- 1 -

次活动共收集论文 65 篇,评选获奖作品共计 53 篇,一等奖 20 个,二等奖 23 个,三等奖 10 个。现将评选结果予以公布(见附件)。

附件:眉山市 2021 年中等职业教育优秀论文评选结果



王柯	眉山工程技师学院	中等职业学校现状和发展	一等奖
周子琳	四川省仁寿县第二高级职业中学	中职语文教学德育渗透策略探究	一等奖
邓光强 邓文芹	四川省青神中等专业学校	基于非遗传承的竹编特色专业创建与实践	一等奖
牟华川	眉山电子职业技术学校	基于卓越绩效模式下中职院校绩效管理对策与建议	一等奖
费松涛	四川省洪雅县职业高级中学	国家乡村振兴战略背景下农村中职学校发展策略	二等奖
刘翠红	眉山工程技师学院	工匠精神在《机械制图》教学中的融入探析	二等奖
朱鑫 李新熙	眉山工程技师学院	中职教育思想政治工作体系建设“党员进班级”活动探究	二等奖
何广泓	四川省丹棱职业高级中学	基于翻转课堂理论的中职PhotoShop 教学研究	二等奖
沈茂珍	眉山工程技师学院	新课标下任务型教学法在中职英语阅读教学中的应用探讨	二等奖
龙刚	四川省东坡中等职业技术学校	基于单片机与 82C55 扩展应用的研究	二等奖
谭韧	四川省丹棱职业高级中学	浅谈中等职业教育计算机实训教学	二等奖
何颖	四川省丹棱职业高级中学	谈新形势下的职业高中英语教学	二等奖
李军	仁寿新科综合高中学校	基于校企合作的机械制造教学创新探讨	二等奖
吕阳	四川省东坡中等职业技术学校	在工业机器人教学中五育并举培养人才	二等奖
姜荣东	眉山工程技师学院	“以学生为中心”的中职教育教学改革研究	二等奖
滕春	仁寿新科综合高中学校	工匠精神培养与中职思政教育的有效融合研究	二等奖
徐亚群	四川省青神中等专业学校	针对中等职业学校数学教师现状的分析与对策	二等奖
黄天斌	眉山工程技师学院	浅谈中等职业学校“双师型”教师培养体系	二等奖
凌斌	眉山工程技师学院	校企共育产教融合——133X 人才培养模式创新与实践	二等奖
邓文芹 刘婷	四川省青神中等专业学校	基于非遗传承的校本课程资源开发策略建构	二等奖

附件

四川省 2021 年中等职业教育优秀论文评选活动获奖名单公示

一等奖(53 篇, 姓名不分先后)

27	曹德福, 王正兴	成都高新职业学校, 四川成都	产教融合 协同育人——以城职自管学院的实践为例
28	陈林, 陈德富	四川省内江市市中区职业学校	浅析中职学校“教学做合一”理念的实践与思考
29	李鑫	成都技师学院, 四川成都	做好“大文章” 办好“小课堂” 办好“小课堂”
30	陈林	成都技师学院, 四川成都	做好“大文章” 办好“小课堂” 办好“小课堂”
31	李鑫	成都技师学院, 四川成都	做好“大文章” 办好“小课堂” 办好“小课堂”
32	李洪波, 王正兴	四川省青神中等专业学校	基于非遗传承的竹编特色专业创建与实践
33	潘中强, 曹德福	成都高新职业学校, 四川成都	产教融合 协同育人——以城职自管学院的实践为例
34	王正兴, 曹德福	成都高新职业学校, 四川成都	产教融合 协同育人——以城职自管学院的实践为例
35	陈林, 陈德富	四川省内江市市中区职业学校	浅析中职学校“教学做合一”理念的实践与思考
36	陈林	成都技师学院, 四川成都	做好“大文章” 办好“小课堂” 办好“小课堂”
37	陈林, 陈德富	四川省内江市市中区职业学校	浅析中职学校“教学做合一”理念的实践与思考
38	李鑫	成都技师学院, 四川成都	做好“大文章” 办好“小课堂” 办好“小课堂”
39	李鑫	成都技师学院, 四川成都	做好“大文章” 办好“小课堂” 办好“小课堂”
40	李鑫	成都技师学院, 四川成都	做好“大文章” 办好“小课堂” 办好“小课堂”
41	李鑫	成都技师学院, 四川成都	做好“大文章” 办好“小课堂” 办好“小课堂”
42	李鑫	成都技师学院, 四川成都	做好“大文章” 办好“小课堂” 办好“小课堂”
43	李鑫	成都技师学院, 四川成都	做好“大文章” 办好“小课堂” 办好“小课堂”
44	李鑫	成都技师学院, 四川成都	做好“大文章” 办好“小课堂” 办好“小课堂”
45	李鑫	成都技师学院, 四川成都	做好“大文章” 办好“小课堂” 办好“小课堂”
46	李鑫	成都技师学院, 四川成都	做好“大文章” 办好“小课堂” 办好“小课堂”
47	李鑫	成都技师学院, 四川成都	做好“大文章” 办好“小课堂” 办好“小课堂”
48	李鑫	成都技师学院, 四川成都	做好“大文章” 办好“小课堂” 办好“小课堂”
49	李鑫	成都技师学院, 四川成都	做好“大文章” 办好“小课堂” 办好“小课堂”
50	李鑫	成都技师学院, 四川成都	做好“大文章” 办好“小课堂” 办好“小课堂”
51	李鑫	成都技师学院, 四川成都	做好“大文章” 办好“小课堂” 办好“小课堂”
52	李鑫	成都技师学院, 四川成都	做好“大文章” 办好“小课堂” 办好“小课堂”
53	李鑫	成都技师学院, 四川成都	做好“大文章” 办好“小课堂” 办好“小课堂”

四川省教育科学研究所办公室关于四川省 2021 年中等职业教育优秀论文评选结果的公示

各市(州)教科所(院):

根据《四川省教育科学研究所办公室关于开展四川省 2021 年中等职业教育优秀论文评选活动的通知》相关精神, 我院组织专家按照公平、公开、公正的原则, 对各市(州)报送论文进行了认真评审, 现将有关情况公示如下:

各市(州)共报送论文 374 篇。按文件要求, 经查重、专家评审, 共评出一等奖 53 篇(14.2%), 二等奖 102 篇(27.3%), 三等奖 128 篇(34.2%)。

按照《四川省教育科学研究所工作手册》相关规定, 现将评选结果予以公示, 公示日期为 7 个工作日(2021 年 9 月 18 日至 9 月 28 日)。

公示期间, 如有异议, 请以电话或邮件方式实名向我院教科所反映(联系电话: 028-85876126, 邮箱: scjksxjso@163.com)。

附件: 四川省 2021 年中等职业教育优秀论文评选活动获奖名单公示

四川省教育科学研究所办公室
2021 年 9 月 14 日

(2) 5 本已出版校本教材和 6 本待出版校本活页教材





目 录

第一章 概述	1
项目一 平面基础知识	1
任务1 了解平面软件	1
任务2 应用与安装图	2
任务3 格式与分辨率	3
任务4 单位与色标	4
项目二 认识 Adobe Photoshop CS6	7
任务1 认识 Photoshop CS6 的工作界面	7
任务2 基本操作与特点	9
任务3 颜色管理	12
任务4 修改图层大小	12
任务5 排列与操作图例	14
任务6 排列与操作图例	14
任务7 排列与操作图例	14
任务8 排列与操作图例	14
任务9 排列与操作图例	14
任务10 排列与操作图例	14
任务11 排列与操作图例	14
任务12 排列与操作图例	14
任务13 排列与操作图例	14
任务14 排列与操作图例	14
任务15 排列与操作图例	14
任务16 排列与操作图例	14
任务17 排列与操作图例	14
任务18 排列与操作图例	14
任务19 排列与操作图例	14
任务20 排列与操作图例	14
任务21 排列与操作图例	14
任务22 排列与操作图例	14
任务23 排列与操作图例	14
任务24 排列与操作图例	14
任务25 排列与操作图例	14
任务26 排列与操作图例	14
任务27 排列与操作图例	14
任务28 排列与操作图例	14
任务29 排列与操作图例	14
任务30 排列与操作图例	14
任务31 排列与操作图例	14
任务32 排列与操作图例	14
任务33 排列与操作图例	14
任务34 排列与操作图例	14
任务35 排列与操作图例	14
任务36 排列与操作图例	14
任务37 排列与操作图例	14
任务38 排列与操作图例	14
任务39 排列与操作图例	14
任务40 排列与操作图例	14
任务41 排列与操作图例	14
任务42 排列与操作图例	14
任务43 排列与操作图例	14
任务44 排列与操作图例	14
任务45 排列与操作图例	14
任务46 排列与操作图例	14
任务47 排列与操作图例	14
任务48 排列与操作图例	14
任务49 排列与操作图例	14
任务50 排列与操作图例	14
任务51 排列与操作图例	14
任务52 排列与操作图例	14
任务53 排列与操作图例	14
任务54 排列与操作图例	14
任务55 排列与操作图例	14
任务56 排列与操作图例	14
任务57 排列与操作图例	14
任务58 排列与操作图例	14
任务59 排列与操作图例	14
任务60 排列与操作图例	14
任务61 排列与操作图例	14
任务62 排列与操作图例	14
任务63 排列与操作图例	14
任务64 排列与操作图例	14
任务65 排列与操作图例	14
任务66 排列与操作图例	14
任务67 排列与操作图例	14
任务68 排列与操作图例	14
任务69 排列与操作图例	14
任务70 排列与操作图例	14
任务71 排列与操作图例	14
任务72 排列与操作图例	14
任务73 排列与操作图例	14
任务74 排列与操作图例	14
任务75 排列与操作图例	14
任务76 排列与操作图例	14
任务77 排列与操作图例	14
任务78 排列与操作图例	14
任务79 排列与操作图例	14
任务80 排列与操作图例	14
任务81 排列与操作图例	14
任务82 排列与操作图例	14
任务83 排列与操作图例	14
任务84 排列与操作图例	14
任务85 排列与操作图例	14
任务86 排列与操作图例	14
任务87 排列与操作图例	14
任务88 排列与操作图例	14
任务89 排列与操作图例	14
任务90 排列与操作图例	14
任务91 排列与操作图例	14
任务92 排列与操作图例	14
任务93 排列与操作图例	14
任务94 排列与操作图例	14
任务95 排列与操作图例	14
任务96 排列与操作图例	14
任务97 排列与操作图例	14
任务98 排列与操作图例	14
任务99 排列与操作图例	14
任务100 排列与操作图例	14

第一章 概述	1
项目一 平面基础知识	1
任务1 了解平面软件	1
任务2 应用与安装图	2
任务3 格式与分辨率	3
任务4 单位与色标	4
项目二 认识 Adobe Photoshop CS6	7
任务1 认识 Photoshop CS6 的工作界面	7
任务2 基本操作与特点	9
任务3 颜色管理	12
任务4 修改图层大小	12
任务5 排列与操作图例	14
任务6 排列与操作图例	14
任务7 排列与操作图例	14
任务8 排列与操作图例	14
任务9 排列与操作图例	14
任务10 排列与操作图例	14
任务11 排列与操作图例	14
任务12 排列与操作图例	14
任务13 排列与操作图例	14
任务14 排列与操作图例	14
任务15 排列与操作图例	14
任务16 排列与操作图例	14
任务17 排列与操作图例	14
任务18 排列与操作图例	14
任务19 排列与操作图例	14
任务20 排列与操作图例	14
任务21 排列与操作图例	14
任务22 排列与操作图例	14
任务23 排列与操作图例	14
任务24 排列与操作图例	14
任务25 排列与操作图例	14
任务26 排列与操作图例	14
任务27 排列与操作图例	14
任务28 排列与操作图例	14
任务29 排列与操作图例	14
任务30 排列与操作图例	14
任务31 排列与操作图例	14
任务32 排列与操作图例	14
任务33 排列与操作图例	14
任务34 排列与操作图例	14
任务35 排列与操作图例	14
任务36 排列与操作图例	14
任务37 排列与操作图例	14
任务38 排列与操作图例	14
任务39 排列与操作图例	14
任务40 排列与操作图例	14
任务41 排列与操作图例	14
任务42 排列与操作图例	14
任务43 排列与操作图例	14
任务44 排列与操作图例	14
任务45 排列与操作图例	14
任务46 排列与操作图例	14
任务47 排列与操作图例	14
任务48 排列与操作图例	14
任务49 排列与操作图例	14
任务50 排列与操作图例	14
任务51 排列与操作图例	14
任务52 排列与操作图例	14
任务53 排列与操作图例	14
任务54 排列与操作图例	14
任务55 排列与操作图例	14
任务56 排列与操作图例	14
任务57 排列与操作图例	14
任务58 排列与操作图例	14
任务59 排列与操作图例	14
任务60 排列与操作图例	14
任务61 排列与操作图例	14
任务62 排列与操作图例	14
任务63 排列与操作图例	14
任务64 排列与操作图例	14
任务65 排列与操作图例	14
任务66 排列与操作图例	14
任务67 排列与操作图例	14
任务68 排列与操作图例	14
任务69 排列与操作图例	14
任务70 排列与操作图例	14
任务71 排列与操作图例	14
任务72 排列与操作图例	14
任务73 排列与操作图例	14
任务74 排列与操作图例	14
任务75 排列与操作图例	14
任务76 排列与操作图例	14
任务77 排列与操作图例	14
任务78 排列与操作图例	14
任务79 排列与操作图例	14
任务80 排列与操作图例	14
任务81 排列与操作图例	14
任务82 排列与操作图例	14
任务83 排列与操作图例	14
任务84 排列与操作图例	14
任务85 排列与操作图例	14
任务86 排列与操作图例	14
任务87 排列与操作图例	14
任务88 排列与操作图例	14
任务89 排列与操作图例	14
任务90 排列与操作图例	14
任务91 排列与操作图例	14
任务92 排列与操作图例	14
任务93 排列与操作图例	14
任务94 排列与操作图例	14
任务95 排列与操作图例	14
任务96 排列与操作图例	14
任务97 排列与操作图例	14
任务98 排列与操作图例	14
任务99 排列与操作图例	14
任务100 排列与操作图例	14

第一章 概述

项目一 平面基础知识

任务1 了解平面软件

1. 美国 Adobe 公司

Adobe 公司成立于 1982 年美国，是全球第二大桌面软件公司，也是全球领先的数字内容软件设计公司。

Adobe 公司于 1990 年推出了 Photoshop，PS 为 Adobe 公司最成功的软件之一，PS 最强大的作用为图像处理，PS 为位图软件，也是目前最为流行的。

Adobe 公司产品：

- ① 创意设计方向：(平面设计/网页设计)
- Photoshop(图像处理软件)
- PageMaker(Publisher) (桌面排版)
- Illustrator (矢量绘图)
- Acrobat(电子文档)
- ② 网络方向：
- Dimension(或 Adobe Guide) (网页制作)
- Flash(动画)
- Director Photoshop(图像处理)
- ③ 影视后期方向：

第五章 竹编图片特效制作

理解“滤镜”概念,学会使用滤镜工具,掌握 21 种滤镜的应用。

项目一 巧用滤镜

任务 1 内置滤镜

滤镜是 Photoshop 的重要组成部分,但只有恰当的使用才能成为作品增色添彩,否则只能产生毁灭性的效果。



第二章 竹编图片编辑

学会基本编辑方法,掌握选择工具、套索工具、魔棒工具、钢笔工具选取对象,能对图片进行排列调整并绘制简单的竹制品。

项目一 竹制品选取

任务 1 选取竹编底纹(选框工具)



步骤 1: 新建一张空白图片(A4:长 29.7CM,宽 21.0CM)

步骤 2: 打开竹编纹图片素材片分别使用**选框工具**选取矩形、椭圆、正圆(按住 shift 可以控制正圆、正圆),点击“移动工具”移动到空白图片中。

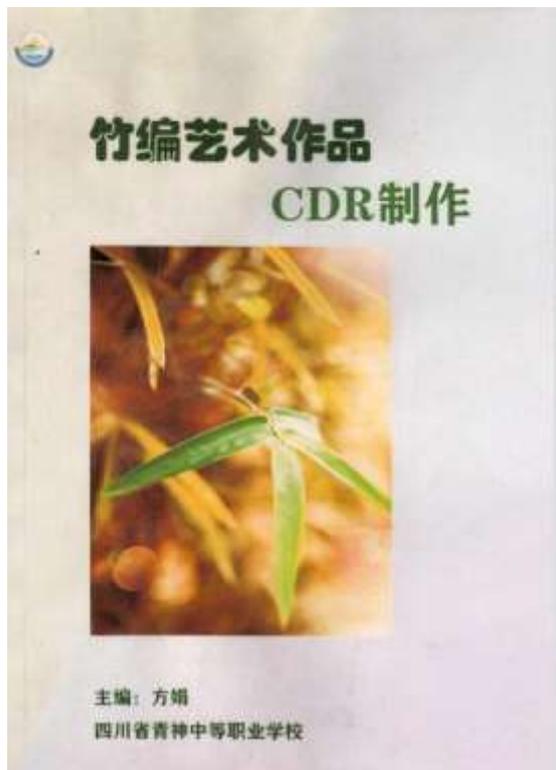
步骤 3:“编辑”——“自由变换”(CTRL+T),出现 8 个控制点,鼠标进行放大、缩小调整。





Contents

Chapter One Profiles of Qingshen Bamboo Weaving	1
Lesson 1 Historical Origin of Qingshen Bamboo Weaving.....	1
Lesson 2 Original Work of Qingshen Bamboo Weaving.....	5
Lesson 3 The Status of Bamboo Weaving.....	9
Lesson 4 Qingshen Bamboo Weaving Art.....	11
Lesson 5 People & Bamboo Weaving in Qingshen.....	13
Lesson 6 Bamboo Weaving Products in Old Days.....	15
Lesson 7 The Development of Qingshen Bamboo Weaving.....	17
Lesson 8 Classification of Modern Bamboo Weave Handicrafts Classification.....	19
Lesson 9 Classification by Bamboo Weaving Varieties.....	23
Chapter Two Plain Bamboo Weaving	27
Lesson 1 Rough weaving pattern.....	28
Lesson 2 Medium-grade bamboo plain weaving art.....	36
Lesson 3 High-grade bamboo Weaving Art and exquisite bamboo-weaving art.....	38
Lesson 4 Tools of Bamboo Weaving.....	38
Lesson 5 Appreciation of Exquisite Yuhua Bamboo Handicrafts (I).....	37
Lesson 6 Appreciation of Exquisite Yuhua Bamboo Handicrafts (II).....	40
Chapter Three Qingshen Porcelain Bamboo Weaving	42
Lesson 1 Dimensional Weaving Categories—Baskets.....	43
Lesson 2 Dimensional Weaving Categories—Cups.....	46
Lesson 3 Dimensional Weaving Categories—Pots.....	47
Lesson 4 Dimensional Weaving Categories—Hats.....	51
Lesson 5 Packing cases, boxes and tableware.....	54
Lesson 6 Tableware, bamboo lampshades and bamboo woven articles.....	58
Chapter Four Qingshen Dimensional Bamboo Weaving	61
Lesson 1 Introduction of Porcelain bamboo weaving.....	62
Lesson 2 The Classify of Porcelain Bamboo Weaving.....	64



Lesson 1
Historical Origin of Qingshen Bamboo Weaving



The hometown of Caocong family, so early as 5000 years ago, in the Neolithic age, the ancestors of Qingshen county began to use bamboo baskets to raise silkworms and make bamboo ware for daily life.

In the Tang Dynasty, during the reign of emperor taidi (827-835), Zhang Wu, a native of Rongxian County, led more than 100 families to weave bamboo baskets to block Hongshui river, dig meadows and open channels, and divert water to irrigate farmland.

In the Song Dynasty, the craftsmen of bamboo began to learn how to weave palace fans, which were called "Dingguo palace fans". The number

任务一 图形创意	99
任务二 版式设计	106
任务三 招贴设计	115
任务四 书籍装帧	122
任务五 包装展示	123
第五单元 设计技巧	126
任务一 印刷排版设计的4个小技巧	128
任务二 图文混排的二种常用方式及排版技巧	147
任务三 设计案例	156
附录 常用快捷键	157

第一章 概述

项目一 平面基础知识

任务一 了解平面软件

平面设计是以图形、符号等元素作为媒介,通过视觉传达来直接传达者传递信息,表达思想的过程。线条、构图、色彩三者组成了平面设计的三大要素。设计者通过运用图形的构造和色彩的搭配,来将设计者的创意和想法清楚的表现出来。

1. 加拿大 Corel 公司

CorelDRAW 主要用于平面矢量图形绘制,拥有自由的非页面版面编排功能,应用于印刷等平面设计的工作中发挥着巨大的作用。由于其在升级更新中不断地扩充位图的功能,所以可以进行多种方式的位图处理。由于 CorelDRAW 的发布输出功能一直不是很稳定,使它的印刷工作一直不能成为强项,针对 PageMaker 来说处于弱势。



图 1-1 平面设计软件 CorelDRAW



目录

项目一 绪论	1
任务一 竹编文化概况	1
任务二 两种竹编文化	16
项目二 竹编的装饰	20
任务一 关于装饰基础	20
任务二 关于装饰基础	30
任务三 装饰的构成	40
任务四 装饰的构成	51
项目三 平面设计基础	67
任务一 平面构成基础	67
任务二 立体构成基础	87
任务三 平面构成实践	100
任务四 立体构成实践	123
项目四 竹编书画设计实践	133
任务一 装饰与竹编	133
任务二 装饰与竹编	141
任务三 装饰与竹编	150
任务四 装饰与竹编	159
任务五 装饰与竹编	166
附件 1	170
附件 2	177

项目一：走进竹编

任务一：竹编文化概况

任务描述：

竹编工艺有着悠久的历史，是人类中华文明劳动人民辛勤劳动的结晶。随着考古资料的证实，人类开始定居生活时，便从茅草中织成衣和渔猎生产，所获的果腹和御寒的动物纤维制品；为了不同之用，就然物尽其用存放起来。当时就地取材，使用各种石制、木制等工具使动物的性能编成器、筐等器皿。在实践中，发现竹于坚韧耐穿，不易虫蛀，富有弹性韧性，而且能编成席、筐篮耐用。于是，竹子成了当时编织席材的主要材料。通过学习了解竹编文化和通过资料查阅，选择竹编作品进行鉴赏并讨论，总结竹编流行的原因，谈谈自己学到什么？

任务清单：

任 务	竹编文化概述
学习领域	了解竹编文化特色，学会欣赏竹编制品，以及竹编艺术的历史发展进程，竹编在现代社会生活中的影响。
学习情境	1. 了解竹编实际的起源、起源及其对生活的影响； 2. 了解竹编文化的历史进程，以及竹编竹编的分类、发展与应用； 3. 了解竹编竹编的编法及产品的名称、技巧及知识需要。
学习目标	通过学习，了解竹编文化的特色及发展历史，了解竹编文化的内涵，学会欣赏竹编制品。
能力目标	通过学习，初步形成欣赏竹编制品及竹编工艺品的能力，能够形成鉴赏和评价竹编（器物）作品的的能力。
素质目标	通过竹编文化的学习，培养学生对竹编艺术的基本素养，逐

- 1 -

项目二：竹编绘画基础

任务一：关于素描基础

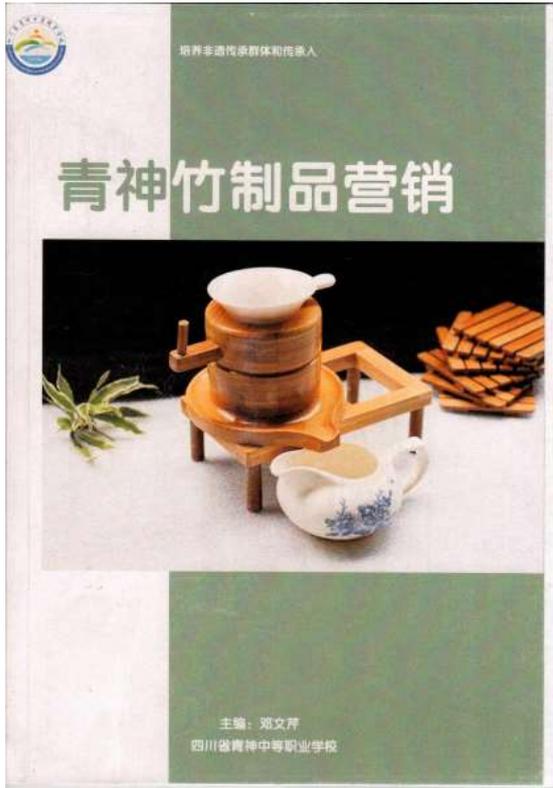
任务描述：

我们所看到的世界里物体的外部形态千变万化，但归纳起来，可概括为几种最为基本的几何形态：几何立方体、圆柱体、圆锥体、球体等，就是千变万化物象的形态概括。比如：人的体态是千变万化的，但我们可以用不同的几何形态概括。这样看来复杂的物象可以利用这种规律和观点进行提炼。所以学习石膏几何形体写生能帮助我们尽快地掌握写实绘画的规律，从而使我们能自由地去表现我们想要表现的一切。

任务清单：

任 务	素描绘画基础
学习领域	学习和了解关于素描绘画的基础知识，素描需要使用的工具以及素描绘画的技法，并能其运用于竹编绘画中。
学习情境	1. 欣赏一系列的素描风景画、素描花卉、素描几何和素描人物等图片，谈谈对素描的理解； 2. 了解关于素描绘画的基础性知识以及需要的工具和一些基本绘画技法； 3. 认识素描，了解素描在生活中的应用； 4. 了解欣赏素描绘画，对部分绘画作品进行赏析，掌握正确的观察和表现方法。
学习目标	通过本章知识的学习，学习关于素描绘画的基础知识，并且能够正确认识理解并且运用素描的技法进行简单的几何绘画，甚至于后面能够轻松进行竹编工艺及绘画。
能力目标	通过学习，了解和学习素描的工具以及一些基本的素描绘画技法。

- 20 -



目录

项目一 青神竹制品营销市场分析	1
项目背景:	1
项目分析:	2
任务一: 市场与市场经济	3
任务二: 市场营销与常用术语	10
任务三: 青神竹制品营销环境与营销机会分析	20
任务四: 青神竹制品营销力构建与产品塑造分析	26
任务五: 青神竹制品消费行为分析与目标市场选择	33
项目二 青神竹制品营销策略制定	41
项目背景:	41
项目分析:	43
任务一: 青神竹产品策略	44
任务二: 青神竹制品促销策略	50
任务三: 青神竹制品 USP 策略	58
任务四: 青神竹制品分销策略	64
任务五: 青神竹制品定价策略	73
任务六: 青神竹制品竞争策略	80
项目三 青神竹制品营销技巧	87
项目背景:	87
项目分析:	88
任务一: 青神竹制品营销策划技巧	89
任务二: 营销策划书结构与技巧	96
任务三: 青神竹制品店面营销技巧	102
任务四: 青神竹制品网络营销技巧	109
任务五: 青神竹制品营销调研技巧	117
任务六: 网络营销市场调研技巧	127
任务七: 营销调研问卷设计技巧	136
任务八: 青神竹制品品牌策划技巧	144
任务九: 青神竹制品关系营销策划技巧	151
附件 1:	165
附件 2:	167

项目一 青神竹制品营销市场分析

项目背景:

青神竹编堪称“竹艺观止”，是第一批国家级非物质文化遗产扩展项目名录传统美术竹编品种之一，以新、奇、特、绝的神韵而“艺甲天下”，对国际国内竹编技艺推广以及世界竹编产业发展影响深远，有很高的社会价值和经济价值，是四川省五大农业特色产业及眉山市农业发展三大产业、四个百亿工程之一，也是青神县委、县政府作为提升青神形象的主体产业来抓的工程。可见，青神竹编在区域经济发展中的重要性。

近年来，随着省、市、县对青神竹产业发展的高度重视和竭力推进，中国国际竹产业交易博览会落户青神，青神竹编产业得到迅猛发展，产业发展必然导致市场对技能人才和营销人才的需求增加。四川省青神中等专业学校是一所省教育厅批准县委政府举办的服务地方经济的综合性职业学校，是全国第一个将竹编工艺引入课堂教学，设为全日制木材加工（竹编）专业的学校。随着青神竹编产业适应社会需求而来的创新发展，对专业人才的需求更大、标准更高，因此，产业引领校企深度合作，共同制定专业建设方案和课程开发标准显得尤为重要。

随着市场营销方式、营销策略和营销技术的发展，在木材加工（竹编）专业开设《青神竹制品营销》成为必然，但本专业是非营销专业，缺乏市场营销相关基础知识，因此，在教材编写时，补充了教学中涉及到的市场学和营销学相关知识。

项目二 青神竹制品营销策略制定

项目背景:

营销战略是企业以经营需要为出发点，根据经验获得顾客需要量以及购买力的信息、商业测量值等，有计划地根据自身内部条件和外部竞争状况所确定的关于选择和占领目标市场为日的组织各项经营活动，通过相互协调一套营销产品策略、价格策略、渠道策略和促销策略，为顾客提供满意的商品和服务而实现企业目标的策略。市场营销战略的制定，目的在于充分发挥企业优势，增强竞争能力，更好地适应营销环境变化，以较少的营销投入获取最大的经济效益，它是制定企业战略性营销计划的重要组成部分。

在人类已跨入 21 世纪以来，随着市场营销方式、营销策略和营销技术的变革，特别是信息技术高速发展，消费方式发生巨大的变化，现代市场营销环境更为错综复杂，市场竞争异常激烈，任何企业要想成功进入、占领、巩固和扩展市场，采用正确的营销策略尤为重要。20 世纪 40 年代美国学者杰罗姆·麦卡锡提出 4Ps 理论，成为营销理论界广为接受和推崇的营销理论，20 世纪 90 年代中期，美国学者舒尔茨提出的 4Cs 阐述了一个全新的市场营销策略的 4 个新要素。4Cs 以竞争为导向，在旧的营销层次上赋予了营销的新框架，它有企业的营销活动提高到宏观和社会层面来考虑，提出企业与顾客及其他利益相关者应建立起事业和命运共同体，建立、巩固和发展长期的合作关系，强调关系管理而不是市场交易。20 世纪 90 年代末提出的 4Rs 营销策略旨在培养构建企业核心竞争力建设的具体途径，是现代企业市场营销战



目录

项目一 竹文化	1
项目背景	1
项目分析	2
任务一：了解竹文化	3
任务二：竹与人类生存和发展	7
任务三：竹与竹品	15
任务四：竹与诗词	20
任务五：竹与竹画	26
项目二 竹编文化	31
项目背景	31
项目分析	32
任务一：竹编文化概述	33
任务二：东阳竹编文化	39
任务三：刘氏竹编与渠县竹编文化	45
任务四：日本文化	51
项目三 青神竹编文化	57
项目背景	57
项目分析	58
任务一：青神竹编文化概述	60
任务二：青神与青神竹编	65
任务三：青神竹编发展历史溯源	72
任务四：青神竹编文化发展溯源	79
任务五：青神竹编文化的价值	85
任务六：青神竹编的文化价值	91
任务七：青神竹编的社会价值	97
任务八：青神竹编的经济价值	103
任务九：青神竹编的美学价值	109
任务十：青神竹编的“工序”文化	116
任务十一：青神竹编的“工艺”文化	122
任务十二：青神竹编的“匠心”文化	129
附件 1	138
附件 2	140

项目一 竹文化

项目背景：

竹子在中国历史文化发展和精神文化形成中产生过巨大作用，对华夏文化起源和发展影响深远，是华夏文化的传承发展，构成中国传统文化的独特内涵，从而积淀成为源远流长且别具一格的中国竹文化。竹文化在中国文化中处处留痕。千年文豪苏东坡曾说：“食者竹笋，庇者竹瓦，炊者竹箴，炊者竹薪，衣者竹皮，履者竹鞋，真可谓不可一日无此君也”。可见，竹文化对华夏民族影响之深远。

竹，以其神姿仙态，潇洒自然，素雅宁静之美，令人心驰神往，又以虚而有节，疏疏淡淡，不慕荣华，不争艳丽的品格，与古代贤哲“非淡泊无以明志，非宁静无以致远”的情操标准相契合，故古人有“君子比德与竹”的名言。谦虚谨慎是竹的品格，坚韧不屈是竹的气节，无私奉献是竹的风骨，高风亮节是竹的灵魂。竹在中华文化中早被人格化，成为象征中华民族的人格评价、人格理想和人格目标的一种重要人格符号。

青神是竹编文化之乡，境内遍布慈竹、斑竹等几十种竹子，竹基地面积达18.5万亩。青神家家种竹，户户用竹，竹元素渗入青神人血液。其中慈竹、丹竹、白粉竹是青神的优质慈竹，竹秆纤维韧性特别强；节稀筒长，最长的节有一米多长；竹质细柔，能剖成薄如蝉翼、细如发丝的竹篾丝，是青神竹编的最佳材料，也是青神竹编得以传承和发展的得天独厚的自然条件。竹对青神人的影响尤为深远。

1

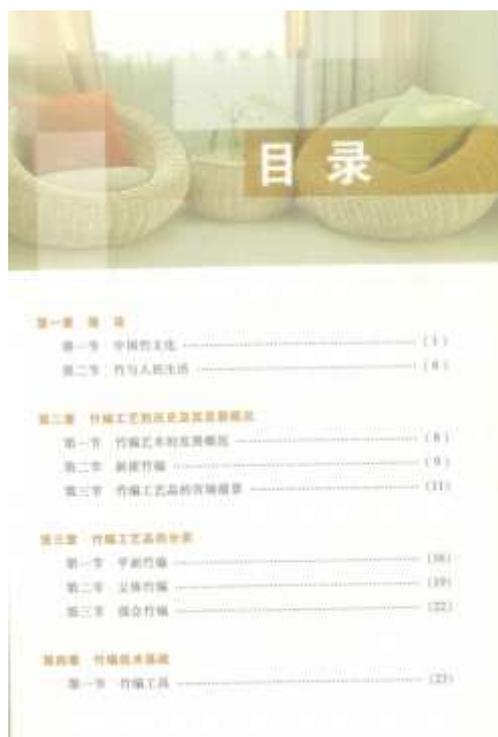
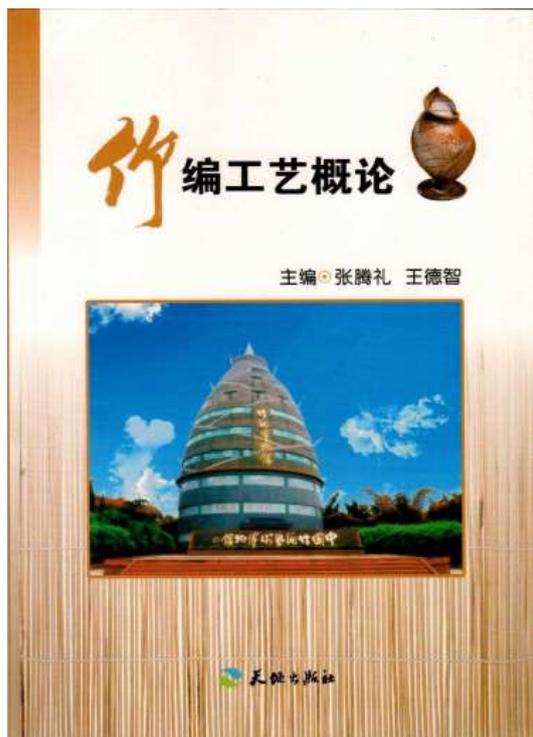
项目二 竹编文化

项目背景：

竹编文化是随着竹编的产生和发展逐渐形成和发展的，反过来，竹编文化的丰富和发展又会促进竹编技艺的发展和创新。竹编产品从内容到形式的丰富和创新。据考古发现，人类自开始定居生活后，为了保存和存储剩余的劳动产品以及圈养狩猎获得的剩余动物，他们就从大自然中广泛涉取原材料，利用原始的工具（石刀、石斧）来割砍、打磨、制作器物器皿。其中，竹子易于分割和再加工，是器皿编制的最主要的材料，人们将其分割成条或片，再将它们编织成竹篮、竹筐以及围栏等，用于存储剩余的劳动产品以及圈养狩猎获得的剩余动物，大大方便了先明的生活。此后，竹编在中国经历了几千年的发展，是无可置疑的中华文化的重要承载物，是中国人民勤劳刻苦精神的充分展现，是中国传统技艺的传承和绵延。

竹编文化是指以竹编产品和竹编技艺为载体，并通过这个载体承载和传播竹文化，包含整个竹产业发展历程中形成的有关物质财富和精神财富的总和；是竹编技艺与历史文化的有机融合，体现一定时期内竹编技艺的传承、发展和创新，竹编产品形式和内容的传承和改变；竹编文化具有明显的地域特色，不同国家甚至同一个国家的不同地区都有着不同的竹编特色文化。中国竹编文化是中国竹文化的有机组成部分，同时也丰富和发展着中国竹文化和中国文化，中国地方特色竹编文化是地方竹文化和地方文化的有机组成部分，对当地文化的形成、丰富和发展有着重要作用，研究不同地方的竹编文化有利于汲取不同地方竹编文化的特色和精髓，丰富和发展本地方的竹编文化，进

31



第一节 中国竹文化

我国人民历来喜爱竹子，中国也是世界上研究、培育和利用竹子最早的国家。从竹子在中国历史文化发展中所产生的巨大作用，竹子与中国诗歌书画的源远流长的关系，以及竹子与人民生活的息息相关中不难看出，中国不愧是崇尚竹文化的文明古国。

一、竹子与中国文化

(一) 中国竹子利用的古老历史

在我国古代的神话传说中，已经反映出竹子的使用，确切记载源于仰韶文化。1954年在西安半坡村发掘了距今约6000年的仰韶文化遗址，其中出土的陶器上可辨认出“竹”字符号，说明在此之前，竹子已为人们所研究和利用。也即我国人民研究和利用竹子的历史可追溯到五六千年前的新石器时代。汉字起源于原始社会崩溃的仰韶文化时期，而“竹”字的原始符号则应在此之前就已出现了。在发掘出土的7000年前的浙江省余姚县河姆渡原始社会遗址内也发现了竹子的实物，可见在原始社会时期竹子和人们的生活也有了密切关系。

第一节 竹编艺术的发展概况

竹编是四川特有的一项古老的民间艺术，它源于明清时期。同治年间，四川涪州府（今成都彭州市）人张国正喜爱竹编，在学习总结丰富的涪州民间竹编艺术的基础上，张国正将竹篾越划越薄、竹丝越劈越细，器具编织得越来越精致，渐渐地，张国正手中的竹丝细得没有了骨力，难以自己成型，他就选用了瓷钵、漆器来作为底胎，让竹编依附在底胎上。由此竹编技艺从无胎成型进入了有胎依附的阶段。无胎竹编的前身——有胎竹编诞生了。当时这种纯手工制作精美艺术品，多作为贡品供皇室享用。无胎竹编以其“精选料、特细丝、紧贴胎、密藏头、五彩丝”等技术特色在众多民间工艺中独树一帜。细竹编的出现，特别是有胎竹编的出现，使竹编从单纯的实用进入到实用与观赏相结合的新境界，步入了工艺美术的行列。张国正的创新得到了各界的重视，他制作的漆胎饭盒、烟盒、帽筒等作为贡品呈进了宫中，还有产品参加巴拿马博览会并获得银奖。张国正也因进贡有功被御赐“五品军工”。光绪年间，四川道台周孝怀在劝业局下设细篾科，聘请张国正担任教师，招收学生，讲授有胎竹编技艺。

竹的栽培管理与利用

主编 张腾礼 邓光强



天德出版社

目录

第一章 竹类认识	
第一节 竹的习性	(1)
第二节 竹类形态特征	(4)
第三节 竹的分类	(9)
第四节 竹的分布	(13)
第五节 竹的用途	(17)
第二章 竹类繁殖技术	
第一节 竹的种性要素	(20)
第二节 栽培技术要点	(25)
第三节 原竹育苗造林栽培技术	(32)
第四节 几种产业化栽培竹种繁育	(37)
第三章 竹的管理	
第一节 竹林的生态条件	(42)
第二节 竹林的群体结构	(52)
第三节 竹林的生态平衡	(62)
第四节 特种竹林的经营管理	(65)

第四章 竹的病虫害防治	
第一节 竹类虫害及防治	(76)
第二节 竹类病害及防治	(99)
第三节 竹类兽害及防治	(109)

第五章 竹的价值及利用	
第一节 竹类经济价值及用途	(112)
第二节 竹材的开发利用	(118)

内容简介

《青神竹编》系列教材包括《平面竹编》《立体竹编》和《夹胎竹编》，是竹编专业核心教材，教材兼顾知识学习与技能养成并重，力求达到最佳效果。教材结构上采用项目、任务、能力训练形式编写；内容上相互关联，但又彼此独立成体系；既可作为专业用基础教材，也可根据学生水平或教学需要单独使用。

《平面竹编》在系列教材中处于基础性地位，全书由竹与竹编、竹类竹类制作、平面竹编基本技法、竹编精品赏析与平面竹编精品赏析五个项目构成。内容涵盖青神竹编起源与发展、青神竹编技法的形成与特征、青神平面竹编工艺流程与实践、青神平面竹编精品的地位与赏析等，涉及青神平面竹编技艺形成、发展、特色及创新应用等内容。

《立体竹编》由认识立体竹编、立体竹编技法、立体竹编实战三个项目构成，内容涵盖青神立体竹编的种类及其与人们生产生活关系、青神立体竹编技法与特点、青神立体竹编工艺流程与实践等，涉及青神立体竹编技艺特色与发展应用的基本内容。

《夹胎竹编》由认识夹胎竹编、夹胎竹编精品制作、夹胎竹编技法、夹胎竹编实战、夹胎竹编精品赏析五个项目构成。内容涵盖青神夹胎竹编的种类及产业发展、青神夹胎竹编精品制作流程与特点、青神夹胎竹编技法与特点、青神夹胎竹编工艺流程与实践、青神夹胎竹编产品功能与特点等，涉及青神夹胎竹编技艺形成、发展、传承与创新等相关内容。

《青神竹编》系列教材，旨在培养学生学习青神竹编的兴趣，认识并了解青神竹编的历史地位和作用，学习并掌握青神竹编的技法技巧和编制方法，逐步构建起学生的专业能力和专业素养。

系列教材共三册。建议《平面竹编》在学校专业教学中设置 208 学时，第 1-3 学期开设；《夹胎竹编》设置 270 学时，第 2-3 学期开设；《立体竹编》设置 216 学时，第 3-5 学期开设。

编者



目录

项目一 认识瓷胎竹编	
任务一、认识有胎竹编	1
一、陶胎竹编	1
二、葫芦胎竹编	2
三、银胎竹编	3
四、木胎竹编	4
五、漆胎竹编	5
六、玻璃胎竹编	6
任务二、了解瓷胎竹编	7
一、瓷胎竹编概念	7
二、瓷胎竹编发展历程	7
三、瓷胎竹编现代标准	11
四、瓷胎竹编特色	14
五、瓷胎竹编专用名词	17
六、瓷胎竹编分类	21
项目二 瓷胎竹编篾丝制作	
任务一、备料工具及使用	30
任务二、选材及粗加工	33
任务三、染色竹丝制作	38
一、烤片制作	38
二、竹蔑制作	44
三、竹丝制作	54
四、竹丝漂染与储存	59
项目三 瓷胎竹编技法	
任务一、瓷胎竹编常用编织法	64
任务二、竹蔑皮数确定	70
任务三、修径	74
任务四、排径的计算方法	79
任务五、粘径法	83
任务六、插径	89
任务七、锁口	93
项目四 瓷胎竹编实战	
任务一、瓷胎花瓶编织	99

一、检查起头	99
二、编织	100
三、拆除修径	101
四、接头	101
五、排径	102
六、瓶身编织	104
七、锁口	105
任务二、茶杯与花枝制作	106
项目五 瓷胎竹编欣赏	
一、花瓶	115
二、茶具与其他用具	116
三、花枝	118

项目一 认识瓷胎竹编

任务一、认识有胎竹编

用竹丝在内胎上编织成竹编制品的竹编叫有胎竹编。常见有陶胎、葫芦胎、银胎、木胎、漆胎、玻璃胎、瓷胎等有胎竹编制品。

一、陶胎竹编

陶器从人类文明诞生初始，就一直是最基本的生活器具。陶胎竹编也有着悠久的历史。在陶壶外编上竹编，既方便了携带，又起到保护作用，还有美观的装饰效果。

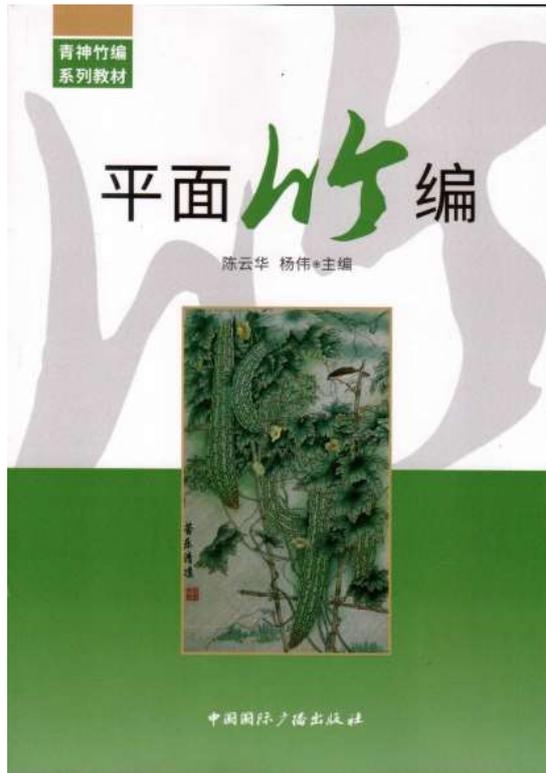
明清时人普遍在瓦陶茶壶外编上竹编外套，装上茶水使用在日常生活中。



图 1-51 陶胎竹编茶壶



图 1-52 陶胎竹编茶壶



《青神竹编》系列教材 编委会名单

主 编 陈云华 杨 伟
 副主编 张保珍 邓光强 邓文序
 编 委 孙万惠 陈 岚 郭晓玲 陈 嵩 李永和
 郑 霞 王 霞 胡 霞 鲁 珍 鲁冬勤
 左幼群 邵小楠 王惠如 刘 婷 方 娟
 徐亚群 费洪萍 徐基萍
 校 稿 郭晓玲

CONTENTS		目 录
项目一 竹与竹编	1	
任务一 竹的认识	1	
一、竹	1	
二、竹的分类	3	
三、竹的用途	4	
四、竹的文化意义	5	
任务二 认识青神竹编	8	
一、竹编的起源	8	
二、青神竹编	9	
三、青神竹编在生活中的应用	12	
四、青神竹编分类	14	
项目二 竹编制作	19	
任务一 竹材制作	19	
一、竹材伐伐工具	19	
二、竹材获取	20	
任务二 篾丝制作	25	
项目三 青神竹编基本技法	40	
任务一 常用编织技法	40	
一、十字型编织法	40	
二、人字形编织法	45	
三、三角形编织法	53	
四、六角形编织法	57	
五、无限形编织法	61	
六、立体型编织法	72	
七、菊花形编织法	77	
八、复合型编织法	79	
九、插入式编织法	79	
十、星盘式编织法	80	
十一、扇点式编织法	82	
任务二 竹编书籍装帧艺术	84	
一、常用工具及编织法	84	
二、图案设计与再创作	87	
三、版头	87	
四、封面编织	90	

五、色彩在图案编织中的应用	92
六、编结	93
项目四 案例 编制竹编墙纸	99
任务一 编制材料的准备	99
一、竹材的选择	99
二、编织和分拆	100
任务二 竹编的制作	101
一、手工磨扁法	101
二、机器磨扁法	101
三、漂白和晾晒	102
任务三 竹编墙纸的编制	103
一、框板的制作	103
二、编制	103
三、竹编墙纸的再处理	106
四、竹编墙纸裱贴	111
任务四 竹编墙纸的组合	113
一、创新竹编家具	113
二、竹编墙纸组合	114
任务五 竹编墙纸的使用	116
一、产品介绍	116
二、装饰搭配案例	116
三、墙纸安装施工案例	119
项目五 平面竹编精品赏析	121
一、彩色竹编《蒙蒙细雨》	121
二、双色平面竹编《湖州上河图》	122
三、彩色竹编《百乐清凉》	123
四、紫色竹编《独听琵琶》	125
五、竹编诗卷《红军对唱的毛泽东》	126
六、彩色竹编《中华情》	127
七、彩色竹编《儿戏》	128
八、彩色竹编《平安久长》	128
九、三原竹编《水漫歌头·咏竹》	130
十、彩色竹编《三更梦》	131

青神竹编
系列教材

立体竹编

陈云华 杨伟 主编



中国国际广播出版社

《青神竹编》系列教材 编委会名单

主 编 陈云华 杨 伟
副主编 张保珍 邓光强 邓文芹
编 委 孙万惠 陈 岚 邵晓玲 陈 冀 李永和
郑霞 王霞 胡霞 鲁珍 鲁冬勤
左幼群 郭小梅 王惠如 刘 婷 方 娟
徐亚群 黄洪萍 徐基萍
校 稿 邵晓玲

目录

项目一、认识立体竹编	1
任务一、立体竹编及分类	1
一、竹编器具	1
二、竹编篮类	6
三、竹编帽类	7
四、竹编包袋类	13
五、竹编餐具类	15
六、竹编灯笼类	15
任务二、认识仿真竹编	19
一、植物类	19
二、动物类	20
项目二、立体竹编技法	24
任务一、竹编制作	24
一、选竹	24
二、启篾	24
三、漂白与染色	26
四、匀篾及工具使用	30
任务二、起头方法	33
任务三、收口方法	48
任务四、十字形编织法在立体竹编中的应用	64
一、编制生产工具	64
二、编制的生活用品	66
三、编制的竹编包	77
四、编制的其他精品	79
项目三、立体竹编实战	82
任务一、编织热带鱼	82
任务二、编织金色	89
任务三、编织蝴蝶	100
任务四、编织竹帽	107
一、竹编鸭舌帽的编织方法	107
二、折盘式竹编遮阳帽	107
任务五、竹编花盆的编织方法	110
一、起头	110
二、编桶子	111
三、盘底	111

四、嵌口	112
五、铁边	112
六、编花	112
七、插提手	113
任务六、竹编灯笼的编织方法	115
一、备篾	115
二、盘篾	116
三、分单篾	117
四、起头	118
五、拼装	119
六、上篾	119
七、编织	120
八、收口	122
九、装纸	122
十、衬口	122
十一、喷漆装饰	123
任务七、编织玫瑰	125
一、编织花蕾	125
二、野出花叶	132
三、制作花枝	133
四、制作叶等并组装	133

2. 2020、2021 年四川省中职教师教学能力比赛竹编教师获奖文件、证书



序号	市（州）	学校	参赛教师	获奖等级
5	泸州市	合江县少岷职业技术学校（民办）	刘庆，单晓慧，杨国琴，廖晓月	二等奖
6	遂宁市	四川省射洪县职业中专学校	尹雄，何静，蒲鸿	二等奖
7	雅安市	四川省贸易学校	王自琴，孟令峰，李应文，刘登辉	二等奖
8	乐山市	四川省质量技术监督学校	廖艳，张靖	二等奖
9	泸州市	四川省泸州市江阳职业高级中学	冯吉，罗江艳，肖世春	二等奖
10	德阳市	四川省中江县职业中专学校（民办）	谢山东，文世友，温玉	二等奖
11	绵阳市	北川羌族自治县七一职业中学	羊爱民，唐培，王明晖	三等奖
12	绵阳市	四川省绵阳农业学校	袁康文，梁莹	三等奖
13	眉山市	四川省青神中等职业学校	邓文芹，郑霞，胡霞，鲁珍	三等奖
14	巴中市	四川省南江县职业中学	贾政勇，何冬梅，严超	三等奖

四川省教育厅

四川省教育厅关于公示 2021年职业院校教师教学能力大赛 结果的通知

各市(州)教育行政部门,高等职业学校,省属中等职业学校:

根据《四川省教育厅关于举办2021年四川省职业院校教师教学能力大赛的通知》(川教函〔2021〕54号)相关要求,在学校推荐、市(州)遴选的基础上,教育厅组织专家对参赛项目进行评审,通过初赛和决赛程序,按照公开、公平、公正的原则,共评选出25个团体奖、646个单项奖和60个作品参加国赛选拔赛(名单详见附件)。现对获奖名单和国赛代表作品选拔赛参赛名单予以公示。

一、公示时间

2021年7月13日至2021年7月17日。

二、公示网站

四川省教育厅网站 <http://edu.sc.gov.cn>。

三、异议处理

对评选结果若有异议,请以书面形式实名向教育厅职业教育处反映,以单位名义反映的,请单位负责人签字并加盖公章。以

个人名义反映的,请实名。

四、其他

根据教育部2021年全国职业院校技能大赛职业院校教学能力比赛要求,拟于7月下旬举办国赛代表作品选拔赛(具体安排另行通知)。

联系电话:028-86112175; 邮箱: sichuanzjc@qq.com; 地址:成都市陕西街26号四川省教育厅职业教育处; 邮编:610041。

附件:1.2021年四川省职业院校教师教学能力大赛“最佳组织奖”获奖名单

2.2021年四川省职业院校教师教学能力大赛“最佳进步奖”获奖名单

3.2021年四川省职业院校教师教学能力大赛(中职组)获奖名单

4.2021年四川省职业院校教师教学能力大赛(高职组)获奖名单

5.2021年四川省职业院校国赛代表作品选拔赛参赛名单



(三) 三等奖(46个)

序号	市(州)	参赛单位	教学团队
1	成都市	成都市温江区燎原职业技术学校	李燕、孙代玉(四川省志翔职业技术学校)、郭子甄、李雨鸿
2	德阳市	德阳通用电子科技学校	钟英、郑亮、石绍刚
3	成都市	四川省成都市郫都区友爱职业技术学校	黄欣、金华、吴永蓉、朱胜波
4	成都市	四川交通运输职业学校	杜艳红、伏玲暇、陈朋、聂慧
5	雅安市	四川省档案学校	赵放放、卢峰、詹春桃、王兴尧(雅安青青村社农业发展有限公司)
6	成都市	成都市工程职业技术学校	李莹莹、周欢、陈明

22	遂宁市	四川省射洪市职业中专学校	尹雄、于杨、刘秀峰、余梅
23	成都市	四川天府新区职业学校	杨静、李红莲、王月、陈珍
24	巴中市	南江县小河职业中学	张炳武、李英、李英
25	绵阳市	四川九洲技师学院	何晓梅、陈盛、刘娟、伍海萍
26	眉山市	四川省青神中等职业学校	刘婷、胡霞、鲁珍、郑霞
27	泸州市	四川省泸州市江阳职业高级中学校	牟成林、黄媛、姜君会、王旻
28	成都市	蒲江县技工学校	罗赛、余丹丹、彭东勤、胡潇月
29	资阳市	四川省资阳市雁江区职业技术学校	黄雪梅、毛智芬、王学良

3、教师获奖情况

(1) 教师获奖情况统计

时间	参加内容	取得成绩
2003年1月	《论影响农民收入的因素及对策》	发表于《太原经济管理学院学报》
2009年5月	殷瑛参加四川省工艺美术精品暨旅游纪念品汇报展	获金奖
2012年11月	胡霞老师参加青神县首届平面竹编艺术技能大赛	获优秀奖
2015年12月	2位老师参加“高级工艺美术师”资格培训及考试	取得“高级工艺美术师”资格
2016年5月	张保珍同志参加“四川省技术能手”比赛	获得“四川省技术能手”称号
2016年6月	胡霞老师参加青神县2016年平面竹编技能大赛	获优秀奖
2018年9月	郑霞老师参加眉山市职业技能大赛“竹编”比赛	获二等奖
2018年11月	4名教师参加“太阳神鸟杯”天府宝岛工业设计大赛	获编织和扎制类金奖3个
2019年4月	3位老师参评青神县第五批县级非物质文化遗产代表性传承人	县级非物质文化遗产代表性传承人
2019年5月	2名教师参加省工艺美术大师评选	取得四川省工艺美术大师称号
2019年7月	2名教师参加2019中国妇女手工创业创新大赛中部赛区选拔赛	均进入前20强
2019年8月	郑霞老师参加四川省中小学青年教师“奋进新时代 展示新风采”大赛复赛	获优秀奖
2019年8月	殷超大师制作青神竹龙挑战吉尼斯世界纪录	获最长竹编舞龙
2019年9月	3名教师参加四川省女教工“我学、我练、我能”川竹手工竹编大赛	分别获得第一名、第二名及优胜奖

2019年11月	4名教师参加眉山市第11届中职生素质大赛	被评为优秀指导教师一等奖
2019年12月	张保珍同志参加四川省人社厅“四川工匠”比赛	获得“四川工匠荣誉称号”
2020年2月	张保珍同志参加四川省总工会2020年五一劳动节表彰大会	获得四川省五一劳动奖章
2020年7月	4名教师参加眉山市中职教师教学能力大赛	获市二等奖
2020年7月	4名教师参加2020年四川省中职教师教学技能大赛	获省三等奖
2020年8月	8名教师参加国际竹藤中心“中级工艺美术师”培训及考试	获得“中级工艺美术师”资格
2020年8月	胡霞老师参加甘洛县“数新风 助脱贫”巾帼行动计划手工工艺编织培训	评为优秀培训老师
2020年9月	刘婷老师参加《县域教师专业发展的“3.0”培养课程体系研究》专项论文评奖活动	荣获三等奖
2020年9月	2名教师参加四川省第四届农村手工艺大师评选	获手工艺大师称号
2020年10月	8名教师参加眉山市人力资源和社会保障局组织的竹器编织专项职业能力培训	获得竹器编织专项职业能力证书
2020年11月	陈岚同志参加中国共产党中央委员会、中华人民共和国国务院组织的“全国劳动模范”大会	获得“全国劳动模范”称号
2020年11月	邓光强、邓文芹撰写论文《竹编产业引领的现代学徒制育人模式探究》	省一等奖
2020年11月	邓文芹撰写论文《基于培养“非遗”传承群体的课程资源开发探究》	获省三等奖
2020年11月	刘婷老师撰写论文《基于“非遗”课程资源开发的校本课程编写探究》	获国家级二等奖
2020年11月	2名教师参加2020年眉山市职业技能大赛（竹编项）	分获一等奖和二等奖
2020年12月	4名教师参加青神县第八届中小学艺术节竹编小制作展示	获一等奖4个 二等奖2个 三等奖1个
2021年4月	4名教师参加眉山市第十二届中职生素质大赛	获优秀指导教师“竹编类一等奖”
2021年6月	3名教师参加青神县第九届中小学艺术节学生艺术实践工作坊展示	获竹编项目二等奖
2021年6月	4名教师参加2021年四川省中职教师教学技能大赛	获省三等奖、市一等奖
2021年6月	殷瑛老师参加青神县2021年文化遗产保护工作	获“先进个人”称号
2021年8月	张军容老师参加四川省青年教师风采大赛	进入省赛决赛

（2）优秀教师代表——张保珍

现任四川省青神县云华竹旅有限公司竹编厂厂长，负责技术指导、创新及全面工作；培训部主任及办公室工作。2015年荣获四川省“第七届四川省工艺美术大师”称号，2020年荣获“四川省五一劳动奖章”。

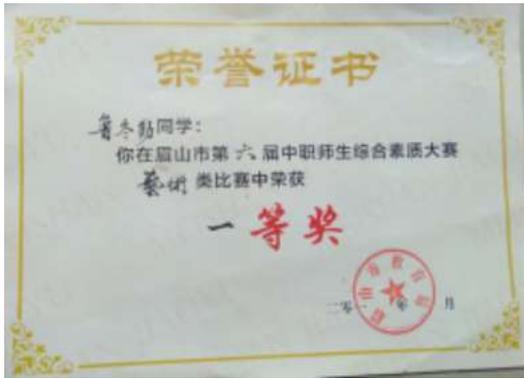


(3) 优秀教师代表——殷超

现任四川殷状元竹业有限公司副总经理，2005年获“四川省工艺美术大师”称号，2019年其设计并制作的“青神竹编舞龙”成功申报吉尼斯世界纪录。



(4) 其他教师获奖及技能证书

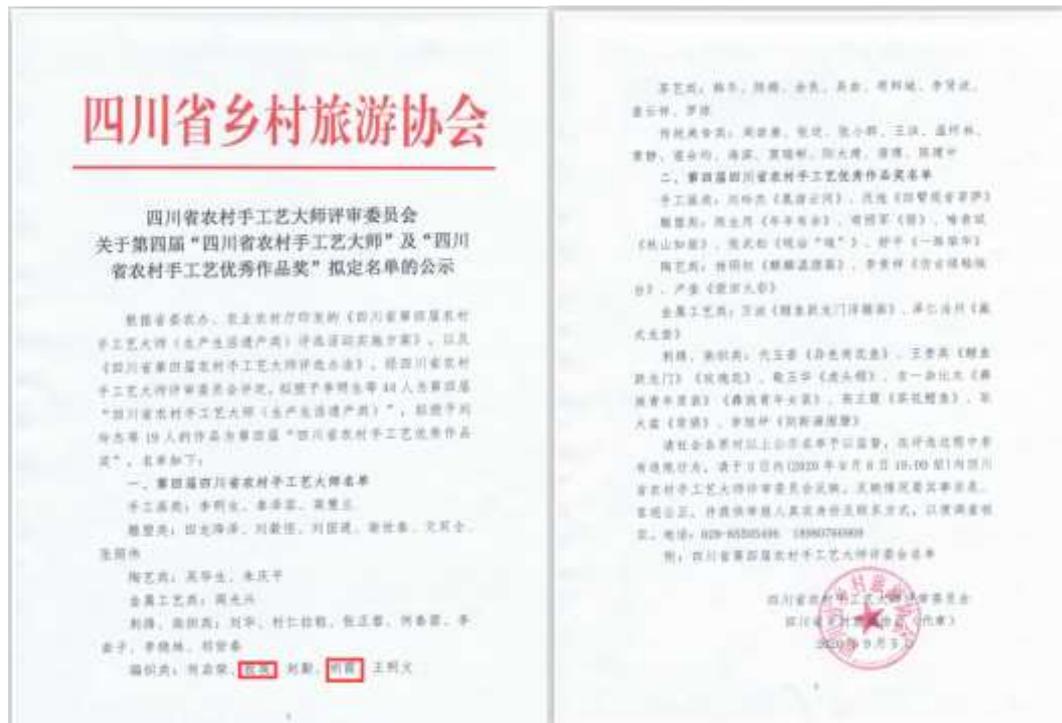


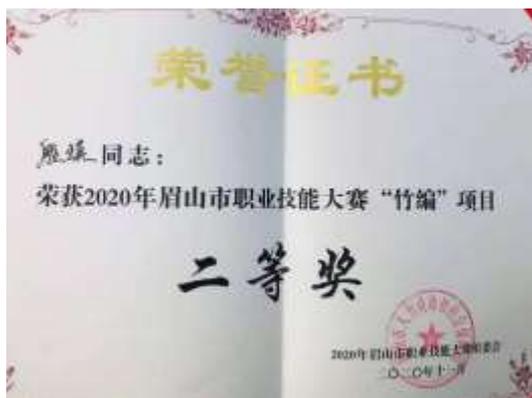












序号	作品名称	作者姓名	所在学校	参赛组别	参赛项目	指导教师	获奖等级
1	《匠人之心》	范芝编	中职校19竹编 2班	中职组	竹编小制作	徐亚群	1
2	《饮水思源》	姜晓天	中职校19竹编 2班	中职组	竹编小制作	苏文祥	1
3	《梦之蓝》	孙成芳	中职校19竹编 2班	中职组	竹编小制作	苏文祥	1
4	《晨曦之舟》	姜晓天	中职校19竹编 2班	中职组	竹编小制作	刘博	1
5	《共筑抗疫》	万莉英	县初中8.3	初中组	小制作	廖佳英	1
6	《同行共进》	彭小斌	中职校19竹编 2班	中职组	竹编小制作	苏文祥	2
7	《乡村振兴》	冉禹	中职校19竹编 1班	中职组	竹编小制作	刘博、徐亚群	2
8	《风铃》	罗惠惠	县初中7.3	初中组	竹编	江惠惠	2
9	《荷香》	任博望	县初中7.4	初中组	竹编	廖佳英	2
10	《乡村振兴》	周纪昌	中职校19竹编 2班	中职组	竹编小制作	苏文祥	3
11	《蜀山真雄都》	彭朝英	县初中7.8	初中组	竹编	沈惠	3

青神教育体育通报

2021年 第9期

青神县教育和体育局 关于第九届中小学艺术节·师生书画赛等 获奖情况的通报

各中小学、幼儿园：

为全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，坚持以社会主义核心价值观为引领，传承中华优秀传统文化，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人，庆祝中国共产党成立100周年，县教育局组织全县中小学、幼儿园开展了第九届中小学艺术节师生书画比赛、艺术实践工作展示、美育改革创新优秀案例征集及“眉山故事少年说”等活动。现将比赛获奖情况通报如下：

一、师生书画赛

— 1 —

应服务、乡村少年宫等，帮助学生掌握1至2项艺术特长，掀起“小手拉大手”，共享优质资源，补齐短板，提升学校美育水平。

- 附件：1.青神县第九届中小学艺术节·师生书画摄影获奖名单
 2.青神县第九届中小学艺术节·师生书画摄影优秀指导教师名单
 3.青神县第九届中小学艺术节·学生艺术实践工作坊展示获奖名单
 4.青神县第九届中小学艺术节·学生艺术实践工作坊优秀指导教师名单
 5.青神县第九届中小学艺术节·中小学美育改革创新实践案例获奖名单
 6.青神县第九届中小学艺术节·眉山故事少年说获奖名单
 7.青神县第九届中小学艺术节·眉山故事少年说优秀指导教师名单



- 1 -

青神县第九届中小学艺术节·学生艺术实践 工作坊展示获奖名单

序号	参展学校	工作坊项目	获奖等次	指导教师
1	南城小学	竹编	一	杨希、郭玉婷、罗嘉
2	县实验小学	竹编艺术	一	曹玲俐、刘培林、罗丹
3	县学道街小学	纸艺工作室	一	车学茹、余锐锋、刘鑫
4	河坝子小学	综合材料制作	二	张强、涂孟琳、张丽
5	青神中职校	竹编	二	刘坤、王霞、张保珍
6	县初级中学	陶艺	二	宋梦佳、汪琴、李莉
7	南城中学	剪纸（纸雕刻）	二	许建萍