



四川省青神中等职业学校

Sichuan Qingshen Secondary Vocational School

# 建立教师培养机制

佐  
证  
材  
料

(2020年12月)





# 四川省青神中等职业学校 木材加工(竹编)专业创建省级特色专业 工作简报

第25期

四川省青神中等职业学校

2020年1月8日

## 学做法 理思路 促发展

为促进我校竹编特色专业创建工作，青神县教育局教育股股长、学校负责人杨伟，县教育局教育股副股长吕静，我校副校长邓光强，创建省级特色专业负责人邓文芹携我校创特工作组成员及教师共计30余人，于2020年1月6日赴自贡职业技术学校、泸州江阳职业高级中学考察学习示范(特色)专业建设思路及方法，并就教育教学、内部管理、产业培训、招生就业等方面进行学习考察。



7点，我校一行人带着期盼与好奇，于9点30分抵达自贡职业技术学校，一山为一校，一校占一山，面积400多亩的校园令我校教师



叹为观止。在该校党委书记、校长李浩平，党委委员、副校长刘贻超，党委副书记、纪委书记、工会主席李翼，党委委员、副校长严宗亚，党委委员、副校长沈阳春，

教务科科长向巨明，学生科科长解超斌，招生就业科科长吴国平，总务科副科长赵基蓉，机电专业部副主任、彩灯专业带头人邓怀芳，合作企业自贡全洲彩灯董事长助理陈齐鹏等各位领导的热情接待下，首先参观了彩灯专业实训车间，制作独具新意，各式彩灯映入眼帘，缤纷多姿，师生作品独特新颖，利用旧物进行改造，可见环保理念深厚。彩灯专业带头人邓怀芳向竹编专业教师介绍了彩灯全套制作流程：从策划到方案设计再到施工，先后历经场地布局、主题创意、方案落地、美工施工、放样、钳工捡样、造型、电工做灯光、裱糊、美工后期处理、安装调试等步骤，所有工序均为纯手工，与竹编制作有异曲同工之妙。

接着教务科科长向巨明带领我们参观了该校的汽车博物馆，将汽车零部件进行解剖，吊挂展示学习，这一场景着实



令人震撼。我们先后走进发动机、新能源、电器、宝马、奔驰、底盘、变速器实训室，学习实施电器实训系统，汽车模拟操作驾驶系统。踏入实训大楼，一楼，焊工专业的学生正在进行焊接实训测试，学生认真操作，丝毫未受外界打扰；二楼，设置了焊接模拟机、模拟仿真实训模拟器和相关理论教室；三楼为工业机器人实训室。



操场边，矗立着轨道作业实训车及彩灯展厅，仿佛走进了彩灯博览馆，令人赞不绝口，纷纷拍照留念。

迈过宽阔的操场，观摩了该校的中西餐实训大厅，

随后步入学校会议室，与自贡职业技术学校开展省级特色专业建设交流会。

会上，该校党委书记、校长李浩平代表全校师生向我校领导和教师的到来表示热烈的欢迎和感谢，并就办学的基本情况做介绍，自贡职业技术学校是国家级重点中职学



校，国家中等职业教育改革发展示范学校。全国职业教育先进单位，是教育部和信息产业部确定的“计算机应用与软件技术专业领域技能



型紧缺人才培养培训基地”。是四川省现代学徒制试点学校，自贡市产教融合制度建设试点项目学校，自贡市“中德合作职业教育项目”试点学校，学校由原自贡市工业学校、农业学校、财经学校、职工中专及釜溪职业高级中学合并组建而成。学校本着“成人、成才、成功”的办学理念，形成了“上工善成”的校训，“和谐奋进、自强贡献”的校风，“厚德崇技、爱生乐业”的教风，“明理笃行、做学有成”的学风。实行社会、企业、家庭和学校的“立体化育人”德育工作模式，形成了“校企合作、产教一体”的办学特色。李校长提出，青神竹编名气远扬，职教一家亲，应该互相交流学习，自贡属老工业城和文化出口基地之一，彩灯为特色专业，该专业的中职、高职、本科已形成体系。随后，我校分专业组就教学及管理该校相关领导进行单独交流与学习。在创建特色专业组的交流会上，党委委员、副校长严宗亚就我校副校长邓光强提出的创特课程开发问题进行解答，建议我校增设专业课程，可按工序进行分类，开发校本活页教材，围绕学生就业技能需求开设课程，在此过程中要多分析，做取舍，多调研。就我校创特负责人邓文芹提出的资料收集和呈现方式等问题进行答疑，严校指出以任务书为基础，理清六大建设任务思路，并加以落实，提炼、归类，深化和完善课程改革。找出竹编专业的创建特点。会后，我校来到腾达文化艺术彩灯股份有限公司（自贡职业技术学校合作企业之一）参观并学习彩灯与仿真恐龙制作，充分展现了彩灯专业的发展前景。



展前景。

最后县教育局教育股股长、

我校负责人杨伟对该校的热情接待表示感谢，并指出本次交流学习对我校解决创特瓶颈很有启发，也诚挚邀请贵校亲临指导。告谢之后，我校即刻奔赴泸州，有幸来到江阳职业技术学校，该校学生的学习氛围及环境卫生情况让人赏心悦目。

走进教学楼，学生正在上课，4幢教学楼，107个教学班，学生井然有序，专心致志。学校设有开放式图书角，拼接式书桌，便于师生进行分组协作式学习，教室外设有电子班牌，授课教师，教师简介，课程表一目了然。教学楼分专业部，推出36个教改实验班。拥有大型覆盖率极高的学校监控室，完善校园安全设施。在实训楼参观过程中，尤为引人注目的是电子机器人实训室和3D打印室，让参观教师赞不绝口。



随后，两校组织召开示范（特色）专业建设交流座谈会。该校参会人员有：泸州市江阳职业技术学校校长：林波、曹绍芬、罗刚、陶陶、赵明、杨超，教务处副主任文敏，德育处主任熊伟，副主任王洁，副主任陈勇存，数据实训中心副主任王桂金，党委办李玫蓝，教务主任匡本富。会上，林校长诠释了该校的三大特点：其一，招生秩序和校内秩序严谨，势态良好；其二，拥有10多家校企合作企业，40个



订单班，学校以学生管理为重点，并非招生；其三，敢于进行课堂教学改革，以小组合作学习为主，立省重点课题，并与 10 余所学校成立教学联盟。随后，在学习



该校创特经验过程中，陶校长建议我校应在竹编传承和创新上有所加强，并以该校创计算机平面设计专业为例进行分析，提出在创特工作中要找准方向，抓住地方特色，与企业紧密结合，大力引进课程和师资，在教材设计实施过程中引进大师及专业人才对教师开展培训、共同研究。县教育局教育股副股长吕静指出，该校创建的计算机平面设计专业应用范围广，走在计算机领域前端，普实性强，并有效服务本地经济。她强调在课程开发上，应有效依托企业，培养专业型人才。产品要有创新，具备传承意识。最后，县教育局教育股股长、我校负责人杨伟感谢该校对青神职教事业的大力支持，也诚挚欢迎来我校亲临指导。

在此次考察学习中，我校教师积极把握机会，认真听取学习内容，主动提问、弥补不足。在深入了解该校创特发展情况后，每一位竹编教师都感受到了竹编工作的紧迫感，体味到了自己在这其中的重大责任。自贡职业技术学校、泸州江阳职业高级中学校领导在其讲解中，对我校创特工作发展给出了有利可行的工作建议，极大的增强了我校创特工作组的信心。



# 四川省青神中等职业学校 木材加工(竹编)专业创建省级特色专业 工作简报

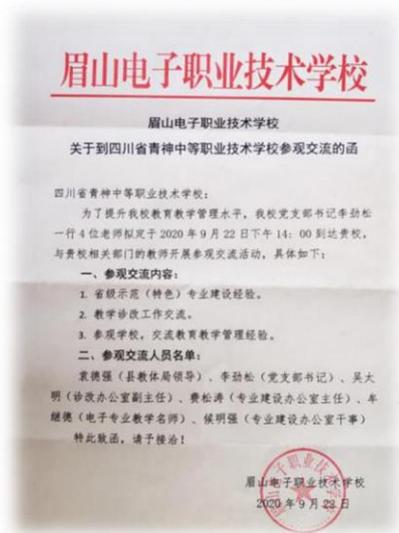
第56期

四川省青神中等职业学校

2020年9月23日

## 两校共商创示范(特色)专业 促专业建设工作有序进行

2020年9月23日,眉山市洪雅县教体局领导袁德强、眉山市电子职业技术学校党支部书记李劲松、专业建设办公室主任费松涛、电子专业负责人牟继德、财务室副主任李高 一行到四川省青神中等职业学校,就学校竹编专业创建省级特色专业进行交流讨论。



首先学校负责人杨伟同志带领眉山市电子职业技术学校教师一行参观了学校,重点参观了学校竹编大楼的各竹编实训室,学校负责人杨伟同志为大家介绍了8个实训室的筹备、修建、装



修、使用、维护等一系列情况。

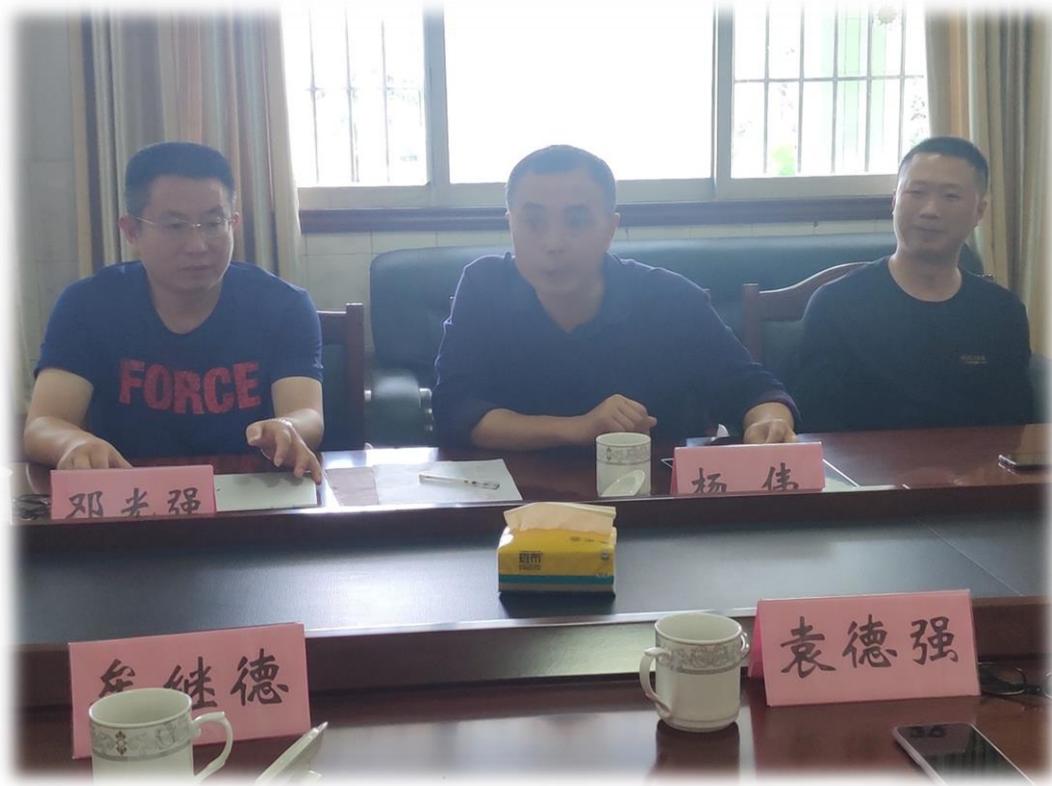


然后双方学校相关负责人在学校2接待室进行座谈交流，会议由学校副校长、竹编专业教学指导委员会主任邓光强主持，参会人员有青神县教体局教育股股长杨伟、副股长程建军、学校后勤主任万建恩、办公室副主任张军容、教务干事徐亚群等。



会上，学校负责人杨伟同志和眉山电子职业技术学校党支部书记李劲松同志分别介绍了双方学校创建示范(特色)专业建设工作情况，李劲松书记谈到眉山市电子职业技术学校是第三批示范学校，创建工作起步不久，还有一些疑惑，需要学习，针对资金使用，后勤万建恩主任介绍了学校经费的使用范围以及具体使用情况。

眉山电子职业技术学校专业建设办公室主任费松涛就校企合作、课程体系建设两个方面与我校进行了交流讨论，财务室副主任李高老师就培训票据的处理流程进行咨询，万建恩主任答复，只要培训整套资料完善后可到支付中心划拨。会议讨论结束后，眉山市洪雅县教体局领导袁德强感谢了我校老师给予的各项建议。



最后杨股长强调:示范(特色)专业建设一定要真真实实地做,扎扎实实地干。



# 四川省青神中等职业学校 木材加工(竹编)专业创建省级特色专业 工作简报

第60期

四川省青神中等职业学校

2020年11月4日

## 加强交流合作 推进创特工作

竹子联通世界，搭建国际舞台。2020年11月3日，“2020中国国际竹产业交易博览会招商推介会中国竹产业高端峰会”在青神举行，作为竹产业展销的全球盛会，国际竹藤组织及成员国嘉宾和外国领馆官员、国家相关部委和省市领导、全国竹子之乡来宾、专家学者和参展客商代表等400余人齐聚眉山青神，共谋竹产业发展，共创竹业经济复兴。青



神县教体局教育股股长、青神中职校负责人杨伟受邀出席竹产业高端



峰会，向与会代表推荐学校竹编专业，介绍竹编专业创建省级特色专业的建设情况，进一步加强与各界代表的交流合作。本次高端峰会以“熊猫的世界，世界的熊猫——为了自然本来的样子”为主题，由国际竹藤组织、国际竹藤中心战略合作，中国轻工工艺品进出口商会、中国竹产业协会主办，四川省林业和草原局和四川省人民政府共同承办，青神县人民政府执行。

同天，宣汉县教科局党组书记、局长康丕超，宣汉教科局办公室主任向明川，宣汉中学校长李政军，宣汉中职校校长冉启全、副校长符立，宣汉教科局民职股股长陈武，青神县教体局党委书记、局长杨宏，青神县教体局办公室主任陈学锋一行到四川省青神中等职业学校就学校竹编专业创特工作进行交流。



学校负责人杨伟，执行校长文志华，学校党支部书记、办公室主任傅成均，副校长邓光强陪同参观了学校的动车实训室和竹编实训室。学校负责人杨伟为来访领导介绍了学校实训室近几年的建设情况，参观



指导的领导对近年来学校的实训条件的改善给予了充分地肯定。他们重点查看了竹编专业的平面竹编、瓷胎竹编、立体竹编、竹艺体验坊、竹艺研发室等实训传承室，在竹艺体验



坊，宣汉县教体局一行仔细观看了展示的竹编作品和学生编织的平面竹编和瓷胎竹编的半成品，他们对学生作品给予了高度评价，并指出青神的竹编既有艺术欣赏性，又有很高的适用性，而且作品绿色环保，

是一个能够带动地方产业发展的好项目。



参观完实训室以后，青神县教体局局长杨宏对竹编创特建设的其他各项工作进行了检查，并提出：12月前竹编创特工作面临最后检查，希望学校竹编创特小组成员抓紧时间做好材料的收集和整理，顺利通过这次检查，确保成功将竹编专业创建为省级特色专业。



# 四川省青神中等职业学校 木材加工(竹编)专业创建省级特色专业 工作简报

第62期

四川省青神中等职业学校

2020年11月26日

## 走近年画 体会羌调 学习吸收创特经验



2020年11月24日，青神县教体局教育股股长、学校负责人杨伟，副股长吕静带领我校竹编专业创特工作组全体成员驱车到达四川省绵竹市职业中专学校，对贵校的年画专业进行实地考察学习。

首先，副校长贺于松及学校其他领导带我们参观了学校的外部环境及总体规划和布局。该校占地300余亩，壮观开阔，借力白酒、年

画专业，搭建校企合作平台发展专业建设。



随后，一行人来到年画专业实训基地，让人眼前一亮的是走廊两侧琳琅满目的年画展示，走进年画艺术工作坊，从“传承创新”到“画里匠心”，专业学生的手工刻板刻出了年画的灵魂。该专业教师为四川美术家协会会员，从组织学生开展年画社团、聘请企业教师、编写教材，到引进企业、与工坊合作，最后创建年画专业，组织学生开展教学活动。



接着走进学生年画室，欣赏学生创新年画作品：颈枕、布包、袖

套、文件布袋、伞、扇子、酒瓶包装等各具年画图案的生活制品。年画特色专业，合作年画企业，分别有南派书坊、三彩书坊、四汇斋、锦艺斋、陶版年画。迈进产教融合工作室，观赏学生年画活动剪影，观摩学生现场剪裁、绣画制作。无不让人惊叹非遗文化的技艺。



会上，我校教体局教育股股长、学校负责人杨伟对绵竹职中的热情接待表示感谢并诚挚邀请贵校到我校指导，并就我校竹编专业的发展建设做了总体介绍，希望能借鉴贵校的年画专业建设经验，并向其学习。副校长邓光强、创建竹编专业负责人邓文芹就对竹编专业的创建工作思路、资料完善等提出想法和问题，并希望贵校能给予一定的建议或参考。绵竹职中副校长贺于松及年画专业负责人等就该问题与我校进行探讨，一致认为创建专业，引进企业，开发教材，产教融合难度很大，但必须下功夫做好，做细！创建资料也需要系统化、专业

化、规范化!



11月25日,我校一行人辗转来到北川羌族自治县七一职业中学,该校副校长熊元武携创建专业办主任、培训部主任、专业项目负责人、教务处主任、团委书记和专业骨干教师等一行人进行接待。首先对我们的到来表示热烈的欢迎,并指引我们参观了解学校。“感恩奋进,修德强技”的校训和学校宣传片映入眼帘。



第一站,怀着沉重的心情参观了抗震救灾-恢复重建陈列室,展现出从2008年汶川地震到现在学校的历史发展进程,无不让人心怀

感恩！第二站，爱心超市，全开放式商品橱窗，学生自主扫码购买学习、生活用具，培养锻炼学生的诚信素养。第三站，民族大舞台，为藏族、彝族和羌族等不同民族风俗习惯的学生搭建交流、沟通的平台，凝聚民族力量，弘扬和传承民族歌舞。接着穿过“星光大道”，观赏师生荣誉墙，各种专业赛事、从市赛到省赛到国赛，体会到了职教“弘扬工匠精神，铸就多彩人生”的深刻含义。

最后，特色专业民族歌舞骨干教师带领我们走进了专业实训楼。内部设置有羌文化展示厅、尔玛文化研究院、文化走廊、羌文化传承人工作室、戈呢排练厅、羌笛制作区。各功能室丰富地展现出羌族文化中的羊品，学生自绘舞蹈动作、流程展示、乐器展示、作品展示及羌笛制作流程。



会上，熊校长对我校的到来表示热烈欢迎，两校分别介绍了学校情况、规模和参会人员。对创建特色专业工作做了总体汇报，按照建

设特色专业任务书的七大板块逐一进行交流，从硬件建设（排练厅、演示厅、录音棚、研究院）到软件建设（师资队伍、校企合作、国际交流、专业辐射），并走进创特工作办公室学习他们的资料制作思路，理念及构建。



通过此次对四川省绵竹市职业中专学校和北川羌族自治县七一职业中学创建特色专业的考察、学习，使我们受益匪浅，回顾竹编专业创建过程，值得学习的地方甚多，无论是硬件设施建设、课程资源开发，还是师资队伍建设，对竹编创特小组接下来的工作帮助极大。

## 相关交流活动照片

2020年1月6日—7日，自贡、泸州交流学习的照片：



2020年9月23日，与洪雅教体局、眉山市职业技术学校一行交流学习创建示范（特色）专业的建设工作照片：



1



2



3



4



5



6



7



8



9



word照片

2020年11月3日，与宣汉县教科局、宣汉中学一行就竹编专业创特工作进行交流的照片：



2020年11月24日—25日，考察学习绵竹职业中专学校、北川七一职中特色专业建设的照片：







四川省青神中等职业学校

竹编专业创建省级特色专业师资培训研修学习

签到表

时间: 2019年7月9日 上午

Table with columns: 姓名, 工作单位, 职务, 联系电话, 备注. Lists names and contact info for staff attending the training.

四川省青神中等职业学校

竹编专业创建省级特色专业师资培训研修学习

签到表

时间: 2019年7月9日 下午

Table with columns: 姓名, 工作单位, 职务, 联系电话, 备注. Lists names and contact info for staff attending the training.

四川省谯述忠名师工作室

眉山研修活动签到表

Table with columns: 序号, 姓名, 工作单位, 7月7日 (上午/下午). Attendance record for the workshop.

2019年7月邓光强工作站

研修活动报到表

Table with columns: 序号, 姓名, 学校, 备注(是/否), 日期. Attendance record for the workstation.







## 四川省青神中等职业学校木材加工（竹编）专业

## 教师参赛统计表（2019 年至今）

序号	参赛项目	获奖情况	参赛教师
1	2019 年四川省女职工“我学、我练、我能”川竹手工编织技能大赛	第一名	张保珍
		第二名	李永和
		优胜奖	殷瑛
2	2019 年眉山市第 11 届中职生素质大赛	一等奖	张保珍、郑霞、胡霞、徐亚群 (指导奖)
3	2019 中国妇女手工创业创新大赛中部赛区选拔赛	前 20 强	张保珍
		前 20 强	郑霞
4	2019“建行杯”中国妇女手工创业创新大赛总决赛	优秀奖	张保珍
5	2020 年四川省中职教师教学技能大赛（专业组）	市二等奖	邓文芹、郑霞、胡霞、鲁珍
		省三等奖	邓文芹、郑霞、胡霞、鲁珍
6	2020 年眉山市职业技能大赛	市二等奖 和一等奖	殷瑛、胡霞
7	四川省第四届农村手工艺大师评选活动	四川省农村手工艺大师	殷瑛、胡霞



## 四川省青神中等职业学校木材加工（竹编）专业

## 教师获奖统计表（2018 年至今）

姓名	序号	获奖内容摘要	获奖情况	备注
邓 光 强	1	竹编中级工艺美术师	竹藤组织	
	2	竹器编织专项能力证	市人社局	
	3	转变教学行为要处理好的几对关系	发表	
	4	中职班级管理中实施德育教育面临的问题及对策	发表	
	5	“教书匠”的修炼与超越	发表	
	6	中职数学教学设计应处理好的一些细节	发表	
	7	梅殇	发表	
	8	关于四川省中职数学教学质量监测工作的思考	发表	
	9	让挫折成为成功的“垫脚石”	发表	
	10	借力“空中课堂”，助力教师专业发展， 引领学生健康成长	发表	
	11	中职数学高考复习的策略与建议	发表	
	12	关于中职数学学业水平监测的思考	市二等奖	
	13	基于核心素养的中职数学教师专业发展 探析——以 M 市中职校为例	县一等奖	
	14	借力“空中课堂”，助力教师专业发展	县三等奖	



15	锚定教育 静待花开	县三等奖	
16	2019年全省中等职业学校教师教学能力比赛	省三等奖	
17	计数原理	国三等奖	
18	概率与统计初步	市一等奖	
19	无限区间	省工作室示范课	
20	不等式的性质	省工作室示范课	
21	省工作室先进个人	省工作室先进个人	
22	优秀共产党员	县教体局	
23	2018-2019年度考核优秀	县人社局	
24	2019-2020年度考核优秀	县人社局	
25	四川省农村中等职业学校数学教师专业发展调查研究	省教科院	
26	眉山市中等职业学校数学教学现状调查研究	市教科所	
27	不待扬鞭自奋蹄	市工作室专题讲座	
28	中职数学教师专业发展的现实困境与突破策略	省工作室专题讲座	



	29	中职教师专业发展探析	市工作室专题 讲座	
	30	基于核心素养的中职教师专业发展探析	省工作室专题 讲座	
陈 嵩	1	第五批非遗代表性传承人	青神县	
	2	省第八届工艺美术师	四川省	
陈 云 华	1	青神竹编非遗传承人	国家级	
	2	竹工艺大师	亚太地区	
	3	适于现代产业链的竹种质资源选育技术 创新与示范	省人民政府科 技进步一等奖	
	4	中国双宝 四川名牌	刊登在《现代 艺术》	
	5	省乡村工匠领军人才	省级	
	6	国家级非遗传承人薪传奖	国家级	
	7	客座教授	眉山电大	
方 娟	1	县域教师专业发展的“3.0”培养课程体 系研究	三等奖	
	2	四川省职业院校提高计划双师型技能培 训	优秀学员	
	3	眉山市第十一届素质大赛优秀指导老师	一等奖	
	4	眉山市第十届素质大赛优秀指导老师	一等奖	
	5	四川省职业教育教案设计大赛	一等奖	



	6	四川省中等职业学校教师教学能力比赛	三等奖	
胡霞	1	助理工艺美术师	助理工艺美术师	
	2	被国际竹藤组织评为高级美术工艺师	高级美术工艺师	
	3	青神县 2016 年竹编技能大赛优秀奖	优秀奖	
	4	获得中级专业技术职务“工艺美术师”	中级工艺美术师	
	5	“第十届中职学生综合素质大赛”获得了一等奖	一等奖	
	6	“太阳神鸟杯”天府·宝岛工业设计大赛编织和扎制类金奖	金奖	
	7	参加了 2019 年四川省女职工川竹手工编织技能大赛		
	8	第七届中国成都国际非物质文化遗产节，多彩巴蜀—道明国际竹文化节国际竹编竞技比赛，获得了“太阳神鸟·传承匠心”奖杯	“太阳神鸟·传承匠心”奖杯	
	9	眉山市第 11 届中职师生综合素质大赛中被评为优秀指导老师一等奖	一等奖	
	10	《平面竹编基本技法教学设计》一课在“眉山市中职教师教学能力大赛活动”	二等奖	



		中荣获二等奖		
	11	甘洛县“树新风 助脱贫”巾帼行动计划 手工艺编织培训中被评为优秀培训师	优秀培训师	
	12	四川省农村手工艺大师（编织类）	农村手工艺大 师	
张 保 珍	1	县第五批竹编非遗传承人	青神	
	2	国赛中部赛区 20 强	国家级	
	3	中国妇女手工杯优秀奖	国家级	
	4	客座教授	眉山电大	
	5	指导教师一等奖	市级	
	6	省技术能手	省级	
	7	四川工匠	省级	
	8	客座教授	眉山电大	
	9	省女职工编织技能大赛一等奖	省级	
郑 霞	1	眉山市中职教学能力大赛	市二等奖	
	2	工艺美术师	四川省人力资 源和社会保障 局	
	3	四川省女职工“我学、我练、我能”川 竹手工编织技能大赛	优秀奖	
	4	眉山市第 11 届中职师生综合素质大赛	优秀指导教师 一等奖	



	5	四川省中小学教师'奋进新时代、 展示新风采大赛复赛	优秀奖	
祝 丽 霞	1	竹编中级工艺美术师	竹藤组织	
	2	竹器编织专项能力证	市人社局	
殷 瑛	1	2018 上海设计周	上海美术学院 PACC	
	2	《富春山居图》银奖	四川省工美	
	3	“竹编专业”指导委员会委员	青神中职校	
	4	县级非遗传承人	青神县文广旅 局	
	5	四川省工艺美术大师	四川省工美	
	6	“竹编”师资培训结业	四川省农劳办	
	7	省妇女编织技能大赛 优胜选手	四川省总工会	
	8	青神县非遗传承先进个人	青神县宣传部	
	9	获“工商管理”大专学历	中南大学	
殷 超	1	优秀教师	成都天府新区 残疾人培训基 地	
	2	实用新型专利	国家知识产权 局	



	3	最长“竹编舞龙”成功申报吉尼斯世界纪录	吉尼斯世界纪录	
	4	《富春山居图》二等奖	成都市竹文化发展研究会	
鲁珍	1	高级工艺美术师	国际竹藤中心	
	2	中级资格证书	省人力资源和社会保障厅	
	3	国际竹编竞技传承匠心奖	匠心奖	
	4	市中职教师教学能力大赛二等奖	二等奖	
刘婷	1	第十届中职生综合素质大赛	市级二等奖	
	2	论文《英语情境作文写作的通用技巧探析》	发表于《当代教育实践与教学研究》	
	3	校支部庆七一知识竞赛	最佳选手	
	4	校支部庆七一知识竞赛	一等奖	
	5	年度优秀教师	县级	
	6	论文《英语情境作文写作的通用技巧探析》	市级三等奖	
	7	论文《英语情境作文写作的通用技巧探析》	国家级三等奖	
	8	事业单位工作人员年度考核优秀	县级	



	9	论文《基于开发能力养成的青年教师成长路径探索》	县一等奖	
	10	论文《基于“非遗”课程开发的校本课程编写探究--以“竹编专业英语”为例》	县三等奖	
	11	专项职业能力证书	竹器编织	
	12	论文《基于“非遗”课程资源开发的校本课程编写探究》	省级二等奖	
邓文芹	1	“眉乐雅资”职教联盟首届“中思远杯”论文《基于竹编产业引领的现代学徒制办学模式探究》	市一等奖	
	2	《县域教师专业发展“3.0”培养课程体系研究》专项论文评选	县一等奖	
	3	眉山市中职教学能力大赛	市二等奖	
余小红	1	四川省女职工“我学、我练、我能”川竹手工编织技能大赛	三等奖	
	2	四川省女职工“我学、我练、我能”川竹手工编织技能大赛	优秀选手	
鲁冬勤	1	眉山市第六届中职师生综合素质大赛竹编类荣获“一等奖”	眉山市教育局	
	2	高级工艺美术师	国际竹藤中心	
	3	眉山市第九届中职师生综合素质大赛竹编类荣获“一等奖”	眉山市教育体育局	



4	初级专业资格证书	省人力资源和 社会保障厅	
5	四川省女职工“我学、我练、我能”川 竹手工编织技能大赛中被评为优胜选手	四川省总工会	

## 四川省青神中等职业学校

### 木材加工（竹编）专业教师获奖证书呈现

邓光强教师获奖情况：



竹编中级工艺美术师证



竹器编织专项能力证



公开课1



公开课2



国赛课三等奖



教育科研成果省  
三等奖



论文发表《当代  
职校生》43页



论文发表《教育  
科学》



论文发表《教育  
科学论坛》1页



论文发表《教育  
科学论坛》17页



论文发表《教育  
科学论坛》40页



论文发表《教育  
科研》7页



省工作室先进个人



省名师工作室成员



省赛课三等奖



市赛课一等奖



市征文二等奖



市指导教师一等奖



四市征文一等奖



县征文三等奖1



县征文三等奖2



县征文一等奖



专题讲座1



专题讲座2



年度考核优秀



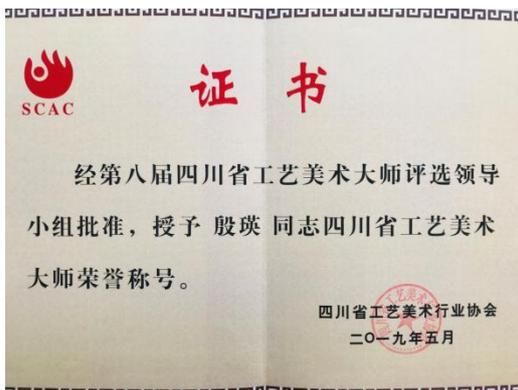
专题讲座3

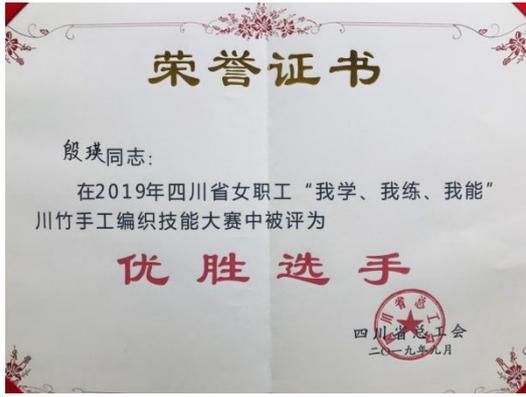


专题讲座4

殷瑛教师获

奖情况：

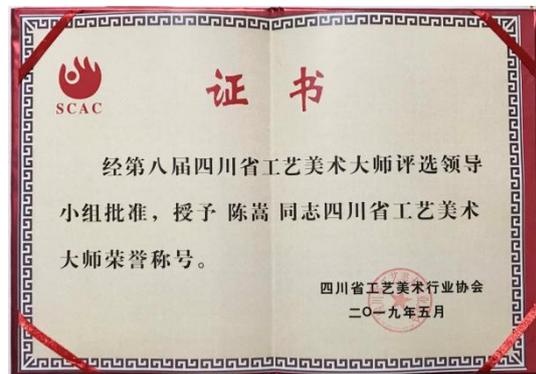




陈嵩教师获奖情况:

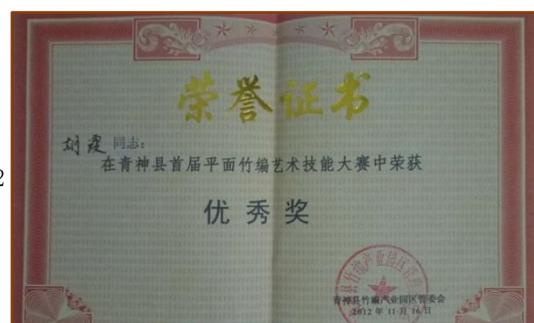


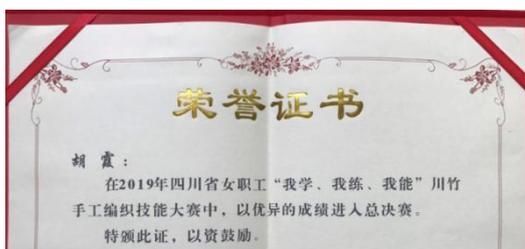
县第五批非遗传承人



省第八届工艺美术师

胡霞教师获奖情况:

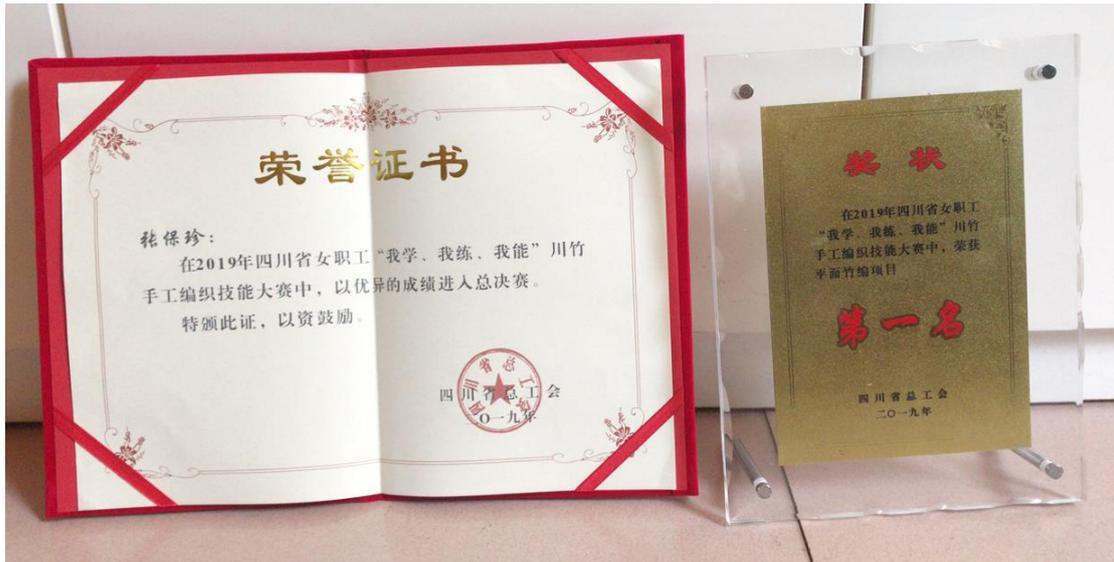






张保珍教师获奖情况:





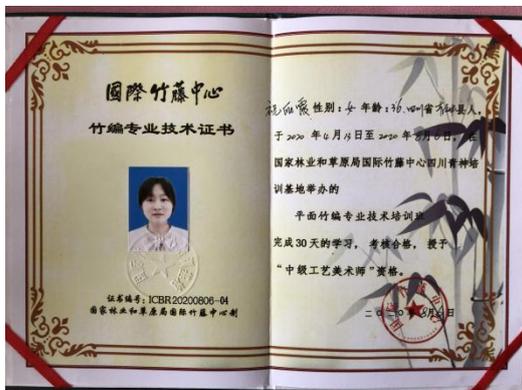


郑霞教师获奖情况：





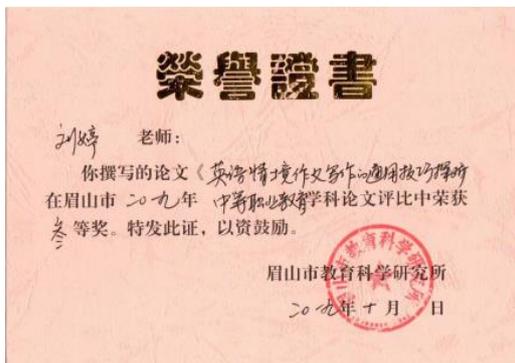
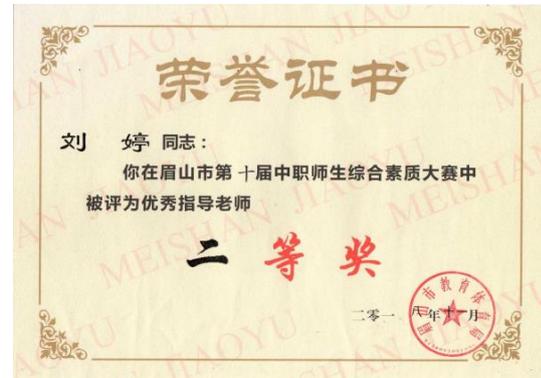
祝丽霞教师获奖情况:



殷超教师获奖情况:



刘婷教师获奖情况：







68	陈倩倩	达州市职业高级中学	充分利用信息技术手段 有效提高音乐课堂	一等奖
69	魏森、梁英	自贡职业技术学院	中国西部地区农民职业教育存在的问题及对策	一等奖
70	曹玉梅	攀枝花市建筑工程学校	“产教”引领中职职业学校基层实践模式构建路径探索	一等奖
71	王玉英	四川省南充外语中等专业学校	四川省民办中职学校教师专业发展现状与对策	二等奖
72	吴金权、陈程	四川省乐至县高级职业中学	任务驱动教学法快乐讲“1加4”	二等奖
73	王慧、喻家碧	四川省乐至县高级职业中学	构建深度学习多元评价动态标准及实践	二等奖
74	李文婧	四川省剑阁职业高级中学	中职《经济法法规》“三教”改革初探	二等奖
75	李惠生、李利华	四川省剑阁职业高级中学	创新语文学科精神 重铸语文核心价值	二等奖
76	胡洪	四川省泸州市江阳职业高级中学校	实施“123468”教育策略，提高中职学生综合素质职业素质	一等奖
77	杨静	江津市职业中学校	新时代中职学校教学管理流程再造研究	二等奖
78	李雪彬	四川省东辰中等职业技术学校	中等职业学校教师培训有效性研究	二等奖
79	林洪成	四川省资中县职业技术学校	创设撰写情境，提升写作能力	二等奖
80	魏国军、熊浩	四川省射洪市职业中专学校	实施“校企合作、工学结合”实现教产深度融合	一等奖
81	熊琳	广安市教育科学研究所	广安市中等职业学校教师专业发展现状与建议	一等奖
82	余守红	四川省东辰中等职业技术学校	中职学校“双师型”教师的认定与培养研究	二等奖
83	刘婷	四川省青神中等职业学校	基于“渗透”课程资源开发的校本课程编写与实施	一等奖
84	邓文芹、方拉林	遂宁市安居职业高级中学	基于“现代学徒制”模式的学生德育专业素质培育工作研究	二等奖
85	杨松	乐山市嘉州卫生职业学校	试论中职生阅读习惯的培养	二等奖
86	刘家鹏	阿坝州中等职业技术学校	浅谈中职院校网络课程的开发	二等奖
87	李娟	成都市现代职业技术学校	中职英语在实践教学中的应用	二等奖
88	曹力	攀枝花市建筑工程学校	新时代中职学校学生党建工作的探究	二等奖
89	钟业勤	四川省汽车技师学院	“参与制”智慧课堂法的有效性研究	二等奖
90	王静梅、万静	成都教育科学研究院	我国学徒制下国外职业教育质量评估的研究与思考	一等奖
91	李心凤	岳阳市计算机学校	中职学生文明礼仪养成教育研究	二等奖
92	李慧娟	绵阳市职业中专学校	《中职职业学校语文课程标准》视野下《古诗》教学研究	二等奖
93	李耀群、陈琪	四川省什邡市职业中专学校	中职学生德育问题调查与学习状态调查研究	二等奖
94	王琳琳	平昌通远职业技术学校	浅谈中职德育教育	二等奖
95	黄菁	宜宾市教育科学研究所	当前中职学校计算机课程德育教育的不足与完善策略研究	一等奖
96	尹福英	四川省什邡市职业中专学校	严格落实教学质量监控 守好职业教育质量底线——以四川省什邡市职业中专学校语文教育为例	二等奖
97	杨刚、罗倩	四川省教育科学研究所、成都市龙泉驿区高级职业中学校	基于大数据分析的中职学生德育素质提升策略研究	二等奖
98	黄玉萍	成都市现代职业技术学校	基于“双核”思维下中职英语教学改革研究	一等奖

当代教育实践与教学研究  
Contemporary Education Research and Teaching Practice

目录

【教育观察】

3.0时代下大学生思想政治教育创新研究——成志远 1

翻转课堂在应用类本科院校教师培训中的应用研究——曹 娟 2

新媒体背景下高职院校继续教育与终身教育——魏成生 梅朝明 3

MOOC在大学生创新创业教育中的作用——李 娜 7

新媒体背景下大学生思想政治教育内涵与对策研究——王 静 8

互联网时代的大学生思想政治教育内涵研究——孙 丹 11

互联网时代的教师专业能力建设新路径——李 娟 12

基于碎片化思维特征碎片化思维的若干思考——李 娟 13

试论课程思政中的思政——高 峰 李 娟 孙 丹 孙 丹 17

基于云平台的多媒体网络课程教学模式改革的思考——李 娟 18

“互联网+”翻转课堂在教师专业素养中的应用——陈 璇 李 娟 孙 丹 19

翻转课堂在中职学校教学中的应用——孙 丹 20

——以“工学一体化”为例——孙 丹 21

信息化背景下教师教育学习方式——李 娟 王 娟 李 娟 22

翻转“微课程”——科学史知识互动——李 娟 23

——以“翻转课堂”为例——李 娟 24

——以“翻转课堂”为例——李 娟 25

——以“翻转课堂”为例——李 娟 26

——以“翻转课堂”为例——李 娟 27

——以“翻转课堂”为例——李 娟 28

——以“翻转课堂”为例——李 娟 29

——以“翻转课堂”为例——李 娟 30

——以“翻转课堂”为例——李 娟 31

——以“翻转课堂”为例——李 娟 32

——以“翻转课堂”为例——李 娟 33

——以“翻转课堂”为例——李 娟 34

——以“翻转课堂”为例——李 娟 35

——以“翻转课堂”为例——李 娟 36

——以“翻转课堂”为例——李 娟 37

——以“翻转课堂”为例——李 娟 38

——以“翻转课堂”为例——李 娟 39

——以“翻转课堂”为例——李 娟 40

——以“翻转课堂”为例——李 娟 41

——以“翻转课堂”为例——李 娟 42

——以“翻转课堂”为例——李 娟 43

——以“翻转课堂”为例——李 娟 44

——以“翻转课堂”为例——李 娟 45

——以“翻转课堂”为例——李 娟 46

——以“翻转课堂”为例——李 娟 47

——以“翻转课堂”为例——李 娟 48

——以“翻转课堂”为例——李 娟 49

——以“翻转课堂”为例——李 娟 50

——以“翻转课堂”为例——李 娟 51

——以“翻转课堂”为例——李 娟 52

——以“翻转课堂”为例——李 娟 53

——以“翻转课堂”为例——李 娟 54

——以“翻转课堂”为例——李 娟 55

——以“翻转课堂”为例——李 娟 56

——以“翻转课堂”为例——李 娟 57

——以“翻转课堂”为例——李 娟 58

——以“翻转课堂”为例——李 娟 59

——以“翻转课堂”为例——李 娟 60

——以“翻转课堂”为例——李 娟 61

——以“翻转课堂”为例——李 娟 62

——以“翻转课堂”为例——李 娟 63

——以“翻转课堂”为例——李 娟 64

——以“翻转课堂”为例——李 娟 65

——以“翻转课堂”为例——李 娟 66

——以“翻转课堂”为例——李 娟 67

——以“翻转课堂”为例——李 娟 68

——以“翻转课堂”为例——李 娟 69

——以“翻转课堂”为例——李 娟 70

——以“翻转课堂”为例——李 娟 71

——以“翻转课堂”为例——李 娟 72

——以“翻转课堂”为例——李 娟 73

——以“翻转课堂”为例——李 娟 74

——以“翻转课堂”为例——李 娟 75

——以“翻转课堂”为例——李 娟 76

——以“翻转课堂”为例——李 娟 77

——以“翻转课堂”为例——李 娟 78

——以“翻转课堂”为例——李 娟 79

——以“翻转课堂”为例——李 娟 80

——以“翻转课堂”为例——李 娟 81

——以“翻转课堂”为例——李 娟 82

——以“翻转课堂”为例——李 娟 83

——以“翻转课堂”为例——李 娟 84

——以“翻转课堂”为例——李 娟 85

——以“翻转课堂”为例——李 娟 86

——以“翻转课堂”为例——李 娟 87

——以“翻转课堂”为例——李 娟 88

——以“翻转课堂”为例——李 娟 89

——以“翻转课堂”为例——李 娟 90

——以“翻转课堂”为例——李 娟 91

——以“翻转课堂”为例——李 娟 92

——以“翻转课堂”为例——李 娟 93

——以“翻转课堂”为例——李 娟 94

——以“翻转课堂”为例——李 娟 95

——以“翻转课堂”为例——李 娟 96

——以“翻转课堂”为例——李 娟 97

——以“翻转课堂”为例——李 娟 98

——以“翻转课堂”为例——李 娟 99

——以“翻转课堂”为例——李 娟 100

邓文芹教师获奖情况：

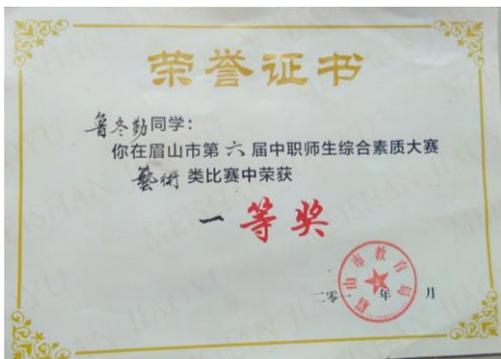


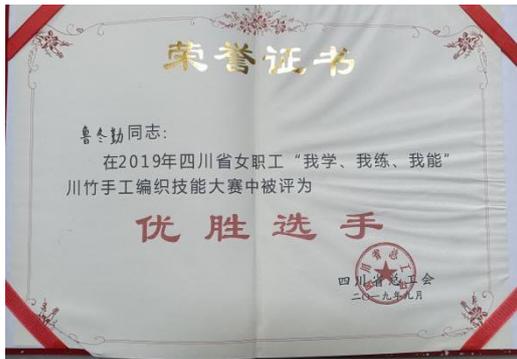


余小红教师获奖情况：

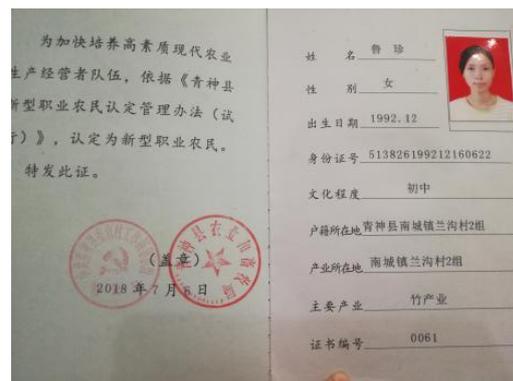


鲁冬琴教师获奖情况：





鲁珍教师获奖情况：





## 相关会议记录



## 部门会议记录表

会议主题	“我学 我练 我能”川竹手工编织技能大赛总决赛准备会		
会议时间	2019年9月6日	会议地点	竹艺城
会议主持人	邓光强	记录人	徐五群
参会人员	邓光强, 陈云华, 参赛老师.		
会议记录	<p>邓校长: 学校高度重视此次比赛, 希望参赛老师赛出水平, 赛出风采, 为学校增光添彩.</p> <p>比赛作品要出彩, 选题要符合“建国七十周年”<del>主题</del>, 作品设计, 构思要新颖, 要寓意明确.</p> <p>陈大师: 参赛老师在比赛之前尽快确定作品设计, 准备。要把青神竹编赛出名气。</p> <p>各参赛老师谈自己的想法以及准备情况.</p> <p>殷瑛, 李永和, 张保珍, 马誉璇等等参赛老师.</p>		
备注			



## 部门会议记录表

会议主题	参加眉山市素质大赛的筹备会(一)		
会议时间	2019年10月22日	会议地点	竹艺城
会议主持人	邓光强	记录人	徐五群
参会人员	邓光强, 张保珍, 郑霞, 胡霞.		
会议记录	<p>邓校: 简单介绍今年眉山市素质大赛的这年精神.</p> <p>张老师展示作品. 介绍竹艺初步的参赛设想及任务分配.</p> <p>学生愿学. 初级编筐安排在下午. 周末. (用下周比赛)</p> <p>郑老师, 胡老师</p> <p>学生选定. 定向文(时间)</p> <p>编筐. 主要是造型. (带主体).</p> <p>比如: 金鱼. (热带鱼: 2分钟). 燕子之类的.</p> <p>在学校学. 周末也可以.</p> <p>邓校: 现代服务类比赛在再下周. 争取赛场安排在青神(明年)</p> <p>4个人展示. 分组编完以后. 可以现场指示. 讲解要有人指导.</p>		
备注			



## 部门会议记录表

会议主题	参加眉山市素质大赛的赛前准备会(一)		
会议时间	2019年10月31日.	会议地点	三楼会议室
会议主持人	邓光强	记录人	徐五祥
参会人员	邓光强, 张保珍, 郑霞, 胡霞, 行政		
会议记录	<p>杨股长: 这是创特期间竹编专业学生首次参加眉山市素质大赛, 一定要赛出风采, 展示出青神竹文化的特色。</p> <p>邓校长: 学生参赛的作品编制情况, 进展情况, 学生上台展示作品的安排, 要达到参赛标准, 离比赛只有几天了, 训练的编排要抓紧。</p> <p>张老师: 学生的基本编制过程已掌握, 就是还需提高速度和作品的美观性。</p> <p>郑老师: 学生的上台效果也已达标, 到时参赛的服装是租借还是穿自己的专业服还待定?</p>		
备注	胡老师: 编制工具在参赛时要带到赛场。		



## 部门会议记录表

会议主题	竹编专业教师技能大赛赛前培训会		
会议时间	2020.6.17	会议地点	瓷胎竹编实训室
会议主持人	邓光强	记录人	徐五群
参会人员	杨伟、邓光强、邓文芹、张保珍、郑霞、胡霞、鲁玲、余小红、刘婷、徐五群		
会议记录	<p>邓校下周放假安排： 下周三下午开始放假，周五晚上收假，周日上课。</p> <p>邓校：1. 选择16个课时的连续教案。 埋案一体，实训的可以4课时为一个教案。 2. 邓主任调查，选3-4段视频，每段12-15分钟。 选一个片段，看选用哪种竹编。</p> <p>张保珍老师：用平面。 鲁老师：平时上课的视频行吗？ 邓校：视频中不可添加配音，不可剪切，不可透露学校信息。</p>		
备注	3. 保醒标准。 胡霞老师做平面竹编课程标准，大培方案		



找人拍摄视频. 教学计划为部主任负责.

张: 弄平面. 从选竹. 划竹.

邓主任: 选课题要连续. 展示平面全过程. 还是选枝法.

张: 随连续平面教学.

邓校: 录课要在下周三之前录完.

郑霞: 需要准备的材料较多.

张保珍: 16课时里选3-4段录视频. 视频内容与教案一致.

定在平面. 立体. 完胎竹编中的一门课程, 不能交叉.

最后决定在平面竹编这门课程中.

比如:

邓主任: 竹字形编织法安排3课时. 强调连续性.

邓校: 注意选取内容要能出彩.

十分钟内能否做出一个成品.

张老师:

杨: 先把拍摄视频做好, 文字材料后来做.

邓主任: 内容专业老师确定.

张老师: 老师有理论<sup>学习</sup>和实际~~操作~~操作.

课程安排: 半成品编织可以不?

郑: 必须露出成品吗?

杨: 能做出成品的就从头开始. 不能做出成品的就从半

成品开始做.

