



四川省青神中等职业学校
Sichuan Qingshen Secondary Vocational School

加强课程和教材建设

佐 证 材 料

(2020 年 12 月)





四川省青神中等职业学校

竹编特色专业校本课程开发标准

竹编课程是竹编专业学生应学习的学科总和及其进程与安排，按理说是先构建好课程体系，开发出相应的教材，再开设专业。但对于竹编特色专业在这方面刚好走了“相反”的路，或者是被逼上先办专业，而后设置课程和开发教材的轨迹。虽有悖于常理，却也给了创建省特色专业过程锻炼机会。竹编专业的文化课程完全按部颁布方案中的要求进行设置，所有的专业教材由企业（行业）和学校共同开发的原则进行，共计为 11 门，其中五门专业核心课为正式出版，另外六门专业基础课为校本活页教材。

一、课程设置“三尊重”

1.尊重非遗特性。青神竹编是国家级非物质文化遗产，在以前被看成是简单的“手工活”，或者说世代代都是以“口传身教”的方式进行传承的。那么在专业教学中就一定要尊重竹编非遗的特性，强调动手操作为主，文化课和专业理论课为辅的基本原则，其课程内容也要体现竹编艺术“重操作”的特性。

2.尊重大师技术。课程内容在编排过程中一定要以大师的“手法”“技法”为基本蓝本，不能凭空想象，更不能是以编写者的喜好随便改变操作“步骤”或“技法”。

3.尊重课程属性。这里的课程主要是指作为专业教学中的一门学科，或者说是某一本教材。既然是专业课程，那就有其基本的框架或范式，不能和短期“培训”材料混为一谈。培训材料通常以图例加注



释的方式呈现给参培人员，有“短平快”的特点，而专业课程是要以规范的格式成系统地呈现给学生。

二、课程目标“三结合”

1.结合思政教育。课程的主要目的是教授学生科学文化知识和竹编非遗技术，但更重要的目的是让学生学会净心，能精心设计和编织出更好的竹编作品，向竹编大师和其他在国工匠学习从而培养学生的工匠精神。

2.结合竹编特色。每一项非物质文化遗产都有自己独特的形态和传统的技艺，青神竹编也不例外。青神竹编艺人创新并形成独特的编织技法，使作品可因产品需要或消费者要求而“可大可小、可长可短、可横可竖”，创造出很多造型独特、纹案精美、图案丰富、精良上档的作品，让消费者非常接受和认可，有的被博物馆收藏，有的被作为国礼送出，这充分体现了青神竹编产品的文化艺术价值。

3.结合地方产业。特色专业的存在，从某种程度上讲是非常依赖当地的产业的现实情况。青神竹编产业只能以手工编织或手工制作，机械介入基本不可能，是典型的“劳动密集型”纯手工产业。人才支撑和足够的才才储备是产业发展的前提和基础，产业人才层级也是客观存在的事实。这就为学校竹编专业建设目标的确定和人才培养规格制定提供了原则、框架和要求，也为课程的编排提供了可操作的基础。

三、课程开发“三优化”

1.优化课程结构。中职教育的课程总课时在 3000 至 3300 左右，其中文化基础课要达到 1/3 以上，专业课要分为专业核心课程、专业



基础课程、专业选修课程等以达到合理结构。其中每一门课程都要有倒塌的框架结构，已出版了的《竹的栽培管理与利用》《竹编工艺概论》是以章节式为主，而后面的《平面竹编》《立体竹编》《瓷胎竹编》和六门校本活页教材均项目任务式编写。

2.优化品牌设计。青神竹编虽然加上“青神”的定语，但在课程开发和教材编写过程，一定要有开阔的视野，要体现“世界竹编看中国，中国竹编看四川，四川竹编看青神”的大气，更有有青神竹编代表世界竹编的思维。或者说本课程的关键是立足青神，放眼世界，把青神竹编的作为一张名牌推向世界，把青神竹编技艺作为品牌推向世界。

3.优化教材内容。竹编编织方法有最常见的方法，而技法是在长期实践上精湛优化总结出来的，教材的框架和体例确定后，不可能面面俱到地介绍所有的技法。特别是竹编产品有几千种，随着人们生产生活的需要还会开发出更多的产品，一本教材肯定不能包罗万象，也不可能逐一介绍出上千产品的编织过程，这就对教材编写人员提出了必须优化教材内容，能直到“抛砖引玉”的效果。

四、课程实施“三学习”

1.学习法律法规。课程的开发有其相应的程序，课程实施问题就是研究一个课程方案的执行情况。对课程实施的研究重点就是考察课程方案中所设计内容的落实程度。这种观点是将课程方案看作固定的、不可变更的，实施就是一个执行的过程。作为课程执行者的学校和教师，应当很好的理解和运用课程，忠实地执行课程方案中规定的



项目。而实施的效果如何，决定于课程执行者对课程方案的理解水平和落实程度。另一种观点则认为，课程实施是作为一个动态的过程而存在的。"课程实施是把一项课程改革付诸实践的过程。实施的焦点是实践中发生改革的程度和影响改革程度的那些因素"。因此，课程实施问题不只是研究课程方案的落实程度，还要研究学校和教师在执行一个具体课程的过程中，是否按照实际的情况对课程进行了调适以及影响课程改革程度的因素。

2.学习课程内涵。校本课程开发是指学校为了达到教育目的或解决学校的教育问题，依据学校自身的性质、特点、条件以及可以利用和开发的资源，由学校教育人员与校外团体或个人合作开展的课程开发活动。校本课程开发是促进教师专业发展的又一条重要途径，因为校本课程开发不仅对教师提出了新的要求，还为教师的专业发展提供了可能性。

3.学习编写规范。这里主要是指竹编专业教材和竹编培训材料之间的不同，不能混为一谈，要按规范的教材范式进行，按规范的程序进行。需要考虑和学习课程目标、对应课时、课程组织、实施条件、课程组织、学生评价等教学中可能涉及到的各方面因素。

五、课程评价“三维度”

1.评价可阅读性。一门好的课程一定是具有可阅读性，让学生能在第一眼看到就有阅读和能继续阅读的想法，内容要具有吸引力，犹如收藏人士看到一件非常心仪的藏品一样，更关键的是整个课程编排中要有学生需要掌握相的应知识。



2.评价可操作性。这是针对教师或讲授层面而言的，整个课程安排的内容要有理论支撑，更要有具体操作的内容。竹编专业课程不同于其他专业课程，更不同于文化课程，一定是主要介绍竹编的具体技法为主，以竹编“实战”篇为主。教师在教学过程可借鉴、可参考、可传授的实用性编织技法，在课堂教学中让教师能依“书”而教，让学生能依“书”而学。

3.评价可实施性。这是针对竹编行业人士、竹编企业人士、竹编操作人员而言的，也包括相应的课程设置和编写专家。一门好的课程绝对不能脱离一线的实际，是行业、企业、产业为引领，才能有专业和职业的存在，真正体现“五业联动”，而不是纸上谈兵，不是书的封面设计的有多好，而要看整个课程在实际教学过程中的实施情况，是否符合“五业联联动”脉搏需要。





四川省青神中等职业学校

竹编特色专业校本课程开发原则

校本课程开发是指中职学校在特定专业课程建设中,为了实现教育教学目的或达到专业技能培养标准和规格,依据学校自身的性质、特点、条件以及可以开发利用的资源,由学校、校企合作团队或教师个人开展的课程开发活动。校本课程开发是促进教师专业发展的又一条重要途径,因为校本课程开发不仅对教师提出了新的要求,还为教师的专业发展提供了可能性。

目前课程开发因其诉求不同,主要分为两类,一类是以各院校为代表的院校式课程开发体系,另一类是以各大中型企业为代表的实战课程开发体系。院校式的课程开发体系的主要特点是教学知识的系统、全面,教学内容讲究严谨、科学。企业实战课程开发体系的主要特点是将教学知识的操作性和实用性强,教学内容与工作联系紧密。而竹编专业特色课程开发是指学校和企业资源共享,采用项目任务引领、图文并茂编排方式开发的竹编特色专业课程。

课程开发是以岗位能力要求为依据,以培养学生职业应用能力为重心,以务实够用为基本原则,将木材加工(竹编)专业理论知识与实践技能有机结合,按理实一体化教学的要求编写教材。应注意各专业教材的知识、实训资料要互为补充,避免重复,以提高教学效率。改革由基础课、专业基础课、专业核心课、实践环节等组成的传统教学模式,依据实践性、实效性、创新性等原则构建融合理论教学、实践教学为一体的理实一体化教学模式,充分利用实训实习场所,师生



双方边教、边学、边做，突出学生动手能力和专业技能养成的培养。

职业学校教育目标一经确定，就必须研究、开发、构建一个紧贴教育目标的课程体系。科学合理的、能够实现教育目标的课程体系，是一个全面的、灵活的能够获得较大效益的课程方案。确定这一方案，必须根据教育目标所界定的规格、层次及其职业岗位职责任务，科学合理地组合课程结构、内容及其教学目标，必须坚持一定的基本原则，主要有：

一、校企共同开发的原则

青神竹编是国家级非物质文化遗产，所有的编织技法的技巧都来源于生产第一线，特别是相关专利均来自于企业，所以在课程开发方面真正体现“生产即教育”“企业即学校”，学校与竹编企业、行业共同开发为第一原则。

二、体现因地制宜的原则

虽然竹编在全国的分布非常广，也有很多地方的竹编技艺非常先进，而学校在办学过程中主要是与地方企业合作，很多竹编技法和技巧都源起当地企业，所以整个课程开发过程都必须立足青神竹编的特点和实际进行。

三、坚持以人为本的原则

青神的竹编产品目前统计超 3000 种，而对于学生而言一些精编产品在读书期间明显过于复杂，或时间不允许在课堂上完成，为体现以学生为中心，在课程开发的过程中主要以“基本”技法为主，坚持以学生为本的原则编写较为简单的内容。



四、以能力为本位的原则

目前，青神竹编的三种编方法：平面竹编、立体竹编、瓷胎竹编都是以“地方标准”为指导，相关专家在指导过程中也建议在没有开发其他标准的情况下，还是以该地方标准为依据。在课程开发过程中以培养学生的动手能力为重点，所有的步骤尽量以慢动作“分解”的方式呈现。

五、以实用性为主的原则

青神竹编在发展过程中从原来生活生产用品，逐渐过渡到艺术欣赏不主要产品，现在又倾向于将艺术性注入生活生产用品中，注重竹编与人们生活实用性结合。而在课程开发中，应该以实用性为第一要素，在学生学会后，再以艺术性为重。

六、灵活性开放性的原则

如果只从竹编技法来看有两种是最基本的，那就是“十字编织法”和“人字编织法”，其他的技法和编法都是在此基础上进行的“演化”或“变化”，所以在课程开发过程中我们主要关注竹编工艺产品与人们需求变化相适应的原则，也就是要注重灵活性开放性的原则，允许学生在学习过程有自己“创新”的作品。

七、典型性代表性的原则

每个竹编种类都可以变化出数十个甚至数百个产品，以竹编灯笼（罩）为例，现在可能有上千不同的造型，但在课程开发过程中不可能面面俱到，只能是以目前最具有典型性和代表性作品来讲解基本编织方法，学生在此基础上进行深化。



八、科学性实效性的原则

课程开发必须体现学科特点和教学规律，专业课程和培训教材有着本质的区别，而青神竹编是非物质文化遗产，又有其独特性，所以在课程开发过程中结合竹编的工作情境和学生的专业成长，也就要兼顾科学性和实效性，在技法介绍时以“图示”加“步骤解释”为主，让每位初学者拿到课程按此方法都能进行简单编织，同时又保证课程符合教材的编写体例。

四川省青神中等职业学校



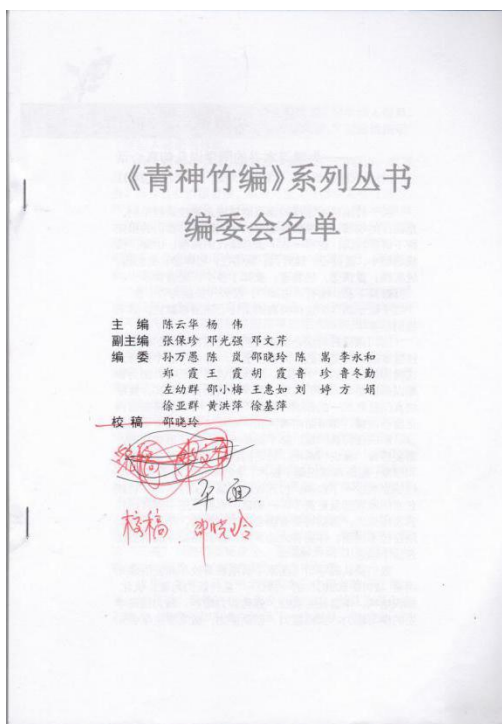
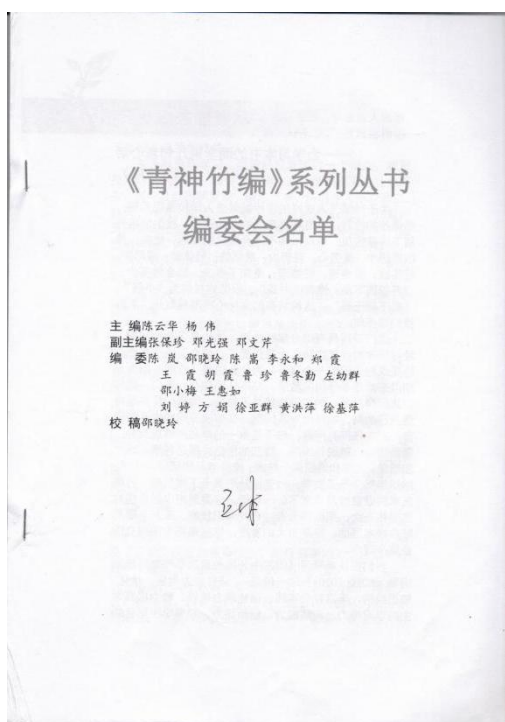
2019年3月



校本教材制作过程的图片呈现

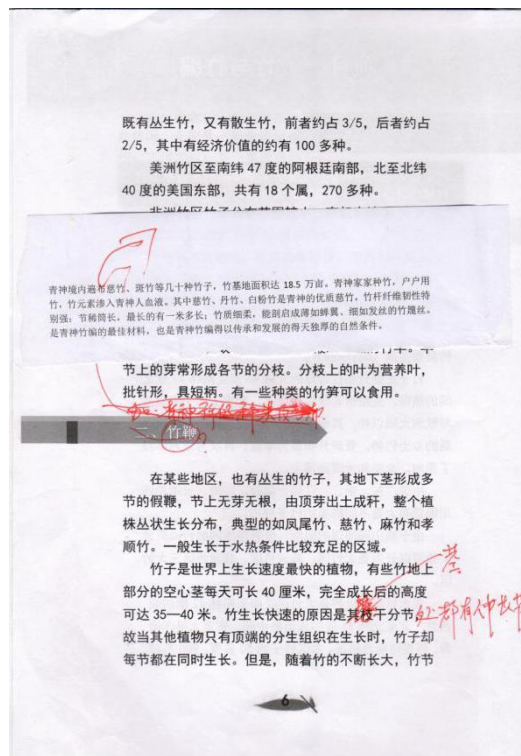
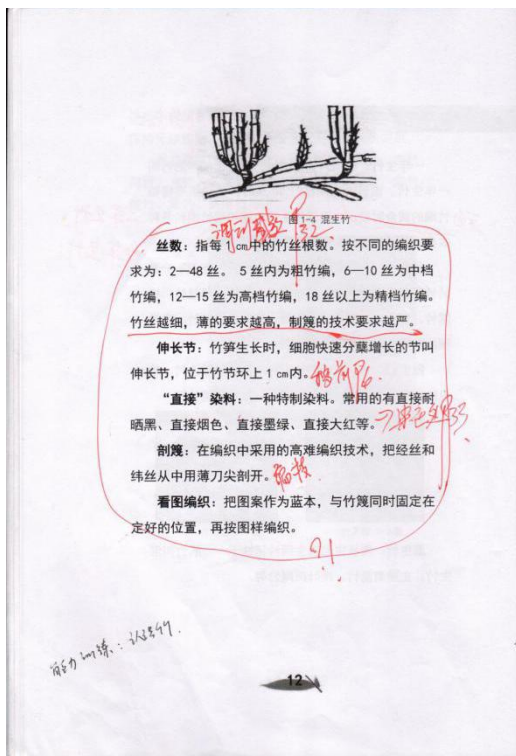
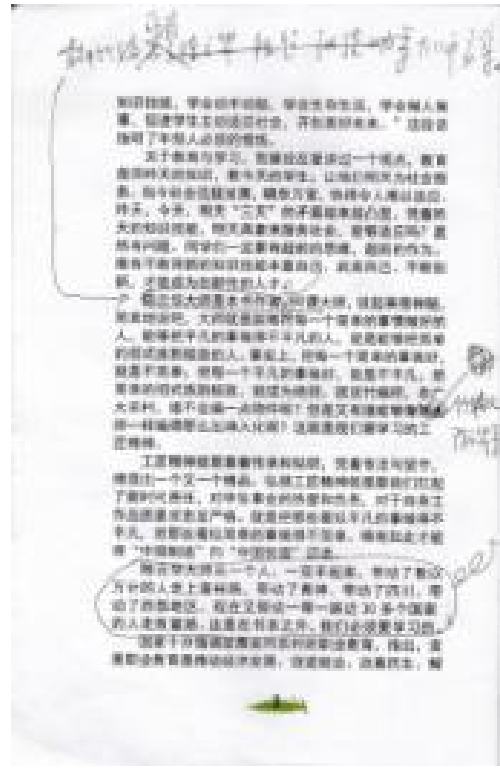
三本校本教材《平面竹编》、《立体竹编》、《瓷胎竹编》的第1稿、2稿、3稿、4稿、5稿的部分图片：

1. 第1稿的封面：





2. 第2稿的封面及部分修改图片：





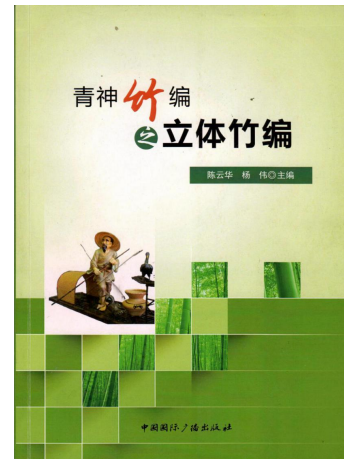
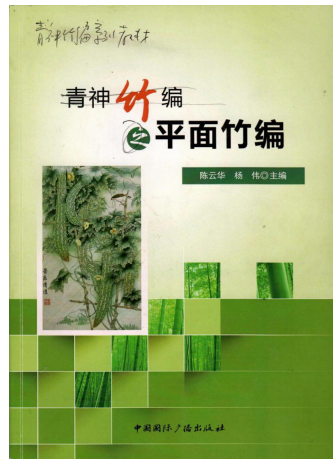
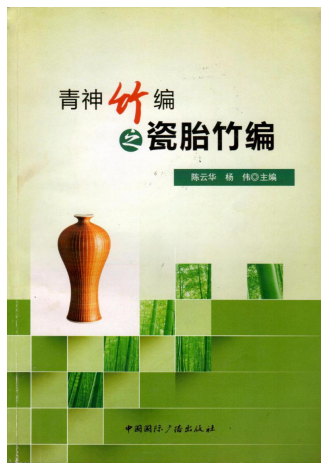
3. 第3稿的封面:



4. 第4稿的封面:



5. 第 5 稿的封面:





四川省青神中等职业学校 木材加工(竹编)专业创建省级特色专业 工 作 简 报

第4期

四川省青神中等职业学校

2019年3月20日

竹编教材编写及课程资源建设座谈

2019年3月20日上午，我校竹编专业分管副校长邓光强、后勤处万建恩主任、培训部邓文芹主任、李玲老师一行四人与竹编专业学科带头人陈云华大师在学校竹编专业实训基地中国竹艺城就“竹编教材编写及课程资源建设”进行座谈。



会议由邓光强副校长主持，会上对教材编写的规范性进行了讨论并提出以下几点要求：

一、注意竹编教材的整体性，《立体竹编》《平面竹编》《瓷胎竹编》三本教材都应有独立的整体性，章节之间要有严格的逻辑性；

二、三本教材的内容、目录、知识性、重难点要有科学性和实用性，以符合青神竹编特点为主，兼容学习其他地方竹编先进技术进行编写；

三、原则上每本教材按相应的特点编写不少于六章的内容，每章后面必须配相应的练习题，每章要有单独的试题，建立竹编专业试题库；

四、视频资源需要25个模块，小视频的数量、内容及剪辑要符合《项目建设方案》要求。



会议最后指出，教材要面向全日制木材加工(竹编)专业学生，要有理论支撑，教材编写要符合出版的相关要求。



四川省青神中等职业学校 木材加工(竹编)专业创建省级特色专业 工作简报

第14期

四川省青神中等职业学校

2019年9月4日

专家论证 初稿确定

2019年9月3日，四川省教育科学研究院职教所所长廖大凯、成都市工程职业技术学校党总支副书记张建如、四川文艺出版社和四川天地出版社高级编辑程于一行亲临指导我校“课程资源建设竹编专业教材论证会”。



业教材论证会”。



本次论证会主题是确定竹编专业教材：《平面竹编》、《瓷胎竹编》、《立体竹编》三本教材初稿。



本次会议上，首先教材主编陈云华介绍了他编写三本教材的整体思路，然后各位专家根据教材提出了宝贵的意见。廖所长提出：专业教材要由简入难并体现科学性，规范性等。张副书记指出：按照现在专业教材编写模式，教材内容应侧重于操作技法并且在竹编产品介绍





上应浓缩。高级编辑程于从出版社角度出发建议：教材编写必须要严格按照教育部确定的教育和培训目标，还要符合教学实际，内容的深浅要适宜，应该适应产业发展要求，促进学生发展。

在该次论证会上，各位参会人员都各抒己见，讨论非常激烈。最终专家认定：

- 1.《平面竹编》、《瓷胎竹编》、《立体竹编》三本校本教材前期研发内容已基本具备相关知识内容及要点；
- 2.教材开发应严格依据出版社要求规范体例及相关要求；
- 3.建议按照项目引领、任务驱动教材开发结构模式；
- 4.初稿合格，请按要求修改。



本次论证会取得了圆满的结果，确定了竹编教材编写的初稿，为接下来竹编教材的定稿确定了框架结构和内容。



四川省青神中等职业学校 木材加工(竹编)专业创建省级特色专业 工作简报

第28期

四川省青神中等职业学校

2020年3月22日

线上研讨 宅家抗疫

1月9日上午,我校创特校本活页教材讨论会在副校长办公室召开,参会人员有:副校长邓光强,竹编专业负责人邓文芹,竹编专业创建专干刘婷、徐亚群,计算机专业教师方娟。



会上,邓校长就创建省级特色专业中的教材开发工作提出总要求,并分配教材开发任务。其中,《竹编画设计基础》由刘籽言老师



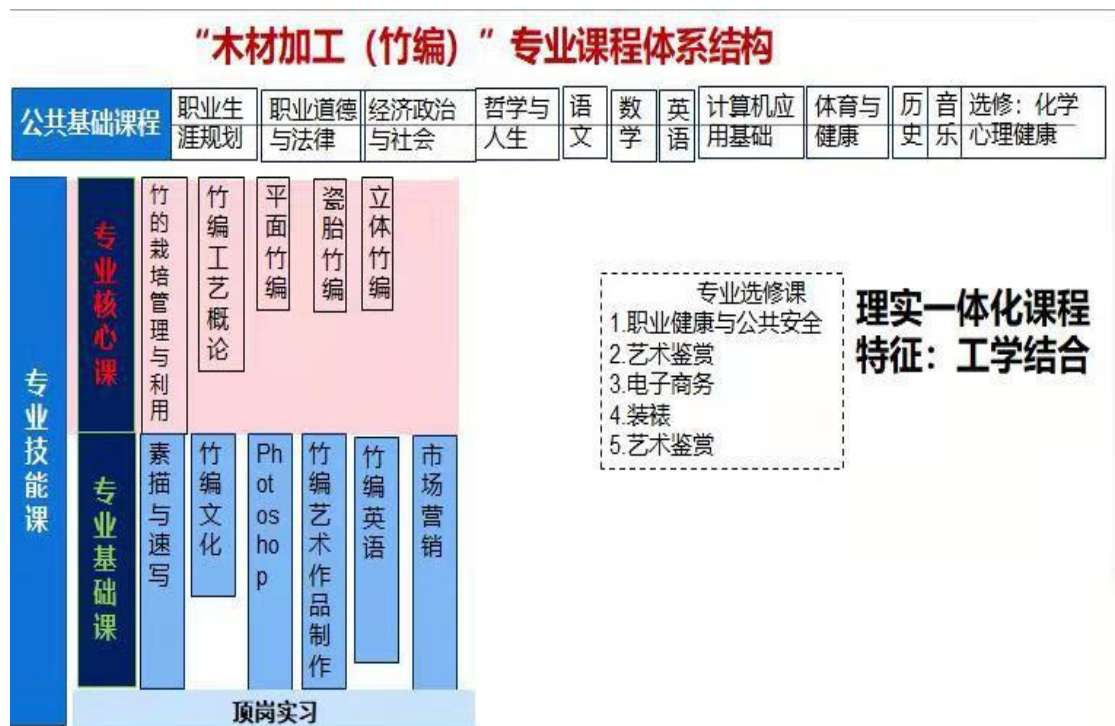
负责(后因工作需要由何晓玲老师负责);《竹编艺术品设计与制作》由方娟老师负责;《竹编文化》《青神竹制品销售》由邓文芹负责;《竹编英语》由刘婷老师负责。葛惠伟专家在校本培训活动中为我校教师作了《示范专业人才培养方案制定 课程体系构建》专题讲座,从人才培养方案调研、人才培养方案体例、课程体系构建、课程体系体例、教案、课程标准范本几个方面做了详细解说。邓校长提出,开发教材教师可借鉴葛专家分享的课程标准、教案等,多收集,多分析,多交流,促进校本活页开发工作顺利进行。随后,各教师积极提问,深度探讨,旨在将教材开发的流程及要求把握得当。



校本活页开发不是一时之作,它需要教师费时费力,多渠道收集素材,开动脑筋,并结合竹编专业学生发展特点及就业要求,从学生实际出发,考虑诸多因素,实时进行调整,修正。会后,大家面对面添加校本活页教材讨论群,方便教师就开发时遇到的问题随时进行商讨。商讨后初步决定:教材开发没有固定标准,各科可按照教学实际使用教案或任务型驱动模式,学生教材,教师教案及课程标准同步进行。

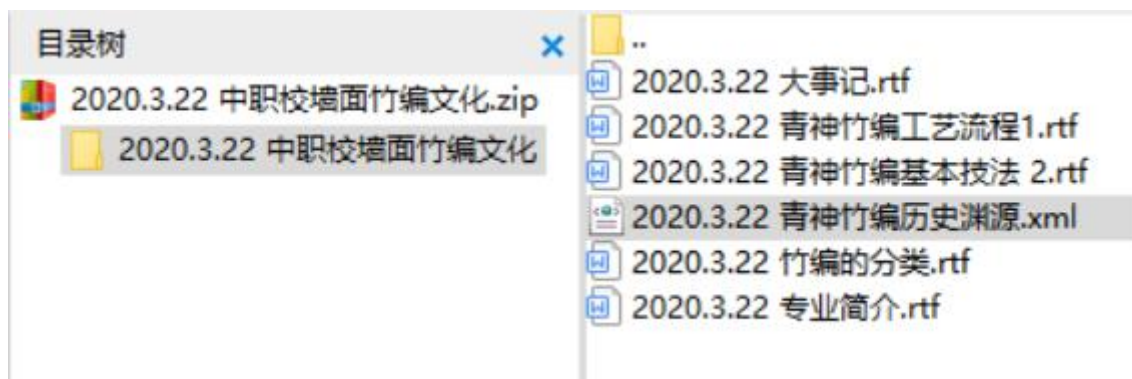


疫情期间，我校副校长邓光强、竹编专业负责人邓文芹与青神竹编国家级非遗传承人陈云华大师紧密协作，利用网络，视频等方式开启线上沟通、探讨我校墙面竹编文化材料。

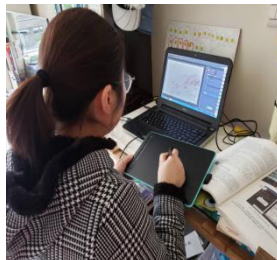
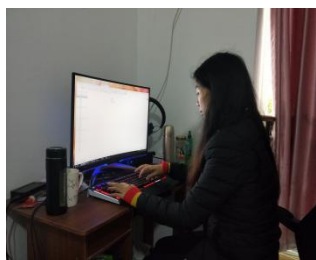
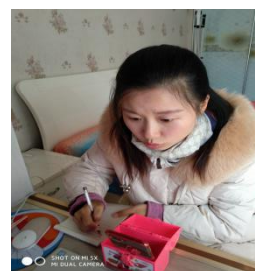
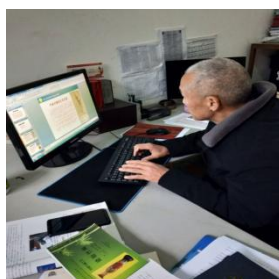


理实一体化课程
特征：工学结合

最终拟定所有资料涵盖了青神竹编文化大事记、青神竹编工艺流程、青神竹编基本技法、青神竹编历史渊源、竹编分类和专业简介。墙面竹编文化内容繁多，但在各位领导和大师的辛苦努力下，终于形成完整体系。



新年伊始，不料我国遭遇疫情，开学延期，但校本活页教材开发工作并未因此耽搁，教师们依旧居家认真思考，搜集材料，整理思路，共同探讨，力争在学校规定的时间内较高质量地完成自己负责的部分内容，为竹编专业创建省级特色专业做出自己应有的贡献。



虽然还没有正式通知开学，我们校本活页教材编写小组在努力地完成各自任务的同时，期盼着抗战一线的同胞们平安归来，疫情尽快解除！期待平安校园，书声琅琅！



四川省青神中等职业学校 木材加工(竹编)专业创建省级特色专业 工作简报

第29期

四川省青神中等职业学校

2020年3月31日

抗疫胜利在望 “创特” 不容停步

经过全体抗疫人员和全国人民的努力，新冠肺炎疫情已得到基本控制，胜利的曙光就在前面。疫情期间，四川省青神中等职业学校竹编创特组的成员一直按照任务分配宅家工作。



2020年3月30日，在学校防疫方案全部布署到位的情况下，学校副校长邓光强组织竹编创特组成员：竹编专业负责人邓文芹（《竹



编文化》《青神竹制品销售》校本教材编写教师），竹编专业创建专干刘婷（《竹编专业英语》校本活页教材编写教师）、徐亚群，《竹编艺术作品制作》校本活页教材编写教师方娟，《素描与速写》校本活页教材编写教师何晓玲，召开了自疫情发生以来的第一次线下会议。



会上，邓校长先是请编写校本活页教材的四位老师交流了疫情期间的的工作进度以及遇到的问题，并在会上进行了及时的指导。竹编专业负责人邓文芹主任介绍了由他负责的《竹编文化》、《青神竹制品营销》两本活页教材的制作，教材主要以项目任务型的模式来做，他在疫情期间已完成两本活页教材大纲的制定，其中，竹编文化课计划的 26 个任务已完成 2/3，《青神竹制品营销》初步定为四个大类，邓主任还强调，老师们要抓紧时间，教材初搞必须在八月底前结束。方



娟老师在这期间也已拟出大纲，待软件版本、方向确定以后就开始下一步工作，同时方老师还提出了一些具体的问题，“八月底前完成几门”“八月底前完成的是不是初稿”“教材内容的编写需不需要知识的连贯性”等。会上，邓校长都一一做了详细的解答。刘婷老师计划制作 36 个模块 72 学时的新内容，现在他的课程标准已制好，包含四大板块：青神竹编历史、平面竹编、立体竹编、瓷胎竹编，会后，她会把课程标准发到群里，与大家共勉，听了前面几位老师的工作情况介绍以后，新加入团队的何晓玲老师很快领悟了制作活页教材的要求，对于竹编画的要求是能用笔把风景、实物、竹以及与竹相关的话题制作出来，因为素描与速写有一定的局限性，建议把课程名字进行修改，比如《手绘课堂：竹》。



接下来，邓校长对《竹编特色专业教学进程安排表》进行解读分



析，对省教育厅通报情况中我们学校比较突出的两个问题，提出改进要求：制作竹编专业活页教材的四位老师和竹编专干要通过自学和培训方式转变为竹编专业教师，达到双师型教师的标准要求，负责竹编创特建设中七大任务的邓文芹主任、刘婷、徐亚群老师一定要结合自己所负责的板块，对工作进行高度概括提炼，不能再是以前记流水账的工作方式。

然后邓校长还对成年竹编学生的招生、上课安排、实训安排等一一作了布署。最后，邓校长对大家宅家期间的工作情况进行了肯定，希望大家再接再厉，继续保持良好的工作状态，顺利推进竹编创特工作。



四川省青神中等职业学校 木材加工(竹编)专业创建省级特色专业 工 作 简 报

第38期

四川省青神中等职业学校

2020年5月22日

研校本开发 促创特发展



2020年5月21日，我校创建省级特色专业校本教材开发研讨会在招生办接待室召开，有幸邀请到了眉山市教科所理论室副主任彭晓明，眉山市教科所理论教研员邓燕红、李杰，青神县教研中心主任先臣江，县教研中心理论研究员刘洪军、彭鑫、宋娟为我校创特校本开发提出指导意见。参会人员还有：青神县教育局教育股股长、学校负责人杨伟、副校长邓光强、创特工作负责人邓文芹、办公室副书记张军容、总务处主任万建恩、创特专干刘婷、徐亚群、校本活页教材制作教师方娟、何晓玲。



会上，杨股长介绍了学校竹编专业基本情况，2018年省教厅提出“双示范”建设时，学校将竹编专业申报为第一批特色专业，按要求今年年底要完成建设任务，去年接受中期检查后，学校领导高度重视专家组提出的整改意见，特别是在教材开发上做了很大的改进，在文化基础课方面，尽量做到融入竹编元素，具有竹编特色，在专业课方面，除了5本已初具模型的竹编专业课教材外，还开发了6门校本活页教材，在这一过程中，老师们实实在在地做了很多事情，希望通过申报课题来引领、

研究、展示成果，请参会专家多多指导，学校尽全力支持。



编 专

学校副校长邓光强介绍了6本校本活页教材的学习模式：“学、做、承、研、超”，和竹

业建设的基本思路：一个引领；两个对接；传承三种编织；做好四个融合；体现五种能力；落实六个保障。



县教研中心理论研究员刘洪军介绍青神中等职业学校的竹编专业从无到有，有理念，有思想，有实践，在竹编创特建设过程中，人培方案，课程体系，教材和教学视频教学评价已逐步完善，创特

工作组各成员踏实肯干，做了许多实事，但还需认真思考，总结完善创特成果。



青神县教研中心主任先臣江提出：关于省级课题的文件暂未出炉，还有时间做准备，可以先以市级课题申报，最后以成果的方式冲击省政府奖，学校许多老师埋头拉车苦干了很多年，没有成果出来，需要专家们多指导、引领。

很多年，没有成果出来，需要专家们多指导、引领。





眉山市教科所理论室副主任彭晓明听了大家的汇报以后指出，在青神县教体局的“3.0”课题汇报上有所耳闻，创特成果不可丢，但需要将“重工作”转化为“重研究”，务必多思考：为什么做？怎么做？找准原因，定好目标，先提炼梳理，再讨论。目前的首要任务是先成立课题组，整理初稿。并就此课题推荐参考题目。眉山市教科所理论教研员邓燕红提出课题题目不能太大，要明确是竹编专业，题目有无交叉，一定要准确界定。关于课题可以先定方向，再在做的过程中，根据材料来决定方向的改进。关于教材，首先封面要有自己的特



色，不能千篇一律。会后，我校领导诚邀各位专家参观竹艺实训楼，从二楼的功能室到三楼的实训室，专家组肯定了我校对专业建设的落实，对竹编专业学生的扎实培训和竹艺展示厅、竹艺体验坊的装修布局，随后，参观了我校动车实训室，希望我校创特工作能够带动其他专业有利发展，并为此次校本开发课题申报提出宝贵意见。



四川省青神中等职业学校 木材加工(竹编)专业创建省级特色专业 工 作 简 报

第39期

四川省青神中等职业学校

2020年5月28日

研活页教材编制情况 促活页教材编写进程

2020年5月27日下午3:00, 青神中等职业学校召开“竹编专业校本活页教材推进会”, 学校副校长邓光强、竹编专业负责人邓文芹、承担校本活页教材的编写教师方娟、何晓玲及刘婷、徐亚群等教指委成员参会。





会上，竹编专业负责人邓文芹主任先介绍了他的两本活页教材的编制情况，《竹编文化》分3个项目，共26个任务，每个任务1-2课时，他以其中一个任务为例给参会老师介绍了教材结构，由三维目标，任务描述、知识要点、任务实施、任务拓展、任务点评等组成，主要是以项目任务驱动型来编制的。第二本《青神竹制品营销》框架已拟好，项目预计有13个，每个项目有1-5个任务，所有课程的落脚点是要做好学生的素质教育：以竹韵化人、竹艺育人、竹品成人。



方娟老师除介绍她负责的两本校本活页教材编制情况以外，同时给出了初搞成型的时间，下月之前完成两本教材初稿。针对她提出的

初稿有点像教案，怎么改进？怎样融入竹编元素？人培方案中的相关课时的规定，清晰度高的照片怎样共享等问题，教指委成员大家各抒己见，最终达成一致意见是：建议表述中融入竹的元素；以项目任务式方案调整。



刘婷老师从课程名称的选取开始介绍了《竹编英语》教材结构及进展。教材共分5章，第一章已全部完成，第二章计划在6月15号前完成，第三章计划在6月30号前完成，第四章计划在7月15号前完成，第五章计划在7月30号前完成。配套教案初稿争取在利用8月暑假完成，最迟于9月中旬完成。教指委成员一致认为，刘婷老师的编写体例及进程安排都非常不错，其中《竹编专业英语课程标准》可作为其他校本活页教材的模板。



何晓玲老师介绍了《竹编绘画基础》这本教材的编制提纲，以竹编实物图为案例，用分阶段成型的图片展示来演示绘画过程，特别是用工绘制和电脑相结合的成品让大家印象深刻。大家也给出了参考意见：一是将传统的章节式改成项目任务模式；二是设计项目不能太少；三是任务要贴近青神竹编的特点，对学生竹艺设计打下一定的基础。



邓校长结合大家的讨论情况做了总结：1.学校竹编专业创特建设突破了多个从无到有的过程：从专业目录中无竹编专业到为木材加工

（竹编）专业方向；从无竹编专业教材到初步形成 5 本待正式出版的专业教材和 6 本校本活页教材；从校内无竹编专业课教师到培养出一批有竹编行业证的“双师型”教师。2.教材的编制从教材名称、课程标准、编写教材到教学计划、教案设计都要参考人培方案理清教材框架。3.近段时间，根据疫情情况，将人培方案等通过教指委讨论通过，最后请示主管局看可否请其他专家论证。最后，邓校长肯定了几位老师前期的工作成效，并指出创特工作任务重，大家要习惯暑假无休的模式，牺牲了老师们很多休息时间深表歉意。



大家讨论得非常热烈，会议持续了近三小时，参会老师都觉得收获不少，统一了认识，明确了活页教材编制的统一要求，尽全力按要求在规定的时间内完成任务。



四川省青神中等职业学校 木材加工(竹编)专业创建省级特色专业 工 作 简 报

第41期

四川省青神中等职业学校

2020年6月2日

重质量 再开竹编专业教材建设研讨会

2020年5月31日上午9:00,学校竹编专业建设委员会牵头在中国竹艺城召开了“竹编专业教材建设研讨会”。这是继2019年9月3日,学校邀请了廖大凯所长等专家审定了三本竹编专业核心校本教材初稿后,竹编专业教指委也多次组织编写人员内容研讨。此次研讨邀请了北京中思远信息研究院研究员罗光琼、专家秦少东,四川省信息技术一类教学指导委员会专家乐山计算机学位副校长杨异,中国竹艺城国际级竹编大师学校竹编专业带头人陈云华,学校负责人竹编专业建设委员会主任杨伟等建指委成员及教材编写小组成员参会。

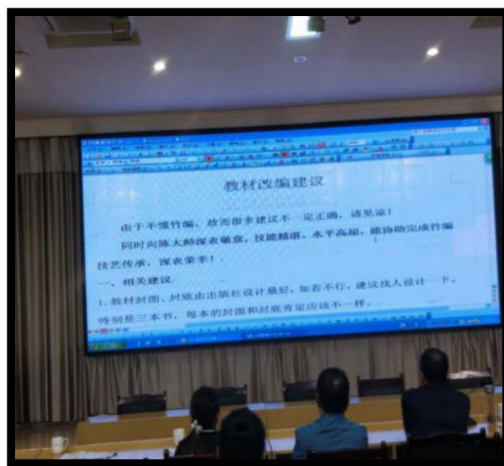


整个会议安排非常紧凑。首先由专家秦少东作题为:“我对竹编教材开发的理解”的专题讲话。从“坚持教材开发原则、理解项目教

学法、应用能力本位评价、规范教材编写过程”四个方面阐述了专业教材开发的原则和要求，特别强调竹编专业教材编写应当以应用能力本位评价基础，必须源于企业实践，注重灵活性、适用性，要面向学生、面向未来。重申了“规范教材”编写发行的“十八环节”。



接着，专家杨异就我校“平面竹编”、“立体竹编”、“瓷胎竹编”三本专业教材前期编写工作中存在的问题作了题为：“教材改编建议”的专题培训。提出了我校三本教材编写的建议目录、规范要求，并以“认识青神竹编”、“提篮编织”为例，详细讲解了项目任务型教材编写的建议结构、编写方法与技巧以及要注意的事项，为我校教材编写工作指明了方向、搭起了架构、提供了具体指导。



紧接着，陈云华大师肯定了前两位专家的建议和意见。就教材前期编写过程中出现的相关问题作了说明并就相关问题请教了专家。专家从“教、学、做、评、拓”等几方面给予了详细阐释和指导。大师当场表示要亲自操刀，对“平面竹编”、“立体竹编”、“瓷胎竹编”三本教材按专家的意见建议，组织教材编写小组进行修改和完善，做一件不同意义且很有挑战性的工作。



最后，学校负责人专业建设指导委员会主任杨伟作了总结性讲话。他说，专家和大师的意见和建议都很好，我表示赞同。强调：1.教材编写必须符合教材编写的原则、规律和标准；2.竹编专业教材编



写必须满足竹编专业教学要求；3.竹编专业教材编写要体现青神竹编的特色；4.竹编专业教材编写要充分体现青神竹编大师的“工匠”精神；5.技法要选成熟、可传承的作为教学内容编写，配图要用青神自己的作品但要保证作品编织步骤的连续性。



通过交流、沟通和商谈，最终确定了我校“平面竹编”、“立体竹编”、“瓷胎竹编”三本教材的编写体例、编写架构、编写内容等在原稿的基础上进一步的优化，同时也要保证时间和进度，确保保持保量且按时完成任务。研讨会取得较为满意的成果，也为学校竹编专业教材编写质量起到了保驾护航作用。



四川省青神中等职业学校 木材加工(竹编)专业创建省级特色专业 工 作 简 报

第50期

四川省青神中等职业学校

2020年7月16日

竹编创特校本课程开发课题研究



2020年7月16日，关于竹编特色专业课程开发课题申请评审书的填写讨论会在四楼会议室展开具体分析与研讨。参与此次会议的人员有：我校负责人杨伟、副校长邓光强、竹编专业负责人邓文芹、办公室主任傅成均、办公室副主任张军容、张永俊老师和创特工作组成员刘婷。在5月21日，我校创建省级特色专业校本教材开发研讨会



在学校二会议室进行过深层次研讨，眉山市教科所理论室副主任彭晓明，眉山市教科所理论教研员邓燕红、李杰，青神县教研中心主任先臣江，县教研中心理论研究员刘洪军、彭鑫、宋娟为我校创特校本开发提出指导意见。



研讨会上，竹编专业负责人邓文芹主任提出对于课题名称的探讨和“课程”亦或“教材”的研究方向的界定，并指出课题开发的重要性，它极大地推动了我校课程体系的建设。

副校长邓光强解读了《基于非遗传承的竹编特色专业校本课程开发研究》课题的想法及申请评审书的初稿：

（一）主要问题界定

1.核心概念界定

（1）非遗

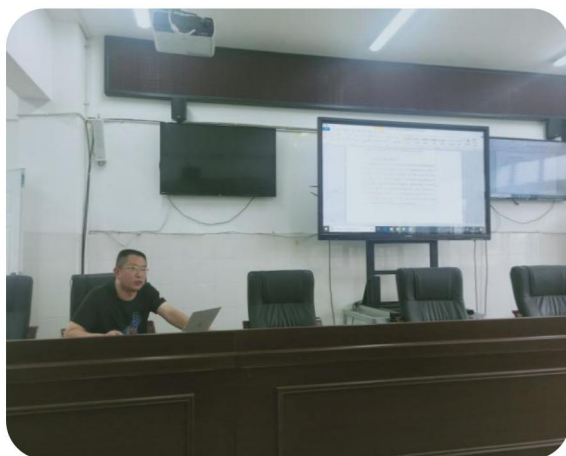
（2）竹编

（3）竹编特色专业校本课程开发研究

2.拟研究解决的主要问题

（1）竹编特色专业人才培养体系建设

（2）竹编特色专业校本课程开发





（3）实践性教学质量评价体系建设

（二）相关研究综述

- 1.关于竹编产业发展的研究
- 2.关于竹编特色专业课程开发的研究
- 3.关于中职学校中传统手工艺类非遗课程开发研究
- 4.相关研究评述

（三）本研究的价值、意义和创新点

（四）本研究的目标和内容

（五）本研究的思路和方法

（六）预期的研究成果

（七）预期的研究效益

张永俊老师提出，该课题与创特工作的联系，应以人培方案为背景，课程开发是主成果，教材、教学视频等为副成果。阐释了阶段评审的重要性，有分支，属并行流程，还需进一步讨论商榷。



学校负责人杨伟强调两点：



一、我们要清楚开发课题的目的。

（一）完成上级交代的任务；

（二）校本课程的课题研究与我创特工作相辅相成，相互促进，是创特工作的重大成果。

（三）课题的开发是对教师的培养，促进教师专业发展，有力推动教师成长。我个人倾向于对校本“课程”的开发研究，而非“教材”的开发。

二、在昨日召开的竹编专业建设指导委员会上，成艺大学副校长陈怡教授和国家级竹编大师陈云华就人培方案的修改意见，要落实到位。

（一）增加青神竹编发展的地位

1. 极致——青神竹篾做到了最薄和最细

2. 极高——青神竹编将竹的价格推到顶点

（二）增加青神竹编的现状

现状一：青神竹产业已成为誉满神州、生态低碳、绿色环保的富民产业链：青神的平面竹编最出名；立体竹编最富民；竹编家具最有名；瓷胎竹编最知名；仿真竹编最闻名。

现状二：青神竹编的基石，竹林湿地、竹里桃花、竹里海棠、竹里芙蓉、竹林院子。

最后，学校负责人对课题组成员提出希望，力争《基于传承非遗的竹编特色专业校本课程开发研究》成功申报为省级课题，为竹编专业创建省级特色专业增加最有份量的砝码。



相关会议记录

部门会议记录表

会议主题	创编特色专业 档案资源建设 洽谈 课程资源建设		
会议时间	2018.11.21	会议地点	大师工作室
会议主持人	邓光强	记录人	李娟
参会人员	杨伟 邓光强 陈永华 邓建 万建恩 陈强 陈强		
会议记录	<p>一、杨伟:</p> <p>1. 关于什么事项: 那些是特色专业直接干, 企业有20万, 总资源建设, 分七次干。</p> <p>2. 创编人才(15万) 出版教材(120万) 工本(100万)</p> <p>3. 出版教材(7000万) 培训(100万) 出版教材(15万)</p> <p>4. 出版教材(120万)</p> <p>5. 出版教材(120万) 销售给学校使用, 要以出版教材的名义开书(沐教材: 开印时主体编辑 陈强引修)。</p> <p>6. 陈强(100万) 不论在中央建设资金占40% (一间机台, 陈强 手提, 一体机等) 计划50万, 余40万 拿来(100万) 解决陈强 展示布置 如何建设书式来交。</p> <p>7. 万建恩: 从采购书式, 或品来(110万) 1 相展示, 其余陈强。</p> <p>8. 陈强: 教材出版后, 写什么书, 25个模块的教材。</p> <p>9. 陈强: 教材出版后, 写什么书, 25个模块的教材。</p> <p>10. 陈强: 教材出版后, 写什么书, 25个模块的教材。</p>		
备注	陈大师: 陈强, 出版教材, 教材出版。		

部门会议记录表

会议主题	创编特色专业 档案资源建设 洽谈 课程资源建设		
会议时间	2018.11.20	会议地点	大师工作室
会议主持人	邓光强	记录人	李娟
参会人员	邓光强 邓建 万建恩 刘娟 陈永华 陈强		
会议记录	<p>一、万建恩:</p> <p>1. 教材出版规范要求有哪些?</p> <p>2. 教材出版内容, 陈大师: 万建恩。</p> <p>3. 教材出版内容, 陈大师: 万建恩。</p> <p>4. 教材出版内容, 陈大师: 万建恩。</p> <p>5. 教材出版内容, 陈大师: 万建恩。</p> <p>6. 教材出版内容, 陈大师: 万建恩。</p> <p>7. 教材出版内容, 陈大师: 万建恩。</p> <p>8. 教材出版内容, 陈大师: 万建恩。</p> <p>9. 教材出版内容, 陈大师: 万建恩。</p> <p>10. 教材出版内容, 陈大师: 万建恩。</p>		
备注	陈大师: 教材出版内容, 陈大师: 万建恩。		

部门会议记录表

会议主题	创编特色专业 档案资源建设 项目需求论证会议		
会议时间	2018.3.19	会议地点	三楼会议室
会议主持人	邓光强	记录人	徐业群
参会人员	学校行政, 论证专家: 何峻峰, 金世英, 罗翔。		
会议记录	<p>邓校长:</p> <p>为保证此次创编特色专业资源建设项目需求论证会议需求科学合理, 符合实际, 学校委托代理机构: 四川智瑞项目管理咨询有限公司组织相关专家对本项目需求进行论证。</p> <p>并介绍项目名称、项目内容、项目预算金额。</p> <p>一、项目名称: 四川省青神中等职业技术学校创编特色专业资源建设采购项目</p> <p>二、项目类别: 服务</p> <p>三、项目预算金额: 中央专项资金120.00万元</p> <p>万建恩:</p> <p>介绍三位论证专家</p> <p>金世英——会计师——眉山市财政局</p> <p>何峻峰——工程师——眉山市电视台</p> <p>罗翔——工程师——眉山市政府采购中心</p>		
备注			

部门会议记录表

会议主题	创编特色专业 档案资源建设 项目需求论证会议		
会议时间	2018.5.13	会议地点	三楼会议室
会议主持人	杨伟	记录人	刘娟
参会人员	杨伟, 邓光强, 四川云信科技发展有限公司 负责实施人员。		
会议记录	<p>一、杨伟:</p> <p>1. 杨伟: 邓光强, 四川云信科技发展有限公司 负责实施人员。</p> <p>2. 杨伟: 邓光强, 四川云信科技发展有限公司 负责实施人员。</p> <p>3. 杨伟: 邓光强, 四川云信科技发展有限公司 负责实施人员。</p> <p>4. 杨伟: 邓光强, 四川云信科技发展有限公司 负责实施人员。</p> <p>5. 杨伟: 邓光强, 四川云信科技发展有限公司 负责实施人员。</p> <p>6. 杨伟: 邓光强, 四川云信科技发展有限公司 负责实施人员。</p> <p>7. 杨伟: 邓光强, 四川云信科技发展有限公司 负责实施人员。</p> <p>8. 杨伟: 邓光强, 四川云信科技发展有限公司 负责实施人员。</p> <p>9. 杨伟: 邓光强, 四川云信科技发展有限公司 负责实施人员。</p> <p>10. 杨伟: 邓光强, 四川云信科技发展有限公司 负责实施人员。</p>		
备注			



部门会议记录表

会议主题	竹编专业课程资源建设项目采购方案讨论会		
会议时间	2017.5.15	会议地点	
会议主持人	邓光强	记录人	徐亚群
参会人员	学校行政、工会成员。		
会议记录	<p>杨校长：按学校创建省级特色专业建设计划，这次进行竹编专业课程资源建设的服务采购，要科学合理、符合实际、予报豪华、重复、无用采购发生。</p> <p>邓校长：对投标人的资质要求要规范。投标人应具有教育行业经验，教材编制论证、教育软件开发等等相关资料，并能提供相关证明材料。</p> <p>“课程资源建设”模块的建设内容应包括：3本教材本教材的开发、课程资源库建设、资源管理平台建设、资源展示门户建设。</p> <p>邓光强：校本教材的开发中，教材编写要突出学生专业技能培养，使学生掌握实用的基础知识，满足职业能力培养的需要，并使学生具备一定的可持续发展。</p>		
备注			

部门会议记录表

会议主题	四川省青神中等职业学校课程资源建设竹编专业教材论证会		
会议时间	2017.07.03	会议地点	招办接待室
会议主持人	邓光强	记录人	徐亚群
参会人员	杨伟、邓光强、邓文升、陈文华、两位竹编教师、廖大凯、张建如、程子、万建恩。		
会议记录	<p>1. 校长杨伟：</p> <p>原则：校企共同开发原则。教材的编写促进产业创造专业，要因地制宜，要体现学生学分为主，实用性为主，灵活性与开放性相结合。要体现科学性与实效性。这些方面都需要专家给予我们指导。</p> <p>2. 廖所长（四川省教育科学研究院职教研究所所长）：</p> <p>3. 廖所长5本专业建设教材后提出：教材的编排顺序是否该由简入难。</p> <p>3. 张建如（成都市工程职业技术学校党委书记）：</p> <p>按现在专业教材编写模式，重在操作、介绍的东西应浓缩，这样利于教学。操作</p>		
备注			

部门会议记录表

会议主题	竹编创作“深化课程教学改革”的教材修订会		
会议时间	2017.11.21	会议地点	邓校长办公室
会议主持人	邓光强	记录人	徐亚群
参会人员	杨伟、邓光强、陈文华、张保珍、殷超、陈嵩、殷强、胡霞、郑霞。		
会议记录	<p>1. 11月26前微课的脚本、初课。</p> <p>每门课 10节 共30节。</p> <p>两门（平面、立体）修改后。</p> <p>然后启动宽胎竹编的脚本。</p> <p>最近12月下旬可以进行拍摄。</p> <p>具体拍摄地点：安洲基地。</p> <p>9:10入课时间 30'-50'</p> <p>一般40'</p> <p>2. PPT > 确定编制。</p>		
备注	电子文档		

部门会议记录表

会议主题	竹编创作专业早期检查讨论会		
会议时间	2017-12-6	会议地点	竹艺馆
会议主持人	邓光强	记录人	徐亚群
参会人员	杨伟、邓光强、万建恩、陈文华、张保珍、殷强、胡霞、郑霞等竹编教师。		
会议记录	<p>邓校长：</p> <p>竹编早期检查设计书（周文升）。</p> <p>四川省青神中等职业学校的教室严格把关。</p> <p>宜宾市职业院校材料准备。</p> <p>1. 大师设计工作室。</p> <p>2. 课程建设出版两本教材，左右各一本。</p> <p>建议：竹编教材教材，竹编教材教材。</p> <p>(2) 标准：就确定教材标准（平面、立体）。</p> <p>宽胎标准（以版权内）正在起草过程中。</p> <p>3. 教学团队：竹编教材。</p> <p>教材计划：教材计划（纸质版与电子版）。</p> <p>课堂听课：第2节：竹编课：“造型”。</p> <p>第3节：效果。</p> <p>书记、座谈：与老师、教材、专业负责人、骨干教师。</p>		
备注			



专业课老师：张世明、何编、王松、陈金、何编、李国平

课时：一年304课时 {基础课 课表 二：文化课基础课
专业课 三：专业课

4. 检查流程：
8:30上课：操场地点：招生办接待室。
汇报：20分钟
实训基地：30分钟
汇报：1984年开设(职高)，2009年开设中职班
2012年大规模恢复。

新度：研究：19级、20级、陈瑞：18级。

杨松松

省教厅 → 短期培训、全日制教学。

1. 资料的整理：7x12后空空空 下来 32个分 各司其责。
二：资料用33(2) {18人(18个班) 一年版
30人(17个班)

2. 课程建设资料的完善。

3. 应设对象：教师、学生用(有)题情况。

4. 不留空白 完善的尽量完善。

5. 教学成果的体验。
11个教室的布置：学生作品展示、当地。

6. 培养对象：主要是服务产业发展。

陈松松：11个编特色专业：(有)特色。

(1) 专业历史悠久 并取得不错成就。成为县经济发展的支柱。

11个编特色专业之一

60

部门会议记录表

会议主题	2019.10.24 11个编专业创建中活及教材讨论会		
会议时间		会议地点	校长办公室
会议主持人	邓光强	记录人	徐玉祥
参会人员	建指委成员。		
会议记录	<p>邓校：</p> <p>为加快11个编专业建设，按2019年10月13日11个编专业建设中期指导专家组意见，在调研的基础上结合学校实际，决定开发《11个编文化》等5门校本活教材。</p> <p>校本活教材名称及负责教师名单</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.《11个编文化》——邓文芹 2.《11个编设计基础》——刘松言 3.《11个编专业英语》——刘婷 4.《11个编艺术作品制作》——王世海 5.《市场营销》——邓文芹 		
备注			

61

部门会议记录表

会议主题	11个编专业创建中活及教材推进会		
会议时间	2020.03.30下午3:30	会议地点	中教楼办公室
会议主持人	邓光强	记录人	徐玉祥
参会人员	邓光强、邓文芹、刘婷、王娟、徐玉祥		
会议记录	<p>王娟：提出3个大问题。</p> <p>软件版本不确定 内容还没确定，但方向是有3。</p> <p>11个编两个班级的计算机课室</p> <p>邓校：召集大家来讨论哈吉自设及板块的推进情况。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小河老师与其他几位老师沟通。 2. 邓文芹、刘、徐各自负责的板块。 <p>第一板块是是纲，已在假期中推进。</p> <p>邓文芹：</p> <p>项目任务性的模式。</p> <p>教材编写在8月底前初稿必须结束，12月份要验收，冰理的活页教材要有文字。</p> <p>教材编写教材时格式，自己这样做的模式，对的这样W时又文字《11个编文化课》徐大周以已，已完成几个项目，计划2个任务，完成或否。</p>		
备注			

62

部门会议记录表

会议主题	11个编特色专业校本教材开发研讨会		
会议时间	2020.5.21	会议地点	接待室二
会议主持人	邓光强	记录人	徐玉祥
参会人员	彭晓明、邓松江、李杰、刘洪军、杨伟、邓光强、邓文芹、刘婷、王娟、阿晓玲、徐玉祥、罗(中思远)		
会议记录	<p>彭主任：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 省级课题申报。 2. 明年成果评奖，有没有成果做好。 <p>究竟能取到什么程度：今天主要是通解。</p> <p>邓松江 → 从高职院校转入教科所 {市教科所理论教研室。</p> <p>李杰： → 教科所。</p> <p>杨松： 彭：市教科所理论室副科长。</p> <p>介绍基本情况，人员情况。</p> <p>2016年，省书记刘奇谋建议办一所大学，宋朝华副市长抓这个事情，挂了两个校牌：青神11个编职业技术学校。</p> <p>备注：11个编 在专业目录中没有的，在靠石木加工(11个编)没有专业的教材，没有人搞3套，一元所有，在中教。</p>		
备注			



部门会议记录表

会议主题	青神县职教中心校本教材编制推进会		
会议时间	2020.05.27	会议地点	四楼会议室
会议主持人	邓光强	记录人	徐玉群
参会人员	邓光强、邓文群、刘世华、徐玉群、杨松、何晓玲		
会议记录	<p>邓文群</p> <p>以一个个任务为副</p> <p>整个教材分3个项目，26个任务，每个任务1-2课时，6614 → 类似章节</p> <p>1. 学习目标、素质目标、能力目标2. 任务实施、描述、知识要点、(上课PPT的主要内容)、涉及到的知识、最后是7个知识、4. 任务实施：(1)分组、(2)研讨、(3)总结、5. 任务拓展、6. 任务总结、评价</p> <p>编教材模式：模块项目型、项目任务型</p> <p>3. 提问：每个项目中的任务是多大？</p> <p>邓：大课为高中的学时，18学时为1学分，不管什么课都开的是18周的课程，编教材时高于不能低于高中</p>		
备注			

部门会议记录表

会议主题	校本教材编制研讨会		
会议时间	2020.5.22	会议地点	竹艺实训基地
会议主持人	杨松	记录人	邓光强
参会人员	陈松、何晓玲、杨松、徐玉群、徐玉群		
会议记录	<p>杨松</p> <p>主要问题(意见)</p> <p>1. 教材是应该文科(理科)还是理科(文科)个人、杨松等</p> <p>杨松：前在杨松在杨松进行</p> <p>"中国职业教育教材"字样的教材。</p> <p>2. 教材的编制问题</p> <p>杨松、何晓玲、徐玉群</p> <p>杨松：杨松、何晓玲、徐玉群</p> <p>3. 教材的编制：杨松、何晓玲、徐玉群</p> <p>其他意见：杨松、何晓玲、徐玉群</p> <p>2. 杨松、何晓玲、徐玉群</p> <p>3. 杨松、何晓玲、徐玉群</p>		
备注			



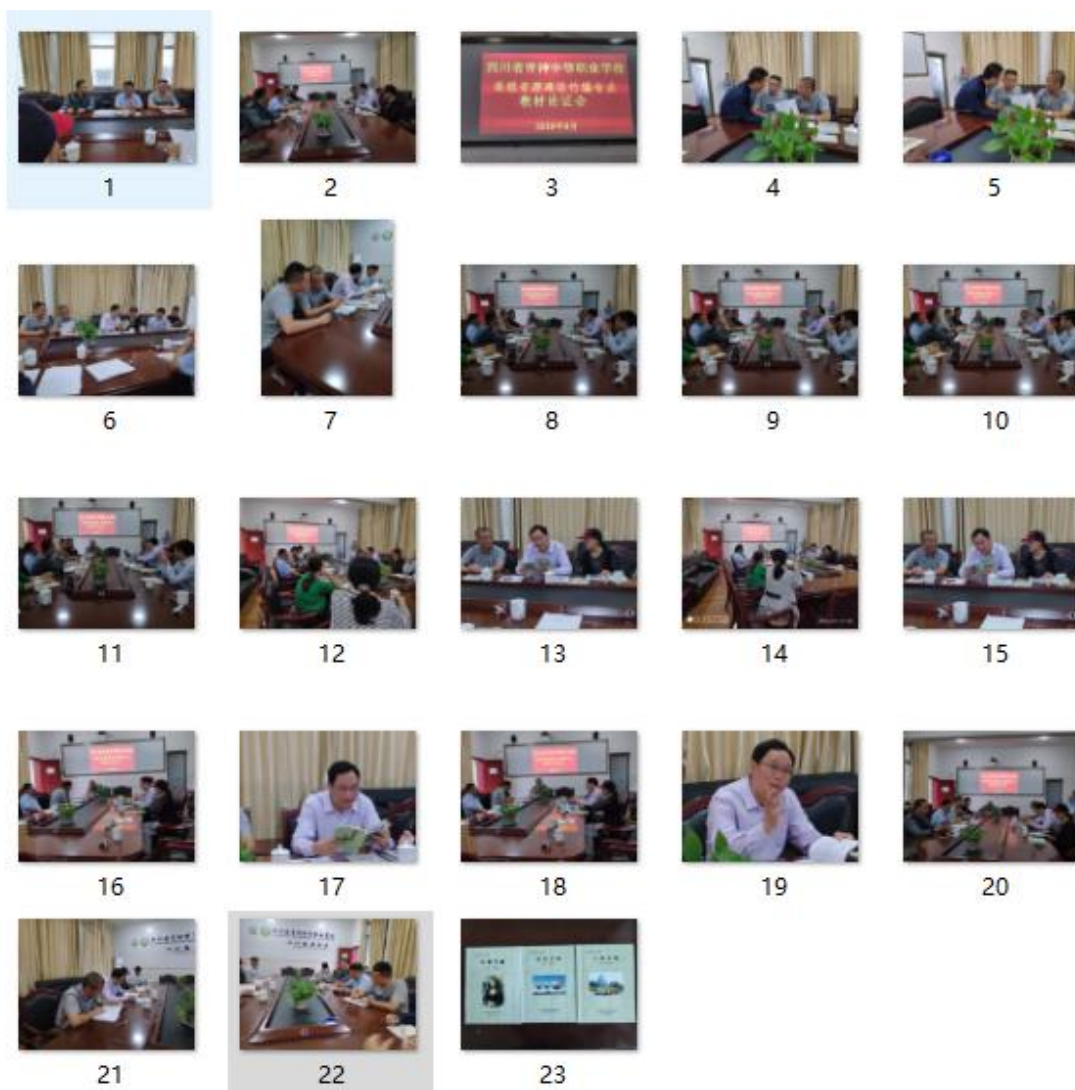
部门会议记录表

会议主题	校本教材开发课题研究		
会议时间	2020.7.16	会议地点	招生接待室(二)
会议主持人	邓光强	记录人	刘婷
参会人员	杨伟, 邓光强, 邓文平, 傅成均, 张永信, 张军霞, 刘婷		
会议记录	<p>邓文平主任: 基于竹编特色专业校本教材开发研究的校本教材开发研究, 以人才培养为导向, 围绕专业中</p> <p>杨伟: 我校校本教材开发的原因, 是沿有目的。</p> <p>邓光强: 课程建设, 目的, 内容, 实施, 体现。</p> <p>张军霞: 专业目标没有, 就要从课程开始。</p> <p>邓主任: 课题属创新成果。</p> <p>张永信: 该课题是否影响创新工作, 不要局限。(价值)</p> <p>基于非遗下的竹编专业课程</p> <p>课程开发是主成果 教材、教学视频等为副成果。</p> <p>以人才培养为背景。</p> <p>杨伟: 1. 弄清楚这件事的原因、目的。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1). 完成任务。(就是3.0), 但会感到局限。 2). 做点事, 创新工作的成果, 通过课题研究呈现 3). 教师培训, 专业发展, 教师成长。 <p>该教材无法呈现</p> <p>2. 统一: 弄课程开发, 还是教材开发。</p> <p>复杂一些。 容易一些。</p> <p>倾向于课程研究, 课题与创新相互促进。</p>		
备注			

会议照片

1. 2019年9月3日会议照片佐证：





2. 2019 年 12 月 6 日会议照片佐证：



1



2



3



4



5



6

3. 2020 年 5 月 7 日会议照片佐证：



4. 2020 年 5 月 27 日会议照片佐证：



1



2



3



4



5



6



7



8



9

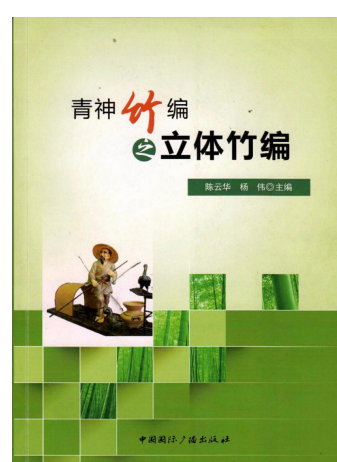
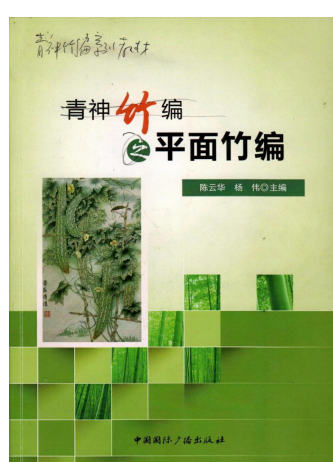
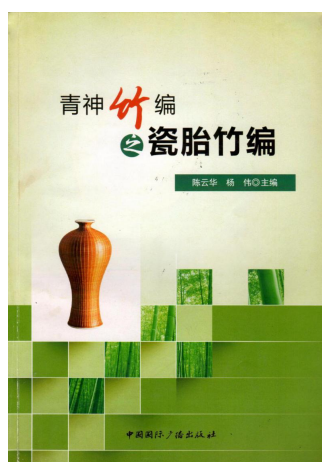
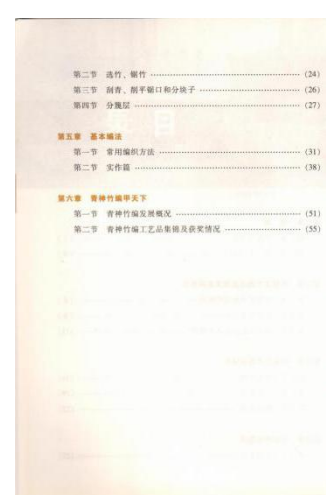
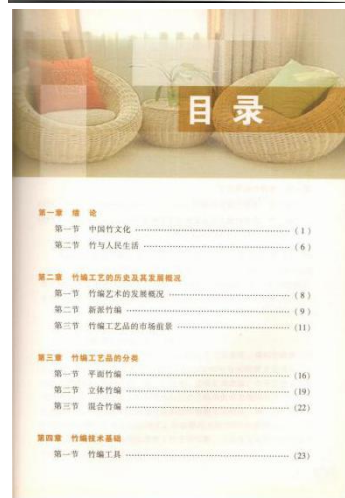
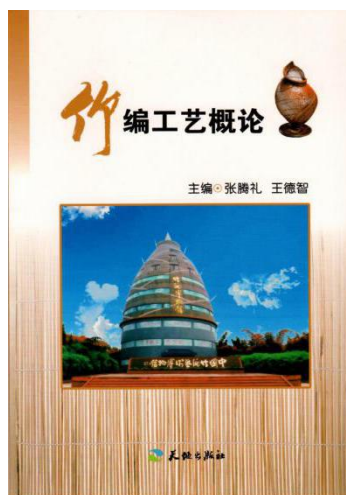
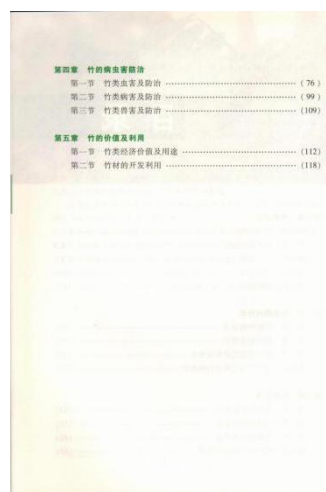
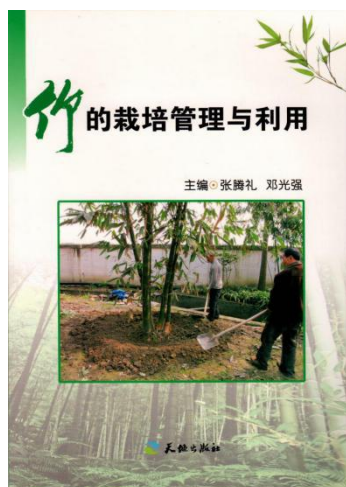


10



校本教材

竹编校本教材图片：





目录	
项目一 竹文化	1
项目背景:	1
项目分析:	2
任务一: 了解竹文化	3
任务二: 竹与人类生存和发展	7
任务三: 竹与竹品	15
任务四: 竹与诗词	20
任务五: 竹与竹画	26
项目二 竹编文化	31
项目背景:	31
项目分析:	32
任务一: 竹编文化概述	33
任务二: 东阳竹编文化	39
任务三: 刘氏竹编与渠县竹编文化	45
任务四: 日本文化	51
项目三 青神竹编文化	57
项目背景:	57
项目分析:	58
任务一: 青神竹编文化概述	60
任务二: 青神与青神竹编	65
任务三: 青神竹编发展历史溯源	72
任务四: 青神竹编文化发展溯源	79
任务五: 青神竹编文化的价值	85
任务六: 青神竹编的文化价值	91
任务七: 青神竹编的社会价值	97
任务八: 青神竹编的经济价值	103
任务九: 青神竹编的美学价值	109
任务十: 青神竹编的“工序”文化	116
任务十一: 青神竹编的“工艺”文化	122
任务十二: 青神竹编的“匠心”文化	129
附件 1:	138
附件 2:	140