



四川省青神中等职业学校

Sichuan Qingshen Secondary Vocational School

# 建立教师培养机制

# 佐 证 材 料

(2020 年 12 月)





# 四川省青神中等职业学校文件

青中职〔2018〕23号

## 四川省青神中等职业学校 关于成立专业教师培养领导小组的 通知

各处室：

为了加快我校木材加工（竹编）专业建设和发展，增强我校木材加工（竹编）专业适应地方经济发展的能力，提高木材加工（竹编）专业教育教学质量，培养适应社会生产、建设、管理和服务一线的应用型技能人才，经学校研究决定，拟成立专业教师培养领导小组。现将具体事宜通知如下：



一、学校成立专业教师培养领导小组。设组长 1 名，副组长 2 名，成员若干名。

二、专业教师培养领导小组成员由学校推荐、考核并颁发聘书，每届任期 3 年，可续聘。

三、专业教师培养领导小组的主要工作内容是为了打造一枝专业技能强、教育教学能力优的特色师资队伍，确定青年教师、“双师型”教师、骨干教师、专业带头人等各类教师重点培养对象，制订相关教师培养方案及培养计划。

四、请各处室在接通知后认真研究并积极推进此项工作。

附件：四川省青神中等职业学校专业教师培养领导小组成员名单

四川省青神中等职业学校

2018 年 12 月 21 日

青神中等职业学校办公室

2018 年 12 月 21 日印





## 四川省青神中等职业学校

### 特色专业教师培养领导小组成员名单

组 长：邓光强（副校长，高级教师）

副组长：邓文芹（工会主席，高级教师）

傅成均（办公室主任，一级教师）

成 员：

张军荣（办公室副主任，一级教师）

邓 菊（教科室主任，一级教师）

刘 婷（教务干事）

徐亚群（教务干事）

王 霞（教务干事）



# 四川省青神中等职业学校文件

青中职〔2019〕21号

签发人：杨伟

## 四川省青神中等职业学校 关于邓文芹同志为木材加工（竹编）专业 负责人的通知

各处室：

根据学校竹编专业建设需要，结合竹编专业创建省级特色专业工作的实际情况，经学校研究决定：

邓文芹同志为木材加工（竹编）专业负责人。

附件：木材加工（竹编）专业负责人岗位职责

四川省青神中等职业学校

2019年12月18日





附件

### 木材加工（竹编）专业负责人 岗 位 职 责

- 1.负责竹编专业人才培养方案制（修）订；
- 2.根据学校总体要求，制定并执行学校年度竹编专业教学管理计划、年度工作总结；
- 3.按学校要求对竹编专业教师教学检查，教学评估、监督教师对教学标准，教学计划的执行，对教师进行考核；
- 4.负责制订竹编专业建设规划，建设内容含实训基地、教师队伍、课程建设、校企合作等；
- 5.负责组织竹编专业教师实施教学，切实保障教学任务的顺利实施；
- 6.负责安排竹编专业实践环节的指导工作，提出竹编专业对实践教学的要求，负责联系竹编专业校内外实习的有关事宜，对实习业务内容提出具体意见；
- 7.协助教务处，负责竹编专业教研教改工作。



## 四川省青神中等职业学校

### 木材加工（竹编）专业现代学徒制构建模式

为贯彻落实全国职业教育工作会议精神 and 《国务院关于加快发展现代职业教育的决定》（国发[2014]19号），切实做好我校现代学徒制试点工作，根据《教育部关于开展现代学徒制试点工作的意见》（教职成〔2014〕9号）、《人力资源社会保障部办公厅、财政部办公厅关于开展企业新型学徒制试点工作的通知》（人社厅发〔2015〕127号）以及《四川省教育厅关于公布首批省级现代学徒制试点单位的通知》（川教函〔2015〕567号）的相关有关要求，我校从2016年春季开始在竹编专业进行现代学徒制试点工作，近年来学校坚持落实“两个对接”和做好“四个融合”完全颠覆传统意义上教学模式。

#### 一、两个对接，助力学生成才

##### （一）学校与企业对接

搭建学校与企业共进退的平台是现代学徒试点推行的前提条件。传统的学校教育就主要是学校一枝独大，传统的学徒就只是师傅传授简单的手工艺，而竹编专业现代学徒制体现的是学校承担文化理论课的教学，企业承担竹编理论课和实践课的教学，只有这两者有机的对接，才能真正做到招来的既是学校的学生又是企业的工人。在2015年12月，学校先后与云华竹旅、状元竹艺、竹福竹艺签订了《竹编专业现代学徒制试点校企合作协议书》，甲乙双方按照“招生与招工一体化”的人才培养总体思路，构建校企“双主体”育人机制；实施“工





学交替”的“分段式”灵活教学模式；以落实学校与企业、专业与产业、教师与师傅、学生与员工、校内基地与企业车间、学历教育与终身教育的六个对接为靶向，开展木材加工（竹编）专业现代学徒制试点专项建设工作。

## （二）学历教育与终身教育对接

现代学徒制是把传统意义上独立的“学生”和“工人”有机对接成“学生+工人”的教育模式，在试点过程中招收16至37周岁的“学生+工人”，毕业时颁发中专毕业证，也是我们常说的学历教育。竹编专业的特点是要能潜心静气，一副好的作品从创作到问世可能需要一年或者几年，有时还需要多人联合创作，如果学生只是简单的学习竹编技艺而没有学会“先做人后做事”的真谛，往往都是不能长期坚持或者不能在竹编方面有大的成就，所以我们更加注重学生终身教育能力的培养。利用文化课或专题讲座让学生懂得学会认知、学会做事、学会共同生活、学会生存，终身教育是具有持续过程、整体、完全和全面意义上的教育。只有真正把学历教育和终身教育对接起来，把竹编教学纳入终身教育体系之中，同时又要将终身教育贯穿在整个竹编教学思想系统之中，才能让“传承竹文化，发展竹产业”落地生根。

## 二、四个融合，助推产业发展

### （一）专业与产业融合

现代学徒制是将传统学徒培训与现代学校教育相结合的合作教育制度，是产教融合的基本制度载体和有效实现形式，是目前国际上职业教育发展的基本趋势和主导模式。我校始终坚持以市场为导向，





以服务产业、适应需求为根本，设置专业和课程，专业与产业对接，并根据产业需求和发展的变化及时调整优化课程设置、教学内容，让地方特色工艺——青神竹编走进中职课堂，成为学问，成为课堂传承的知识和文化。2011年3月，四川青神竹编艺术职业学校在青神中职校挂牌成立，申办开设木材加工（竹编工艺）专业，并连续5年承办青神竹产业技术工人“千人培训”。到2017年8月，通过我校竹编工艺专业和竹产业技术工人“千人培训”，已经为青神竹编产业培养了近6000名技术工人。目前青神竹编企业拥有1名国家级工艺美术大师、5名省级工艺美术大师和3名市级民间艺术大师，拥有国际竹藤中心颁证的竹编高级工艺美术师109人。这些高、精竹编人才，为青神竹编产业的可持续发展奠定了坚实的基础。

## （二）招生与招工融合

招生与招工一体化是开展现代学徒制试点工作的基础。我校按照教育部开展“招生即招工、入校即入厂、校企联合培养”的现代学徒制试点工作要求，通过市场调研和考察审核，确定县内3家规模竹编企业云华竹旅、状元竹艺、竹福竹艺为现代学徒制合作企业，签订校企合作协议书，明确双方的权利和义务。根据青神竹产业发展和合作企业需求，将我校竹编专业招生与3家企业招工融为一体，与合作企业共同研制招生（招工）方案，共同组织招生（招工），学校、企业、学生（学徒）签订《职业教育现代学徒制试点三方协议》，规定三方的权利和义务，共同遵守，共同制约。招生与招工一体化，为我校竹编工艺专业招生和企业（产业）招工找到了一个契入点，实现了互惠



双赢。我校竹编工艺专业办学规模逐年扩大，企业所需产业技术工人缺口逐年下降。2016年春季招生（工）105人、秋季招生（工）157人，2017年春季招生（工）135人、秋季招生（工）146人，2018年春季招生143人，试点两年半共计招生（工）686人，比试点前人数增长了一倍。

### （三）学习与上岗融合

工学结合人才培养模式改革是现代学徒制试点的核心内容。我校竹编工艺专业聘请云华竹旅董事长、国家级工艺美术大师陈云华为专业负责人，引入陈岚、张保珍、殷瑛等19名竹编能工巧匠为专业课教师，他们既是教师，又是师傅。学校和企业共同制订一系列现代学徒制的管理文件：《四川省青神中等职业学校木材加工（竹编工艺）专业现代学徒制成本分摊管理办法》、《四川省青神中等职业学校木材加工（竹编工艺）专业现代学徒制教师岗位管理办法》、《四川省青神中等职业学校木材加工（竹编工艺）专业现代学徒制校企资源共建共享方案》、《四川省青神中等职业学校木材加工（竹编工艺）专业现代学徒制考核评价标准与办法》、《四川省青神中等职业学校木材加工（竹编工艺）专业现代学徒制师傅遴选标准、考核办法及激励机制管理办法》、《四川省青神中等职业学校木材加工（竹编工艺）专业现代学徒制学徒（学生）管理办法》、《四川省青神中等职业学校木材加工（竹编工艺）专业现代学徒制企业岗位质量职责》等。共同组织编写《竹的栽培管理与利用》《竹编工艺概论》《平面竹编》《立体竹编》等四本竹编教材。共同完善教学常规管理，文化公共课



在学校上，专业理论、实习实训课在企业上，教室即车间，车间即课堂。2013年4月，学校竹编工艺专业被教育部、文化部、国家民委确定为首批全国职业院校民族文化遗产与创新示范专业点。

#### （四）实训与生产融合

现代学徒制是一种“行业订立标准、校企共同培养、满足产业需求”的人才培养模式，具有明显的“需求引导”特征，体现了职业教育最本真的原则——做中学。“把企业办成学校”，“把学校办到企业”，形成“学校+企业+农户”的校企发展模式，实训由企业根据市场需要提出产品规格要求，学生（学徒）根据产品要求进行加工，并将竹编制品卖给企业，实训与生产完全融合，真正体现职业教育培养人才的针对性，真正实现校企一体化育人。专业的师资队伍，过硬的教学实训，产、学结合达到了培养“德技双优”、“一专多能”、“直接上岗”的育人目的。我校竹编工艺专业学生连续五年参加由教育部等举办的全国职业院校学生技能作品展洽会，均有作品荣获一等奖。



## 四川省青神中等职业学校

### 木材加工（竹编）专业师生创特目标

将非物质文化遗产纳入全日制专业教学范畴，是对非物质文化遗产的传承和保护，对于某些非物质文化遗产可以用是“挖掘式”“抢救性”来形容保护的重要性。对非物质文化遗产青神竹编从业人员调查、走访、了解发现，目前青神竹编的从业人员平均年龄在 50 周岁左右，基本没有 30 岁以下的人员从事青神竹编，这是一个危险信号，也是非物质文化遗产青神竹编项目的尴尬境遇。培养青神竹编非遗传承群体和传承人，是学校肩负传承非物质文化遗产的历史使命和现实应然。

在以前，一直流传着一种“传内不传外”或“传男不传女”的家族式理念，通常是想“垄断”行业或机密。作为专业教学就要摒弃传统的血缘传授和简单的师徒传艺理念，要应然现代学徒制的育人模式，探索出符合非物质文化遗产青神竹编特有的教学理念，为培养青神竹编非遗传承群体和传承人，把产业发展倒逼专业建设的结果同化为专业建设促进产业发展，探索符合青神竹编非物质文化遗产师生共进的教学理念——培养竹质“雅心人”。

#### 一、做三“雅”教师

根据中共中央办公厅、国务院办公厅印发的《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》要求，要将民族文化融入学校课堂，加面向全体教师的中华文化教育培训，全面提升师资队伍水平。非物质文化遗产专业课教师是非物质文化遗产能传承和创新的关键，





他明显区别于“师傅”，不是“家族式”血缘“单传”，也不是简单的“师傅领进门，修行在个人”的“师徒式”技艺传授者。教师除了将非遗技艺很好地让非遗传承群体继承和发扬外，更关注学生思想引领和行动感悟。而青神竹编作为国家级非物质文化遗产，具有其独特的地方特点，以手工编织和手工制作为主，机械化介入可能性很小，甚至基本不可能，是典型的“劳动密集型”产业。人才支撑是产业发展的前提和基础，人才的层级也是客观存在的事实。这就为学校竹编专业建设目标的确定提供了原则和框架，也为非遗专业课教师自己提出了更高要求。俗话说“台上一分钟，台下十年功”，要教给学生一碗水，教师自己得有要桶水，更重要的是教师要用自己的一碗水引出学生的一桶水。作为国家级非物质文化遗产项目青神竹编的专业课教师需要做到“三雅”。

静雅：幽静雅致，娴静文雅。一幅好的竹编精品需要一个人几年时间才能完成，甚至要多人历时几年才能问世，没有足够耐心的人是不能完成的。教师是学生在生活、工作中效仿的对象，甚至可以说一个教师会影响学生的一生，所以，要想让青神竹编的传承群体能具有“静雅”的秉性，青神竹编专业课教师自身必须要“静”下来“雅”出来。我们在构思作品时可以“动若脱兔”，在编织作品时必须“静如处子”。

优雅：优美高雅，姿态优雅。作为非物质文化遗产项目的专业课教师，首先是要让自己浸润在优美的竹编艺术中，在竹编文化的陶冶中彰显出自身的优雅神韵。不需要故作姿态，在一挑一拨、一拣一压



的动作中能给人以美的享受；无论是竹编画的起头、还是佳作的收尾都能让人感受到竹编艺术的魅力；不管是半成品、还是成品都能让人细细琢磨、品味。

惠雅：兰心惠质，温文尔雅。古代武侠小说中形容“青铜”是“手中有剑心中无剑”，而“王者”则是“手中无剑心中有剑”，形容武者用一根棍子（或者随手能拿到的物件）也可以用出漂亮的剑法，让对手闻风丧胆，兵败如山倒。在竹编艺术发展过程中，“仿编”是“青铜”入门级的要求，要想达到“王者”大师级别就可以“心编”，也就是不再流于形式上的东西，而是自己有了自己的“编”道，灵活多变，把竹编作为修身养性的良方，达到超凡脱俗的精神意境和生活状态，也是非物质文化遗产项目专业教师生活的最高境界——可以信手拈来，又愿意为之奉献毕生精力，与世无争，潜心教学。

## 二、育三“心”学生

青神竹编历史悠久，是国家级非物质文化遗产，国家地理标志保护产品，入选国家传统工艺振兴目录，要长久的发展，需要一大批愿意为之奉献的青年人才。非物质文化遗产能否得到很好的传承和发扬取决于传承群体的培养，竹编专业的学生是我们培养传承群体主要生力军，也可以说竹编专业的质量直接影响着国家级非物质文化遗产青神竹编传承的质量。在学校没有将竹编纳入全日制专业教学前，都是以产业工人“短、平、快”的模式进行培训，绝大多数都是40岁左右的成年人因家庭原因不能外出退而求其次的选择，以养家糊口万不得已而为之的心态作的“备选”，甚至有部分人是“培训专业户”奔



着政府补贴而来的。整个培训只教技术，不求非物质文化遗产深层次的内涵，也不会过多谈及非遗传承。学校将国家级非物质文化遗产青神竹编纳入全日制专业教学，主要目的就是培养高质量的非遗传承群体和传承人，让“世界竹编看中国，国中竹编看四川，四川竹编看青神”成为名符其实。所以对竹编专业的学生高标准、严要求成为了必然。

净心：力排众扰、净化身心。《国家职业教育改革实施方案》指出：职业教育与普通教育是两种不同教育类型，具有同等重要地位。把原来一直误解的不同“层次”教育定位于不同“类型”教育，这不仅仅是说法的变化，而是从教育的本质来区别普通教育和职业教育。之前，在社会层面对职业教育是有很多误读的，特别是从上个世纪90年代末起，职业教育都是普通教育招生“关门”后，部分学生因为“学位”紧张实在没有办法才选择就读职业教育。绝大部分学生都是心不甘情不愿的状态，很多学生刚接触竹编心情比较烦躁，需要教师去感化。

精心：精益求精、平复内心。青神竹编中的平面竹编精品用篾薄如蝉翼，细如发丝，每个编织人员必须要有精益求精的精神，才能做一个合格的非遗传承人。瓷胎竹编中的每一次设计、每一次走篾都直接影响着整个作品最后的美感，甚至导致整个艺术品成为残次品。有时自认为编织到结束时，才发现前半段有些许错误，哪怕只是一皮编篾出错了，老师会让学生重头来过，这是对初学生最大的考验。学生刚开始接触时，都是在出若干“次品”后才能找到“感觉”。很多学



生都迈不过这道坎，只有坚持一定的时候，静下心来潜心钻研，精心对待每一步，让自己的内心完全平静下来，久而久之，精品才能应运而生。

匠心：工匠精神、独运匠心。华为事件，让国人更加明白习近平总书记的要求：“努力培养数以亿计的高素质劳动者和技术技能人才”的道理。这不仅为加快发展现代职业教育指明了方向，更阐明了新时代职业教育的使命和职责，就是要为经济高质量发展培养更多大国工匠、提供人力资源支持。国家级非物质文化遗产青神竹编需要大量的从业人员，更需要一批优秀的传承人。需要学生从进入学校“净心”学竹编、“精心”研竹编、毕业后“潜心”钻竹编，有一颗愿意为竹编事业奋斗一生的信念，向竹编大师学习竹艺，向大国工匠学习精神，怀揣“匠心”使命，不忘初心，不负韶华，为成为竹编大国工匠而努力奋斗。

### 三、达三“人”目标

现代学徒制的内在要求是师徒共同研习、共同进步，徒弟可以超越师傅。学历教育与终生教育在这一模式中得到有机统一。学历教育终有读完的时候，但技艺的传承、发展却是永无止境的，需要终生学习来支撑和促进进步。基于此，学校强调学历教育与终生教育对接。要求学生完成学历教育进入企业后，企业还要按照现代学徒制要求，继续对学生进行再教育、再培养、甚至再塑造。这点是由竹编技艺特征和竹编产业发展需求决定的。因为竹编技艺是一门高雅的艺术，一副好的作品从创作到问世可能需要一年甚至几年，有时还需要多人合





作才能完成。这既锤炼人的意志又造就人的修养。让人学会“先做人后做事”，懂得技艺是要慢慢修炼才能获得这一简单而又最容易被忽略的道理，养成终身学习能力和终生学习习惯。

化人：传承文化、竹韵化人。中华文化博大精深，有独具特色的语言文字、浩如烟海的文化典籍、异彩纷呈的文学艺术、充满智慧的中国哲学、完备而深刻的道德伦理、名扬世界的传统工艺等。而竹子外热不燥、遇寒不凋、四季茂然、终年苍翠蕴含着竹子丰富的文化，“宁食无肉，不可居无竹”足可以彰显竹子及竹文化在人们心中不可更替的地位。“竹秀逸有神韵，长青不败”代表青神竹编是绿色产业、低碳环保、永恒的朝阳产业。学生沉浸在竹子的神韵中、畅游在竹艺的海洋里、翱翔在竹品的天空上，无时无刻不被竹韵感化。

育人：精研技术、竹艺育人。青神竹编技艺历经数千年传承，有创新但却保留着本真的基本编织技法，是她有别于其它地方竹编最明显的特征，也是寻找青神竹编对外影响最重要的依据。有专家认为：中国竹编乃至世界竹编编织技术的根就在青神，青神竹编技术的内在价值和世界竹编技术的影响是不可低估的。青神竹编延绵发展，却始终“传而不统”。竹编艺人并不象精英艺术家那样追求作品的独立性和唯一性，而是追求作品的被接受度和被认可度：行业内技术共享、共同创新、共求发展是青神竹编的典型特征，这可能也是青神竹编长胜不衰，形成地方特色产业的重要原因。青神竹艺堪称一绝：独特的编织技法，使作品可因产品需要或消费者要求而“可大可小、可长可短、可横可竖”，让世人叹为观止，非常接受和认可。还创造性



地将艺术性、观赏性和实用性融于一体，完美融合传统手工艺、竹篾特质与地方文化艺术特征，创造出很多精良上档次的作品，有的被作为国礼送出，这充分体现了青神竹编产业的价值。青神竹编成功申报为国家级非物质文化遗产，入选国家传统工艺振兴目录，作为国家地理标志保护产品值得倾其一身研究。

成人：彰显特色、竹品成人。“大雪压青松，青松挺且直。要知松高洁，待到雪化时。”这是儿时小学课本里的内容，如今记忆犹新，信手拈来，仿佛一幅风景画历历在目，是因为被青松的不畏艰难、雄气勃发、愈挫弥坚的精神深深吸引，永远无法抹去。学习竹艺，就是要学习竹子的品格：正直，宁折不弯；奋进，有节不止；虚怀，外直中通；质朴，素面朝夭；奉献，一花一生；性坚，质硬成器；担当，载文传世。竹子四季常青象征着顽强的生命、青春永驻；竹子空心代表虚怀若谷的品格；其枝弯而不折，是柔中有刚的做人原则；生而有节、竹节必露则是高风亮节的象征；竹的挺拔洒脱、正直清高、清秀俊逸也是中国文人的品格追求。学校培养的非遗传群体就要是有青松不畏严寒、竹子刚正不阿的高贵品格，成为对社会有用的人才。



## 四川省青神中等职业学校

### 竹编技师培养方案

青神竹编甲天下，青神县是中国竹编艺术之乡，中国竹艺城是国际竹藤网络培训中心、国际竹手工艺培训基地，青神竹编是国家级非物质文化遗产。青神县目前有竹编大师五人，青神竹编远销世界各国，在全世界具有相当高的知名度。随着第三产业的发展，青神竹编供不应求，为使青神竹编能长期立足世界，需要大量的竹编专业高级人才，特制定竹编技师培养方案。

#### 一、指导思想

为贯彻落实《中共中央、国务院关于进一步加强人才工作的决定》和《关于推动高级技工学校技师学院加快培养高技能人才有关问题的意见》文件精神，积极响应青神县委政府提出的倾力打造誉满世界享誉全球的青神竹编的号召。

#### 二、组织领导

加强组织管理，成立竹编技师培养领导小组，组长：杨伟、陈云华；副组长：邓光强、邓文芹、张保珍；成员：陈岚、邵小玲、王德智、邓菊、徐明敏、傅成均。

#### 三、培养目标

培养具有竹编专业基础知识和操作技能的高级人才 100 名。

#### 四、技术等级

竹编技师及以上

#### 五、培养对象



具有高中(相当于高中)文化程度的学生或有《竹编职业资格证》的在职人员或相近职业人员。

## 六、培养周期

三年

## 七、培养阶段

第一年通过培养达到初级和中级工水平,第二年通过培养达到高级工水平和通过校外实习达到技师水平。

## 八、培养方式

1. 由人社劳动部门负责申报青神竹编技师学院,以竹编学院为主体,以竹编企业生产、技术发展趋势以及青神竹编技术人才现状为基础进行人才培养。

2. 积极与其他相关职业院校联系,将部分正在从事竹编行业的优秀人员或相近工作的优秀人员送出去进行深造。

3. 与培训机构联合办学,请相关专家到学校进行讲学,派学生到竹编培训机构(四川省青神县云华竹旅有限公司)进行培训。

4. 派学员进驻竹编企业,学习竹编企业文化和企业文化,与企业一道开发竹编产品。

5. 也采用委托培养方式,直接委托国际竹藤组织进行培养。







# 四川省青神中等职业学校

## 木材加工（竹编）专业现代学徒制师傅 遴选标准考核办法及激励机制管理办法

根据国家有关规定，以及四川省青神中等职业学校关于竹编专业创建省级特色专业相关文件，结合现代学徒制校企试点单位实际，特制定本管理办法。

### 一、师徒结对

由现代学徒制校企试点企业培训部和学校教务处统一领导“师带徒”的工作，具体指定师徒结对，师徒也可以自愿结成教学对子报培训部和学校教务处；可以一师一徒，也可以一师多徒，由培训部根据学徒的人数、学徒的要求、以及所学专业来安排。

### 二、师傅（教师）与徒弟（学生）的资格与责任

#### （一）师傅（教师）的基本条件和主要职责

1. 在竹编行业工作 10 年以上（含 10 年），懂专业全过程制作，操作技能娴熟，有专业技能等级证或教师资格证或行业工艺师、大师证等。

2. 具备吃苦耐劳，有奉献精神，乐于助人，耐心细致，百问不厌，勇于担当的教师品格。

3. 讲解表达能力较强，要有熟悉教材、把握驾驭教材的能力。

4. 对待徒弟（学员），要像严父、慈母，有博大的胸怀、仁智的爱去教育（带好）下一代。

5. 严格要求，严格操作，有严谨的传、帮、带作风。



6. 严格传授所教专业，以教材为载体，在教学实训中丰富、创新、活跃学习氛围。

## （二）徒弟（学生）的基本要求

1. 遵纪守法，有理想，有道德，好学上进。热爱所学专业，热爱劳动，热爱集体，热爱科学技术的良好品德。

2. 尊重师傅（教师），听从安排，主动帮师傅（教师）做一些力所能及的事务。

3. 有诚挚的学艺愿望：嘴勤、眼勤、手勤、脑勤，不怕苦、不怕累的学艺精神。

4. 有良好的学习态度，细心观察，善动脑筋，勤学好问，不断总结。

5. 在师傅（教师）的指导下，能大胆动手，敢于实践，有强烈的实干精神。

6. 遵守学习时间，按时到课，做到不迟到、不早退、不旷课、无特殊情况不得请假，请假须写明事由。

7. 认真学习，刻苦钻研，通过学习，掌握专业的技术理论知识。懂得制作工艺，操作规程，技术要求，质量标准。

8. 培养和树立安全、文明生产的习惯和一丝不苟的学习作风。

## 三、考核与奖励

1. 师傅带徒（学生）的时间一般为三年（中专学籍为三年）。期满后，由公司培训部和学校教务处对其进行理论、实训考试，考试成绩在公司例会上公布：师徒姓名，工序、学徒时间等。考试合格的，



徒弟可申请在公司工作，实行计件工资；考核不合格的，可延期学徒，一般延期学徒期限一个月，一个月后考核仍不合格者，予以辞退。

2. 带徒期间，按每个现代学徒制试点单位的规定，按每个徒弟发给师傅一定的带徒奖励。

3. 徒弟延期学徒期满后，经考核合格者，师傅仍有延期间的带徒奖励，徒弟仍需付师傅学费；考核仍不合格者，徒弟被辞退，免付师傅学费，师傅的带徒奖励也相应取消。

4. 每年评选一次“优秀师傅（教师）”。

5. 学校和现代学徒制试点企业开展的学习实训竞赛活动中，对品学兼优的徒弟（学生）给予表彰奖励。

四川省青神中等职业学校

2018年12月





**四川省青神中等职业学校**  
**木材加工（竹编）专业教师培养对象基本情况统计表**

姓名	性别	培养类型	获得称号	联系电话	备注
邓光强	男	双师型教师	中级工艺美术师	18990397672	
陈嵩	男	骨干教师	四川省工艺美术大师		
张保珍	女	专业带头人	青神县非物质文化遗产传承人	13990316227	
方娟	女	双师型教师	中级工艺美术师	13890675132	
胡霞	女	青年教师	四川省农村手工艺大师（编织类）	18990371543	
郑霞	女	青年教师	工艺美术师	13890357651	
祝丽霞	女	双师型教师	中级工艺美术师	18080375891	
殷瑛	女	骨干教师	四川省工艺美术大师	15983333308	





殷超	男	专业带头人	四川省工艺美术大师	1380816 4756	
鲁珍	女	兼职教师	工艺美术师		
余小红	女	兼职教师	中级工艺美术师	1315877 7218	
鲁冬琴	女	兼职教师	助理工艺美术师	15082339 893	
刘婷	女	双师型教师	中级工艺美术师	1519645 6887	
邓文芹	男	双师型教师	中级工艺美术师	13890358 308	



## 四川省青神中等职业学校木材加工（竹编）专业 教师培训活动统计表（2019 年至今）

序号	时间	培训内容	地点
1	2019.07.07	教学诊改与质量管理研修学习活动；政策解读与专业建设研修学习活动（简报第 7 期）	学校
2	2019.07.08	教育科研与教学研究研修学习活动；信息技术与教学设计研修学习活动（简报第 8 期）	学校
3	2019.07.09	学校德育与班级管理研修学习活动；信息技术与教学设计研修学习活动（简报第 9 期）	学校
4	2019.09.03	课程资源建设竹编专业教材编写培训（简报第 14 期）	学校
5	2020.01.05	校本活页教材开发及课程标准制定研修活动	学校



6	2020.01.07	校本活页教材开发及课程标准制定研修活动（简报第24期）	学校
7	2020.04.13—04.30	“双师型”师资培训的实操培训（简报第30、31、35、51期）	竹艺城
8	2020 04—06	四川省青神中等职业学校教师线上资源学习	线上
9	2020.05—06	学科教育教学网络研讨活动	线上
10	2020.05.22	竹编特色专业校本教材研讨培训：（简报第38期）	学校
11	2020.05.31	竹编专业教材建设研讨培训会（简报第41期）	学校
12	2020.06.17	教师技能大赛培训	学校
13	2020.06.05	眉山市市级课题《眉山市中等职业学校数学教学现状调查研究》开题培训（简报第43期）	学校



14	2020.07.16	竹编创特校本课程开发课题研究 研讨（简报第50期）	学校
15	2020.09.04	竹编专业教师培训（简报第54期）	竹艺城
16	2020.09.24—09.27	中等职业学校数学教师专业能力 提升培训	遂宁
17	2020.10.14	竹编专业创建省级特色专业师资 培训（简报第57期）	学校



## 部分相关培训文件

### 四川省青神中等职业学校 教师培训线上资源学习实施方案

#### 一、学习目的

为保证专业教学资源的可持续发展，坚持实事求是、以人为本、发展创新的原则，以培养教师的德格和才格，提高教育教学质量为目标，以网络资源库为依托，不断提升一线教师的教学水平，使教师能尽快共享到丰富、高效、先进的教学培训资源，满足教学需求和技术发展的需要。

#### 二、学习内容

序号	学习模块	课时
1	专业建设	10
2	教育科研	10
3	信息素养	30
4	理实一体化教学方法	30

#### 三、学习资源库登陆方式

学习平台网址：<http://z.zsyyjy.com/>

学习平台账号：参加人员姓名

学习平台密码：手机号后 6 位

#### 四、线上资源学习流程及记录





1. 点开网址——选择登陆窗口——输入个人账号和密码——点开  
始学习——查看学习内容；

2. 学习后台统一数据管理，形成后台登陆学习过程记录（登陆时  
间、登陆人数、学习完成情况统计）。

### 五、线上学习考核

每一位学习成员在 5 月 22 日前完成学习后，针对四个专题上交  
书面总结于学校，字数不低于 1000 字。

### 六、学习人员名单

序号	账号	密码	序号	账号	密码
1	殷璞	333308	36	徐亚群	199545
2	殷超	164756	37	胥萍	521691
3	胡霞	371543	38	王永明	350152
4	陈嵩	346736	39	陈学刚	366332
5	张保珍	316227	40	袁伟	335635
6	郑霞	357651	41	吴桃英	373641
7	陈云华	033029	42	杨志强	306159
8	李爽兰	689602	43	张军容	544945
9	熊潘	205892	44	万逢恩	313728
10	苏婷	665979	45	傅成均	513935
11	王霞	324307	46	王成	811546
12	刘朝平	171043	47	徐明敏	327489
13	涂思霖	988875	48	张永俊	338868



14	吉银	335481	49	王洁梅	694411
15	朱玉冰	1893925	50	刘婷	456887
16	祝丽霞	375891	51	贾飞飞	227425
17	邹月	68790	52	方娟	675132
18	江洋	326573	53	王威	225973
19	何晓玲	485163	54	黄何	362933
20	李瑶	965036	55	赵小平	313718
21	万甜玲	664804	56	简丽芳	375498
22	辜子界	359605	57	何建	308445
23	杨遥	112809	58	骆岑枫	331718
24	曹其	108400	59	吕琰	313510
25	刘籽言	334686	60	陈惠如	611796
26	黄胜	360490	61	卢夏瑶	241207
27	郑从彪	578260	62	周游	351617
28	文志华	638923	63	毛燕玲	381340
29	彭春梅	320935	64	李玲	313585
30	杨玉平	737856	65	余莉	030115
31	陈仲祥	374838	66	梁志明	856917
32	刘罕	198760	67	罗小勤	342523
33	邓菊	366526	68	邓文芹	358308
34	邓光强	367672	69	王德智	350308
35	杨伟	337062			



七、如有技术问题请咨询：王涛 15208350507

北京中思远信息科学研究院

2020年4月3日



# 四川省教育科学研究所办公室

## 四川省教育科学研究所办公室关于举办 学科教育教学网络研讨活动的通知

各市（州）教科所（院）：

为进一步适应教育现代化的要求，落实学科教研活动，全面把握当前教育的现实情况和新趋势，深入指导并广泛交流各地学科教学工作，经研究，决定由我院和四川任你学教育科技有限公司联合举办全省学科教育教学网络研讨活动。现将活动安排通知如下。

### 一、活动内容

以课例分析为基础，分析教学现状；针对教学实际需求，对教学理念、课堂教学、前沿动态、热点话题等进行研讨。

### 二、参与方式

本次网络教研活动由省教科院统一提供网络学习平台及教研互动平台，参与活动的人员进入平台即可远程收看或进行互动，平台相关信息如下：

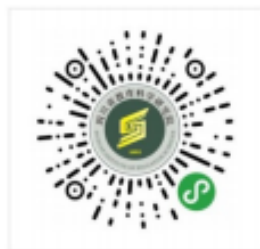
#### 1. 教研学习平台：

通过电脑端参加，登录：<http://47.108.30.203:801> 观看（要求带宽不低于 2Mbps）；通过手机端参加，在 WIFI 或 4G 以

上移动网络下登录上述网址或扫描下列二维码进行。扫描考勤二维码报名打卡，经确认后可以领取继续教育学时证明。



收看二维码



考勤二维码

## 2. 教研互动平台:

教研互动平台（企业微信教育版）将提供教研讨论群、网络教研会议、资源共享、信息发布等相关工具，请各学校指定一名教研负责人扫描下列二维码按如下要求填写开通信息，后续将统一开通学校使用账号，教师直接登录验证即可使用。



互动平台二维码

## 三、活动安排

2020 年 5-6 月网络教研活动安排详见附件。





#### 四、其他说明

相关视频资源将上传至上述学习平台，活动结束后可以登录回放。

会务与技术联系人：

四川省教科院李金洲，电话 028-85775560

任你学科技公司全洪炳，手机 18161052531

平台技术服务公司彭龙，手机 18011342324

附件：2020 年 5-6 月网络教研活动安排

四川省教育科学研究所办公室

2020 年 4 月 22 日  
办公室



# 四川省青神中等职业学校 木材加工(竹编)专业创建省级特色专业 工 作 简 报

第3期

四川省青神中等职业学校

2019年3月5日

## 召开创建省级特色专业 人才培养和师资队伍建设研讨会

2019年3月5日，青神中职校召开了木材加工（竹编）专业创建省级特色专业人才培养和师资队伍建设会。专家、学校负责人及创建省级特色专业相关工作人员参加了会议。

会上，学校负责人杨伟强调，人才培养模式和师资队伍建设是学校创建省级特色专业工作的重





点，要引起高度重视。首先，学校要牵头制定好人才培养的标准和师资队伍建设的目标；其次，还要制定好具有可操作性的人才培养和师资队伍建设的方案或实施性方案，把工作做到实处。

与会专家则根据社会发展和学校创建省级特色专业工作的需要，分析和解读了人才培养标准制定的内涵和要求、要突出的重点、注意的问题等。强调打造“双师型”教师队伍要从深化课程教学改革、深化产教整合等入手，以专业建设、信息素养、教学方法改进、教育教学科研能力提升等为抓手，培养骨干教师、专业带头人、学术带头人等为目的展开工作，进而引导学校师资队伍教育教学水平整体提高。

## 与 会

专家陈云  
华大师就  
竹编专业  
课程建设  
发表了意  
见，提出  
了教材编  
写的内容、范



围和重点，得到学校和与会专家的认同。

副校长邓光强就教材编写提出了明确的要求：教材质量要高，图文并茂，按“165mm×230mm 1/16”的规格进行编排；每本教材按照“不少于五章，不少于120页”的要求编排；原则上适用插图不超



过版面的 50%；与之配套的 39 个视频和微课都要能够上网，拍摄质量一定要保证。

本次会议，通过专业的引导和解读，为我校创建省级特色专业人才培养和师资队伍建设指明了方向，确立了工作重点，使我校创建省级特色专业工作向前大大推进了一步。



# 四川省青神中等职业学校 木材加工(竹编)专业创建省级特色专业 工作简报

第24期

四川省青神中等职业学校

2020年1月7日

## 校本培训 能力提升

2020年1月5日，四川省青神中等职业学校创建特色专业校本培训拉开序幕。上午8:30，学校全体教职员工准时到达会场。青神县教体局教育股股长、学校负责人杨伟介绍了本次培训的时间安排和必要性。



青神县教体局副局长辜志华先就此次校本培训提出了几点要求：教师们要珍惜此次学习提升机会，总结提炼日常教学心得；严肃纪律，做好笔记；学用结合，学有所成。然后他还作了“守教育报国初心 担立德树人使命”——学习贯彻党的十九届四中全会和省委十一届六中全会精神宣讲报告，并针对中职学校工作提出建议，特别强调要优化专业设置：推进竹编省级示范专业项目建设，加强校企合作，产教融



合，服务地方经济社会发展。



上午 9:30, 四川省商务学校教务科主任, 教育部餐饮行指委委员, 四川省教育厅示范专业建设专家, 中国烹饪大师: 葛惠伟作了《示范专业人才培养方案制定 课程体系建设》主题讲座, 从人才培养方案调研、人才培养方案体例、课程体系构建、课程体系体例、教案/课程标准范本几个方面作了详细的解说。

人才培养方案调研从调研设计、调研背景、调研实施、调研分析、调研建议到调研报告的形成本作了详细的指导。从文件要求, 专业名称及代码, 入学要求, 修业年限, 职业面向, 培养目标及培养规格, 课程设置及要求, 教学进程总体安排, 实施保障, 毕业要求/附录讲解了人才培养方案体例的形成。指出其中人培方案撰写文件要做到明确培养目标、规范课程设置、合理安排学时、强化实践环节、严格毕业



要求、促进书证融通、加强分类指导。课程体系构建方面着重阐述了专业与课程的关系、课程标准制定、课程体系构建步骤、课程开发、课程功能，明确指出课程标准核心是：规定学什么、学多少、学到什么程度达标。从改革背景、教学时间安排、改革目标、活页式教材/校本教材开发、改革思路详细讲解了课程体系体例。其中列举了四川省商务学校酒店服务与管理专业、计算机应用专业、汽修专业中多项可以效仿的示范专业建设的优质成果案例，为青神中等职业学校接下来的竹编创特建设提供了很大的帮助。



下午 2:00,《教育科学论坛》编采中心副主任、下旬刊执行编辑：张文龙就《教育科研与论文写作》作了专题讲座，从“何谓研究、为何研究？”与“何谓论文、为何写作？”两个方面循序渐进的作了深



入探讨，以经典的例子形象生动地引入“研究”，进而阐述了研究的定义、范畴、过程和意义，提出“新世纪是教育的世纪，新时代是研究的时代”，为老师们解读了近期教育系统出台的文件、政策，从普职类型背景下的“教育”：树立职教自信，数码文化时代下的“学生”：理解学生需要，职业教育视野下的“教师”：走出职业倦怠三方面分析了职业教育研究的现实必要性。在论文写作中，从印象流、诗人、实干家、愤青、空想家、抄袭者等几种典型揭示论文中体现的问题，从论文写作的“招式”、“套路”、“心法”、“内功”等方面给了很多建议和指导：论文的写作要有事实依据，要有调查调研；论文的标题范围不能太大、太空；论文的选题要符合国家新政、职教理论，要结合热点话题，能服务地方产业、行业发展需求；查阅参考文献要选择核心刊物等。为老师们以后的论文写作解决了很多困惑，现场老师们听得意犹未尽。



此次培训虽然时间短，但是专家们的指导让参加培训的教师受益匪浅。





# 四川省青神中等职业学校 木材加工(竹编)专业创建省级特色专业 工作简报

第31期

四川省青神中等职业学校

2020年4月17日

## 局领导调研竹编专业创特 中期检查整改情况

2019年12月13日省教育厅对我校竹编专业进行了中期指导，总体印象是：项目推进有深度，产教融合有行动。但是对于项目理解不够，实现省级的阶段目标和阶段具体措施不清楚，项目负责人需要学习如何管理项目，包括顶层设计、项目实施等于顶层设计紧密相关。通报了两点。一是“青神职业中等学校专业骨干教师全部是兼职教师，“双师型”教师数量低于国家标准”，二是“青神职业中等学校的专业建设缺乏思路，中期任务完成率低于60%”。



2020年4月17日，县教体局辜志华副局长、县教体局教育股程

建军股长、县教体局教育股吕静副股长一行三人调研我校中期检查后专业建设整改情况。辜局长指出《四川省教育厅 四川省人力资源和社会保障厅 四川省财政厅关于对第一批中职学校“双示范”项目建设中期指导情况的通报》川教函【2020】100号文件对学校综合评价为C等，局里高度重视竹编专业创特工作，受杨局长的委托到校调研学校在省厅中期检查后的整改情况。



邓光强副校长向辜局长一行汇报了中期检查后的整改情况。学校把竹编专业建设作为目前最重要的工作来抓，学校以负责人杨伟同志作为第一责任人，邓光强同志协助学校学校负责人具体抓竹编专业建设工作。整体建设思路为：

- 1.任命邓文芹同志为竹编专业负责人，全身心投入竹编专业建设工作。
- 2.徐亚群老师和刘婷老师为竹编专业创建专干。
- 3.开发《竹编文化》《青神竹制吕营销》《竹编绘画基础》《竹编艺术作品制作 Coreldraw》《竹编艺术作品制作 Photoshop》《竹编



专业英语》等六本校本活页教材。

4.在人才培养方案方面，邓光强同志一直在请教李学锋教授，目前课程体系架构已经完成，课程时间安排已经确定。专业建设思路是体现一个引领：竹编产业领下的现代学徒制模式；落实两个对接：学校教育与企业生产对接；学历教育与终身教育对接；传承三种编织：平面竹编、立体竹编、瓷胎竹编；做好四个融合：专业与产业融合、招生与招工融合、学习与上岗融合、实训与生产融合；掌握五种能力：艺术鉴赏能力；竹编设计能力、美工处理能力、口语交际能力、市场营销能力。落实六个保障：搭建共育平台；重塑育人模式；改变教学思维；建设课程体系；强化师资建设；落实经费保障。

5.专业学习模式。学：学习竹艺、“匠心”育人；做：做出特色、“兴趣”成人；承：传承文化、“竹品”化人；研：研学相长、师徒共进；超：钻技从长、自我超越。



6.重点打造竹编专业“双师型”队伍。“双师型”教师队伍打造分两部分：一是对竹编企业的竹艺大师进行教育教学理论培训，这部



分内容在 2019 年 12 月中旬至春节前用了大量的时间进行培训，然后才进行的竹编教学视频的拍摄。二是对学校非竹编专业教师进行竹艺编织培训，让他们取得竹编行业证或竹艺编织专项能力证。2020 年 4 月 13 日在中国竹艺城举行了开班典礼，这次培训采用一对一或一对二的方式进行，也就是一个竹编老师教一个或两个其他教师，主要是为确保培训质量。培训结束后考取人社部的专项能力竹艺编织证书。



最后辜局长强调：学校一定要按竹编专业《项目建设任务书》《项目建设方案》和省厅中期检查指导意见，结合学校专业建设实际，保质保量地完成相关工作，确保在 2020 年底通过省厅检查验收。



# 四川省青神中等职业学校 木材加工(竹编)专业创建省级特色专业 工 作 简 报

第57期

四川省青神中等职业学校

2020年10月15日

## 竹编专业创特师资培训 促进开展教学科研工作

2020年10月14日，四川省青神中等职业学校开展了竹编专业创建省级特色专业师资培训，学校全体教师参加了培训，《四川教育》（理论版）编辑陈敬为学校全体老师作了《编辑视角下的教育论文写作》的专题讲座。







首先陈敬老师通过互动了解了我们学校向杂志社投过稿和投稿后收到编辑回应的教师的基本情况，介绍了《四川教育》的概况，包括基本情况、办刊理念、栏目介绍，提醒老师们在投稿时要选正规期刊，并为大家提供了常见的几种辨析正规期刊的方法。





针对中职教师普遍觉得论文写作比较“可怕”的这一现象，陈敬老师从什么是学术论文？学术论文的基本特点；学术论文的选题方向作了具体阐述，解决了老师们的困惑。学术论文是科研成果的一种文字表述形式，是对某一课题或话题进行专深而系统的研究，从而发表足以独立支撑有存在价值的观点和系统论述，学术论文应有摘要、关键词、正文、参考文献、作者信息五个组成部分。学术论文的基本特点是：（1）理论性，学术论文的本质，（2）创新性，学术论文的灵魂，（3）逻辑性，学术论文的经脉，（4）规范性，学术论文的要求，（5）认同性，学术论文的指向。学术论文的选题方向需要：（1）操作具有可行性，（2）研究具有价值性，（3）实践具有创新性，（4）问题具有引领性。



最后陈敬老师在从作者到编辑的思路转换方面作了详细的阐述，她用“用稿五看、修改三式”经典提炼了用稿标准的五看：看标题、看摘要、看结构、看论据、看行文和论文修改三式：（1）“趁热打铁”式（2）“搁置”式（3）“另起炉灶”式，特别是在案例分析环节，陈敬老师列举了几篇论文的修改，让大家收获颇多，结合实际论文的点评让老师们真切地感受到论文写作中大家常常爱犯的错误，比如“虎头蛇尾”：发现的问题很大，解决的办法很少；标点符号使用不准确；口语比较多；没有体现积极性原则；调查的问题没有样本支撑等等现象。





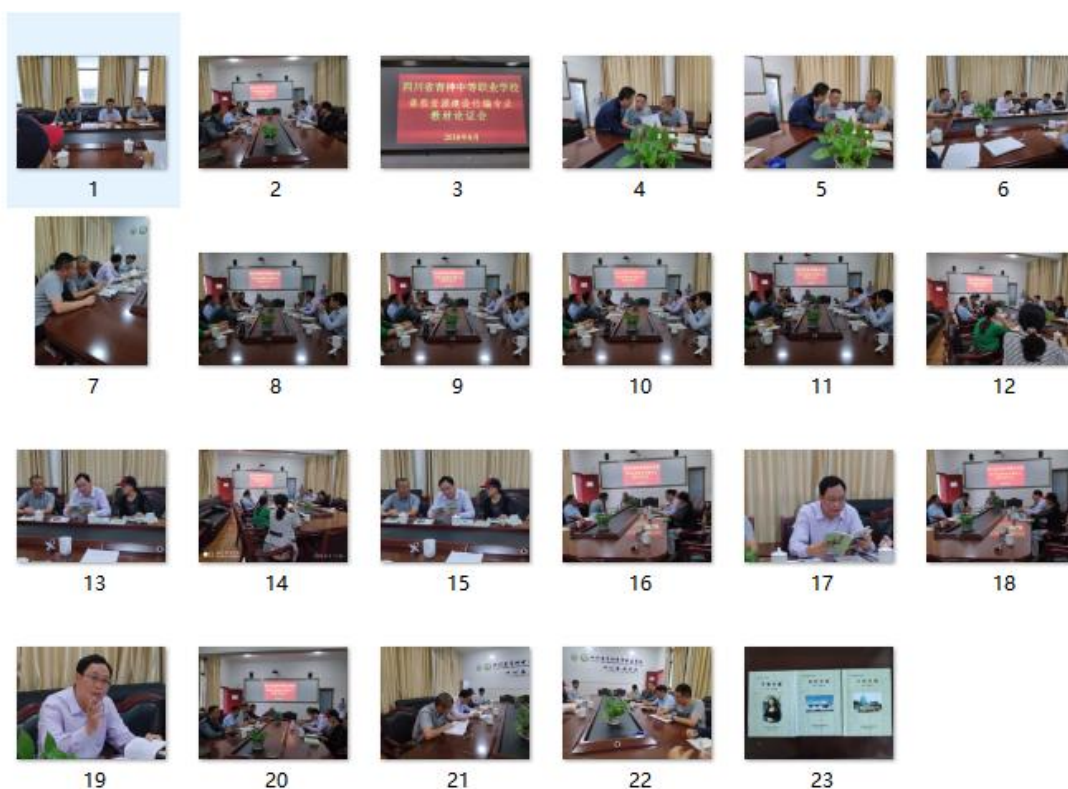
最后陈敬老师在从作者到编辑的思路转换方面作了详细的阐述，她用“用稿五看、修改三式”经典提炼了用稿标准的五看：看标题、看摘要、看结构、看论据、看行文和论文修改三式：（1）“趁热打铁”式（2）“搁置”式（3）“另起炉灶”式，特别是在案例分析环节，陈敬老师列举了几篇论文的修改，让大家收获颇多，结合实际论文的点评让老师们真切地感受到论文写作中大家常常爱犯的错误，比如“虎头蛇尾”：发现的问题很大，解决的办法很少；标点符号使用不准确；口语比较多；没有体现积极性原则；调查的问题没有样本支撑等等现象。



大家听了讲座以后才恍然大悟，原来论文写作还有这么多学问，现在老师们对于论文写作有了更准确的认识，相信以后大家写论文时再也不会觉得那么“可怕”了。

## 相关培训活动照片

2020年9月3日,课程资源建设竹编专业教材编写培训照片:







2020年1月5日,校本活页教材开发及课程标准制定研修活动照片:





1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12

2020年5月—6月，学科教育教学网络研讨活动照片：



2020 年四川省中职教师技能大赛培训照片：





教师技能大赛培  
训照片1



教师技能大赛培  
训照片2



教师技能大赛培  
训照片3



教师技能大赛培  
训照片4



教师技能大赛培  
训照片5



教师技能大赛培  
训照片6



教师技能大赛培  
训照片7



教师技能大赛培  
训照片8



教师技能大赛培  
训照片9



教师技能大赛培  
训照片10



教师技能大赛培  
训照片11



教师技能大赛培  
训照片12



教师技能大赛培  
训照片13



教师技能大赛培  
训照片14



教师技能大赛培  
训照片15



教师技能大赛培  
训照片16



教师技能大赛培  
训照片17



教师技能大赛培  
训照片18

2020年9月24—27日，中等职业学校数学教师专业能力提升培训（遂宁）的照片：



1



2



3



4



5



6



7

2020 年 10 月 14 日竹编专业创建省级特色专业师资培训照片：



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12



13



14



15



16



17



18





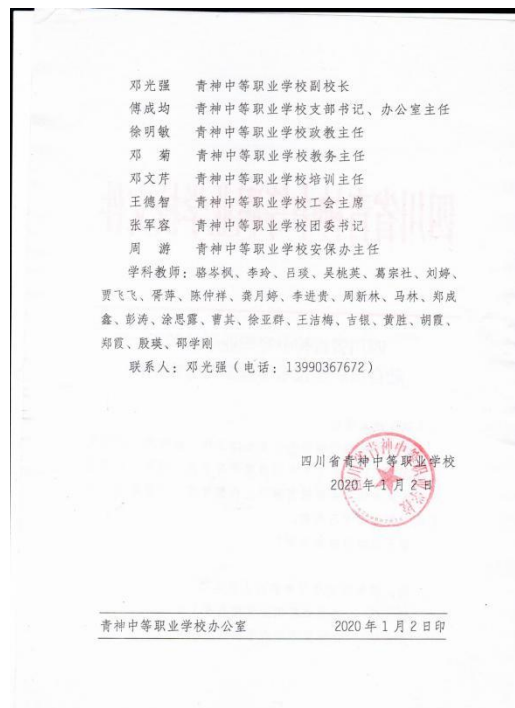
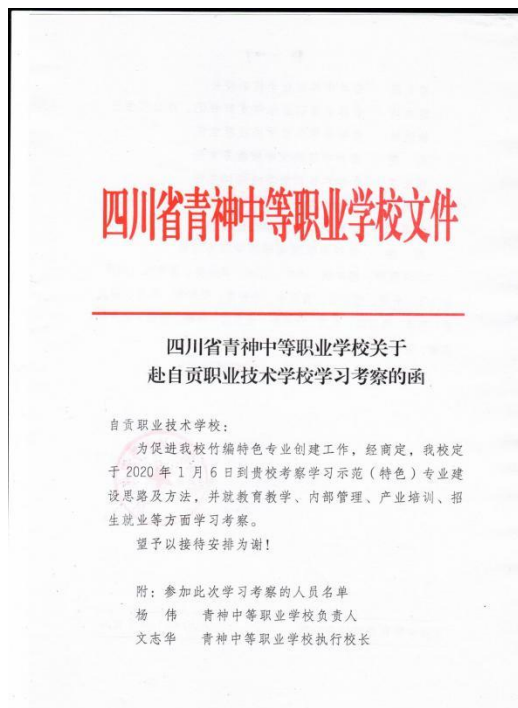
**四川省青神中等职业学校木材加工（竹编）专业  
教师交流活动统计表（2019 年至今）**

序号	时间	交流活动内容	地点
1	2019.07.10 —07.11	调研当地 3 家竹编（藤）企业	渠县、 崇州
2	2020.01.06 —01.07	考察学习自贡职业技术学校、 泸州江阳职业高级中学示范 （特色）专业建设思路及方法	自贡、 泸州
3	2020.09.23	与洪雅教体局、眉山市职业技术 学校一行交流学习创建示	我校



		范（特色）专业的建设工作	
4	2020.11.03	与宣汉县教科局、宣汉中学一行就竹编专业创特工作进行交流。	我校
5	2020.11.24 —11.25	考察学习绵竹职业中专学校、北川七一职中特色专业建设思路、方法及资料整理	绵竹、 北川

## 相关交流活动文件





## 四川省青神中等职业学校文件

### 四川省青神中等职业学校关于 赴泸州江阳职业高级中学学习考察的函

四川省泸州市江阳职业高级中学：

为促进我校竹编特色专业创建工作，经商定，我校定于2020年1月6日到贵校考察学习示范（特色）专业建设思路及方法，并就教育教学、内部管理、产业培训、招生就业等方面学习考察。

望予以接待安排为谢！

附：参加此次学习考察的人员名单

杨 伟 青神中等职业学校负责人

文志华 青神中等职业学校执行校长

邓光强 青神中等职业学校副校长  
傅成均 青神中等职业学校支部书记、办公室主任  
徐明敏 青神中等职业学校政教主任  
邓 菊 青神中等职业学校教务主任  
邓文芹 青神中等职业学校培训主任  
王德智 青神中等职业学校工会主席  
张军容 青神中等职业学校团委书记  
周 游 青神中等职业学校安保办主任

学科教师：骆岑枫、李玲、吕琰、吴桃英、葛崇社、刘婷、  
贾飞飞、胥萍、陈仲祥、龚月婷、李述贵、周新林、马林、郑成  
鑫、彭涛、涂思露、曹其、徐亚群、王洁梅、吉银、黄胜、胡霞、  
郑霞、殷琰、邓学刚

联系人：邓光强（电话：13990367672）

四川省青神中等职业学校  
2020年1月2日

青神中等职业学校办公室 2020年1月2日印

# 四川省青神中等职业学校 木材加工(竹编)专业创建省级特色专业 工 作 简 报

第 10 期

四川省青神中等职业学校

2019年7月12日

## 他山之石 可以攻玉

7月10日至11日，学校竹编专业教学指导委员会成员和竹编专业骨干教师培养对象一行9人前往渠县、崇州等地进行实地调研竹（藤）编企业。

7月10日，我们主要参观学习了渠县的四川刘氏竹编工艺有限





公司，专程了中国工艺美术大师、非物质文化遗产国家级传承人刘嘉峰大师。两位骨干教师培养对象陈嵩、殷瑛认真地向刘大师请教技术，特别是平面竹编的六种技术，学校教指委同志向刘大师请教了关于竹编专业建设方面的问题。在参观调研期间，渠县中专的部分学生也正在刘大师的公司学习竹编技艺，这也是我们竹编专业建设应努力的的方向。

7月11日上午，我们参观学习了崇州的成都志辉藤器有限公司，拜访李志辉大师和她的女儿。让所有参观者眼前一亮的藤编作品的独特性，颠覆了我们想象的是原来以为藤编的原材料都是那种特别纤细



的，当李志辉大师给我们出示了一些藤编的原材料时，同行的很多同志都是敢相信，因为这些所谓的“藤”比碗口都要粗。李大师还带我们参观了他们前店后厂的模式及工厂的实际生产场景。



李志辉大师给我们提出了宝贵的意见：注重实际操作能力、创新



能力以及能适应现代社会人们需求的眼光和前瞻性。在培养人才时，需要与现实挂钩，设计作品时，即有时尚感，又有实用性，这样才能做出特色产品。

7月11日下午，我们参观学习了崇州的丁知竹成都文化创意有限公司，拜访了竹编非遗传承人丁春梅。公司所在地是道明镇，这里有国家级非物质文化遗产道明竹编，当地政府十分注重传统手工艺的打造，去年将整个村子打造成非常有特色的竹编小镇，他们的重点是打造竹编小巧饰物和大型竹工艺建筑，由于陈嵩、殷瑛和丁春梅一起参加过多次竹艺方面的培训和交流，所以他们相互交流很多竹艺知识。丁春梅大师也给我们竹编专业提出了宝贵意见：注重传统技能学习，多与行业之间交流，能够在行业之间交流研发新产品、开发新思路、将竹编行业面向的领域扩大、兼具实用性和时尚性。



最后，三家企业均对我们学校关于竹编专业人才培养方案的调查



问卷（企业）进行填写，都希望我们学校能将这项非遗事业和教育有机的结合起来。