

### 三、推广应用效果：

#### 1. 推广应用主要图片呈现

(1) 团中央书记处常务书记汪鸿雁莅临竹编实训基地



(2) 英国考文垂大学领导赴我校竹编基地考察



(3) 竹编青年教师郑霞出访欧洲



(4) 宣汉教科局、宣汉中学领导到我校交流学习



(5) 洪雅教体局、眉山市电子职业技术学校领导来我校交流学习



(6) 我校学生参与 2019 年竹博会志愿服务



(7) 竹编骨干教师实地调研渠县刘氏竹编工艺有限公司



(8) 竹编教师参加 2019 年川竹手工编织技能大赛



(9) 竹编青年教师胡霞参与平面教学视频拍摄



(10) 竹编双师型教师培训



(11) 竹编学生参观国际竹编艺术博览馆



(12) 竹编学生参加 2020 年竹博会展演



(13) 竹编专业学生参观 2020 年竹博会



(14) 竹编专业学生参观竹编博物馆



(15) 竹编专业学生企业实训



(16) 竹编专业学生素质大赛参赛图片



地区或学校名称	眉山市电子职业技术学校
实践检验时间	2019年12月开始至2021年7月
承担任务	“基于非遗传承竹编特色专业创建”在“电子技术应用（智能制造方向）”示范专业建设中的应用
实践效果	
<p>四川省青神中等职业学校的竹编专业历经33年的打造，经历了专业的“从无到有、从有到强、由强到特”的创建过程。学校遵循特色专业建设原则、提炼特色专业创建理念、建构特色专业特色内涵形成特色专业创建策略，组建团队广泛调研、创构特色课程体系、凝炼课程开发模式、培育特色人培方案、形成特色育人模式，最终探寻出特色专业的创建路径。</p> <p>我校在“电子技术应用（智能制造方向）”专业被省教育厅立项为省级示范专业后，在多次相互学习的基础上，2020年9月23日在洪雅县教体局领导袁德强的带领下，学校党支部书记李劲松、专业建设办公室主任费松涛、电子专业负责人车继德、财务室副主任李高前往青神中职校学习竹编专业创建省级特色专业的经验。回校后，进一步在我校的示范专业建设中融入先进的专业建设理念。2020年12月7日，眉山市教体局聘请了高校教授中职骨干组成的专家组对青神中职校省级竹编特色专业创建进行验收，我校示范专业相关人员在学校党支部书记李劲松再次前往青神中职校学习。</p> <p>经过近两年的实践，我校的省级示范专业“电子技术应用（智能制造方向）”于2021年7月8日接受了四川省教育厅组织的专家组中期指导，专家组给予我校在专业建设，特别是示范专业建设方面最得的成绩肯定。</p> <p>竹编特色专业创建思路清晰、建设效果明显、提炼成果显著、融炼模式新颖等特点，具有较高的推广和借鉴价值。</p>	
	

## ▶ 特别策划

了17个项目的比赛。

2019年是《关于铸造“宜宾职教”品牌提升职业教育品质的实施意见》出台的第五年,在这5年里,宜宾职教一直坚持以“创赢”“创示”为载体,加强双师队伍建设,优化专业设置,开展现代学徒制改革试点,推动产教融合和校企合作,而产教融合迎来的一大好机会当属“职教二十条”颁布之后,宜宾成为“四川省深化产教融合创新实践区”,也是全国产教融合试点城市之一。去年10月下旬,宜宾试点方案在省委改革委组织召开的专家评审会上,得到了评审专家的高度认可,并以87.8分在三个申报城市中位列第一,现省发改委已将宜宾作为四川试点城市上报国家发改委待批,而在全市产教融合、校企合作工作

推进会上,各县区教育、人社部门主要领导、中职学校校长和近百家企业负责人参加座谈,明确将严格按照市委、市政府要求,积极组织学生到临港智能终端企业顶岗实习及就业,服务地方新兴产业发展。截至11月底,宜宾已为临港的京龙光电科技有限公司、智诚科技产业园、荣峰云谷科技、领数智谷等企业输送顶岗实习及就业学生1300余人。

新的一年,宜宾职教的工作计划已经有了清晰的脉络,将通过一系列组合拳,做好稳定中职办学规模、优化专业布局,深入推进现代学徒制试点,提升中职学生本地就业率,强化对口高考和技能大赛,全面抓好“9+3”工作,加大对职业教育宣传等方面的工作。

## 眉山 专注“实力” 打造品牌



眉山职业技术学院教师参加2019年四川省高等职业院校教师教学能力大赛



眉山第十一届学生职业技能大赛赛场

2019年,眉山市教育和体育局职教高教科主要专注于提升各学校的教育教学质量。

在加强专业管理上,对全市中职专业及各专业在招生情况进行了摸底,适应产业发展需求,建立了专业动态调整机制,优化专业设置,并将眉山科学技术学校“工业机器人技术应用、无人机操控与维护”、眉山卫生职业学校“口腔修复工艺、康复技术”、四川省东坡中等职业技术学校“焊接技术应用、工业机器人技术应用、中餐烹饪与营养膳食”、眉山东航航空职业学校“城市轨道交通运营管服”、眉山机电职业技术学校“无人机操控与维护、西餐烹饪、幼儿保育”、眉山市信息工程中等职业技术学校“幼儿保育、物联网技术应用、计算机动画与游戏制作”、眉山电子职业技术学校“茶叶生产与加工、茶艺与茶艺营销、康养休闲旅游服务”等17个新申报专业上报省教育厅备案。

在师资培训上,认真落实职业院校教师素质提高计划,加强培训培养工作,提高教师素质。2019年,全市职业院校教师,有19名班主任参加管理干部提升培训,32名教师参加中职网络研修教师素质提高计划培训,27名专业教师参加双师型、优秀青年教师跟岗培训,27名文化课教师参加公共基础骨干教师培训。

而在强化教学研究上,眉山市坚持用活动做引子,主题职业教育活动、职业技能比赛、职教论文评选、学业水平考试、课改培训……一系列比赛活动,对老师们的“业务水平”是考验和磨炼,但更是巩固和提升。

除了做好“基本功”,眉山市在2019年一直探索职教改革,推进创新发展,这方面成效显著。一是牵头成立了七县联盟,签署了《东坡眉常梓乐职教联盟合作协议》,进一步强化现代职业教育理念,深化课程改革;二是探索青神

中职校作为第一批现代学徒制试点学校,推动建立校企双主体育人的技术技能人才培养模式;二是以区域职教联盟为平台,开展了信息技术一类、财经商贸类、汽车运用与维修专业,教学质量管理与检测等教研教改活动。

此外,眉山持续积极推进中高职衔接,全市有 18 所中职校与 23 所高职院校签订了在招生、专业设置等方面的中高职衔接协议,2019 年 2 月,眉山市教体局组织 40 余所高职院校和学校在联盟区域内开展招生宣传,全市 2400 名中职生参加去年 3 月的全省高职院校考试,录取 2232 名,其中本科 38 人,目前在读高校数达 12 所,在籍高校在校生规模达 8.3 万人。

眉山职业教育的发展与“成都”这个关键词紧密相连,就呈现出“成都教育体育同城化发展”的局面,2019 年 1 月 15 日,市教体局与成都市教育局签订《教育同城化发展合作协议书》,共建优质教育、师院培养、数字教育、职教融合、研学基地、国际交流、区县结对、教管生态八大共

享共享平台,3 个月后,再与成都市教育科学研究院联合制定《成都教育同城化师资培训方案》。去年 5 月,成都教育同城化发展重点项目“明眸三基”研学教育实践基地(仁寿),已完成一期工程,目前正在打造精品研学教育模式。去年 6 月能,成立“成德眉资雅安”四城一体化职教联盟,成都和眉山教育体育事业的“结对”,在职业教育领域的实现称为“直接”,基地建起来了,师资引进来了,交流多起来了,平台也搭起来了,离“加快培育南德教育高地”的目标又近了一步。

2020 年的单招备考工作就要开始,眉山市职业教育的征程继续前行,珍惜成果,巩固成果,深化成果是今年的主题,借势七市(州)职教同城合作联盟,充分发挥职教中心教研组作用,在学业水平测试、技能大赛、教师培训、科研等方面开展互动,交流与合作持续推进成都教育体育同城化发展,对外交流与合作,异地合作等是规划中的重点工作。

## 阿坝 有条不紊促发展 芝麻开花节节高

在阿坝州,职业教育一直是“9+3”和州内职教并重发展,但因地域因素、经济条件、文化条件的限制,过去这些年,职业教育发展也曾遭遇困难,阿坝州教育局选择稳扎稳打的方式,一手抓“9+3”,一手抓州内职教资源整合,逐渐改变了局面。

2019 年,“9+3”学校分两批共招录阿坝州内学生 846 人,州内中职学校招收学历学生 1569 人(其中全日制学生 1586 人,非全日制学生 263 人;五年制 999 人),超过省下达中职招生任务 569 人。

去年的好消息是州中职校和阿坝卫校分别列入 2019 年省示范学校,示范特色专业项目建设,两校在 3 月专门

成立了“示范项目”的领导机构,完成相关项目完成建设方案和任务书编制,通过省上专家的论证后,按方案启动项目建设,拟于 2020 年完成。

2019 年 1 月下旬,阿坝州首届“政行校企协”联动论坛在九寨沟县举行,一大批专家学者和省内外职教同仁前往,这对阿坝职教来说,具有举足轻重的意义。活动中,签订现代学徒制订单培养合作协议 10 余份,达成战略合作共识,拟定意向协议 30 余项,这场“盛典”给阿坝州内职业院校带来了校企合作的机会,也带来了开放的眼界和更大的平台,更重要的是,给州内职业教育带来一份新的希望,转型发展,旅游优势,文化底蕴,民族特色,这些关



阿坝州举行首届“政行校企协”联动论坛暨现代学徒制订单培养签约仪式



阿坝州“9+3”十周年汇报会

## ▶ 特别策划

方,即便不从事这个行业,也能在相关行业里找到自己的位置。”自贡职校副校长严宗业说道。为此,学校积极探索彩虹灯行业1+X证书制度,要求学生从彩虹灯专业所学的木工、焊工、电工、造模工、裱糊工、钳工等技能特长中考取至少2个证书,这样方能取得毕业证书。

每年,学校招生彩虹灯专业学生共150人,经过3年的“理论+实践”训练,为社会精准地输送了一批又一批彩虹灯行业从业人才,为自贡实现产业转型升级,打造行业标杆和城市名片贡献了职教力量。

相比彩虹灯在自贡市拥有的成熟产业体系,“国家级非物质文化遗产”竹编在眉山市青神县却无奈地落入“冷宫”。“竹编技艺起源于头远的民间,是一种以竹为原料,经过选材、削削篾丝、三筋处理、染色、编织及装裱等数十道独特工艺制作成生活用品、生产工具和工艺美术品,制作过程复杂又耗时,极其考验手工艺人的匠心与手艺。”青神职中副校长邓光福介绍道。随着时代发展与经济转型的冲击,竹编也没能逃过濒临失传的困境。“民间传承人越来越少,且综合素质也不乐观,加上缺乏创新,竹编技艺逐渐远离了主流大众。”

肩负传承非遗文化的使命,同时积极响应县委、县政府全力推进“竹城”建设的规划,青神职中着手开展竹编专业建设,2018年11月被四川省教育厅、人社厅和财政厅列为首批省级特色专业创建学校。借省颁特色专业创建的契机,学校倾力打造竹编专业特色,构建出以培育“三雅”(静雅、优雅、清雅)教师和“三心”(净心、精心、匠心)学生为目标的人才培养体系。竹编专业建设必须因地制宜,没有经验可供借鉴,于是学校聘请“非遗”大师、高校教授和企业负责人,与学校教师组成竹编特色专业建设指导委员会,着手设计专业建设和人才培养方案。

师资队伍建设上,学校从企业和学校中遴选培养对象,经过两年深度培训,组建成由2名专业带头人领衔、2名骨干教师支撑、2名青年教师跟岗的专业教学团队;教材建设上,由于没有现成的教材可供参考,教材编写小组夜以继日地“赶工”,于2019年3月编写出版《平面竹编》《立体竹编》《装饰竹编》3本校本教材,同时编写完成《竹编艺术设计 Photoshop 制作》《竹编艺术作品 CordDraw 制作》《竹编专业英语》《竹编书画设计》《青神竹制品营销》《青神竹编文化》6门校本结课教材,还拍摄完成36个教学视频,形成了系统而丰富的教学资源库;硬件设施上,建成了竹艺研发室、竹艺传承室、竹艺设计室等19间功能室,成立了云华大师工作室;校企合作上,建成了竹编专业技能人才培养基地,并与企业共建了竹编文化体验馆和技艺体验馆,“软硬件”综合条件的补给大大提升



自贡职校毕业典礼表彰大会



青神职中学生认真学习竹编工艺

了竹编专业的育人能力。

两年来,学校为青神县输送竹编专业技能人才240余人,竹编专业学生在眉山市中职学生美术大赛上连续8年获一等奖,2名教师获“四川省工艺美术大师”称号,学校还为贵州、江西及四川武胜县地区进行专项技能培训140人,力争成为竹编技能传承与人才培养的“摇篮”。



青神职中学生在学写竹编工艺



自贡职校教师对非遗课程授课

## “非遗文化”倒逼学校走出特色办学之路

由于非遗文化以口传身授为主,在民间没有形成系统、完整的资料储备,也导致职业学校在专业建设和人才培养过程中从“零”开始,探索一条特色化办学的创新之路。

非遗专业人才培养全过程涉及专业设置、课程建设、教材开发、日常管理、实习实训等内容,学校必须展开充分调研才得以形成系统、科学的方案。青神职中在创建省编特色专业前夕,聘请非遗传承大师、高校教授和企业负责人等组成竹编特色专业建设指导委员会,深入30家企业,专题调研5位非遗传承大师,走访220余人次,收回了近500份问卷调查,期间还召开讨论会议53次,撰写工作报告11期,最终凝练成一份详细的竹编专业人才培养方案;自贡职校同样组建起彩灯专业建设指导委

员会,通过走访企业、召开校企座谈会、发放问卷、参加市文广旅局组织的专题会议,对彩灯行业发展、人才需求以及核心技能、文化素养等方面进行深入分析,形成调研报告,并组织专家进行论证,彩灯专业人才培养目标与规格才得以出炉。

专业建设过程中,职业学校邀请非遗传承大师担任专家成员,手把手地教徒弟,教学生,承担课程开发、教学标准设置的主力;同时就地“双师型”教师,鼓励教师进企业参与实践,提升教师的教育观念、业务能力和综合素质,让教师率先成为非遗文化的传承者、建设者和践行者;加强与中高职院校合作进行一体化培养,并紧密对接企事业单位,共建人才培养基地,共同制订人才培养方案,让企业参与教育教学全过程。



北江镇“七一”职中邀请非遗大师进校园授课



北江镇“七一”职中学生参加羌绣技能培训

### （三）国际国内参观学习交流影响

#### 1. 国际、国内参观学习交流影响统计表

时间	交流情况
2016年8月	非洲学员赴我校竹编校外实训基地“取经”学竹编两个月，这次学习将会提升加纳的竹制品工艺，同时也是对青神竹制品工艺的一种传承。 ——《中国新闻网》报道
2016年10月	第九届中国竹文化节在眉山青神举办，国际竹藤组织总干事费翰思表示，青神竹编历史悠久、技艺精湛，为助力全球绿色产业发展做出了巨大贡献。
2017年8月	中非共和国24位外国友人来到青神，开启为期50天的竹编技艺学习，此次交流学习不仅促进了中非友谊，中非竹子项目的发展也更上一层楼。——《眉山好安逸》
2018年3月	青神竹编《国宝图》作为国礼赠与喀麦隆总统，作为竹藤组织和喀麦隆之间友谊的见证，该作品由我校竹编专业带头人陈云华设计制作。 ——川观新闻
2018年4月	第123届中国进出口商品交易会二期展出启幕，“以”绿色眉山，青神竹编——竹艺美化生活“为主题，405平方米的展位，摆满了500多件精美的竹编产品，让世界看到了竹产业更广泛的发展前景和环保理念。 ——《封面新闻》
2019年4月	来自中国农业大学“一带一路”沿线巴基斯坦、坦桑尼亚、埃塞俄比亚等9个沿线国家的29名留学生，来到“中国竹编艺术之乡”青神县开展乡村互助合作、多元产业发展等课题调研。 ——《川观新闻》
2019年5月	我校竹编专业校外实训基地迎来了一批批来自北京、成都、峨眉、乐山、眉山等地的中小學生，开启青神竹编研学之旅
2019年6月	邀请各界专家学者到校指导专业建设和教育教学工作，开阔国际视野、学习国际化专业建设经验，来自中国台湾、日本、泰国的著名设计师应邀出席“仿真竹编玫瑰培训班”，对青神竹编精湛技艺和推陈出新赞叹不已。
2019年7月	享有“中国竹编艺术之乡”美誉的青神，在一大批从事竹资源开发的企业的带动下，竹产业已成为四川农民增收致富的重要产业，实现竹资源大省向竹经济强省转变，助推脱贫攻坚和乡村振兴。 ——《经济参考报》报道
2019年8月	2019年北京世园会“四川日”活动开幕，四川向与会国内外嘉宾推介生态文明建设成果，展示“川字号”的农产品及旅游资源，“中国竹编艺术之乡”带你近距离感受青神竹编的魅力与神韵。 ——《新华网》报道
2019年8月-9月	四川省教育厅机关服务中心姚袁勇科长（派驻广安市武胜县长深村驻村第一书记）带领学员前来我校学习竹编技术
2019年8月15日至19日	四川农业大学18名同学到我校参加“献礼70华诞实践筑梦，弘扬五四精神青春担当”暑期“三下乡”社会实践活动，参加青神竹编培训。
2019年9月	四川省教育科学研究院职教所所长廖大凯、成都市工程职业技术学校党总支副书记张建如、四川文艺出版社和四川天地出版社高级编辑程于参加我校“课程资源建设竹编专业教材论证会”，肯定了我校开发的校本教材初稿已具备基本知识内容及要点。

时间	交流情况
2019年10月	为更好地弘扬中国文化，受省委统战部委托，我校竹编教师郑霞有幸加入“文化中国·锦绣四川”代表团远赴欧洲，展示四川特色非遗项目，让中国文化、竹编技艺、匠心精神以崭新的姿态迈向世界。
2020年1月	特色专业创建工作组一行赴自贡职业技术学校、泸州江阳职业高级中学，就专业特色创建等方面进行交流。
2020年3月	疫情期间，我校竹编专业带头人开展非遗线上公开课，教授竹编技艺，带领教师研发竹编新品，竹编灯笼深受广大网友青睐。 ——《掌上青神》报道
2020年5月	多名教育专家到我校交流，为我校校本课程开发提出指导意见，并肯定学校的竹编专业从无到有、从有到强、由强到特，有理念，有思想，有实践。
2020年6月	团中央和团省委领导一行对青神竹编为广大团员青年提供培训学习机会和就业创业条件、为决战决胜脱贫攻坚注入一股新生力量表示肯定。
2020年7月	在学校竹编专业建设指导委员会全体委员会上，成都艺术职业大学副校长陈怡教授对三本专业核心教材的编排及结构都给予了肯定。
2020年10月	多名教育专家、企业管理人员亲临我校实地考察，肯定了我校竹编专业校本课程的开发，惊叹青神竹编的精湛技艺，并高度赞扬我校创建省级特色竹编专业的决心与实干精神。
2020年11月	学校负责人受邀出席竹产业高端峰会，向与会代表推荐学校竹编专业，介绍竹编专业创建省级特色专业的建设情况，进一步加强与各界代表的交流合作。
2020年11月	学校竹编专业创特工作组全体成员赴四川省绵阳市职业中专学校和北川羌族自治县七一职业中学，就专业特色创建进行交流。
2020年11月	“竹里青神安逸乡村”专栏系列栏目，带领打卡青神的政治、经济、文化中心——青竹街道，感受当地浓厚的竹文化氛围和当地居民的竹韵生活。
2020年12月	市教育和体育局特色专业建设项目验收专家小组对我校特色专业建设情况进行审查验收。经过检查后，专家组建议省教厅评定等级为“A”。
2020年12月	经过我校竹编专业带头人陈云华等传承人的努力，让青神竹编这一冷门工艺变得令世人瞩目。 ——《学习强国-四川学习平台》
2020年12月	我校竹编专业教师-陈岚，作为眉山市级非遗传承人、竹编大师，他创新的竹编产品，融合了竹产业发展和文旅发展，推动了竹编文化的传播，让竹编成为青神联通世界的名片，获2020年“全国劳动模范”荣誉称号。 ——中央广电总台国际在线报道
2021年3月	该成果在眉山市2021年教育科研成果推广会上进行了推广交流。
2021年3月	四川省非物质文化遗产保护中心国家级非物质文化遗产代表性传承人记录工作组前往眉山市青神县对国家级非物质文化遗产项目青神竹编代表性传承人陈云华进行了传承人记录拍摄工作。
2021年5月	眉山市人民政府申请“民间艺术之都”关于竹编艺术在我校平面竹编实训室拍摄，2019级竹编学生现场编织参与整个拍摄工作。
2021年6月	精湛竹编出天府，匠心独运展风骨。我校校企合作企业提升了竹制品的档次、加速了竹编文化的传播，为我国竹编艺术走向国门走向世界做出的巨大贡献。 ——《人民经济网》报道
2021年8月	来自凉山州的三所学校代表四川省参加国家教学能力大赛的选手到校学习竹编技艺和竹编专业建设经验。
2021年8月	我校校企合作企业及竹编专业带头人带动青神竹编发展历程，为开拓“一带一路”沿线国家和地区市场做出巨大贡献，推动竹编走向世界 ——《光华日报》报道

## 2. 国际、国内参观学习交流影响的部分报道

### (1) 非洲学员赴四川青神“取经”学竹编：叹时间不够用

中国新闻网 2016-08-25 13:24:00



培训现场。 刘刚 摄

中新网眉山 8 月 25 日电 (刘刚 王鹏)“回到加纳后，我会把在这里学到的竹编技术教给身边的人”，55 岁的道格拉斯告诉记者，两个月的学习时间很紧张，不够用。

位于四川省眉山市的青神县，是“中国竹编艺术之乡”，竹资源非常丰富。农家房前屋后，沟边山坡遍布竹子。走在村间公路上，目之所及，多被竹子覆盖。



培训现场。 刘刚 摄

酷暑 8 月，在青神县的中国竹艺城，2016 加纳竹藤制品开发与加工技术培训班开班了。这个由中国商务部主办、国际竹藤中心承办、国际竹藤组织协办的培训班，将会让 19 位来自非洲加纳的学员，在两个月的时间里学习竹编技艺。

在竹编培训室里记者看到，学员们分成四组学习编织小竹篓。跟两周前刚来之时的生疏相比，此时他们的动作熟练了许多。几位竹编老师，不时告诉他们编织时的注意事项。老师亲手示范编织后，学员们爆发出热烈的掌声。

为何要万里迢迢，从西非来到中国四川，学习竹编技艺？道格拉斯说，在加纳，竹制品和藤制品很常见，竹制家具也有着广泛的市场。“但是，我们的质量不够好，做得很粗糙”，道格拉斯表示，正因如此，他们希望在中国学到更精致的竹编技艺，带回国内。

谈及学习编织过程中最困难的地方，道格拉斯表示，由于自己之前从未接触过平面编织，因此一开始有点困难。“但是老师们教得非常认真，经过一段时间的熟悉，我现在觉得越来越好了”，道格拉斯说。

中国竹艺城负责人陈岚告诉记者，此次培训，学员们将会在两个月里分别学习竹制工艺品和家具的编织。陈岚说，“学员们学成回国后，将会提升本国的竹制品工艺，同时也是对青神竹制品工艺的一种传承。”

每天教授学员的陈云华，对这群特殊的学员也有自己的感受。他告诉记者，学员们刚来到竹艺城时，经历了一段时间的适应。几天之后，看到自己经过培训，居然编织出了精美的竹制品，开始热情高涨。



学员练习编织。 刘刚 摄

“现在他们中午也不休息了，吃完午饭就来”，陈云华说，外国学员们学习非常认真，现在每天学习编织的时间达到了十多个小时。“甚至有些学员，晚上也会去加班练习编织。”

陈云华的手里，有一本学员们亲手写的心得体会。“大开眼界”、“感谢”、“激励”……在学员们的心得体会中，这样的词句随处可见。这群从加纳来中国“取经”的外国学员，正努力学习青神的竹编技艺，以期回国后造福本国人民。“两个月的时间太紧张了，不够用”，他们常常发出这样的感慨。(完)

## (2) 有关竹，有关眉山，有关青神，听听他们怎么说

第九届中国竹文化节 2016-10-14

### 加强交流合作 共话产业发展让竹迸发更大的国际影响力

昨(13)日,由国际竹藤组织主办的“竹子在乡村发展和减缓贫困中的作用”国际竹子研讨会在我市举行。来自国际竹藤组织、荷兰使馆、联合国环境规划署、联合国教科文组织的专家和学者以及我市竹编大师等齐聚一堂,畅谈竹文化,共话竹发展。大家对在眉举办的第九届中国竹文化节感受如何?眉山竹文化、竹产业发展给他们留下了怎样的印象?对此本报专访了部分参会驻华大使、专家。



媒体记者专访国际竹藤组织总干事费翰思博士。

国际竹藤组织总干事费翰思博士

### 竹助力全球绿色产业发展

眉山青神竹编的悠久历史和精湛技艺，对于费翰思来讲，一点都不陌生。他表示自己已不是第一次来这里，他非常喜爱青神的竹编，每次来都有不同的收获。看到眉山在竹产业方面新的成就、看到国际竹编培训如今发展得越来越好，他感到非常高兴和兴奋。

为什么竹文化节选择在眉山青神举办？对于这个问题，费翰思说，因为眉山有两个得天独厚的优势，一是因为眉山竹子种类繁多，二是青神竹编工艺历史悠久，技艺高超，产品从生活、生产用具竹制品到竹编画都达到了很高的艺术水平，享有世界级声誉。

竹子如何实现国际扶贫？费翰思说，国际竹藤组织（INBAR）宗旨的实质是通过加强竹藤保护与可持续利用领域的国际合作，保护环境、消除贫困、促进产业，为实现全球环境、社会和经济的可持续发展做出贡献。而眉山用竹子扶贫，保护环境、促进经济发展等竹编产业发展理念与 INBAR 理念高度吻合。

“竹本身就是一个完整的产业链，竹笋可以吃，竹农把竹子砍下来进行粗加工、深加工到制成不同的竹产品，这个过程可以给很多人创造就业机会，提供经济来源，并且竹生长快、收割期快，对扶贫十分有优势。”费翰思说。

他表示，中国是全球最大的竹产品出口国，竹加工研发和竹产品创新处于世界先进水平，在全球竹产业中有举足轻重的地位。而眉山的竹产业规模不断扩大、利用领域逐步拓宽，其发展思路为全球竹产业发展做出了一个很好的案例。以加纳学员来青神学竹编为例，加纳的竹资源在本国基本用于家具的生产，而竹编给他们竹产业新的产品的开发提供了新的契机，给当地竹农带来的经济发展前途十分可观。

费翰思说，“国际竹藤组织与青神竹编大师陈云华先生合作多年，他帮助我们在一些成员国开展培训班，将其技艺传播到世界各地，帮助了许多国家贫困。国际竹藤组织将大力宣传眉山案例，让全球更多的人了解眉山的竹编产品，推广眉山竹编，助力全球绿色产业发展。”



媒体记者专访喀麦隆共和国驻华大使馆马丁·姆巴纳大使阁下。

喀麦隆共和国驻华大使马丁·姆巴纳阁下

### 加强中非合作 开发非洲竹潜力

莅临本届竹文化节，马丁·姆巴纳大使参观了青神国际竹艺城、国际竹编艺术博览馆、国际竹制品交易博览馆等，他说，在眉山，不仅观看了民俗表演、品尝了地道美食，更学习到了竹子的知识，感受了竹文化。很感谢四川、眉山、青神各级政府为竹文化节的顺利召开而精心细致地做的各项筹备工作，很高兴能够受邀参加此次竹文化节。

谈及对眉山竹文化、竹产业的印象，马丁·姆巴纳表示，眉山竹文化源远流长，竹编技术、竹产业发展水平非常高。此外，各级政府对竹产业发展支持力度大，非常值得学习。稍微遗憾的是日程略显紧张，不能参观竹加工企业以及更细致地了解青神竹编，即使这样，也令人印象深刻，十分震撼。

谈话中，马丁·姆巴纳表示，自己参加过多次在中国举行的竹文化节，在中国这片土地上，从竹资源、历史文化、政策因素、全民对竹子的感情等方面来讲，支持竹

产业发展的因素很多，从竹资源简单利用到制作高端艺术品，已形成了一条完整的产业链，各地竹产业发展水平均走在前列。

喀麦隆竹资源丰富，但竹产业加工技术水平落后，而且在非洲国家，政府支持力度、可利用竹种的商业价值以及竹文化氛围均相对薄弱，对他们来说能编织凉席这样的生活用品，就很了不起了。“其他国家特别是非洲国家都应该来向中国学习，如何利用竹资源发展竹产业，进一步增加收入、减缓贫困。” 马丁·姆巴纳大使说。

“我们遇到的最大问题就是缺乏认识，大家都不觉得竹子有用处，通常任其生长直至死亡。” 马丁·姆巴纳说，青神的竹制品交易博览会，现场竹制品琳琅满目，令人眼花缭乱。特别想把这样的博览会带到非洲去，让更多人看到，从而加深公众和政府官员、高层的认识，意识到竹的重要用途。

马丁·姆巴纳表示，非洲的潜力尚未开发，在中非合作上，有很多领域可以发挥。青神的竹编大师陈云华常被邀请到非洲进行交流研讨，初步合作已经开始，今后还会继续一步一步地深入合作。



媒体记者专访科摩罗联盟驻华大使馆默罕穆德·阿布德。

科摩罗驻华大使默罕穆德·阿布德先生

### 眉山竹产业打开科摩罗竹“视野”

“能在这边看到成片的竹林，让我感到非常惊讶，同时也十分感慨。”默罕穆德·阿布德说，在科摩罗，竹子资源不算多，被视为杂草，从未想过竹子可以带来如此庞大的产业和丰厚的经济，真是贫困地区的“黄金”，这对于他来讲，是此行最大的收获。

在眉山，观看竹文化表演、竹编产品及竹编技艺、品尝竹宴，对默罕穆德·阿布德都是“第一次”，令他终身难忘。“我看到眉山的竹产业如此发达，我看到了竹子的价值和潜力，真是打开了科摩罗的‘竹视野’，这对我们国家是有促进和借鉴意义的。科摩罗现在还不是国际竹藤组织的成员国，但对加入组织非常有信心。”

同时，默罕穆德·阿布德还谈到，之前青神竹编到世界各地都进行培训，带动了许多国家的竹经济发展，他希望能得到中国和其他国际竹藤组织成员国的帮助，让科摩罗的人民也能学到这样出色的技术，也希望科摩罗也能举行像今天这样关于竹子的研讨会，让科摩罗也重视竹、发展竹，带动更多农民致富。



媒体记者专访我市竹编大师陈云华。

国家级非物质文化遗产代表性传承人陈云华

### 竹文化节把眉山推向了世界

中国竹艺城、中国竹编博物馆创始人、青神竹编大师陈云华是青神乃至国际竹编界的领军人物。他生于中国竹编之乡青神，受祖辈影响，自幼喜好竹编。1984年，他将竹编书画艺术由最初的坐标编织法改进深化为看图编织法，为青神竹编的发展作出了杰出贡献。从事竹编艺术开发、研究四十余载，他独创的“单色双面隐形”竹编艺术享誉海内外，被誉为精品中的精品，艺术中的艺术。此次竹子研讨会上，他以青神竹编产业扶贫为例做了经验交流发言，通过“传承与发扬”、“创新与发展”、“合作与交流”三个篇章，全方位展示了青神竹编的历史、发展以及当今成就。特别是在创新发展方面，青神竹编通过“公司+农户”模式带动当地村民致富的经验得到了与会嘉宾和专家们的高度认可。

谈起在家门口举办的第九届中国竹文化节，陈云华高兴而激动。他说，在国际竹藤组织，国家林业局，四川省委、省政府，眉山市委、市政府和青神县委、县政府的大力支持下，此次竹文化节办得非常成功。“国际竹藤组织副总干事李智勇还亲口对我说，这是历届竹文化节中办得最好的一次。这次竹文化节来了许多外宾，他们都说要把青神竹编推很好地向世界，让世界上更多人能用竹文化、竹编艺术来治穷、致富。”陈云华表示，他将会以此次竹文化节为契机，在竹编艺术上更好地创新发展，力争助推眉山的竹子、竹文化、竹产业在国际舞台上展示更多更耀眼的光彩。

作为竹编大师，陈云华还经常走出国门，到国外进行竹编艺术交流，并将青神竹编文化、竹编艺术带到了世界各地。他告诉记者，青神竹编在国际上非常受欢迎。“因为它是最接地气，贫困地区的人民最能适应的。我们到埃塞俄比亚去教学，教当地人竹编手艺，他们做得非常好，现在已成为了非洲竹制品、竹产业的一个基地。”陈云华自豪地说，现在加纳学员在青神学习竹编技术也学得挺好。他们回去后，就可以像

我们一样，利用当地的竹林资源，用竹编编出汽车，编出洋房，编出幸福美好生活。”

陈云华如是说。

（3）眉山这个地方来了 24 位非洲帅男靓女 ，他们竟然……

原创 眉山好安逸 眉山好安逸 2017-08-07

昨日，“碧山秘境”高朋满座，

与竹文化代表陈云华老师联袂将艺术文化与旅游紧密结合。

此次的“以竹会友”更是历史源远流。









在 1993 年，正在执行联合国援助项目的丁兴萃工程师接到商务部援外司的紧急任务：为尼日利亚培训竹子技术人员。起因是尼日利亚总统夫人向我驻尼日利亚使馆提出：学习中国的竹编制技术。此后，中国的竹科技，开始在非洲生根发芽。中非竹子项目也一直在务实推进中。

此次中非共和国的 24 位外国友人于 7 月 28 日来到我们的“中国竹编艺术之乡”——青神，开始为期 50 天的学习，希望为非洲带回我们的精美艺术品技术和创意发展。

昨日，他们来到了“碧山秘境”学习交流。在翠竹林中呼吸带有竹叶清香的空气，似如轻舟荡漾在翠竹掩映的海中，风湿漉漉的吹着，飘荡着新鲜的竹绿气息。“碧山秘境”似乎处于这世外桃源，24 位友人在此学习交流，无不感叹于它的优雅静美。小溪潺潺，青青世界。

卢旺达驻华大使恩加兰贝曾盛赞中非竹科技合作：“竹子在中国文化中是君子的象征，它将搭建中非友谊的桥梁，加深中非友谊！”

此次的交流学习也必将促进中非友谊，中非竹子项目的发展也将更进一层。

#### (4) 喜讯！青神竹编《国宝图》 作为国礼赠与喀麦隆总统

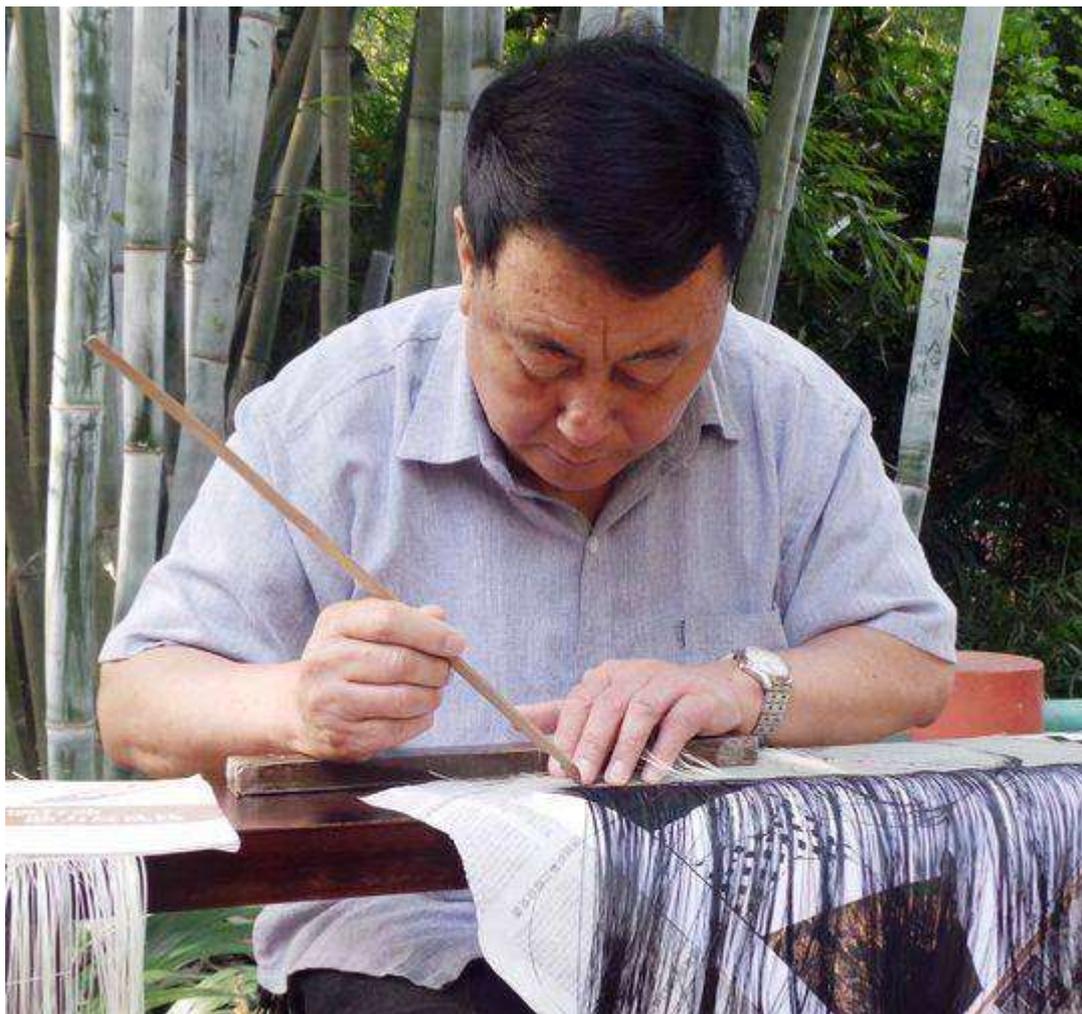
川观新闻 2018-03-24 14:12



兰婷 宋美志 川报观察记者 文铭权

3月24日，记者从眉山市委宣传部获悉，3月22-24日，喀麦隆总统保罗·比亚应国家主席习近平邀请对中国进行国事访问。期间，比亚总统在访问北京国际竹藤组织总部时，国际竹藤组织董事会联合主席江泽慧代表国际竹藤组织赠送了比亚总统一幅大熊猫竹编礼品。这幅竹编艺术品出自有“中国竹编艺术之乡”美誉的眉山市青神县，由“国际级竹编工艺美术大师”陈云华设计制作。

“我的作品能送到友好国家作为礼物，作为竹藤组织和喀麦隆之间友谊的见证，我感到非常的激动和自豪，希望以后能和喀麦隆在竹产业上有更多的交流和合作”。自己设计制作的《国宝图》被选中为赠送给比亚总统的礼物，陈云华表示非常激动。



据陈云华介绍，国宝图竹编选用四川青神特有的优质慈竹，经数十道工艺制作成薄如纱、细如发丝的竹篾，耗时 20 余天，手工精编而成，是不可多得的艺术珍品。熊猫是中国国宝，憨态可掬的样子深受世界人民的喜爱，国宝图中的两只熊猫相亲相拥的画面正是国际竹藤组织和喀麦隆亲密合作、友谊长存的象征。

陈云华是青神竹编的领军人物。从事竹编艺术的开发、研究四十余载，由他独创的“单色双面隐形”竹编艺术享誉海内外，被誉为精品中的精品，艺术中的艺术。陈云华竹编书画艺术作品选优质天然竹材，经数十道独特的工艺处理。制作成细如发丝、薄如蝉翼、透明晶莹、不腐不蛀、永不褪色的竹丝。再用多种不同的挑、压、破、拼等编织绝技，运用提花编织的原理，通过虚实和明暗的变化，与名家书画奇妙结合，在特定的环境中手工编织而成。所编就的竹编画清秀淡雅，神形酷肖，栩栩如生，立体感强。其精细效果和艺术神韵完全可与丝绸、刺绣相媲美。既保持了书法艺术和国画的神韵，又充分体现传统竹编艺术的风格。

陈云华的作品被权威部门称为“中国一绝”、“中国竹编艺术精华”。特精细竹编“清明上河图”、“中国百帝图”、“百虎图”、“伟人颂”、“八仙图”、“隐形观音”、“骏马图”等数十件作品在国家、国际博览会上荣获金奖。

青神竹编工艺历史悠久，技艺高超，产品从竹制品生活、生产用具到竹编画都达到了很高的艺术水平。该县被评为“中国竹编艺术之乡”。“国际竹手工艺培训基地”。其工艺列入中国国家级非物质文化遗产保护名录、中国国家地理标志保护产品，并在 2008 年北京奥运会、2010 年上海世博会展出。

据悉，目前青神竹产业总产值已达 19 亿元，其中竹编产业总产值达 7 亿元，全县竹加工企业和手工作坊已达 100 余家，竹制品电商 200 家，竹产业从业人员达 3.5 万人，累计开展竹编生产培训 3500 余人次。拥有国家级工美大师 1 人，省级工美大师 4 人，受国际竹藤中心颁证的竹编高级工美师 109 人。

如今的国际竹艺城已拥有国际竹艺博览馆、熊猫馆、中国首家竹林湿地、中国竹编第一村、竹产业创新创业孵化园等项目，成为集文化体验、观光休闲、产业聚集为一体的国家 4A 级旅游景区。

## (5) 四川文化新名片！眉山“青神竹编”亮相“中国第一展”

### 封面新闻

2018-04-23 20:23



来自印度的 sanli，走进了眉山馆，被这里的青神竹编深深吸引。sanli 要了一份产品目录。“我要回去好好研究一下，这个东西太神奇了。”

4月23日，第123届中国进出口商品交易会(广交会)二期展出启幕。四川最年轻的地市州、20周岁的眉山首次亮相广交会，向世界递出了首张名片——青神竹编。以“绿色眉山，青神竹编——竹艺美化生活”为主题，405平方米的展位，摆满了500多件精美的竹编产品。



广交会是中国外贸的晴雨表，有“中国第一展”之称。四川大部分外贸企业的重要订单，都是在这里签订的。“青神竹编是我们依据当前的国际市场，亮出的第一张名片。”眉山市市长罗佳明诚邀天下，“欢迎大家来看看眉山的竹，看看苏东坡的家乡。”

### **405 平方米特色展馆 看得老外喊 “amazing”**



一大早，国际竹编工艺美术大师陈云华早早来到眉山馆。几刀刮好1厘米宽的竹片，老陈等着客人到来。

陈云华很高兴，在广交会展位资源极为紧俏的前提下，眉山馆在琶洲展馆的大门口。守着这个“黄金摊位”，陈云华和青神的竹编艺人不敢怠慢，他们带来了500多件展品，包括平面竹编画、瓷胎竹编、竹坤包、竹家具等几十个品种。



9点刚过，展馆门口陆续有人涌入，一听馆内产品全是竹子做的，来人睁大了眼。陈云华手起刀落，像变魔术一样，一个小金鱼出现在手里。来自世界各地的采购商们，无不惊叹。“竹子可以变成比头发丝还细的丝，还可以编成隐形的观音，真是太不可思议了！”俄罗斯采购商 Dovlet 说。

### 3000 多种竹产品 远销 50 多个国家和地区



和陈文华一样，在眉山从事竹产业的人员有 8 万人。

眉山竹资源丰富，是四川竹资源分布重点地区，全市竹林面积达 108 万亩，年产慈竹、单竹、毛竹等优质竹原料 50 万吨以上。



眉山竹产业拥有 3 大门类 3000 多种竹产品，青神竹编工艺品和通过欧盟认证的“斑布”本色生活竹纸等，远销欧、美、澳以及东南亚等 50 多个国家和地区。青神竹编是国家地理标志保护产品，被列入国家级非物质文化遗产名录，青神也获得了“国际竹藤组织培训基地”、“中国竹编艺术之乡”等称号。眉山竹产业

总产值年逾 55 亿元，已成为眉山的传统优势产业和四川省五大特色产业，荣获“中国竹编制品出口基地”称号。目前，眉山正在规划建设国际竹编产业园、国家特色文化产业示范区。

### 竹产业是四川新的文化名片 继承传统外还要有创新



十多年前，辞赋家何开四曾写过一篇《竹韵天府赋》，在文中他抒发了自己对竹极其真挚的情感。

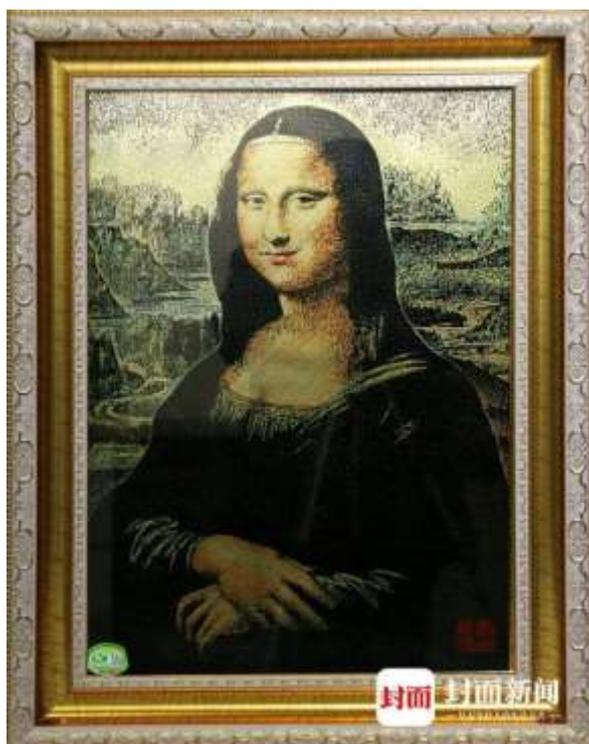
“竹产业的前景可谓大有可为，竹产业有别于其它产业，竹不仅有经济价值，同时还有精神价值。”何开四感慨地说，历史悠久的竹文化是四川传统文化不可或缺的一部分，竹子和老百姓的日常生活息息相关，比如筷子和各种竹编工艺品，建筑业、家装业和造纸工业也离不开竹。“这些竹产业很多都是从古代延续到了

今天，不过我们需要注意的是，四川要发展竹产业，除了要继承传统，更重要的是需要创新。



此外，何开四还表示，在科技更新换代日新月异的今天，竹产业会有更广泛的发展前景。比如去年的国际竹资源高效利用论坛上，一项名为“竹缠绕”工程技术就在国内外引发强烈关注,它被称为新能源领域的一次革命性突破，竹缠绕复合技术可以做成各种结实耐用的管道和车厢。“竹缠绕是新兴技术,可以代替钢管,水管和塑料管,不仅更环保而且还能为社会创造出很大的经济效益,四川要发展竹产业也应该密切关注国内相关行业和科技界的最新动态,四川作为产竹大省要突破传统和常规,拿出自己的独有产品。

**向以鲜：竹产业发展需要深挖文化内涵**



著名学者、四川大学教授向以鲜对竹产业的发展也有独到见解，“竹产业做得更好，必须要深入挖掘竹文化的来龙去脉，让它和我们的精神生活建立千丝万缕的联系，这样竹产业才会有纵深的空间。要让竹子在现在生活中扮演的角色推荐给更多年轻人，应当要把设计的概念加进去。

其实早在 1000 多年前，有一个名气响彻寰宇的人，以一己之力发展过竹产业，这个人叫杜甫。向以鲜对杜甫的研究很深，他去年写过一篇问斩讲述杜甫和成都之间的关系，他告诉记者：“当年杜甫在成都生活时曾种植了上百亩竹林，竹子是他一家七八口人的主要生活来源，比如他的草堂坏了要用竹子维修，平时也经常吃竹笋，而且杜甫还会贩卖竹苗。除了种竹，他还种草药，这是他家的两大支柱产业。”

## (6)厉害了！青神几位农妇一口气收了 29 名“洋学生”

川观新闻 2019-04-22 18:42

杨芳 川报观察记者 文铭权/文 张忠革/图

“这个是立体竹灯笼，编织的时候，尤其要注意两个手指之间的距离……”4月22日，在眉山市青神县河坝子镇安家坝村，出现了有趣的一幕：一位刚满60岁的农村妇女——该村6组村民黄桂如，通过自己实际操作，并伴以贴切的形体语言，示范指导一群外国年轻人学习编织青神竹编。



当日，来自中国农业大学“一带一路”沿线巴基斯坦、坦桑尼亚、埃塞俄比亚等9个沿线国家的29名留学生，来到“中国竹编艺术之乡”青神县开展乡村互助合作、多元产业发展等课题调研。此次考察团一行是为了解该县留守人口为主题的乡村互助合作，妇女参与治理等多元化发展工作成果，加强“一带一路”沿线国家之间关于农业与农村发展、农政变迁等议题的学术交流，为更好的践行乡村振兴战略、推动美丽乡村建设提供国际经验。



来到安家坝村时，当地正巧举行由县妇联、县乡村妇女儿童合作发展促进会组织的“乡村姐妹工坊”竹编技能大赛。来自该县3个村，5个姐妹工坊的27位竹编能手（其中2位男性）齐聚安家坝村委会广场，现场一试高低。经过2个半小时的激烈角逐，大赛决出一等奖4名，二等奖5名，三等奖10名。

没想到，场上的精彩感染了场外的观众。外国留学生们对编织能手现场编出的立体灯笼赞叹不已，对竹编工艺表示出莫大兴趣，当即向黄桂如、郭学彬等当地农村大妈大姐“拜师”学艺。

“老师她说，我编织的这个（竹编工艺品）太棒了！”在黄桂如等人手把手的帮助下，手中的作品终于编织完成。这让来自巴基斯坦的留学生 Ashraf Usman 非常高兴。

“青神县把留守妇女组织起来在家里面就业创业的做法，真的很棒。”埃塞俄比亚留学生 Berhe, Kflom Haile 表示，自己将在未来的这 3 天里，在青神认真学习竹编技法。

“这些大学生上手太快，很快就掌握了简单的编织方法与流程！”黄桂如、郭学彬等村民对“洋学生”的表现赞不绝口。

“其实黄桂如等村民学习竹编编制技术也还不到一年。像这样的水平。我们村有好几十个呢。”安家坝村支部书记王红介绍，黄桂如和老伴何贵伦在家从事立体竹编编织，全家每月收入约 3000 元左右，既照看了孙子又兼顾生产获得收益。目前，该村共培育 26 名竹编编织能手，其中残疾人 2 名。



眉山市青神县竹产业发展历史悠久、享誉世界。青神县被誉为“中国竹编艺术之乡”“国际竹编之都”，是第九届中国竹文化节和 2018 国际（眉山）竹产业交易博览会的举办地。“青神竹编”被列入国家级非物质文化遗产保护名录，成功跻身全国区域品牌百强榜，并入选第一批国家传统工艺振兴目录。2018 年青神县竹编产业园区获评全国首批“林业产业示范园区”，全县竹产业综合产值达 30 亿元。

## **(7)【致敬劳动模范和先进工作者】青神竹编大师陈岚： 传承竹编技艺 推动产业发展**

中央广电总台国际在线 2020-12-03 09:17:25



全国劳动模范陈岚 受访者供图

国际在线四川消息（冯巧凤）：陈岚是眉山市级非遗传承人、竹编大师，他创新的竹编产品，融合了竹产业发展和文旅发展，推动了竹编文化的传播，让竹编成为青神联通世界的名片。11月24日，2020年全国劳动模范和先进工作者表彰大会在北京举行，陈岚获得“全国劳动模范”荣誉称号。

**随父学艺 创新求变**

陈岚出生于竹编世家，其父陈云华是国家级非物质文化遗产青神竹编代表性传承人。在父亲的影响下，陈岚从小就喜爱上竹编，并从 15 岁开始系统学习竹编技艺，并最终成为四川省工艺美术大师、国家级非物质文化遗产青神竹编代表性传承人。

陈岚的最大愿望是继承和发扬青神竹编艺术。在父亲的支持下，他和他的设计团队不断推陈创新，开发了一批薄如蝉翼、细如发丝的竹编精品，其作品《富春山居图》《清明上河图》《老北京》等成为了青神竹编艺术的代表性作品。2006 年，陈岚的竹编巨著《清明上河图》被台湾商人以 106 万元人民币收藏；2008 年，陈岚和他的设计团队攻克了“彩色竹编”难题，填补了世界上竹编无彩色的空白。

2012 年起，陈岚和团队创新了以“乡间风情”为主题的彩色竹编系列，将全生态的瓜、果、花、鸟、禽、兽和民俗用彩色竹丝编出 20 多个品种，成为了竹编这一国家级非物质文化遗产中精美、有艺术和收藏价值的珍品；2013 年，竹编精品《苦乐清凉》荣获中国民间文艺“山花奖”。

用竹丝编织人物肖像也是陈岚的一大创新。陈岚经过艰辛探索，总结出了一套人物肖像编织法，并培训了一批骨干队伍，先后编织了 1000 多张人物肖像，很多作品已被邓小平纪念馆、国际竹编艺术博物馆、蜀南竹海博物馆等单位收藏。

从单色竹编到彩色竹编，从名人书画到人物肖像，从乡村风物到女士坤包，陈岚先后带领员工创新出 1000 多个新产品，把竹编从技术提升到艺术境界，获得专利 40 多项（其中发明专利 6 项），获得国际、国内金奖 30 多个。

### 技能培训 传播文化

自 90 年代起，陈岚举办了各种形式的竹编培训班，为农村留守妇女、城镇下岗人员、待业人员和残疾人传授竹编技艺，引导他们居家灵活就业。他还被川南农村社区学院、四川青神竹编艺术职业学校聘为竹编专业教师，经常为学员们义务授课。

2014 年，陈岚协助当地教育部门编写乡土教材《竹的栽培管理与利用》《竹编工艺概论》，在青神县的中小学推广使用，让竹编从娃娃抓起。2018 年，陈岚与父亲陈云华、职教专家赵家骥等人合著课题《弘扬中华竹艺，发展乡村经济的社区职教改革路径》，荣获国家级教学成果奖二等奖。

近 30 年来，陈岚培训过国内外学员累计达 1 万余人次。经过反复实践，他又探索出“基地+培训+农户+旅游”的独特模式，带动 3 万名竹产业从业人员走上致富之路，每年创造数亿元产值。学员们用灵巧的双手“编”出了小楼，“编”出了轿车，“编”出了幸福美好的生活。

“随着物质文明的高速发展，人们对生活用品的审美要求也越来越高，我们的青神竹编也该主动对接市场，将竹与更多或传统或时尚的元

素结合，创作出更多符合人们审美需求、生活需求的作品。”谈起青神竹编的发展方向，陈岚这样说道。

## (8)火爆了！竹艺文化传承的研学之旅

云华竹艺青神竹编 2019-04-05





## (9)四川竹产业成为绿色发展持续动能

经济参考报 2019-07-19 00:39

原标题：四川竹产业成为绿色发展持续动能



首届中国宜宾国际竹产业发展峰会暨竹产品交易会 6 月中旬在四川省宜宾市举行。记者在展会上看到，一根翠竹可以延伸出竹食品、竹工艺品、竹纤维、竹生态旅游等近 10 个产业门类，折射出竹产业的广阔前景。中国素有“竹子王国”之称，竹资源在世界位居前列。近年来竹的开发与利用不断推陈出新，推动着中

国竹产业发展壮大。2018 年中国竹产业总产值已超过 2000 亿元。记者 杨迪 ◆

“宁可食无肉，不可居无竹。”竹子，自古以来在中国人的居家及精神生活中地位独特。如今，产竹大省四川正在着力推动竹产业发展，1766 万亩“茂林修竹”变身为经济绿色发展的持续动能，带来超过 460 亿元综合产值。

一张竹纸：映出生态底色

眉山市青神县四川环龙新材料有限公司，是一家生活用纸生产企业。公司 2013 年研发了生物制竹纤维精炼技术，2015 年生产的“斑布”本色竹浆纸推向市场，掀起了“以竹代木”

新潮，当年销售 2.5 亿元，2017 年达到 12 亿元，为当地提供了 2000 多个就业岗位，8 成以上是当地农民。

竹浆纸以竹子为主要原料，保留了 90% 植物纤维及木质素，不添加有害化学助剂，摒弃了漂白过程化学品的消耗，消除了传统造纸行业制浆黑液等污染问题，一开始就打上了“绿色”的底色。

与木材相比，竹子具有循环再生的优势。“我国木材资源相对较少，但竹材资源十分丰富，以竹代木建立新的造纸竹林基地，对发展具有中国特色的纸浆产业具有十分重要的意义。”四川永丰纸业集团董事长吴和均告诉记者，“竹浆造纸产业是绿色生态产业，有可持续性。不仅不会破坏生态，反而能促进资源和生态的增量化。”

永丰纸业作为四川生产规模最大的竹浆纸生产企业，年制浆造纸能力 60 万吨，销售收入超过 25 亿元，企业在乐山沐川县设厂近 30 年，帮助当地竹林面积由二十世纪 80 年代的 2 万亩发展到如今的 80 万亩，森林覆盖率提高至 77.34%。沐川县农民每年林竹收入也从人均不足 20 元增加到 2000 多元。在竹浆纸产业带动下，沐川县 2017 年摘掉了贫困县帽子。

截至 2018 年，四川竹浆造纸产量达到 110 万吨，居全国第一。国内本色竹浆生活用纸市场，四川纸企占比超过一半。

美哉竹林：掀起旅游热

研究发现，每公顷竹林年固碳量为 5.09 吨，是杉木的 1.46 倍、热带雨林的 1.33 倍。随着森林体验、森林康养等新业态兴起，竹文旅康养产业成为四川竹产业重要的增长极。

拥有 13 万余亩竹林、被誉为“翠甲天下”的宜宾蜀南竹海是我国首批 4A 级景区，2018 年，蜀南竹海景区接待游客 148.9 万人次。蜀南竹海核心地带遍布林家乐、绿色食品餐馆和工艺品专卖店，为当地村民增收致富开辟新路。

在农林村，旅游服务业从业人口占 7 成以上，仅农林村二组就有 100 多位村民从竹农“变身”为工匠艺人，将竹子制作成竹艺灯饰、竹根雕、竹笔筒、竹花瓶等工艺品，年人均纯收入超过 3 万元，户均收入达 15 万元以上。

据统计，2018 年宜宾市竹产业产值 149.6 亿元，占四川省竹产业产值的 32.4%。预计今年产值将达到 210 亿元。

宜宾蜀南竹海、乐山沐川竹海、成都川西竹海等四川 28 个竹林风景区和其他竹林公园、竹林湿地、竹林康养基地，2018 年共接待游客 4600 多万人次，实现竹旅游收入 117.8 亿元。

带动百业：竹助经济强省

得益于一大批从事竹资源开发的企业带动，竹产业已成为四川农民增收致富的重要产业。

青神县竹编大师陈云华 1993 年成立云华竹旅有限公司，带动了 5000 多户农户上万人从事竹编产业，仅竹制挎包，年销售就超过 6000 万元。“一把刀、一个凳子、一根竹子，就可以教农民赚钱，这些农民通过竹编技艺每年每户可以收入 3 万元以上。”陈云华说。

青神县李银海，从事竹灯罩生产 20 年，也带动了 50 多家农户生产竹灯罩。李银海告诉记者：“80% 的产品通过电商平台销售，一年大约要做 10 万个灯罩，收入近 500 万元。”

记者了解，20 万人口的青神县，就有 3.5 万人从事竹编产业，销售网点遍布国内各大城市，并远销欧、美、澳以及东南亚等 50 多个国家和地区，获得“中国竹编艺术之乡”美誉。

“樊道苦笋，冠冕两川。”诗人黄庭坚曾在四川留题《苦笋赋》，如今苦笋受到消费者喜爱。宜宾有正农业开发有限公司年产竹笋 2000 吨，年销售额突破 3000 万元。总经理费思涛说：“公司开发的苦竹笋、雷竹笋、麻竹笋等系列食品，颇受欢迎，国内外一批火锅连锁企业纷纷订购。”

据统计，2018 年，四川全省拥有竹加工企业 562 家，基本形成了竹片加工、竹笋加工、竹浆造纸、竹人造板、竹工艺品、竹饮料、竹家具、竹炭等加工体系，已成为部分地区支柱产业。

2018年以来,为进一步推进竹产业发展,四川出台了《关于推进竹产业转型升级的意见》,编制《四川省竹产业规划》。通过加快构建新型竹业生产体系、产业体系、经营体系和服务体系,实现竹资源大省向竹经济强省转变,助推脱贫攻坚和乡村振兴。

九十年  
KIRCHHOFF WIRTSCHAFTS  
& FERTIGUNG  
副刊  
悠居  
B8

竹为青神县支柱产业之一，也是该县农民增收致富的主要途径。通过加快构建新型竹业生产体系、产业体系、经营体系和服务体系，实现竹资源大省向竹经济强省转变，助推脱贫攻坚和乡村振兴。

竹业大师 陈云华



# 破竹之势 编制奇迹

陈云华 文 陈云华 图

青神县竹产业历史悠久，素有“竹乡”之称。近年来，随着竹产业的快速发展，竹业已成为该县农民增收致富的主要途径。通过加快构建新型竹业生产体系、产业体系、经营体系和服务体系，实现竹资源大省向竹经济强省转变，助推脱贫攻坚和乡村振兴。

竹为青神县支柱产业之一，也是该县农民增收致富的主要途径。通过加快构建新型竹业生产体系、产业体系、经营体系和服务体系，实现竹资源大省向竹经济强省转变，助推脱贫攻坚和乡村振兴。



青神县竹产业快速发展，助推脱贫攻坚和乡村振兴。



青神县竹产业快速发展，助推脱贫攻坚和乡村振兴。

青神县竹产业快速发展，助推脱贫攻坚和乡村振兴。

### 青神县竹产业快速发展

青神县竹产业历史悠久，素有“竹乡”之称。近年来，随着竹产业的快速发展，竹业已成为该县农民增收致富的主要途径。通过加快构建新型竹业生产体系、产业体系、经营体系和服务体系，实现竹资源大省向竹经济强省转变，助推脱贫攻坚和乡村振兴。

青神县竹产业快速发展，助推脱贫攻坚和乡村振兴。

### 青神县竹产业快速发展

青神县竹产业历史悠久，素有“竹乡”之称。近年来，随着竹产业的快速发展，竹业已成为该县农民增收致富的主要途径。通过加快构建新型竹业生产体系、产业体系、经营体系和服务体系，实现竹资源大省向竹经济强省转变，助推脱贫攻坚和乡村振兴。



青神县竹产业快速发展，助推脱贫攻坚和乡村振兴。



青神县竹产业快速发展，助推脱贫攻坚和乡村振兴。



青神县竹产业快速发展，助推脱贫攻坚和乡村振兴。

## (10)青神兰沟村火了！央视《走进乡村看小康》直播节目走进眉山

新闻来源：

更新时间：2021-09-25 18:19:54

责任编辑：任枫枫



满眼皆绿的竹海

韵味十足的巷子

家家户户开启新面貌的景象.....

兰沟村是闻名遐迩的“中国竹编第一村”

当地共有竹种类 500 余个，各式各样的竹子在兰沟村人的手里除了用于发展竹编产业，该村还因地制宜，打造了中国首家竹林湿地公园、竹里海棠湿地公园等竹景观，成为了吸引万千游客的网红打卡点。

今天（25 日）上午，中央广播电视总台大型直播特别节目《走进乡村看小康》收官之作走进青神县兰沟村，全方位地展现了兰沟村的生态环境、乡村风貌和产业发展的独特魅力。



青神县境内盛产近百种竹子，尤以慈竹资源特别丰富，农户宅旁，家家种慈竹，户户有竹林，山野河岸之间，也有大量慈竹分布。80年代，引进杂交竹、麻竹、清甜竹等新品种，全县有竹林7万余亩。慈竹具有筒长、节稀、纤维长、拉力好、韧性强，易于启蔑拉丝以及耐水、耐酸、耐碱，受冷热巨变不起化学反应等特点。多年来群众以慈竹为源料，从事竹编生产，世为传统。竹编逐步由自编自用发展为商品化生产，由简单实用的传统竹编发展为重视欣赏，兼顾实用的工艺竹编，产品愈编愈新、工艺愈传愈精，由粗编、细编到精编、套绘。到90年代，工艺竹编产品达3600多个品种，内销国内27个省、自治区、直辖市，外销欧、美、港、台等50多个国家和地区，受到国内外许多艺术家、知名人士和大家的赞赏，有的作为珍藏品收藏陈列。“青神竹编”发展为世界上惟一的独具特色的艺术门类。竹编产品曾获过国际级、国家级金奖10多个。2000年5月，中华人民共和国文化部授予青神县为“竹编艺术之乡”。



“我是从成都过来的，也是朋友介绍这个网红的地方。来到这真的是出乎我的意料，非常地漂亮！像是误入桃花源一样，就像神仙生活的地方。下次还可以多叫几个朋友一起过来耍一下。”来到兰沟村玩耍的游客赵莹兴奋地说道。



通过直播画面，记者看到，如今的兰沟村，乡村环境秀丽、群众文化活动丰富，小桥、流水、田园、村庄……构成了一幅乡村美景画卷，围坐在一起的村民看到自己的家乡展现在全国观众面前，自豪感、幸福感油然而生。

“今天我们很多老百姓在央视看到我们兰沟村的发展，人居环境很优美。我们作为兰沟村村民，感觉心里很自豪！很多游客到我们兰沟村来旅游，我们现在也是吃旅游饭。现在这



些庭院打造得也很漂亮，希望全国的游客到我们兰沟村做客。我们兰沟人民欢迎你们！”兰沟村村民李传银说道。

兰沟村民马淑珍在接受采访时说道：“今天在央视看到兰沟村好漂亮！确实心里很高兴，我们兰沟村建设得很美，还有竹编产业非常之巴适。全国各地传遍了。我们很幸福、很美满，觉得心里很高兴！”



花草可见、美食可尝、乡愁可忆，兰沟村依托竹资源，大力发展特色竹产业，把集体经济转换为经济资源的突破口。2020年，该村的村集体年收入达到36.8万元，较2018年增幅300%以上，人均可支配收入达24000元以上。



兰沟村党委书记赵小建说：“我们的乡村要美、农民要富，下一步我们兰沟村将立足于竹产业发展，壮大我们的村集体经济。带领我们全村的老百姓，唱竹戏、打竹牌、发竹财，同时提升老百姓的幸福感和获得感。”

眉山日报全媒体记者 古良驹

## （四）媒体宣传报道统计及部分报道

### 1.媒体宣传报道统计

时间	报道题目	媒体
2018年5月25日	青神竹编入选第一批国家传统工艺振兴目录	眉山日报
2018年5月26日	关心爱护农民工 青神工作出经验	眉山日报
2018年5月30日	竹编现代学徒制 助推产业大发展	眉山日报
2018年6月9日	开展竹编培训 助力精准扶贫	眉山日报
2019年4月17日	走进青神竹编， 传承非遗文化	眉山网
2019年9月12日	感知竹编文化 传承竹韵精神	川报观察
2019年9月16日	竹编艺术扶贫培训班结业 青神竹编产业带动致富	川报观察
2019年9月18日	青神中职校开展国际交流 促进学校专业建设	川报观察
2019年11月4日	“文化中国·锦绣四川”欧洲行活动成功举办	四川在线
2019年11月28日	迪拜中阿急着点赞青神竹编：特色竹编品牌越来越有国际范儿	中央广电总台国际在线
2020年2月21日	竹编大师陈云华公开授课！老家就能学国家级非遗	川观新闻
2020年10月14日	县广播电视台拍摄组进入我校，就乡村振兴宣传片中的“治理有效”和“生活富裕”两个环节在竹艺实训楼进行录制拍摄	县广播电视台
2020年11月3日	国际竹产业交易博览会·首届数字国际熊猫节的竹编展演活动现场，的记者采访了我校竹编专业19级学生	眉山日报
2020年11月4日	青神中职校竹编特色专业师生亮相“竹博会”	四川在线
2021年5月10日	19级竹编专业学生参加眉山市申报“民间艺术之都”拍摄	县电视台

## 2. 媒体宣传部分报道

### (1) 青神竹编入选第一批国家传统工艺振兴目录



### (2) 关心爱护农民工 青神工作出经验



### (3) 竹编现代学徒制 助推产业大发展

## 竹编现代学徒制 助推产业大发展

见习记者 林琳 文/图



青神县在中等职业学校开展竹编现代学徒制试点，联合行业“龙头”企业共同办学，直接为企业一线培养实用技能人才，助推产业发展，提高教育品质。试点班从2016年春季开始每年进行一次招生，学员年龄从14周岁至36周岁不等，开设竹编专业班的同时，也为学员设置文化课程，三年学习期满后，向学徒发放中专文凭。截至目前，竹编现代学徒制试点班共培养学员500余人。

青神县相关负责人介绍，竹编现代学徒制工作通过“四个融合”，助推青神竹编产业发展。

**专业与产业融合。**竹编现代学徒制试点工作坚持以市场为导向，以服务企业、提高企业竞争力、提高专业影响力、专业与产业对接，并随着产业和企业发展的变化及时调整优化课程设置，教学内容，让地方特色工艺——青神竹编走进课堂，成为学问。

**招生与招工融合。**招生与招工一体化是开展现代学徒制试点工作的基础。在“招生即招工、入校即入厂、校企联合培养”的现代学徒制试点工作要求下，与县内规模以上企业建立

合作，校企共同制定合作方案，签订校企合作协议，明确双方的权利和义务。招生与招工一体化，为竹编现代学徒制试点班培养竹编工匠型人才提供了一个切入点，实现了互惠共赢。

**学习与上岗融合。**工学结合人才培养模式改革是现代学徒制试点的核心内容。竹编现代学徒制试点班聘请竹编大师陈云华为企业负责人，引入陈富、陈洪、张保华、张德等16名竹编能工巧匠为专业理论教师，他们共同编写4本竹编专业教材。并同企业教学师傅管理，文化公共课在学校上，专业技能、实训课程在企业上，教学即车间，车间即课堂。

**实训与生产融合。**形成“学校+企业+农户”的校企发展模式。其训由企业、根据市场需求提出产品规格要求，学生（学徒）根据产品要求进行操作，并销售产品到企业，实现“学生生产完全融合，真正体现职业教育培养人才的针对性，真正体现校企一体化育人。专业的师资队伍，过硬的教学实训，产、学、研达到了“零距离”“零距离”“零距离”“零距离”的育人目标。

5月25日，青神县竹编电商运营中心五星店内，20余名学生在聚在一起学习最新竹编的制作方法。学员们感慨万分。青神中等职业技术学校竹编专业的老师一一解答示范。

青神竹编资源丰富，品种繁多，绿色竹类几十种竹子，竹基地面积已达35万亩。目前，青神已形成了竹笋、竹笋深加工、竹木加工等六大业态，拥有环翠新材料、云竹竹业、新成家居、蜀布成业等规模以上竹业龙头企业100余家手工作坊，竹编产品销路广泛遍布国内各大城市。

如何进一步带动竹产业发展？青

### (2) 开展竹编培训 助力精准扶贫

## 开展竹编培训 助力精准扶贫

本报讯(记者 辜嘉伟 王翔)4月4日，贵州、江西竹编艺术扶贫培训班开班典礼在青神县中国竹艺城举行。来自贵州、江西等地的30余名学员将在这里参加为期30天的竹编技能培训。

开班典礼上，国家级工艺美术大师、国际竹编大师陈云华向学员们介绍了青神竹编及其成就，现场展示了价值不菲的精品竹编，并向往来参加培训的学员回到家乡脱贫致富的成功事例鼓舞学员增强信心，认真学习。

学员们纷纷表示，此次培训机会来之不易，将珍惜机会，抓住机遇，认真学习竹编技艺，早日把学到的本领带回家乡，带领家乡群众共同富裕。

又讯(邓光强 见习记者 林琳)为让现代学徒制竹编专业学生进一步对青神竹编有一个全方位的了解，6月5日，青神中等职业学校为竹编专业学生开展了一场《细竹丝推动大产业》的专题讲座，国家级工艺美术大师、国际竹编大师陈云华主讲。

据悉，此次专题讲座旨在让竹编专业学生从广义上了解竹编文化，从青神县域内外竹编企业成功人士身上体验竹编文化，从理论以实践的热情去实践竹编文化。同时，让学生从理论上认识青神竹编旗舰店、农户生产网上销售、“培训+公司+农户+微店”等经营模式。

听完讲座后，竹编专业的学生们纷纷表示，讲座内容深入浅出、富有针对性，贴近生活，符合实际，让自己对青神竹编有了新的认识，并更加坚定走“竹编”道路，为弘扬传承竹编文化、发展竹编产业贡献自己的一份力量的决心。

## (5) 走近青神竹编 传承非遗文化

新闻来源：眉山网

更新时间：2019-04-17 14:21:29

责任编辑：赵娜娜



昨(16)日,青神县竹编产业园,竹编技师正在教小学生制作竹编鱼。当天,来自成都高新滨河学校的600余名小学生到青神县竹编产业园参观学习。

据悉,青神竹编是国家级非物质文化遗产,历史悠久、技艺精湛。为进一步加强文化宣传,深化文化传承,青神县坚持开展竹编千人培训,组织编印竹编教材,将竹编课程带进中小学课堂,并在成都艺术职业学院开设竹编专业,着力培养非遗文化传承人和产业发展带头人。

眉山网记者 王丽 摄

## (6) 感知竹编文化 传承竹韵精神

川观新闻 2019-09-12 16:45

邓光强 川报观察记者 樊邦平

9月11日下午,青神中职校竹编专业100余名学生在老师的带领下到竹艺实训基地,感知竹韵文化。



竹编教师带领同学参观竹艺城博物馆、竹艺城精品馆。并为学生生动地讲解青神竹编的发展历史，从古代竹制用具、近现代粗犷竹编到集艺术性、观赏性和实用性于一体的竹编精品。各种竹编展品琳琅满目，尤其是《开国大典》、《百年小平》、《红楼十二钗》、《念奴娇·赤壁怀古》、《蒙娜丽莎》、《隐形观音》、《百子图》、《九龙屏》、《八仙过海》、《三圣国》、《松鹤图》等高级竹编展品，同学们看得赞不绝口。



参观过程中，其他竹编专业教师给同学们现场展示刮青、分块、竹箴制作等工艺流程。还对平面竹编常用编织方法、瓷胎竹编制作常用技巧进行演示。



最后，竹编大师陈云华为同学们上一节生动的竹编认知课，讲述他一路走来的艰辛和取得的成果。他鼓励同学们要有自信，要传承竹文化，弘扬竹精神，掌握精湛的竹艺技艺，让青神竹编誉满神州，名扬世界！此次活动，同学们收获满满，体会到青神竹编文化的博大精深

他们都决心像竹一样“咬定青山不放松，立根原在破岩中”，做一个自强不息的人。

## （7）竹编艺术扶贫培训班结业 青神竹编产业带动致富

川观新闻 2019-09-16 15:17

邓光强 川报观察记者 樊邦平

9月11日，广安市武胜县三溪镇长深村扶贫培训班，在青神中职校竹编实训基地举行结业典礼。四川省教育厅机关服务中心姚袁勇科长（现派驻广安市武胜县三溪镇长深村驻村第一书记）出席。



培训班于2019年8月11日正式开班，此次培训得到四川省教育厅机关党委书记、党组成员李志刚书记的关心和支持。李书记听姚科长关于派驻长深村情况的汇报后，特别是姚科长述说想找到一个符合长深村脱贫致富的项目时，李书记向姚科长介绍青神竹编，然后姚科长联系学校负责人，经过认真调研后，决定在学校竹编实训基地开展此次竹编艺术扶贫培训。



首先，学校专业带头人陈云华大师总结本次培训工作。他回顾参培学员的点点滴滴，对他们取得的成绩表示祝贺。并希望参培学员能够把学到的竹编技术结合广安本地优质的竹资源，带领广大村民共同致富。廖兰梅和王发娟分别在结业典礼上作为学员代表发言。廖兰梅表示自己学到的平面竹编技术回到家乡能像种子一样发芽。王发娟是唯一一位带着儿子来参培的学员，她表示在学习竹编灯笼过程中，虽然很辛苦，但是也值得，感谢老师们一个月来的辛勤付出。学校副校长邓光强希望学员们能正确理解工匠精神，匠，不仅仅只是手工匠人，而应该是匠心独具、匠意神韵的艺术雕琢者，是能编织出美轮美奂的竹编艺术品的大师。要做目营心匠的“手工匠人”，要做别具匠心的“手工匠人”，要做郢匠挥斤的“手工匠人”，要成为宗匠陶钧的竹编大师。最后，四川省教育厅机关服务中心姚袁勇科长表达对学校、陈云华大师以及三位授课老师的感谢。同时也对参培学员提出要求，希望他们能懂得这次培训机会来之不易，一定把学到手的竹编艺术带回去发扬光大，真正能起到带动一方致富的作用。

## （8）青神中职校开展国际交流 促进学校专业建设

川观新闻 2019-09-18 10:46

邓光强 川报观察记者 樊邦平

9月16日，英国考文垂大学伦敦校区副校长汉娜·雅卡万卡（Hanna Yakavenka）博士一行5人赴青神县中职校考察，考察组与青神中职校教师进行专业建设交流，参观该校竹编实训基地——中国竹艺城。眉山市教育和体育局职成高教科王小龙科长陪同。



汉娜·雅卡万卡（Hanna Yakavenka）博士在校主要分管国际化与业务发展工作。Hanna 分别在白俄罗斯和英国工作过，历任白俄罗斯新波洛茨克大学、利物浦约翰摩尔斯大学、威尔士大学、曼彻斯特城市大学、格林威治大学教授及校领导，研究和方向为国际对外合作。



兰吉特·赛德 (Ranjit Thind)，考文垂大学伦敦校区、格拉斯哥卡多尼安大学伦敦校区担任时尚管理和时尚市场营销专业客座讲师。曾任蔻驰欧洲、中东、非洲区域和国际区域采购规划副主席。曾就职于芬兰时尚集团菲斯卡斯、美国经典品牌拉夫劳伦、法国高级时装品牌法康娜布，英国奢侈品牌阿斯普雷和耐克，并且担任高管职务。研究方向包括时尚采购规划，时尚品牌管理，供应链管理，奢侈品品牌管理等。



他们对该校的竹编专业非常感兴趣，特别喜欢相关的竹文化、竹精神、竹产品，认为学校能办符合当地产业实际的特色专业是非常值得交流与合作的。



在参观过程中学校负责人杨伟和竹编专业带头人陈云华大师，分别给来访友人介绍竹编文化和竹编技艺。一行5人对青神竹编艺术赞不绝口。



汉娜·雅卡万卡 (Hanna Yakavenka) 博士详细的了解竹编专业建设情况，当看到竹编专业老师非常娴熟地进行操作时，也饶有兴趣地进行分篾操作。兰吉特·赛德 (Ranjit Thind) 对专业建设和产品开发给出很好的建议，在惊讶竹子最后能做成那么细的竹丝时，自己还调侃说完全可以开发成竹子假发产品。



汉娜·雅卡万卡 (Hanna Yakavenka) 博士还现场写下了参观感悟“这里有顶尖的大师，竹编艺术永恒，宛如奇迹。”



## (9) 2019 年“文化中国·锦绣四川”欧洲行在童话王国完美收官

2019-10-18 20:26:10 来源：四川在线 编辑：何勇



四川在线消息（朱逊 记者 袁婧）从奥地利维也纳，到瑞士日内瓦，再到丹麦哥本哈根，巴蜀文化在欧洲大放异彩。

当地时间 10 月 17 日，由四川省人民政府主办，四川省侨务办公室、四川省总工会、四川省民族宗教委员会承办的“文化中国·锦绣四川”走进丹麦活动在哥本哈根举行。至此，2019“文化中国·锦绣四川”欧洲行活动完美收官。



图片展、宣传片、川菜文化展台，以及品鉴川菜、川酒、川茶，欣赏巴蜀特色文艺演出.....丰富多样的文化体验让不少欧洲朋友近距离感受到天府之国的文化魅力。



北欧理事会主席、丹麦国会文化委员会主席、前副议长霍德在致辞中表示，四川是闻名世界的“天府之国”，当地人民“安逸”的生活状态跟丹麦民众的“Hygge”休闲生活方式非常相似。四川在两千年前就为我们树立了科技引领生活的榜样，都江堰水利灌溉工程直至今日都在福泽四川人民，堪称奇迹，也是全球可持续发展的样本。



“四川以丰富的地貌景观、众多的自然遗产、悠久灿烂的历史文化展示了中国的多样性。”嘉士伯监事会主席、嘉士伯基金会主席、丹麦皇家科学院院士贝森巴赫曾多次访问四川。目前，嘉士伯集团在四川设有4个酿酒厂，他表示，集团愿意积极参与四川经济社会建设，基金会未来将资助更多四川青年精英参与国际交流培训活动，为四川的创新驱动和可持续发展提供解决方案。



不少丹麦的华侨华人表示，看了精美的图片展、品尝了鲜美的川菜，对大熊猫的故乡——四川更加向往。

此次“文化中国·锦绣四川”欧洲行活动在短短 10 天里先后走进奥地利首都维也纳、联合国日内瓦办事处万国宫、丹麦首都哥本哈根。一系列的活动，不仅展示了四川的发展成就和机遇，提升了四川的国际知名度和美誉度，而且推动了四川与欧洲的文化经贸交流，受到当地政要、驻外使领馆、当地媒体和华侨华人的好评。

## (10) 迪拜中阿卫视记者点赞青神竹编：特色产业品牌越来越有国际范儿

2019-11-29 17:53:50 | 来源：中央广电总台国际在线 | 编辑：冯巧凤 | 责编：陈梦楠

国际在线四川消息（方秦）：“青神成功让本地特色产品进入国际市场，我认为此举值得阿拉伯借鉴。”迪拜中阿卫视记者康恩中在眉山市洪雅县柳江古镇观看青神竹编编制时说道。



青神竹编艺术品 摄影 廖志全

11月27日，来自阿联酋、波兰、尼泊尔、泰国、越南等“一带一路”沿线国家的40余名主流媒体成员、丝路青年组成参访团，走进洪雅县柳江古镇，深入了解洪雅柳江古镇特色，体验青神竹编文化。

青神是“中国竹编艺术之乡”。青神竹编历史悠久，被列入中国国家非物质文化遗产保护名录，是中国国家地理标志保护产品，并跻身全国区域品牌百强榜，曾在2008年北京奥运会、2010年上海世博会、2019年北京世园会展出。青神竹龙还成功获得“最长的竹编舞龙”吉尼斯世界纪录称号。



青神竹编技艺传承人陈云华（右）将竹编玫瑰花赠予参访团成员 摄影 廖志全

在柳江古镇曾家园，青神竹编技艺传承人陈云华向远道而来的海外媒体成员和丝路青年赠送竹编玫瑰花。青神竹编技艺传承人张德明向海外媒体成员和丝路青年介绍竹编的文化、特色和成就，现场为大家展示竹编编制技能。细如发的竹丝在他手中经纬交织，牢牢抓住了每一位观众的视线。大家或拿起手机拍照，或把竹编艺术品放在不同的光照下反

复旋转、抚摸、仔细观察，赞叹声不绝于耳。大家纷纷感叹，这里的竹编文化让人大开眼界。

据了解，青神竹编独树一帜，形成平面竹编、立体竹编、瓷胎竹编等 25 类 3000 多品种产品体系，产品远销美国、韩国、日本等 50 多个国家和地区，在中国乃至全世界都具有很大影响力。外媒感叹，青神竹编真正走上了一条国际路线。



迪拜中阿卫视记者康恩中点赞青神竹编 摄影 方秦

“青神的竹艺术品真的很漂亮。我希望以后能在阿拉伯的超市看到它们，这样不仅能提升青神竹编的国际知名度，还能拉动内需、促进就业，

让全世界都能享受特色产业的发展红利。”迪拜中阿卫视记者康恩中说，阿拉伯人日常生活中会接触到大量的中国产品，相信竹编也会受到阿拉伯消费者的欢迎。

## (11) 2020 中国国际竹产业交易博览会·首届 数字国际熊猫节在我市开幕

【 [www.meishanpeace.gov.cn](http://www.meishanpeace.gov.cn) 】 【 2020-11-04 06:58:14 】 【 来源：眉山日报 】

竹子联通世界 熊猫缔结友谊

2020 中国国际竹产业交易博览会·首届 数字国际熊猫节在我市开幕



昨（3）日，2020 中国国际竹产业交易博览会·首届数字国际熊猫节在青神县开幕。眉山日报记者杨槐摄

昨（3）日，2020 中国国际竹产业交易博览会·首届数字国际熊猫节在我市青神县开幕。省委常委、省直机关工委书记曲木史哈出席开幕式并宣布开幕。省政协副主席祝春秀出席开幕式并为青神县“四川省自然教育（竹文化）国际实训基地”授牌。市委书记慕新海，省林业和草原局局长、大熊

猫国家公园四川省管理局局长刘宏葆，中国轻工工艺品进出口商会副会长李文锋，国家林业和草原局总经济师杨超，国际竹藤组织总干事穆秋姆先后在开幕式上致辞。喀麦隆驻华大使马丁·姆巴纳，塞浦路斯驻华大使安东尼斯·图马齐斯出席开幕式。市委副书记、市长胡元坤主持开幕式。市人大常委会主任刘十庆，市政协主席吴小可，市委副书记、天府新区眉山党工委书记黄剑东出席。

慕新海在致辞中代表市委、市政府及眉山人民向各位领导和嘉宾表示欢迎。慕新海说，千百年来，眉山人世代代种竹、用竹、爱竹，演绎了一幕又一幕精彩故事，结下了一个又一个不解之缘。当“苏东坡”邂逅“眉山竹”，便恋上这里的“诗情画意”；当大熊猫邂逅“眉山竹”，便恋上这里的“绿水青山”；当“八方客”邂逅“眉山竹”，便恋上这里的“意气风发”。千年以来，眉山以竹为“魂”，建成了全国唯一的“国际竹编艺术城”，被授予“中国竹编艺术之乡”。回看今朝，眉山以竹为“景”，建成各类湿地和森林公园 160 个，成为眉山最靓丽的风景。展望未来，眉山以竹为“业”，竹种植、竹加工、竹会展、竹研发、竹培训、竹旅游蓬勃发展。眉山将深入贯彻落实习近平总书记关于“要因地制宜发展竹产业，让竹林成为四川美丽乡村的一道风景线”的殷切嘱托，与世界各国人民一道，共谋绿色生活，共建美丽家园，衷心希望各位领导一如既往地关心支持眉山，诚挚邀请各位企业家到眉山投资兴业、共谋发展。

刘宏葆在致辞中说，四川是竹资源大省，竹历史悠久、竹产品丰富、竹文化厚重，特别是以眉山竹编、竹纸、竹钢、竹桶为代表的“川竹品牌”正走出国门、享誉世界。四川也是国宝大熊猫的故乡，在社会各界的关心支持下，四川着力实施完整保护、规范保护、科学保护、协同保护，大熊猫栖息地面积、野生大熊猫和人工圈养大熊猫数量居全国第一。相信通过本次活动的举办，必将搭建国际国内竹产业交流合作平台。希望全省各地做好“竹文章”，打好“熊猫牌”，加快推进竹产业高质量发展，全面提升大熊猫保护水平。

李文锋在致辞中说，眉山作为最重要的竹产区之一，有着丰富的竹资源和悠久的竹文化，具备较为成熟完善的竹产业发展基础，成功举办的两届国际（眉山）竹产业交易博览会成果显著。在前两届竹博会的基础上，本次活动以国际化视野、专业化水平搭建了更为深广的国际国内交流合作

平台和完善的竹产业链资源整合平台，展品丰富、客商云集。真诚祝愿来自各地的采购商乘兴而来、满载而归。中国轻工工艺品进出口商会将积极为竹产业高质量发展搭建交流平台，拓展市场空间。

杨超在致辞中对本次活动的举办表示祝贺。他说，竹产业是极具发展潜力的绿色产业、朝阳产业和富民产业，具有十分显著的生态效益、经济效益和社会效益。大熊猫保护工作一直受到党中央、国务院的高度重视，自大熊猫国家公园试点建设以来取得了显著成绩。希望大家以此次活动为平台，共同谋划推进竹产业发展和大熊猫国家公园建设，将竹产业打造成为绿色经济新增长点和林草新型支柱产业，将大熊猫国家公园建设成世界生物多样性示范区、世界生态价值实现先行区、世界生态教育展示样板区，为建设美丽中国、促进经济高质量发展、推动全球生态治理作出新的贡献。

穆秋姆在致辞中说，中国竹产业体系完备、竹产品种类繁多，竹产业发展走在世界的前列。四川竹资源丰富，开发利用程度较高，为扶贫开发、环境生态保护提供了强有力支撑。眉山创新推进竹产业发展，走出了一条独特而富有成效的竹产业发展道路，为世界竹藤事业的发展作出了重要贡献。以竹为主食的大熊猫是中国的国宝，也是国际友谊的使者和桥梁，与竹的关系密不可分。作为中国四川竹主产区和大熊猫栖息地，在眉山举办2020中国国际竹产业交易博览会·首届数字国际熊猫节意义重大，必将推动竹产业发展迈上一个更高的台阶。

开幕式上，由四川、浙江、福建、江西4省14个城市共同发起的中国竹产业高质量发展联盟正式成立，并发布了《中国竹产业高质量发展联盟眉山宣言》。立白智能家居·绿色日化产业园项目、快手短视频直播文化产业园项目、港奥佳祥纸业（眉山）竹浆生活用纸总部项目、众星乐（眉山）乐天兔乡村度假公园项目在开幕式上进行了集中签约。开幕式还举办了2020第二届“竹与生活”国际（青神）竹产品创意设计大赛颁奖仪式，启动了四川林草和熊猫保护“天空地人”一体化监测系统数字平台，启动了自然之赐——四川自然保护地高质量建设生态成果视频展播，并以网络连线的方式探访了旅居日本、法国、德国、丹麦和中国澳门地区的川籍大熊猫生活情况。

开幕式前，与会领导和嘉宾还前往展区进行了现场参观。

哥斯达黎加、巴基斯坦、巴拿马、哥伦比亚、布基纳法索、秘鲁等国驻华使节，商务部、国家林业和草原局等部委及协会组织有关领导，四川省省级有关部门和各市州相关领导，大熊猫国家公园管理局各地管理分局负责人，全国竹产业发展特色市、县负责人及林草部门负责人、专家学者和参展客商代表参加。（记者 王磊）

## （12）青神中职校竹编特色专业师生亮相“竹博会”

2020-11-04 14:41:54 来源：四川在线 编辑：文铭权 邓光强 王霞 眉山频道 文雅

四川在线消息(邓光强 王霞 眉山频道 文雅)2020年中国国际竹产业交易博览会•首届数字国际熊猫节于11月2日—7日在青神县举行，国际竹藤组织及成员国嘉宾、国家相关部委和省市领导、全国竹子之乡来宾、专家学者和参展客商代表等齐聚青神国际竹艺城，共绘竹蓝图、共描竹生态、共谋竹发展、共创竹经济。





11月3日上午，青神中职校竹编专业4位专业课教师和25名同学受邀亮相国际竹产业交易博览会•首届数字国际熊猫节的竹编展演活动现场

为此次展演活动的顺利完成，11月2日下午，学校组织召开竹编专业学生参加竹博会现场编织动员会。在动员会上，邓光强副校长、邓文芹主席为参加展演活动的学生介绍了此次“竹博会”展演活动的国际性和重要性，为活动的流程安排做了详细介绍，学生们对此次活动也有很大的激情与信心，都想把学校竹编特色专业展现给各地仁人志士。



11月3日早上7:30, 学校竹编专业19级25名学生在专业负责人邓文芹主席、专业教师张保珍、王霞、郑霞的带领下有序前往国际竹艺城找到位置入座, 并穿上展演活动统一的编织服装。



趁展演活动前的闲暇时间, 学生们针对自己在编织中仍存在的问题, 认真询问并听取竹编专业老师的讲解, 为了展演活动的完美进行, 大家都在不断努力。



此次竹编展演活动分为四大板块：竹编材料加工、平面竹编、瓷胎竹编和立体竹编。展演现场的编织人员包括我校师生以及其他竹艺技师 200 余人。大家通过自己手上精湛的 技艺将青神竹编特色展现的淋漓尽致。



慕名而来的各地嘉宾纷纷为竹编展演而驻足，用自己手中的相机拍下这令人惊叹的青神竹编的精湛技艺。许多嘉宾被学校现场编织的学生所吸引，询问其相关竹编问题，学生耐心为其解答，引得各地嘉宾纷纷点头赞扬。



竹子联通世界，熊猫缔结友谊。此次展演活动完美收官，青神中职校竹编特色再一次展现给了各地嘉宾，学生们纷纷表示不虚此行，希望在师生的共同努力下，将我校竹编特色更好的绽放!为传承青神竹编、让青神竹编走向世界做出自己应有的贡献!

## ( 13 ) 四个方面立 “竹” 四川青神成为全省竹产业 高质量发展县

### 封面新闻

2020-12-01 15:11

封面新闻记者 李庆 王越欣

12月1日，四川省竹林风景线暨林业园区建设现场会在宜宾召开。会议宣读了第一批四川省竹产业高质量发展县、现代竹产业园区、竹林小镇名单。眉山市青神县获四川省竹产业高质量发展县。青神县瑞峰镇被评为四川省竹林小镇。



作为首批竹产业质量发展县,全省仅有 4 个县获此殊荣,青神为何能够脱颖而出,成为全省竹产业发展的一个样板?

据了解,近年来,青神县坚定不移贯彻落实习近平总书记生态文明思想和全省竹林风景线建设现场会议精神,坚持四个立“竹”建设“四高”示范区,强力推进竹产业高质量发展。2019 年实现综合产值 41 亿元,2020 年“青神竹编”被评为生态原产地产品和大熊猫友好型产品,1 至 10 月,青神县竹产业综合产值 34.5 亿元,同比增长 13.7%。预计全年综合产值达 50 亿元,同比增长 21.9%。疫情之下,实现逆势增长。

据介绍,青神立“竹”科学定位,建设“高规格”示范区,始终坚持“1323”建设总思路:紧扣打造百亿竹产业“1 个目标”不动摇,做美景观、生态、富民“3 条竹林风景线”,做强斑布竹产业园和竹编产业示范园“2 个竹业园区”,做特非遗、三竹、开放“3 张竹艺名片”。



立“竹”融合发展，建设“高品质”示范区。该县加快推进斑布竹产业园建设，全国知名品牌“斑布”竹纸，成功入驻山姆、麦德龙、伊藤等6家国际大型连锁商超，2020年外贸销售额将突破1亿元。建立“竹农+国有公司+龙头企业”销售模式，新带动1000余户竹农种竹，预计户均增收2000元以上。投资41亿元，建成全国最大竹产业交易、博览、旅游综合体。投资2000万元实施国际竹艺城综合改造项目，将国际竹艺中心打造为游客接待中心，将国际竹产业展览中心打造为全国竹产业交易中心和中国国际竹产业交易博览会永久性展馆。



立“竹”全域推进，建设“高颜值”示范区。全县坚持全域园区理念，以竹编产业园区为核心，辐射 386 平方公里县域，加快建设“竹里”系列竹林风景线。按 1000 元/亩标准给予种竹补助，成功建成尖山、天池、白果 3 个省级现代竹产业示范基地。投资 3 亿元强力推进岷江流域生态屏障建设项目，深化“竹里桃花”“竹里海棠”“竹林湿地”等竹里系列风景线提升改造。将竹林风景线与萤火虫保护和旅游开发结合，打造“竹里荧光”旅游路线；依托国际竹艺中心，建成竹主题图书馆—“竹里书屋”，成为广大网友网红打卡地。建成全国首家竹艺主题酒店—青神竹里院子。

立“竹”开放合作，建设“高效益”示范区。大力发展 O2O 销售模式，搭建青神竹编跨境电商销售平台，远销欧美、澳、香港、台湾及中东、东南亚等 60 余个国家和地区。与北京国际设计周深入合作，连续两年举办竹产品创意设计大赛，共征集创意作品 9000 余件。

青神县竹编产业园管委会相关负责人介绍，下一步，青神将紧抓成渝地区双城经济圈建设重大战略机遇，围绕“成都都市圈副中心联动川南高质量发展引领区”定位，加快建设竹产业高质量发展示范区，让竹林风景线真正成为景观线、生态线和富民线。



## 四、培训及服务一带一路、助力青神竹编产业发展（部分节选）

2012年	1069人
2013年	1248人
2014年	1079人
2015年	1035人
2016年	1196人
2017年	1005人
2018年	1007人
2019年	1001人
2020年	1012人

开展竹编千人培训图片





残疾人竹编培训图片



序号	时间	培训内容
1	2010年7月	重庆市梁平县竹编培训
2	2011.4.9-4.18	陕西省柞水县立体竹编短训
3	2011.4.15-5.9	西藏自治区吉隆县立体竹编初级班培训
4	2011.2.23-5.11	西藏自治区定结县第二期竹编工艺师训
5	2011.7.13-8.26	广西贵州竹编艺术培训
6	2012.5.31-7.15	贵州竹艺培训
7	2012年6月	青神县竹产业“千人培训”首期培训
8	2012.5.23-8.23	青神县第二期竹编千人培训
9	2013.3.25-11.25	青神县2013年竹编产业工人千人培训

# 一、2010年7月重庆市梁平县竹编培训



3. 实地考察



2010.4.20日，渠平县林业、企业一行到竹艺城考察。



2010.5.2日，陈大刚渠平县林业局局长赵月明的邀请，前往渠平考察竹资源的分布情况。

2010.5.17日，渠平县委、政府主要领导在林业局局长赵月明陪同下，前往国际竹藤网络中心培训基地、中国竹艺城实地考察，确定了渠平产业发展的总体框架：投资1700万建成150亩的“渠庆竹博园”，在竹山镇建设平高、竹家具学员培训基地全部产业学习专业技术，时间：二个月。



2010.5.17日，渠平县委政府一行到竹艺城考察。

在一行：林业局局长 赵月明、副县长 梁文忠、渠平书记 李忠明、竹编大师 陈大刚、渠平代主任 魏廷华 等。

4. 付诸实施



2010.5.24日，由22名学员参加的渠庆市渠平县竹编艺术培训班开班培训基地举行了开班仪式，竹山镇镇长梁清洪主持了会议。



中国·渠庆竹博园基地位置



中国·渠庆竹博园鸟瞰图



渠庆竹博园奠基仪式会场



渠庆竹博园奠基仪式会场



2010.5.28日，重庆市“两翼林农万元增收工程现场会”在渠平县召开。渠平县长代小红出席并讲话言简意赅，参会人员无不拍手称快。



2011.4.9-4.18 陕西省柞水县立体竹编短训

# 陕西省柞水县立体竹编短训班 工作总结

陈云华

国际竹藤网络中心培训基地  
四川省青神竹编艺术职业学校

2011.4.9—4.18

尊敬的张智副县长：您好！

十天的立体竹编培训班转瞬而过，您亲自带队来这里参加强化培训的几名学员，出色地完成了十天的学习任务，他们勤劳、谦逊的学习精神，充分体现了柞水县人民的淳朴与团结向上的优良品质。为您有这样的县领导而深感自豪！

十天，人生中极短的瞬间，他们却在这里渡过了这难忘的十天，勤奋的十天，有成就的十天，尽管今后的路还很长很远，对他们来说，有可能会改变今后人生的轨迹。

将他们的学习情况汇报于后，便于您掌握他们在这里的实际情况。

祝平安快乐！



## 前 言

为了开发好竹编包装在陕西省柞水县农副产中的广泛深入运用,在副县长张智的带领下,参培学员来到中国竹编之乡,国际竹藤网络中心培训基地,参加了为期十天的立体竹编技术培训。在陈云华大师的指导下,基地派出了两名老师(赵碧华 陈 波)专职培训。经过师生的共同努力,出色地完成了此次培训任务。



副县长张智同大家合影留念

2

## 一、开学典礼



2011年4月9日,举行了简洁的开学典礼。

3

## 二、勤奋地学习



每天早上，陈云华大师为参培的学员上文化理论课。  
(他们是：西藏自治区定结县，西藏自治区吉隆县，陕西省柞水县和公司中管干部共 60 人。)

4



学会起蔑



言传身教

5

三、文化学习 他们跟随其它培训班一并参加了文化、理论的学习。

**国际竹藤网络中心培训基地**

姜祥立学员学习总结

尊敬的老师、同学们：

我是竹类专业的姜祥立，于2022年9月10日参加了国际竹藤网络中心培训基地培训，期间学习了《竹类植物学》、《竹类植物分类学》、《竹类植物生态学》、《竹类植物栽培学》、《竹类植物病虫害防治》等课程。在培训期间，我认真学习了理论知识，并结合自己的实际工作经验，对竹类植物的栽培、管理、病虫害防治等方面有了更深入的了解。同时，我还参加了基地组织的各项实践活动，如竹类植物栽培、竹类植物病虫害防治等，通过实践进一步巩固了所学知识。此次培训不仅让我学到了丰富的理论知识，还让我结识了来自各地的同行，交流了经验，拓宽了视野。在今后的学习和工作中，我将继续努力学习，不断提高自己的专业水平，为竹类植物产业的发展贡献自己的力量。

姜祥立学员的学习总结 1

**国际竹藤网络中心培训基地**

姜祥立学员学习总结

尊敬的老师、同学们：

我是竹类专业的姜祥立，于2022年9月10日参加了国际竹藤网络中心培训基地培训，期间学习了《竹类植物学》、《竹类植物分类学》、《竹类植物生态学》、《竹类植物栽培学》、《竹类植物病虫害防治》等课程。在培训期间，我认真学习了理论知识，并结合自己的实际工作经验，对竹类植物的栽培、管理、病虫害防治等方面有了更深入的了解。同时，我还参加了基地组织的各项实践活动，如竹类植物栽培、竹类植物病虫害防治等，通过实践进一步巩固了所学知识。此次培训不仅让我学到了丰富的理论知识，还让我结识了来自各地的同行，交流了经验，拓宽了视野。在今后的学习和工作中，我将继续努力学习，不断提高自己的专业水平，为竹类植物产业的发展贡献自己的力量。

姜祥立学员的学习总结 2

四、技艺丰收



蔡乾律学员



樊有明学员

2011.4.15-5.9 西藏自治区吉隆县立体竹编初级班培训

西藏自治区吉隆县立体竹编初级班  
**工作总结**  
2011年4月15日—5月9日



国际竹藤网络中心培训基地  
四川省青神竹编艺术职业学校  
2011年5月

吉隆县人民政府为了利用好西藏自治区少有的竹资源，为藏族人民脱贫致富服务，2011年4月15日，在吉隆县副县长那本的带领下，拉旺平措、嘎米次仁、旦本真、达瓦朝珠四名学员，在青神县中国竹艺城培训基地进行了25天的立体竹编培训，成功地学会了竹篮、竹盘、竹笔等十多个产品的制作流程，圆满地完成了学习任务。

现将本期培训班学习情况汇报于后。

**一、学员现状**

拉旺平措：男，37岁，懂汉语，本次培训班班长，藏汉语翻译，不懂竹编方法；  
嘎米次仁：男，30岁，不会汉语，懂最简单的竹编方法；  
旦本真：男，47岁，左眼视力差，不会汉语，懂最简单的竹编方法；  
达瓦朝珠：27岁，不会汉语，懂简单的竹编方法。

教学中的名词术语，因翻译也不明白，学员就更难听懂，全靠老师亲自做示范，加上肢体语言，才能把技术传过去。学员们十分努力，从选竹到编织、染色、装模具、编筐，那般的去学习，他们十分优秀。

1

**二、学习情况**

1. 文化学习  
每天早上8:00—8:30，他们按时参加文化学习，学习生活、工作、做人的方法和道理。



参加文化学习，他们坐在前排。



拉旺平措在课上发言。

2





### 3、竹编包装部分样品图片



中国竹艺城馆藏包装系列（部份）

2011.2.23-5.11 西藏自治区定结县第二期竹编工艺师训



继2010年第一期竹编艺术培训之后，在国家林业局和国际竹藤网络中心的支持下，定结县委、政府为加快该县竹文化和旅游纪念品的开发进度，于今年2月23日至5月11日，又派出了12名17—23岁、能听懂汉语的12名青年学员到中国竹艺城培训基地参加3个月的平面竹编中等专业技术培训的培训。现将三个月的培训情况总结如下：

一、他们来自雪域高原

这批学员全是第一次走出西藏，来到青神培训基地后，不同的生活环境使他们不太适应，为了让他们逐步适应培训的环境，基地为他们发送了全套的生活用品，面盆、脚盆、牙膏、牙刷、香皂、洗脸的毛巾和洗脚的毛巾，开水瓶等。教会他们正确使用标间的各种用品，从电视到马桶的使用方法，都耐心教给。

3月3日，是藏历春节，为了减少他们的思乡之念，我们专门为他们过了一个藏历新年，还给每位学员发了红包。



他们载歌载舞地度过了一个快乐的春节

二、学会学习

第一天早上的学习，就发给他们的笔和记录本，还发给他们100页的习字本，让他们在今后学习技术的同时，加强文化的补给。

每天8:00—8:30是雷打不动的学习时间，主要由陈大师讲做人的道理，学习的方法，技术的理论辅导等，平均每天有100字的记录，最少记录了8000字。

精选了22首唐诗、宋词，让他们熟读、熟记，并在习字本上反复抄写，加深古文化对他们的熏陶。

每天抄写（500字）一页字，并每天检查完成的情况。

通过学习，提高了他们的文化修养和自信心。



开学典礼上不敢抬头

总结会议上，自信地站在讲台上。





早上学习时，他们认真笔记。

从后面的学习总结中，我们能够了解到他们的文化学习是很成功的。



他们的习字本

### 国际竹藤网络中心培训基地

工作总结

一、指导思想

通过竹藤网络中心培训基地的建设和发展，由原来的一二十位专家...

通过竹藤网络中心培训基地的建设和发展，由原来的一二十位专家...

通过竹藤网络中心培训基地的建设和发展，由原来的一二十位专家...

#### 一、指导思想，明确发展目标

通过竹藤网络中心培训基地的建设和发展，由原来的一二十位专家...

#### 二、竹藤网络中心培训基地的建设和发展

通过竹藤网络中心培训基地的建设和发展，由原来的一二十位专家...

通过竹藤网络中心培训基地的建设和发展，由原来的一二十位专家...

第 2 页

### 国际竹藤网络中心培训基地

通过竹藤网络中心培训基地的建设和发展，由原来的一二十位专家...

#### 二、竹藤网络，感受发展的喜悦

通过竹藤网络中心培训基地的建设和发展，由原来的一二十位专家...

#### 四、他们的学习成果

通过竹藤网络中心培训基地的建设和发展，由原来的一二十位专家...

通过竹藤网络中心培训基地的建设和发展，由原来的一二十位专家...

第 2 页

### 国际竹藤网络中心培训基地

通过竹藤网络中心培训基地的建设和发展，由原来的一二十位专家...

通过竹藤网络中心培训基地的建设和发展，由原来的一二十位专家...

通过竹藤网络中心培训基地的建设和发展，由原来的一二十位专家...

谢谢！

2011.5.15

通过竹藤网络中心培训基地的建设和发展，由原来的一二十位专家...

第 3 页

### 三、学会编织技术

他们太年轻，有的连竹子都没见过，竹编的概念在他们心中更是一片空白。

一张白纸，更好决定它的取向和价值，心无杂念，更能掌握最新知识。于是，他们在邵小梅和谭林蓉两位老师的精心辅导下，开始了艰苦又勤奋的学习历程，三个月后取得了优异的成绩。



这是他们第二个月编织的产品

从邵小梅老师的总结中，我们可以看到本期培训施教与学的历程：

### 国际竹藤网络中心培训基地

他们来自不同的地方，有的来自不同的国家，有的来自不同的民族，有的来自不同的职业，有的来自不同的年龄，有的来自不同的性别，有的来自不同的社会阶层，有的来自不同的文化背景，有的来自不同的宗教信仰，有的来自不同的语言习惯，有的来自不同的思维方式，有的来自不同的行为习惯，有的来自不同的价值观念，有的来自不同的兴趣爱好，有的来自不同的性格特点，有的来自不同的成长经历，有的来自不同的社会环境，有的来自不同的时代背景，有的来自不同的历史传统，有的来自不同的现实状况，有的来自不同的未来展望，有的来自不同的责任担当，有的来自不同的使命追求，有的来自不同的理想抱负，有的来自不同的奋斗目标，有的来自不同的行动指南，有的来自不同的实践路径，有的来自不同的成果展示，有的来自不同的经验分享，有的来自不同的互动交流，有的来自不同的合作共建，有的来自不同的互利共赢，有的来自不同的和谐发展，有的来自不同的共同进步，有的来自不同的美好未来。

在培训过程中，老师们精心备课，耐心讲解，细心指导，老师们不仅传授了竹编的理论知识，还传授了竹编的实践经验，老师们不仅传授了竹编的技艺，还传授了竹编的工匠精神，老师们不仅传授了竹编的技艺，还传授了竹编的职业道德，老师们不仅传授了竹编的技艺，还传授了竹编的团队协作，老师们不仅传授了竹编的技艺，还传授了竹编的沟通能力，老师们不仅传授了竹编的技艺，还传授了竹编的创新能力，老师们不仅传授了竹编的技艺，还传授了竹编的终身学习，老师们不仅传授了竹编的技艺，还传授了竹编的终身发展，老师们不仅传授了竹编的技艺，还传授了竹编的终身幸福。

邵小梅

2021.5.4

### 国际竹藤网络中心培训基地

西藏自治区定结县竹艺培训班总结

为期两个月，在竹编培训中，学员们收获良多，现将这两个月的培训情况总结如下。

此次培训，学员们来自不同的地方，有的来自不同的国家，有的来自不同的民族，有的来自不同的职业，有的来自不同的年龄，有的来自不同的性别，有的来自不同的社会阶层，有的来自不同的文化背景，有的来自不同的宗教信仰，有的来自不同的语言习惯，有的来自不同的思维方式，有的来自不同的行为习惯，有的来自不同的价值观念，有的来自不同的兴趣爱好，有的来自不同的性格特点，有的来自不同的成长经历，有的来自不同的社会环境，有的来自不同的时代背景，有的来自不同的历史传统，有的来自不同的现实状况，有的来自不同的未来展望，有的来自不同的责任担当，有的来自不同的使命追求，有的来自不同的理想抱负，有的来自不同的奋斗目标，有的来自不同的行动指南，有的来自不同的实践路径，有的来自不同的成果展示，有的来自不同的经验分享，有的来自不同的互动交流，有的来自不同的合作共建，有的来自不同的互利共赢，有的来自不同的和谐发展，有的来自不同的共同进步，有的来自不同的美好未来。

在培训过程中，老师们精心备课，耐心讲解，细心指导，老师们不仅传授了竹编的理论知识，还传授了竹编的实践经验，老师们不仅传授了竹编的技艺，还传授了竹编的工匠精神，老师们不仅传授了竹编的技艺，还传授了竹编的职业道德，老师们不仅传授了竹编的技艺，还传授了竹编的团队协作，老师们不仅传授了竹编的技艺，还传授了竹编的沟通能力，老师们不仅传授了竹编的技艺，还传授了竹编的创新能力，老师们不仅传授了竹编的技艺，还传授了竹编的终身学习，老师们不仅传授了竹编的技艺，还传授了竹编的终身发展，老师们不仅传授了竹编的技艺，还传授了竹编的终身幸福。

竹编培训，学员们收获良多，现将这两个月的培训情况总结如下。学员们不仅学习了竹编的理论知识，还学习了竹编的实践经验，学员们不仅学习了竹编的技艺，还学习了竹编的工匠精神，学员们不仅学习了竹编的技艺，还学习了竹编的职业道德，学员们不仅学习了竹编的技艺，还学习了竹编的团队协作，学员们不仅学习了竹编的技艺，还学习了竹编的沟通能力，学员们不仅学习了竹编的技艺，还学习了竹编的创新能力，学员们不仅学习了竹编的技艺，还学习了竹编的终身学习，学员们不仅学习了竹编的技艺，还学习了竹编的终身发展，学员们不仅学习了竹编的技艺，还学习了竹编的终身幸福。

### 1、第一周学会选竹 制篾



陈大师教他们选用适用的竹子



陈大师为他们讲技术课



邵小梅老师耐心传艺



一周内完全掌握了起薄层的技术



滕柱容老师手把手地教

## 2、学会初级编织



第一个月，他们编织了一套8张的小动物竹编餐垫。

30



德古卓玛



拉 群



巴桑普尼



谢 群



米玛塔决



米玛次仁



第一学月初战告捷

## 3、进入中档编织



4月初，他们进入了中档竹编艺术品的编织。

31



2011年4月19日眉山日报的报道



2011年4月22日青神报的报道

#### 4、进入14丝高档竹编艺术品编织

藏民族文化的结晶是佛教与唐卡。为了用本民族的艺术品丰富定结县旅游文化市场，本期培训班特别加强对表现藏文化的竹编高档艺术培训。



为本次培训班设计的精编图案 1



4月下旬至5月初，他们向本次培训的至高点发起了冲锋。



他们成功地完成了学习任务。



巴桑次仁在精心编织



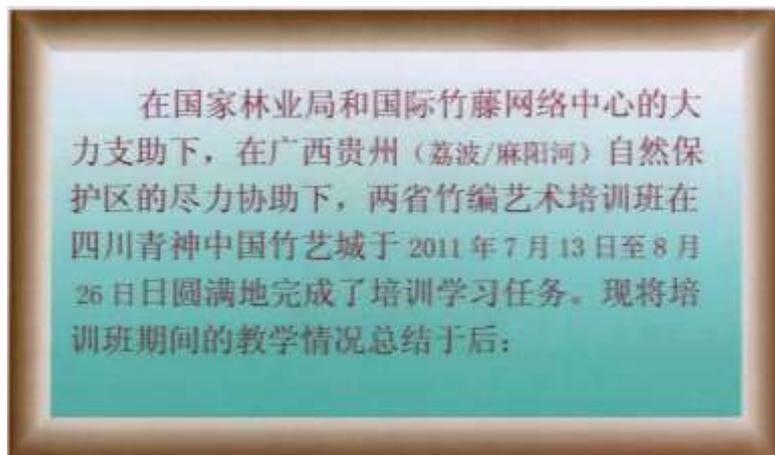
巴桑普尺在精心编织



他们为回藏编织准备编织的材料



2011.7.13-8.26 广西贵州竹编艺术培训



一、参培学员名单

广西、贵州（荔波/麻阳）平面竹编培训班名单

制表：张保珍

序号	姓名	性别	民族	出生	年龄	地址	身份证号
1	曹孟萍	女	汉	1987.4.23	24	贵州省三都水族自治县南寨镇场坝村场坝二组	522732198704131025
2	杨树霞	女	仡佬族	1988.1.2	23	贵州省务川仡佬族苗族自治县红林乡上坝村塘池组	522126198801027529
3	李蔚花	女	苗	1973.12.3	38	贵州省务川仡佬族苗族自治县红林乡上坝村笔青头组	522126197312037529
4	吴小燕	女	汉	1968.12.5	43	贵州省务川仡佬族苗族自治县南寨镇康家山社区场坝小区组1号	522126196812050047
5	王琼梅	女	苗	1989.6.24	22	贵州省荔波县玉屏镇柳林村八组14号	522722198906240034
6	唐玉兰	女	苗	1989.2.6	22	贵州省荔波县桐坡乡樟树村老街组23号	522722198902020028
7	杨福霞	女	仡佬族	1990.2.10	21	贵州省务川仡佬族苗族自治县红林乡上坝村塘池组	522126199002107527
8	龙巧玲	女	汉	1985.2.26	26	重庆市奉节县红土乡太阳村6组42号	500236198502263321
9	刘凤娟	女	壮	1977.11.25	34	贵州省荔波县立化镇立化村余家组32号	522722197711250826
10	胡玉云	女	汉	1985.9.15	26	贵州省荔波县玉屏镇柳林村九组5号	522722198509150025
11	唐洪章	女	仡佬族	1980.10.30	31	贵州省务川仡佬族苗族自治县红林乡学校社区18号	522126198010307524
12	吴小燕	女	汉	1972.5.28	39	贵州省务川仡佬族苗族自治县南寨镇后街组83号	522126197205280028
13	郑朝刚	男	仡佬族	1983.5.30	28	贵州省务川仡佬族苗族自治县大坪镇甘禾村中院子组	522126198305307026
14	戴明文	男	仡佬族	1969.7.18	42	贵州省务川仡佬族苗族自治县红林乡上坝村青山组	522126196907187031

广西、贵州（荔波/麻阳）平面竹编培训班名单

制表：张保珍

序号	姓名	性别	民族	出生	年龄	地址	身份证号
15	张小松	男	仡佬族	1987.2.21	24	贵州省务川仡佬族苗族自治县大坪镇甘禾村中院子组	52212619870221701X
16	蒙贵连	女	布依	1987.4.25	24	贵州省荔波县桐坡乡桐坡村蒙家组13号	522722198704250566
17	李廷	男	苗	1984.1.9	41	贵州省务川仡佬族苗族自治县红林乡上坝村坨罗坪组	522126198401097018
18	何朝兰	女	苗	1968.2.19	45	广西融水苗族自治县安乡乡洞洞村洞洞屯8号	452229196802194823
19	谢中国	男	土家	1974.6.5	37	贵州省务川仡佬族苗族自治县红林乡上坝村巴溪山组	522126197406057512
20	李九英	男	苗	1992.10.21	19	贵州省务川仡佬族苗族自治县红林乡上坝村在本坡组	52212619921021751X
21	肖建群	女	苗	1985.6.20	26	广西融水苗族自治县香粉乡古都村拉蒙屯22号	452229198506202267
22	石美春	女	壮	1976.2.3	35	广西融水苗族自治县白云乡洞洞村洞洞屯42号之一	452229197602035843
23	罗福光	男	汉	1989.12.20	22	广西融水苗族自治县四寨乡保合村南团屯28号	452229198912201813
24	冉飞	男	土家	1983.2.7	28	贵州省务川仡佬族苗族自治县南寨镇康家山社区场坝小区组	522126198302076510
25	文小松	女	仡佬族	1968.9.5	43	贵州省遵义市红花岗区延安路133号1单元9楼1号	52212619680905002X
26	高山	男	仡佬族	1983.2.21	27	贵州省务川仡佬族苗族自治县红林乡上坝村	52212619830221701X

注：学习时间45天（7月13—8月26），教师：陈云华老师 辅导老师 兰学红/鲁志豪

民族竹编网络中心培训基地  
2011.7.13



## 二、培训教师

- 一、政治、文化、理论培训教师： 陈云华
- 二、技术实践指导教师： 兰学红 鲁志慧
- 三、后勤管理组教师： 张保珍
- 四、短期竹编家具培训教师： 陈波 邵启安

### 三、开学典礼

2011年7月13日，国际竹藤网络中心广西贵州竹编培训班在培训基地四川青神培训基地举行了隆重的开学典礼。网络中心培训部主任程良、处长李蓝，四川省林业厅副厅长包建华，广西贵州的领导贾朝刚、刘浪，青神县副县长常伟等参加了会议。



在主席台就座的各位领导。

6



青神县林业局局长王盛祥，贵州荔波和麻阳河保护区赵明书，冉景丞局长参加了会议。

7



严肃认真高效的会场。

8

#### 四、理论学习

- 1、每天早上理论 8:00—8:30 政治、文化、理论学习。



同学们专心致至地完成课堂作业。

9

2、为了提高学员的文化素质，培训班将学会学习，学会工作、学会做人、学会编织技术作为育人的核心工作，要求学员每天练习写一页 500 个字，内容为竹艺文化和艺术。



陈云华大师每天为学员上课。

### 学员交流心得体会



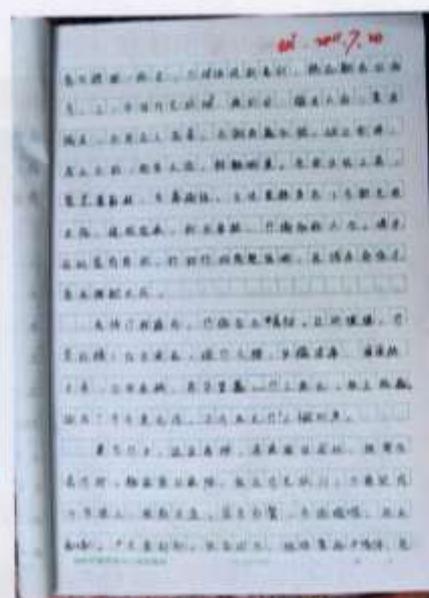
学员 曹孟萍

学员 房玉云

### 3、习字更优



25 本习字本



### 五、勤奋学习编织技术

这期培训班分为三个档次：  
(战线长 任务重)  
初级班 18 人  
中级班 5 人  
高级班 2 人  
(初级班后期去学竹家具 2 人)

### 1、平面竹编班



他们在老师的指导下勤奋地学习竹编技术。

23



龙巧玲和她的作品

24



每天晚上他们都加班到深夜。

49

## 2、他们去参加了竹家具培训班

本期培训班中，又有“《青神竹编》教材中小学教师培训班”和“四川省雅安市天全县竹编竹家具培训班”，共有 93 名学员参班了培训。



为中小学教师上课（48 个课时）。

50



全体师生合影留念

### 七、路在脚下

国际竹藤网络中心培训基地  
安英

路在脚下

亲爱的老师们、同学们：大家好！在这炎热的夏天，我们迎来了竹编课教师培训班的结业。在这几天的培训中，我们不仅学习了竹编的理论知识，还亲手制作了竹编作品。在老师的悉心指导下，我们学到了很多实用的技能，也结交了许多志同道合的朋友。这次培训不仅充实了我们的专业知识，更让我们感受到了竹编文化的博大精深。在未来的日子里，我们将继续努力学习，不断提升自己的专业技能，为竹编事业的发展贡献自己的一份力量。感谢老师们的辛勤付出，也祝愿大家工作顺利，生活幸福！

国际竹藤网络中心培训基地  
安英

路在脚下

亲爱的老师们、同学们：大家好！在这炎热的夏天，我们迎来了竹编课教师培训班的结业。在这几天的培训中，我们不仅学习了竹编的理论知识，还亲手制作了竹编作品。在老师的悉心指导下，我们学到了很多实用的技能，也结交了许多志同道合的朋友。这次培训不仅充实了我们的专业知识，更让我们感受到了竹编文化的博大精深。在未来的日子里，我们将继续努力学习，不断提升自己的专业技能，为竹编事业的发展贡献自己的一份力量。感谢老师们的辛勤付出，也祝愿大家工作顺利，生活幸福！

安英的心里话

2012.5.31-7.15 贵州竹艺培训

## 国际竹藤中心(竹艺校)贵州竹艺培训班结业总结

2012年5月31日—7月15日



### 国际竹藤中心培训基地

为了帮助贫困地区的农民脱贫致富，国际竹藤中心在四川青神培训基地——中国竹艺城，从2012年5月31日至7月15日，为贵州省麻阳河自然保护区举办了20人、45天的平面竹编和竹编家具培训班。

由于全体师生的共同努力，培训班取得了可喜的成绩，现将本次培训班的学习情况总结于后。

### 一、开班典礼



程良主任在典礼上讲话



3

2012. 5. 31 举行了隆重的开班典礼



杨小丽学员在开班典礼上发言



4

同学们参观了竹编博物馆

## 二、学会学习

学习期间，每天早上一个小时的文化理论学习。学会学习，学会做人，学会工作。他们学习了《弟子规》、《论语》等，懂得了做人、做事的道理。



陈大师为他们上课

### 二、说说自己学习《弟子规》的收获（70分）

姓名 牟翠苹

自从学了《弟子规》以来，我的收获确实不少，学会了怎样做人，怎样做事，怎样生活，怎样交朋友，每个人都有一颗感恩的心，不应该有邪惡之心，怎样借取别人的物品，等……

总之，我学到了前所未有的知识，这是我人生中的一个深深的启发，在今后的生活中会有很大的作用，我非常感谢我们的领导给了我们这次机会，还有我们的陈老师，是他把他的知识毫无保留的传授给我们。

在此，我要大声的说一声：陈老师，谢谢你！

姚正楷的学习心得

三、学会了竹家具的制作

20名学员中有5名学习的是竹编家具制作，45天中学会了9个品种。



荔波学员 姚正楷

※ 把知识和技能教过手



何向军独立看图完成的竹圆椅



他们取得了优异的成绩

16

#### 四、学会了平面竹编的编织技术



17

他们认真学习高档平面竹编技术



18

黄晓萍



贵州平面竹编班学员同领导和老师合影。

33

### 五、优秀的老师



竹编家具专业老师 邵启安



竹编书画艺术专业老师 鲁志慧

### 六、领导关怀



2012年6月16日，彭镇华教授看望培训班学员。



2012年7月12日，四川省就业局局长李健看望贵州班学员。

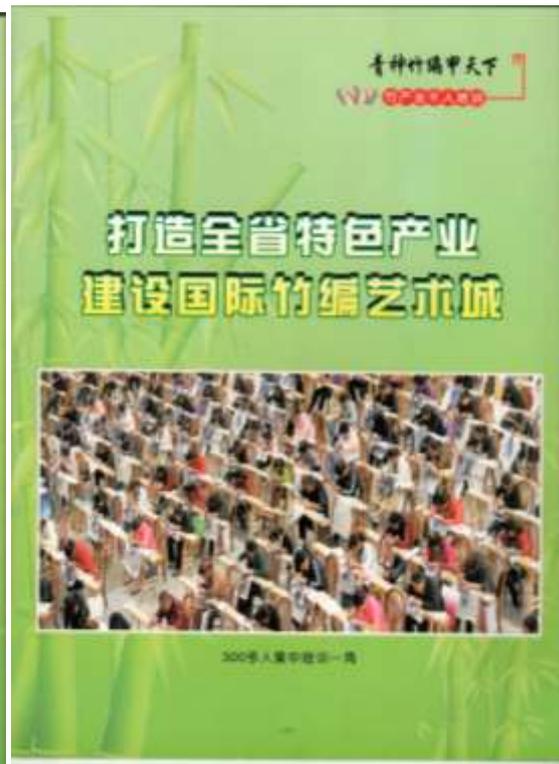
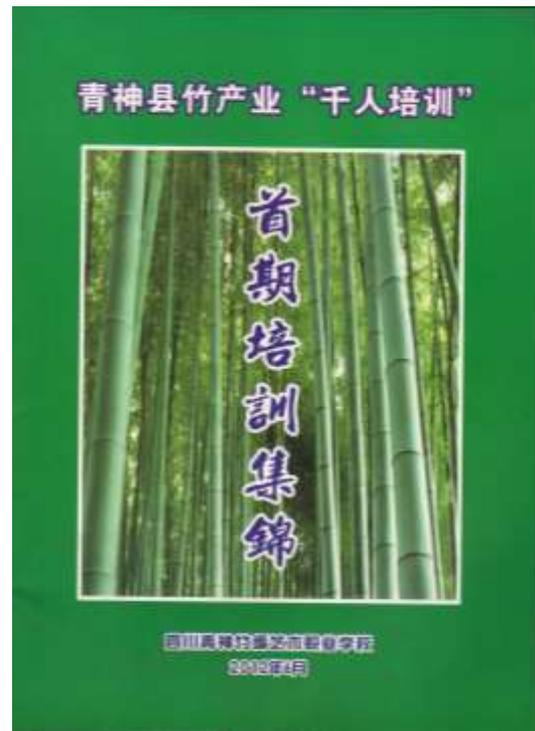
36



从零起步，辛勤的劳动结出了丰收的硕果。45天里，完成了竹编家具45件，平面竹编小动物49张，高档竹编工艺品35件。

37

2012年6月青神县竹产业“千人培训”首期培训



**青神竹编甲天下**

W W W . Q I N S H I . C O M

---

**一、基本情况**

- 培训时间：2012年3月-2012年6月
- 培训内容：中档竹编艺术
- 参训人数：353人
- 培训结果：100%的学员掌握了基本操作技术，80%学会了12种编织技术。

本次培训由县人社局、教育局牵头，在妇联、民政局、残联和各乡镇的通力合作下，组织来自全县的部份中青年、残疾人、留守妇女等参加了培训。

青神竹编艺术职业学校负责此次培训的组织和教学工作，学校从国际竹藤网络中心培训基地（长沙竹源公司）聘请优秀竹编技师担任培训工作。

本次培训是组织有力、学时保证、效果理想的一次大规模培训。

**青神竹编甲天下**

W W W . Q I N S H I . C O M

---

**二、培训过程**

- 开班典礼
- 理论学习
- 学习实践
- 感动二三事

**开班典礼**



2012年3月22日，青神竹编艺术职业学校开班典礼。县领导、县人社局、县妇联、县残联、各乡镇领导、学校领导和学员代表参加了开班典礼。

**理论学习**



青神竹编艺术职业学校理论课教室



理论课主讲人王德军教授讲话



竹编学校校长张德成作总结发言

**学习实践**

**一、初学入门，兴趣盎然**



2012年3月22日，一班学员进入实训



2012年3月22日，二班学员进入实训



2012年3月11日，三班学员进入实训



2012年3月11日，四班学员进入实训



2012年3月12日，五班学员进入实训



2012年3月17日，六班学员进入实训



2012年3月22日，七至八班学员进入实训



2012年3月22日，九至十班学员进入实训

### 二、教学组织，惟时如金



（教师：梁辉辉）



（教学组织午自习活动照）



（教师：梁辉）



（教学组织午自习活动照）

### 青神竹编甲天下



青神竹编甲天下

青神竹编历史悠久，源远流长，是四川省非物质文化遗产。青神竹编技艺精湛，品种繁多，深受国内外人士喜爱。青神竹编不仅是一种传统手工艺，更是一种文化传承。青神竹编的传承人，通过不断的努力和创新，使青神竹编焕发出新的生机和活力。青神竹编的传承人，是青神竹编的守护者和传承者。青神竹编的传承人，是青神竹编的骄傲和自豪。青神竹编的传承人，是青神竹编的希望和未来。青神竹编的传承人，是青神竹编的脊梁和灵魂。青神竹编的传承人，是青神竹编的旗帜和标杆。青神竹编的传承人，是青神竹编的榜样和楷模。青神竹编的传承人，是青神竹编的脊梁和灵魂。青神竹编的传承人，是青神竹编的旗帜和标杆。青神竹编的传承人，是青神竹编的榜样和楷模。

### 感动二三事

- 残疾女兰和平
- 从3.12地震逝生的半瘫痪女孩朱利均
- 背着孩子学艺的慈母王小英






兰和平，家境清贫苦时人，好学，因竹编小工被辞退，家破人亡，只能竹编苦度晚年。



突如其来的5·12大地震使她高度致残，她以下完全失去知觉。为了学习竹编艺术，她在人大、妇联、教育局、残联等部门领导的关心下，如愿参加了培训。

为了坚持她学习，她的丈夫宁愿能请两个月，同她一起参加编班。从不过时，他们比正常人付出了更多的辛苦和更多的努力。

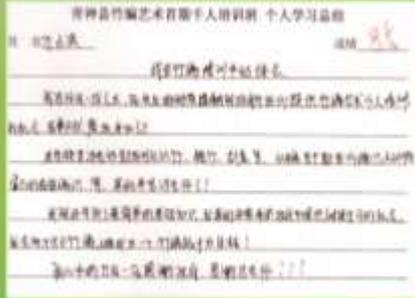


妇女外出培训学习编班



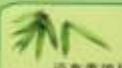
再谈与老伴

刘小英，高家子，村地贫寒，是高中，成绩优秀，是初中，是不及格，高中，是不及格，因此完成了全部学习任务，从她的身上，我们看到了青神县人民上进好学的精神风貌，坚韧不拔的崇高品质。



亲切关怀

青神竹编甲天下



没有青神县委、政府的高度重视，没有各部门的通力合作，就不会有本期培训工作的顺利开展。

没有学校领导、老师的精心安排、辅导，就不会有这样的成果。

这期所得则从全国到县到地方各级领导的亲切关怀与充分肯定。



2011年4月21日，青神县妇联副主席刘英，带领青神县的竹编家庭作坊主到成都参加了第九届中国竹文化节。

青神竹编甲天下



青神县竹编家庭作坊主刘英一行在成都参加第九届中国竹文化节，受到青神县妇联副主席刘英的陪同。



青神县竹编家庭作坊主刘英一行在成都参加第九届中国竹文化节，受到青神县妇联副主席刘英的陪同。

青神竹编甲天下



凉山州副州长李进贵到青神竹编基地调研指导脱贫攻坚工作



成都青神竹编实训基地，蜀道班正在学习竹编工艺

青神竹编甲天下



青神县县委常委、竹产业局局长廖志全到青神县竹编实训基地调研



成都青神竹编实训基地，成都青神竹编实训基地学员

青神竹编甲天下



凉山州副州长李进贵到青神竹编实训基地调研



成都青神竹编实训基地，成都青神竹编实训基地学员

结束语



参加本次培训的353名学员，经三个月培训后，98人进入全日制学历教育；107人自愿留下来继续深造；52人进入竹编企业工作；96人居家就业。并与企业签订了购销协议。就业率达100%。

传承竹文化

弘扬竹精神

推进竹产业

2012年7月25日青神县第二期竹编千人培训班结业总结



## 一、总叙

青神县第二期竹编千人培训班，于5月23日开班至7月25日，两个月的集中学习时间很快就结束了，后一个月为回家实习阶段，至8月23日全部结束。

此次培训班共有226人，实际参加学习的合格学员223人，合格率为98.7%。共编织了6丝的竹编小动物454张，10-12丝的中高档竹编202张。

这次培训班仍由县人社局、教育局牵头，在妇联、民政局、残联和各乡镇的合力工作中，组织了来自全县的部份中青年，残疾人，留守妇女等参加了培训。

此次培训班同一期一样，是组织最好，学时最保证，学习结果最优秀的一次大规模的培训班。共开设了 12 个班（其中提高班两个），国际竹藤培训基地（云华竹旅公司）派出了优秀的专业教师从事培训工作。

3

青神县第二期千人培训班竹编成绩表

班级	教师	报到人数	实学人数	初学 6 丝件数	中级 10-12 丝件数	金额(元)	总值(元)
1	胡霞	25	19	40	14		
2	鲁珍	28	24	51	20		
3	陈崑	26	23	30	25		
4	滕桂容	26	29	56	23		
5	赵爽	29	28	56	24		
6	何林	29	25	67	25		
7	冯小琴	25	23	44	20		
8	邵小梅	18	18	37	16		
9	涂淑蓉	18	17	37	17		
10	郑桂香	18	17	36	18		
11	康明芬	35	18	提高班	38	5508.00	13359.00
12	王卉如	24	18	提高班	46	7851.00	

提高班学员第 3-4 个月，优秀学员月收入可达 800 元以上。

4

## 二、学习文化理论





开学典礼会场。

7



云华大师为学员上课

8



青神县就业局局长王茂军给学员讲课

11



就业局吴主任给学员上课

12



就业局李想在给学员上课

13



竹艺学校张藤礼校长为大家上课

14

### 三、编织实践

15

一班



一班 班主任 胡霞 老师

16



一班师生合影

## “千人竹编培训班”二期教师工作总结

一班 教师：胡霞

第二期“千人竹编培训班”在各级政府和云华竹旅有限公司的大力支持下已圆满落下了帷幕，此次培训在各方面的努力下达到了良好的效果。

我作为一班的班主任，现将此次本班的学习情况总结如下：

我们班学员总共有 19 名，年龄跨度较大，从十八岁到四十多岁，三十岁以上的占百分之七十，年龄偏大。学员大部份是来自河坝子，离学校较远，每天七点多就要从家里出发赶往学校。班上有一个叫杨文学的残疾人，他的腿走路非常不方便，只能一步一步慢慢走，但是在这两个月期间，从来没有一天缺席，没有一天迟到早退过，他每天总是八点不到就到教室了，是班上来得最早的。这两个月雨特别的多，每当下暴雨的时候我都担心学生会不会来学习，因为雨下得那么大，学生又住得远，当我到教室的时候看到还是有不少的学生已经在教室里了，心里顿时觉得挺温暖的。

学习首先从最基础的选竹、锯竹开始，有的学员从来没有锯过竹子，因此就觉得非常的困难，花很长时间也锯不好，因此班上会锯竹的学员就主动帮不会锯的学员锯好竹子。分薄篾层对于初学者来说是非常难学的，很多学员一开始掌握不好下刀的力度，两手在拉篾的时候用力也不均匀，花费半天力气也起不出一片像样的薄篾层出来，还有的学员一不小心就把手划出血了，因此就变得有点急躁，不耐烦，但是他们在我的鼓励之下都坚持了下来，起出

的篾层也一天比一天有进步，有的学员还回去砍自己家的竹子来练习分篾。

在进入最关键的编织过程了，首先编的是六丝的小动物。先统一给学员讲解了编织的正确方法，要领和注意事项之后，学生便开始实际操作。他们以前从来都没有接触过这方面的编织，稍有一点经验的都是编背篾，和我们学的编织技术是完全不同的。一开始起头都有很多学员弄不懂，我便耐心地一个个为他们一边讲一边示范，有的学员没来得及给他们讲，便跑到样品那里琢磨，懂了的就跟不懂的交流技术，大家互相帮助。很多学员都是编了又拆，拆了又编，有时一天下来功夫全部白费。有一次一位学员编了很长一段了，在起头上就出现了问题，我都不忍心给她拆掉，她却对我说：“没关系，全部拆了吧，这个编得不好看，就当这个是打的草稿，下次就会编的更好一点了。”有几个学员视力不太好，六丝产品都看得不太清楚，为了能看清楚一点，专门去配上了老花镜，戴着眼镜编织。大部份学员都学得很认真很用功，从一踏进教室就开始埋头苦干，直到下课，我叫他们脖子累了就起来走动下，活动活动，有的学员也仍是继续认真的编。经过他们的刻苦用功，学员都掌握了六丝小动物的编织方法。在进入10—12丝图案编织中，因为有的学员视力差，有的技术需要进一步练习，因此没有全部进入图案编织。由于学习时间较短，只有上午两个多小时，时间短任务重，有的学员便带回家里，利用课外时间进行编织。

在两个月的时间里，经过大家的共同努力，总共完成了六丝小动物编织40张，十丝图案编织13幅，十二丝“马到成功”1幅。

培训虽然说任务重，要在这么短的时间内拿出成绩，但是在大家的共同努力下也取得了一个比较好的成绩。有部份学员对竹编产生了浓厚的兴趣，想以后能把竹编作为一个谋生的

职业，迫切地想学会更精湛的竹编技术，希望政府能提供更多的时间和平台让有兴趣的学员学到更好的技术。

感谢政府耗费了巨大的财力人力组织了此次培训，使许多残疾人和下岗待业人员能够学到一项谋生技术，为他们找到了一个适合自己的赚钱方式，也使我在此次培训过程中学到了许多东西，得到了一次提升。

2012年7月20日

## 四、优秀学员



1班 杨文学



2班 何光荣

# 五、领导关怀



2012年5月23日 县委书记黄国清视察开班典礼实况



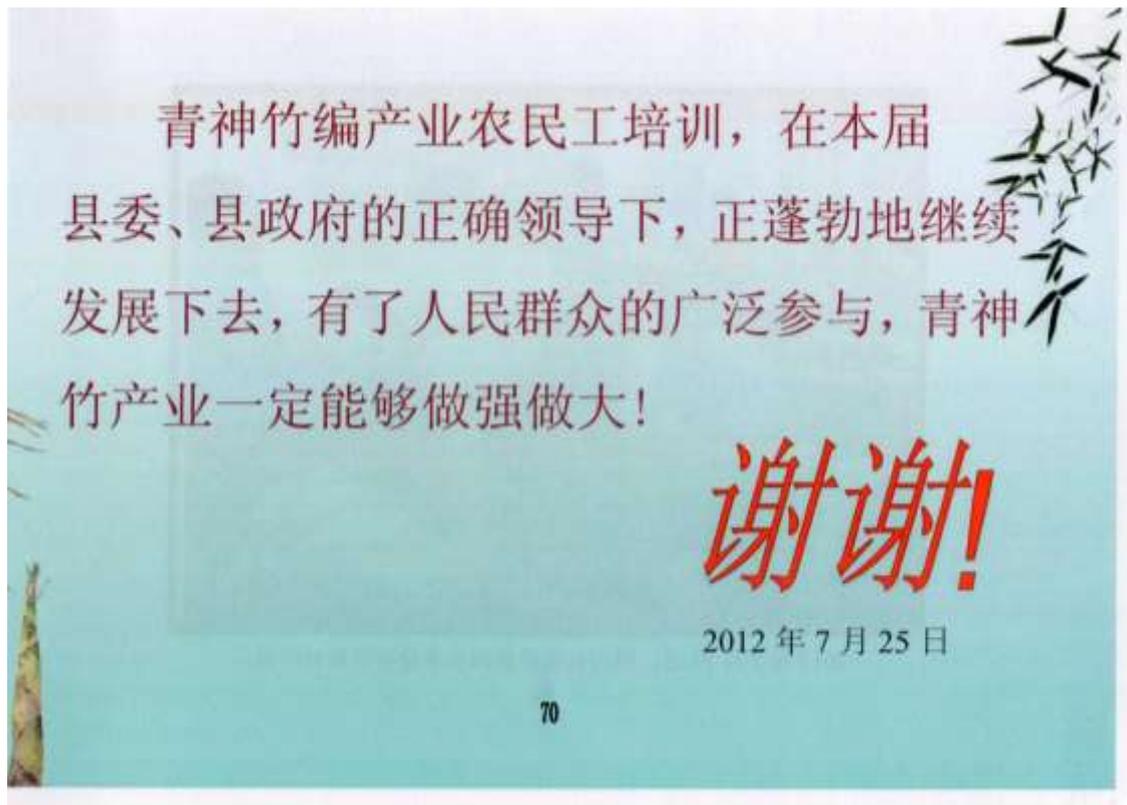
2012年5月31日，国际竹藤中心程良主任，培训处处长李岚看望培训学员。

68



2012年7月12日，四川省就业局局长李建看望培训学员。

69



2013年12月青神县2013年竹编产业工人千人培训



为了更好地发展青神竹编产业，建成国际竹编艺术城，在青神县委、县政府的强烈推进下，2013年继续举办青神县竹编产业工人1000人培训班。在县内各部门的配合下，取得了圆满成功。现将本年度培训工作总结于后，共领导们参考。



2013年3月25日徐琳副县长主持了开班典礼



县长胡国民作了动员讲话

# 一、培训概况

- 1、**组织机构：**青神县就业局 青神县中等职业技术学校
- 2、**执教机构：**青神县中等职业技术学校培训基地，四川省青神县云华竹旅有限公司。
- 3、**培训内容：**平面竹编艺术初、中级。
- 4、**培训地点：**南城镇、中职校、白果（胡坝、五嘉坝、官厅坝村、白庙、白云、凤凰）、瑞峰（瑞峰、天池）。
- 5、**培训时间：**（1）、3月25日——5月25日  
                  （2）、5月29日——7月19日  
                  （3）、9月15日——11月25日
- 6、**培训学员：**833人，21个班。（南城镇、青城镇170人9个班；瑞峰96

4

人3个班；白果307人长10个班；汉阳、高台、罗波168人6个班；培训基地长班2个；其中瓷胎竹编师训班一个10人，平面竹编班一个82人）

- 7、**培训形式：**送技术下乡
- 8、**培训教师：**陈云华 鲁志惠 郑桂香 邵小梅 赵爽 王惠如 何玲 陈嵩 滕桂容 鲁珍 鲁英 赵玉明 杨玉容 涂淑容
- 9、**培训班后勤：**邓文芹 张保珍 邵晓玲
- 10、**资料收集（拍照）：**陈云华 张保珍 王 恒 邓文芹 邵晓玲

5

## 二、开班典礼

### 1、南城镇培训班



南城镇学员听陈大师上课。

## 2、青城镇



邓文芹主任在青城镇开班典礼上作动员讲话

8

## 3、瑞峰镇



瑞丰镇学员开班典礼

9

#### 4、白果乡



白果乡学习班开班现场

10

#### 5、高台乡



高台乡开班典礼

11

6、罗波、汉阳



罗波、汉阳开班典礼

### 三、送竹子到各培训点





## (一)白果乡胡坝村提高班

18

在 2012 年培训班学员的强烈要求下，由县妇联牵头在白果乡成立的“青神县妇女竹编工作室”举办了一期 23 人的混合班（初级、中级培训班），云华竹旅公司派出优秀教师鲁志惠任教。培训班期间学员们认真学习竹编艺术，在短短两个月的提高培训中，培训班学员胡荣英编织的作品收入就有 2 千元，新学员蒲丽容现月收入 1 千元以上。

培训班从 3 月 19 日起至 5 月 18 日止。

19



培训场所



培训班合影



20



2013 在青神县县委、县政府及各乡镇党委政府的高度重视和组织下；在四川青神竹编艺术职业学校和陈云华大师的指导下；在全体教师的共同努力下，竹编产业工人培训取得了圆满成功。

### 1、启 篾



23



官厅坝村学员

青城镇学员



南城镇学员

24



学员们专心细致 认真领会学技艺

## 2、编织 6 丝产品

25



认真学习 你追我赶



认真学习的南城参训学员



竹编与母亲和孩子



年龄不是问题，心态决定状态，观念决定命运。

### 3、制薄篾

经过选竹、锯竹、启篾、三防处理、工具制作、6丝产品的编织学习后，开始进入薄篾层的制作，为进入10至12丝的编织及更精细的产品打下基础。



学会制出薄篾层（1）



学会制出薄篾层（2）



学会制出薄篾层 (3)



学会制出薄篾层 (4)

#### 4、编织 10—12 丝作品



她们认真仔细，一丝不苟地学习编织技术。

## 5、学员考试

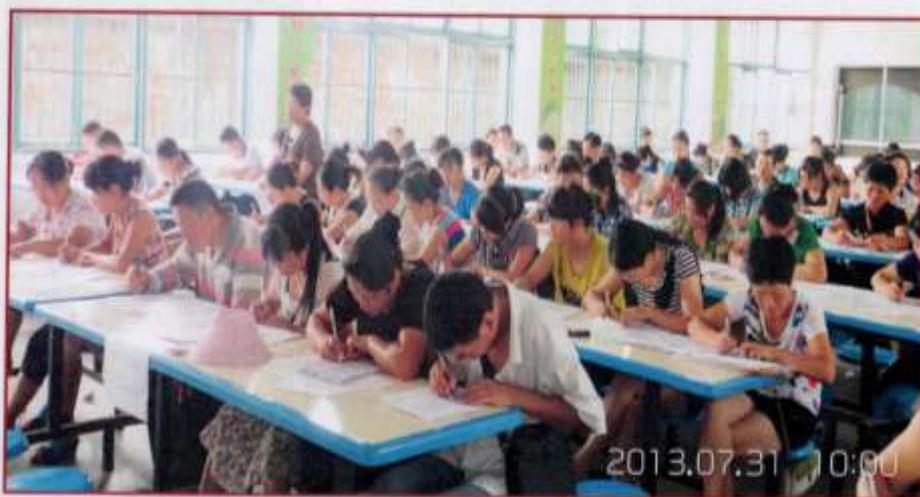
考试是对参培学员通过2个月的学习，对技能知识掌握程度的检查，也是对教师教学成果的考核。



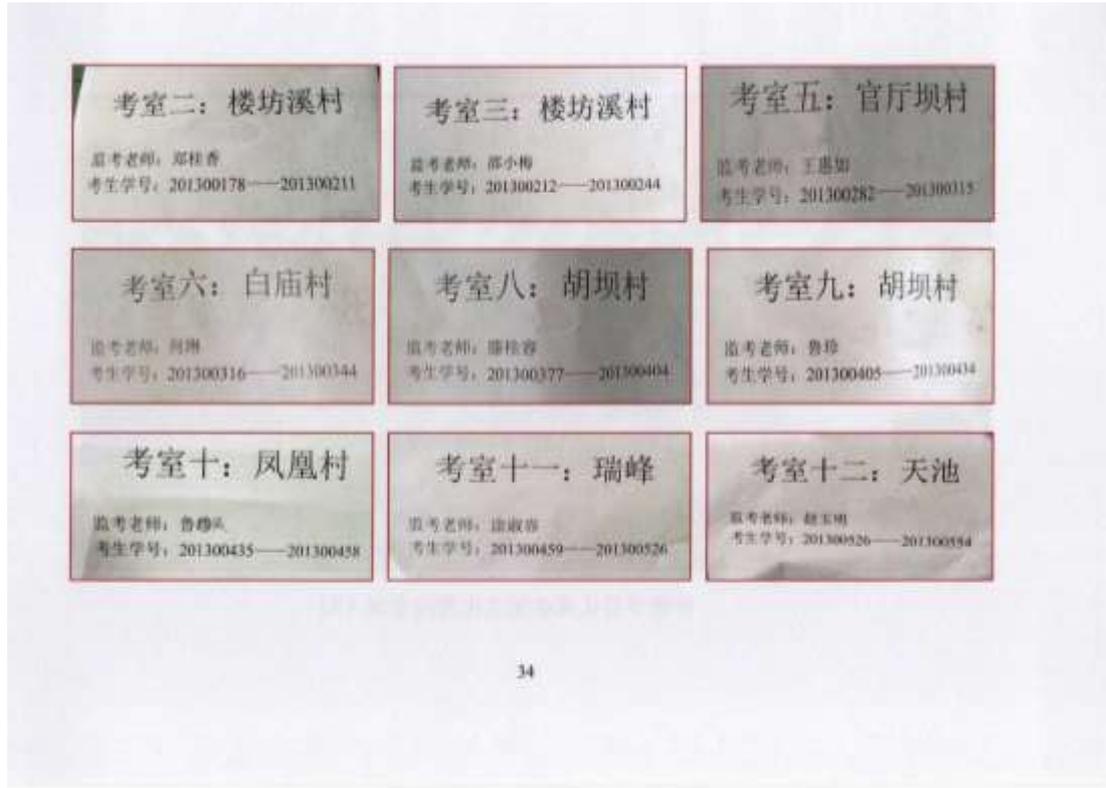
参培学员认真参加文化理论考试（1）



参培学员认真参加文化理论考试（2）



参培学员认真参加文化理论考试（3）



## 6、学员成绩



第二期全体师生合影

初级班学员作品



## 五、教师风采

## 大师上课

陈大师对培训班非常关注，每期培训班，每个点的开班典礼，陈大师都会抽时间亲自为学员讲课，给他们讲竹编艺术价值，竹产业的前景，各级政府对竹产业的重视，用自身的经历为学员鼓士气，提高学员对竹编的学习积极性。告诉学员们：要自立、自强、自尊、不等、不靠、不要的思想，要有独立生活能力，只有这样才会树立自己在家庭和社会的地位。



在罗波培训班上课



在高台培训班上课

42



在竹艺城上课



在中职校南城培训班上课

43

## 教师风采

老师们在今年的培训教学工作中，自始至终都以饱满的热情投入到培训工作中，尽管今年的培训形势跟以前不一样，但老师们没有任何抱怨，凭着对教师工作的执着和对政府和学校的信任，对学员负责任的精神，出色地完成了教育教学任务。

### 教学方法：

一、以理论联系实践的教学方法。上课以图文并茂的形式展示、演示技术难点，让学员易接受，易操作。

二、对悟性差，进度慢的学生，老师以鼓励、表扬为主，提高其积极性。

三、以传、帮、带的形式。学的快、学的好的学生帮助慢、差的学生，尽量使每一位学员一起进步，一并提高。让学得慢、差的学生不产生厌学、自卑的心理。

四、确保教学质量。1、重视实践操作过程，老师们对学员手把手的指导，不厌其烦的讲同一个问题，让每一位学员弄懂为止。2、老师们还亲自把学员做得不好，不够竹篾或竹子带回家加班点地帮助完成。

### 五、到乡下办学带来诸多困难：

1、每天耽误在路途的时间较多，使学习任务更紧，教师要付出更多的心血才能完成教学任务。

2、时间的不确定。正常情况老师们中午回家吃饭时间都在1：30左右，晚上6：00左右才回公司，有时接送车不能按时到（堵车等原因）使教师经常很晚才回家。

3、晕车、等车、工作的时间不一。

4、建议今后采取更好的办学方法。



陈嵩老师



赵爽老师

## 六、领导的支持和关心



2013年3月22日，全国妇联书记处书记催都在培训班  
视察青神妇女就地就业情况。

53



2013年3月25日，在胡国民县长的主持下，竹编产业千人培训拉开了帷幕。

54



2013年3月19日，县妇联李秀仙副主席在白果胡坝村妇女就业基地落实分级参培情况。



2013年3月27日，县妇联主席王军在白果胡坝村妇女就地基地调研参培情况。



2013年4月17日，四川青神竹编艺术职业学校校长张滕礼在胡坝村调研办学情况。



2013年5月27日，青神县就业局吴元勋主任在白果乡主持开班典礼。



2013年6月6日，张滕礼校长在瑞峰培训班作动员讲话。

59

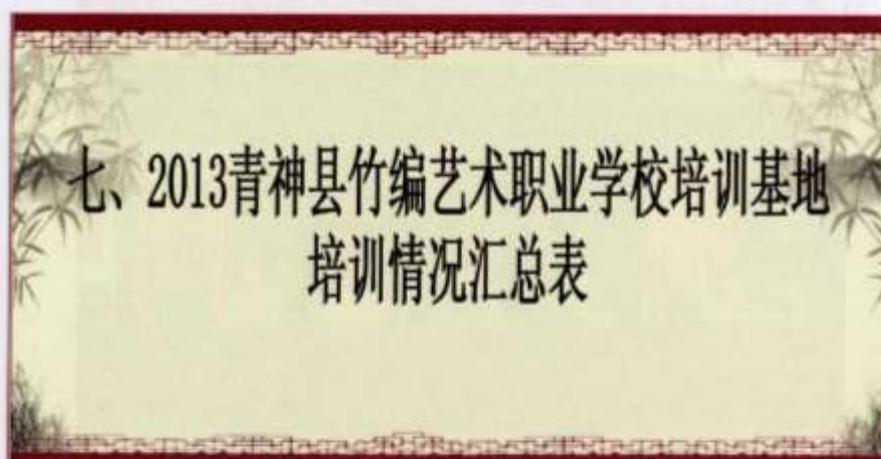


2013年6月6日，陈云华大师在瑞峰培训班讲课。

60



2013年9月13日下午，县就业局、中职校领导们在罗波、高台汉阳开班典礼上。



2013 年培训表

序号	起/止时间	培训对象	总人数	专 业			教 师	培训地点	主办单位
				平面 竹编	立体 竹编	竹 家 具			
1	30 天 3.6—4.5	雅安同济职业学校郑天军	1	1			兰学红	竹艺城博物馆	培训基地
2	3 月 28 日	南城镇、村、社干部	120	主题：为人民服务			陈云华	多功能讲学厅	南城镇政府
3	3 天 3.14—5.16	贵州省林业干部	115	贵州省林业扶贫专项培训 (竹制艺术、油茶的栽培与管理)			陈云华、王戈、 舒金平、顾小平等	北京国际竹藤中心 6 楼会议室	国家林业局、国际竹藤中心
4	60 天 3.25—5.24	青神县竹产业千人培训 1 期 (南城镇、青城镇 9 个班)	170	170			陈云华、柯玲、陈 崑、赵爽、徐淑容、 廖小梅、王惠如、 曹珍、曹志惠、滕 桂容	中职校、 竹艺城、 白果乡政府	青神县劳动局
5	45 天	雅安市荣经县	65		65		汪洋金	安靖乡政府	雅安县大

65

	3.14—4.19	安靖乡							自然学校
6	45 天 3.14—4.19	雅安市荣经县六合乡宝结村、上土村	70		70		赵碧华	六合乡政府	雅安县大自然学校
7	60 天 5.29—7.28	青神县竹产业千人培训 2 期 (白果 12 个班)	307	307			藤斌(竹编) 陈武(竹编) 王惠如(竹编) 柯玲(竹编) 赵爽(竹编) 廖小梅(竹编) 曹珍(竹编)		青神县劳动局
8	60 天 5.6—8.6	青神县竹产业千人培训 3 期 (瑞峰天池 3 个班)	96	96			徐淑容杨玉容 (瑞峰) 赵玉明(天池)	瑞峰镇 中心小学 天池乡	青神县劳动局
9	60 天 7.17—10.16	雅安市雨城区村民	45	45			胡霞左幼群	雅安雨城区	雅安市妇联
10	60 天 7.17—10.16	贵州省黔东南州 17 人	18	18			郑霞廖小梅	竹艺城 展览厅	国际竹藤中心

66

		广西1人							
11	60天 9.15—	青神县竹产业 千人培训4期 6个班(罗波3 个班、汉阳1 个班、高台2 个班)	168				罗波、王惠如陈真 郑桂香 汉阳、何玲 高台、徐淑容鲁志 惠	罗波 汉阳 高台	青神县劳 动局
11	三年制	青神县竹编艺 术职业学校	82	82			郑 霞、左幼群、 兰学红、陈 波	中国竹艺城	青神县中 等职业技 术学校
12	90天 9.26—	中职校2013 秋竹编艺术班 专业学生	56	陈怡18 人	余茂 呈18 人	郑丹 梅20 人	余茂呈陈怡郑丹 梅	中职校	青神县中 等职业技 术学校
13	3天 10.29—31	贵州省黔东南 州8个市 (县)、林业干 部	115	贵州省林业扶贫专项培训 (竹子的栽培、管理及用 途)			陈云华王弋郭起 荣 舒金平等4人	兴义市望 冠酒楼	国际竹编 中心

67

14	90天 11.11—	云华竹旅有限 公司	10	瓷胎竹编培训			陈云华黄洪萍徐 基平 孙万惠黄祥	遂大门市	云华竹旅 有限公司
15	2天 11.19—11.20	云南省林业干 部	105	云南省林业扶贫专项培训 (竹子的栽培、管理及用 途)			陈云华王弋舒金 平 顾小平	德宏州财富 大酒店4楼	国际竹编 中心
16	40天 11.27—	雅安市雨城区 村民	20	0			鲁 珍	雨城区	大自然培 训学校
17	3年制 2013.9.15—	城乡居民	95	95			李永和、兰学红、 郑 霞、陈 波、 左幼群	中国竹艺城	青神县中 等职业技 术学校
2013 培训总计		1658 人	共计 49 期						

68

### (一) 我校竹编专业助力青神竹编产业发展

#### 青神县依托竹编产业和机械产业打造职教特色专业 助推产业特色发展

2014-10-29 22:56:05 | 来源：眉山日报 | 作者：眉山日报

“建设顶天立地机械之都。”“打造名扬世界的青神竹编。”近年来，青神县依托竹编产业和机械产业发展优势，着力构建以竹编专业为特色、机械专业为拳头的专业架构，在全省范围内形成“学竹

编到青神”、“学机械到青神”的浓厚氛围。而特色专业的打造更是为该县竹编产业、机械产业的壮大与发展提供了有力的人才、技术支撑。

### 依托发展优势

### 打造特色专业

“作为中职学校，该为地方经济做怎样的贡献？思来想去，最后得出一个结论——人才。”近日，青神县教育局相关负责人告诉记者，在青神，竹编产业和机械产业是特色主导产业，因此，依托这两个产业的发展优势，该县积极调整中职学校的专业设置，着重打造竹编和机械两个特色专业。

选择了好的专业，只是起了个好头，该如何建设好这些专业，才是重中之重。“学校为这两个专业的发展配备了雄厚的师资力量，同时通过各种途径，想尽各种办法，促进专业教师快速成长。”青神县教育局相关负责人表示，尤其是竹编产业，聘请竹编非遗传承人、民间工艺美术家、国际级工艺美术大师、国际竹藤中心培训基地及厄瓜多尔基多大学等大学客座教授陈云华担任荣誉校长、专业带头人。并坚持“引进、培养、提高”师资队伍建设思路，促进师资队伍专业发展。

“而在课程设置方面，更是紧贴企业和社会需求，校企共同开发课程、编制教学计划，实现对岗培养。”该负责人表示，除此之外，学校还积极引进企业设备和人才，与企业共建实训基地，为提高学生的专业能力、职业能力及技能水平等起到了积极的推动作用。

### 开展“双干培训”

### 促就业兴产业

“为加快竹产业发展，2012年起，青神启动了‘双干培训’计划，而青神中等职业技术学校（青神竹编艺术职业学校）依托专业优势，毫无疑问地担当此重任。”青神县教育局相关负责人介绍，近三年，“双干培训”共开展了65期，培训竹编、机械产业技术工人6519人。

记者采访中了解到，在“双干培训”中，“背着娃儿学竹编，拄着拐杖进课堂”已不是培训课上的新鲜事。就拿竹编培训来说，截至目前，该县竹编产业从业人员已达7000多人，产值达14亿元。“机械、竹编‘双干培训’，为服务地方经济、地方行业和企业提供了强有力的人才保障。”

“在产业技术工人培训招生工作中，我们还有意识地引导农村进城购房者、失地农民和移民积极参训，促进培训对象向产业工人、现代农业业主、三产经营者和从业者、城镇居民的转变，加速城乡统筹发展。”该负责人表示，竹编、机械特色专业的打造，将为青神经济社会发展奠定坚实基础，青神中职学校将坚定不移地立足于服务地方经济，走弘扬民族文化、争创特色品牌之路。

## 青神2016年第五期竹编技术工人培训开班



时间：2016年08月18日 信息来源：本站原创 【字体：大 中 小】

四川经济日报眉山讯（傅成均 记者 常坚）近日，青神县2016年第五期竹编产业技术工人“千人”培训在青神中职校隆重开班，来自全县各乡镇的近百名学员将进行为期2个月的竹编技术集中学习。

据悉，参训人员经考试合格取得资格证书后，既可选择到县上竹编企业上班，也可选择照顾家庭、挣钱两不误的居家灵活就业或自主创业。

据了解，今年3月以来，青神县已举行了4期竹编产业技术工人培训班，参培合格677人，其中，95%的参培合格人员实现成功就业。

（编辑：曹秋媛）



五、工作简报目录。

《基于非遗传承的竹编特色专业创建》

# 工 作 简 报

单位：四川省青神中等职业学校

## 目录

- 第 1 期 创建省级特色专业工作启动仪式
- 第 2 期 引企入校 助推创特
- 第 3 期 召开创建省级特色专业 人才培养和师资队伍建设研讨会
- 第 4 期 竹编教材编写及课程资源建设座谈
- 第 5 期 竹编专业创建省级特色专业推进会
- 第 6 期 仿真玫瑰竹编培训开班
- 第 7 期 教学诊改 助推竹编专业建设创特
- 第 8 期 科研兴校 借助信息技术助力竹编专业创特
- 第 9 期 竹编专业创特 应有高度、广度、厚度和温度
- 第 10 期 他山之石 可以攻玉
- 第 11 期 以赛代培 以赛促培
- 第 12 期 交流合作 服务引领
- 第 13 期 服务学生实践 献礼 70 华诞
- 第 14 期 专家论证 初稿确定
- 第 15 期 专业建设 产业扶贫
- 第 16 期 感知竹韵文化
- 第 17 期 开展国际交流 促进专业建设
- 第 18 期 参加技能大赛展现教师风采
- 第 19 期 参加竹博会 了解竹产业
- 第 20 期 弘扬中国文化 展示四川特色 呈现青神竹编
- 第 21 期 初学竹编 成果显现
- 第 22 期 专题研讨 竹编创特 迎接中检
- 第 23 期 中期检查 专家指导
- 第 24 期 校本培训 能力提升
- 第 25 期 学做法 理思路 促发展
- 第 26 期 向专家请教, 夯实人才培养方案
- 第 27 期 疫情, 阻挡不了竹编教师宅家工作的热情
- 第 28 期 线上研讨 宅家抗疫
- 第 29 期 抗疫胜利在望 “创特” 不容停步
- 第 30 期 “双师型” 师资培训
- 第 31 期 局领导调研竹编专业创特 中期检查整改情况
- 第 32 期 合理规划 科学部署 扎实推进实训室建设
- 第 33 期 科学定位 合理规划 细化管理 做实 “人培方案”
- 第 34 期 政策引领 大师发力 专业助力凉山 “精准脱贫”
- 第 35 期 关于竹编创特中深化课程改革和打造 “双师型” 教师队伍的工作推进

- 第 36 期 改善专业办学条件 推进专业建设进程
- 第 37 期 重质量评价 促创特发展
- 第 38 期 研校本开发 促创特发展
- 第 39 期 研活页教材编制情况 促活页教材编写进程
- 第 40 期 完善质量评价体系
- 第 41 期 重质量 再开竹编专业教材建设研讨会
- 第 42 期 竹编产业助力青年就业 促进脱贫攻坚
- 第 43 期 开题议事 砥砺前行 促“创特”彰显科研韵味
- 第 44 期 修订质量评价体系，推动使用进程
- 第 45 期 加速竹艺实训室装修，改善创特教学条件
- 第 46 期 以培训促提升 以大赛促发展
- 第 47 期 领导关心 督导进度 指导创特
- 第 48 期 优化质量评价体系，提升创特工作效能
- 第 49 期 竹编专业建指委指导竹编创特工作
- 第 50 期 竹编创特校本课程开发课题研究
- 第 51 期 “双师型”教师培训硕果累累
- 第 52 期 质量评价体系 为学校高质量发展保驾护航
- 第 53 期 凝心聚力 分工合作 全力准备创特迎检工作
- 第 54 期 切实抓好竹编专业课教学工作 为创建省级特色专业助力添彩
- 第 55 期 了解竹编 走进竹编 爱上竹编
- 第 56 期 两校共商创示范（特色）专业 促专业建设工作有序进行
- 第 57 期 竹编专业创特师资培训 促进开展教学科研工作
- 第 58 期 加强交流合作 促进专业建设 完善专业教学 服务乡村振兴
- 第 59 期 竹子联通世界 熊猫缔结友谊
- 第 60 期 加强交流合作 推进创特工作
- 第 61 期 走进竹博会 感悟竹文化 体验竹技艺
- 第 62 期 走近年画 体会羌调 学习吸收创特经验
- 第 63 期 规范使用项目资金出具专项审计报告
- 第 64 期 特色专业建设 市级审查验收
- 第 65 期 引企入校 真做实做特色专业建设
- 第 66 期 助力成长 促进发展
- 第 67 期 前期小结 后期部署
- 第 68 期 专家指导成果申报
- 第 69 期 沟通交流 国赛团队到校学习竹编技艺

## 六、公示材料。

### 四川省职业教育教学成果奖·申报公示

**成果名称：**《二纬三联五构建：基于国家非遗竹编特色专业建设的育人实践》

**成果完成人：**张友波、邓光强、邓文芹、徐亚群、刘婷、张永俊、陈云华、张保珍、陈岚、方娟、王霞、张军容、王德智、杨伟、张腾礼、王英

**成果形成过程：**本项成果自2014年7月至2021年6月，在四川省青神中等职业学校、眉山市彭山职业高级中学、四川省叙永县高级职业中学校、四川省达县职业高级中学、眉山市电子职业技术学校以及四川省谁述忠名师鼎兴工作室50余所中职校范围内进行了实践检验。

**成果完成单位：**四川省青神中等职业学校

四川省青神县云华竹旅有限公司

青神县状元竹艺精品厂

青神县竹福竹编艺术创作中心

四川思竹建筑装饰工程有限公司

青神县墨兰雅韵竹艺工作室

2021年8月23日

以上公示，必须在本项成果的各完成人所在单位张贴10个工作日。如对以上信息有异议，请在公示期内向成果第一完成单位实名举报。

异议受理人：傅成均 职务：支部书记 电话：13795513935

## 四川省职业教育教学成果奖·申报公示

**成果名称：**《二纬三联五构建：基于国家非遗竹编特色专业建设的育人实践》

**成果完成人：**张友波、邓光强、邓文芹、徐亚群、刘婷、张永俊、陈云华、张保珍、陈岚、方娟、王霞、张军容、王德智、杨伟、张腾礼、王英

**成果形成过程：**本项成果自2014年7月至2021年6月，在四川省青神中等职业学校、眉山市彭山职业高级中学、四川省叙永县高级职业中学校、四川省达县职业高级中学、眉山市电子职业技术学校以及四川省谯述忠名师鼎兴工作室50余所中职校范围内进行了实践检验。

**成果完成单位：**四川省青神中等职业学校

四川省青神县云华竹旅有限公司

青神县状元竹艺精品厂

青神县竹福竹编艺术创作中心

四川思竹建筑装饰工程有限公司

青神县墨兰雅韵竹艺工作室

2021年8月23日

以上公示，必须在本项成果的各完成人所在单位张贴10个工作日。如对以上信息有异议，请在公示期内向成果第一完成单位实名举报。

异议受理人：傅成均 职务：支部书记 电话：13795513935

## 四川省职业教育教学成果奖·申报公示

**成果名称：**《二纬三联五构建：基于国家非遗竹编特色专业建设的育人实践》

**成果完成人：**张友波、邓光强、邓文芹、徐亚群、刘婷、张永俊、陈云华、张保珍、陈岚、方娟、王霞、张军容、王德智、杨伟、张腾礼、王英

**成果形成过程：**本项成果自2014年7月至2021年6月，在四川省青神中等职业学校、眉山市彭山职业高级中学、四川省叙永县高级职业中学校、四川省达县职业高级中学、眉山市电子职业技术学校以及四川省谢述忠名师鼎兴工作室50余所中职校范围内进行了实践检验。

**成果完成单位：**四川省青神中等职业学校

四川省青神县云华竹旅有限公司

青神县状元竹艺精品厂

青神县竹福竹编艺术创作中心

四川思竹建筑装饰工程有限公司

青神县墨兰雅韵竹艺工作室

2021年8月23日

以上公示，必须在本项成果的各完成人所在单位张贴10个工作日。如对以上信息有异议，请在公示期内向成果第一完成单位实名举报。

异议受理人：傅成均 职务：支部书记 电话：13795513935

## 四川省职业教育教学成果奖·申报公示

**成果名称：**《二纬三联五构建：基于国家非遗竹编特色专业建设的育人实践》

**成果完成人：**张友波、邓光强、邓文芹、徐亚群、刘婷、张永俊、陈云华、张保珍、陈岚、方娟、王霞、张军容、王德智、杨伟、张腾礼、王英

**成果形成过程：**本项成果自2014年7月至2021年6月，在四川省青神中等职业学校、眉山市彭山职业高级中学、四川省叙永县高级职业中学校、四川省达县职业高级中学、眉山市电子职业技术学校以及四川省谯述忠名师鼎兴工作室50余所中职校范围内进行了实践检验。

**成果完成单位：**四川省青神中等职业学校

四川省青神县云华竹旅有限公司

青神县状元竹艺精品厂

青神县竹福竹编艺术创作中心

四川思竹建筑装饰工程有限公司

青神县墨兰雅韵竹艺工作室

2021年8月23日

以上公示，必须在本项成果的各完成人所在单位张贴10个工作日。如对以上信息有异议，请在公示期内向成果第一完成单位实名举报。

异议受理人：傅成均 职务：支部书记 电话：13795513935

## 四川省职业教育教学成果奖·申报公示

**成果名称：**《二纬三联五构建：基于国家非遗竹编特色专业建设的育人实践》

**成果完成人：**张友波、邓光强、邓文芹、徐亚群、刘婷、张永俊、陈云华、张保珍、陈岚、方娟、王霞、张军容、王德智、杨伟、张腾礼、王英

**成果形成过程：**本项成果自2014年7月至2021年6月，在四川省青神中等职业学校、眉山市彭山职业高级中学、四川省叙永县高级职业中学校、四川省达县职业高级中学、眉山市电子职业技术学校以及四川省谯述忠名师鼎兴工作室50余所中职校范围内进行了实践检验。

**成果完成单位：**四川省青神中等职业学校

四川省青神县云华竹旅有限公司

青神县状元竹艺精品厂

青神县竹福竹编艺术创作中心

四川思竹建筑装饰工程有限公司

青神县墨兰雅韵竹艺工作室

2021年8月23日



以上公示，必须在本项成果的各完成人所在单位张贴10个工作日。如对以上信息有异议，请在公示期内向成果第一完成单位实名举报。

异议受理人：傅成均 职务：支部书记 电话：13795513935

## 四川省职业教育教学成果奖·申报公示

**成果名称：**《二纬三联五构建：基于国家非遗竹编特色专业建设的育人实践》

**成果完成人：**张友波、邓光强、邓文芹、徐亚群、刘婷、张永俊、陈云华、张保珍、陈岚、方娟、王霞、张军容、王德智、杨伟、张腾礼、王英

**成果形成过程：**本项成果自2014年7月至2021年6月，在四川省青神中等职业学校、眉山市彭山职业高级中学、四川省叙永县高级职业中学校、四川省达县职业高级中学、眉山市电子职业技术学校以及四川省进述忠名师鼎兴工作室50余所中职校范围内进行了实践检验。

**成果完成单位：**四川省青神中等职业学校

四川省青神县云华竹旅有限公司

青神县状元竹艺精品厂

青神县竹福竹编艺术创作中心

四川思竹建筑装饰工程有限公司

青神县墨兰雅韵竹艺工作室

2021年8月23日



以上公示，必须在本项成果的各完成人所在学校张贴10个工作日。如对以上信息有异议，请在公示期内向成果第一完成单位实名举报。

异议受理人：傅成均 职务：支部书记 电话：13795513935