



四川省青神中等职业学校
Sichuan Qingshen Secondary Vocational School

专业带头人培养

佐

证

材

料

(2020年12月)



四川省青神中等职业学校文件

青中职〔2018〕19号

四川省青神中等职业学校 关于印发木材加工(竹编)专业带头人培养方案的 通 知

各处室：

按照学校特色专业项目建设方案和项目建设任务的建设目标要求,为进一步加强我校竹编专业特色建设,根据竹编专业建设需要选拔出竹编行业威望高、基础理论扎实、教学水平高、科研能力强的2位骨干教师(四川省工艺美术大师)作为我校竹编专业带头人培养对象。

通过三年的培养,使专业带头人培养对象能够正确把握竹编专业行业的发展方向,熟知国内外竹编发展方向,具备专业课程体系和专业课程开发基本能力、教学组织能力和社

会资源整合能力，带领竹编专业教学团队开展人才培养模式改革与课程体系建设,从而进一步推动竹编专业教育教学和产学研工作总体水平的提高。

附件 1：竹编专业带头人培养方案

附件 2：竹编专业带头人培养计划

四川省青神中等职业学校
2018 年 12 月 7 日



青神中等职业学校办公室

2018 年 12 月 7 日印

附件1:

四川省青神中等职业学校 木材加工（竹编）专业带头人培养方案

根据国家关于大力发展职业教育的相关规定和要求以及学校创办省级特色专业的需要，加快我校师资队伍建设，打造一支以专业带头人为核心，以教科室为载体，专兼结合、结构合理、动态组合、团结协作的“工匠型”特色专业教学团队，特制定本方案。

一、指导思想

专业带头人的培养是改革、创新、发展的需要，也是学校木材加工（竹编）专业创建省级特色专业的迫切需要。为了学校的长远发展，按照“敬业爱生、理论扎实、技能精湛、熟悉市场、改革创新”的要求，培养一支思想品德好、业务素养高、科研能力强的专业带头人队伍，全力推动我校“工匠型”教师队伍建设，全面提高我校木材加工（竹编）专业建设水平和人才培养质量。

二、培养目标

全面提升培养对象的专业素养，促使其成为专业改革、课程改革的带头人。力争三年内培养省级专业带头人1-2名。

三、确定专业带头人培养对象

竹编专业现在的专业带人是年过70岁的国家级工艺美术大师、青神竹编非遗代表性传承人陈云华，根据学校木材加工（竹编）专业发展的需要，确定专业带头人培养对象如下。

| 专业 | 姓名 | 性别 | 职称 | 培养等级 |
|----------|-----|----|----------|-------|
| 木材加工（竹编） | 张保珍 | 女 | 省级工艺美术大师 | 专业带头人 |
| 木材加工（竹编） | 殷超 | 男 | 省级工艺美术大师 | 专业带头人 |

四、保障措施

1.成立学校专业带头人培养工作领导小组

组长：杨伟

副组长：邓光强、陈云华

成员：邓文芹、李玲、万建恩、张保珍、殷超、殷瑛

2.设立专业带头人培养专项经费

在学校创省级特色专业资金预算中设立专业带头人培养专项经费，用于专业带头人参加各级各类业务培训、考证、到企业单位参加专业实践等支出。

3.采取积极措施，鼓励专业带头人提高业务能力。确保校企合作、产学研结合的专业带头人培养模式的建立。

五、培养内容

1.师德师风。通过加强政治学习和教师管理增强专业带头人的师德素质。专业带头人必须做遵纪守法和贯彻执行国家教育方针的模范，必须热爱职业教育事业，热爱任教的专业，热爱学生，有奉献精神。学校专业带头人领导小组，定期对各培养对象的师德师风表现予以评议和考核。

2.应用技术研究推广能力和市场把握能力。有较强的新知识、新技术、新标准的吸收、消化和推广能力，掌握任教专业最新发展动态和研究成果，积极参加业务学习，知识结构及时更新，技能水平不断提高，并在教学中充分反映。有较强的市场研究和新技术开发能力。

3.专业水准。专业带头人应具备木材加工（竹编）地方特色技能，做到专业基础理论扎实，系统掌握任教专业理论知识体系，对任教专业课程的课程内容、课程结构和技能体系有较强的把握能力；准确地把握任教专业的专业培养目标和主干课程的课程目标以及在职业岗位、职业能力培养中的地位、作用和价值，在专业建设、人才培养方案、校本教材开发等方面起到规划和把关作用；具有一定的专业实践能力，熟练掌握木材加工（竹编）专业一种以上具有特色的操作技能。

4.教学和教研教改水平。专业带头人在木材加工（竹编）专业从事教学工作5年以上，胜任本专业2门以上专业主干课程教学和实习实训指导，课堂教学和实习实训指导效果



好；注重对学生能力的培养；并根据本专业的特点确定各门课程应采用的主要的 2-3 种教学方法，主持 1 项竹编生产项目研究或技术创新。

5.业务指导能力。专业带头人需要对木材加工（竹编）专业教学水平的提高进行示范和指导。

六、此方案从 2018 年 12 月起开始实施。

2018 年 12 月

附件2:

四川省青神中等职业学校

木材加工（竹编）专业带头人培养计划

根据我校木材加工（竹编）专业创省级特色专业的要求，进一步加强师资队伍建设，经学校研究，决定逐步建立具有较强的教科研能力和较高业务水平的专业带头人培养制度，根据我校木材加工（竹编）专业带头人培养方案，特制定如下计划。

一、指导思想

培养专业带头人是我校木材加工（竹编）专业创建省级特色专业的迫切需要。其主旨在于全面推动我校“工匠型”教师队伍建设，全面提高我校木材加工（竹编）专业的建设水平和人才培养质量。

二、确定专业带头人培养对象

根据学校木材加工（竹编）专业发展的需要，确定专业带头人培养对象如下：

| 专业 | 姓名 | 性别 | 职称 | 培养等级 |
|----------|-----|----|--------------|-------|
| 木材加工（竹编） | 张保珍 | 女 | 省级工艺美术 大师 | 专业带头人 |
| 木材加工（竹编） | 殷超 | 男 | 省级工艺美术 大师 | 专业带头人 |

三、培养措施

1. 三年内至少参加一次竹编行业省级以上培训或省级以上专业教师培训。

2. 积极参加学校专业培养目标、骨干课程目标、专业建设规划、专业培养方案及专业课程计划的制订。

3. 每年必须兼顾企业生产和学校教学,至少承担一门竹编专业学科的上课任务。

4. 每个培养对象必须熟悉木材加工(竹编)专业的发展方向,并选定本人的主攻发展方向。

5. 在专业教学中,注重对学生知识、技能、态度教学,充分培养学生的学习能力、应用能力、协作能力和创新能力。

6. 积极开展项目教学、案例教学、现场教学、讨论式教学、探究式教学等教学方法研究,并根据木材加工(竹编)专业的特点确定各门课程应采用的几种主要的教学方法。

7. 每个培养对象必须主持 1 项竹编生产项目研究或技术创新,并力争在两年内拿出成果。

8. 积极开展教研教改工作,争取每年有 1 件竹编创新作品或受上级委托开展竹编生产(鉴定)方面的材料。

9. 每学年为校内外本专业教师开展专业教学、教研教改、应用技术与推广、本专业最新成果专题辅导报告、讲座不少于 1 次。

10. 每学年为校内外本专业教师上示范课、观摩课不少

于 1 节。

11. 每个培养对象必须采取一帮一的办法，带好 1 名青年教师，使其业务水平尽快提高。

此计划从 2018 年 12 月起开始实施。

2018 年 12 月



四川省青神中等职业学校专业类学科带头人职责

- 一、抓好专业课的教学计划、教案、教法指导工作；
- 二、负责每学月至少一次学科教研活动的策划、组织、实施，每月至少听（或巡听）一次学科内所有任课教师的课并作为月考核依据之一
- 三、做好车钳焊实训室、汽车实训室、动车实训基地、计算机房、烹饪实训场等的管理、维护工作；
- 四、负责所有专业课学科的实训室（基地）、教师办公室的卫生安排和督促工作；
- 五、抓好学科第二课堂的设计指导，过程管理、考核等工作；
- 六、完成上级主管部门要求参加的各类专业技能、科技创新等比赛和校专业技能展示赛的组织、筹备、比赛等工作；
- 七、负责专业课学科类考核制度的拟定、资料归档上报等工作；
- 八、负责专业课学科教师学月考核及数据汇总上报等工作；
- 九、协助完成专业建设、专业备案、专业论证、新专业申报等方面的工作；
- 十、完成学校教务处交办的临时工作。

四川省青神中等职业学校校级

专业负责人、学科带头人评选管理办法（意见稿）

为进一步加强学校学科、专业建设，贯彻“人才强校”战略，建立一支专业建设能力强、结构合理、富有敬业精神和改革创新意识的教师队伍，推动教育教学改革，促进学校教学工作纵深发展，特制订本办法。

一、基本条件：

1. 专业负责人、学科带头人具有中级以上专业技术职务。
2. 从事班主任 3 年及以上且现任班主任。
3. 专业课教师必须是“双师型”教师。
4. 教学月考核全年为 A 等
5. 连续从事一线教学工作（产假除外），每学期平均工作量不低于 10 节/周。
6. 无重大教学事故和违法行为，善做学生稳定工作。

二、具体条件：

申报前三年，学科带头人须符合下列条件中的两条，申报专业负责人须符合下列条件中的三条。



1. 指导或参加省级职业院（校）技能大赛省的三等奖及以上获得者或市级二等奖者。
2. 优质课比赛省级二等奖及以上或市级一等奖获得者（包括信息化教学）。
3. 主编校本教材参评获奖或经学校批准正式出版本专业主编的教材，参编省级以上通用规划教材。
4. 主持完成省市校级精品课程。
5. 主持课程体系改革，教学内容和教学方法、实践教学、教材教学资源库建议与改革，并举行过某一项改革建设工作的专业培训或讲座。
6. 所任对口升学成绩列全市前二名（以班级为单位，按录取率排名）。
7. 经学校批准备案，与企业合作技术攻关、设备改造、发明专利并产生较大效益（以证书为准）。
8. 市级专业带头人或学科带头人、教学能手、首席技师、技术能手。

三、评定程序：

1. 个人申请，填写四川省青神中等职业学校学科带头人、专业负责人申报表，并提供佐证材料和原件、复印件。

2. 教务处牵头成立评定机构，通过资格审查、量化排序、投票环节确定人选，报行政会讨论。

3. 经校长办公会审核通过后公示，由校长长颁发聘书。

4. 此项工作每三年评选一次，更高级别的此项业务称号原则上从已获得此项资格的教师中择优推荐。

5. 在具体条件中，某一项条件特别突出并且给学校带来较大经济效益或社会效益者，可申请破格申报资格。

四、管理与待遇：

（一）管理使用。

1. 此项业务称号有效期三年，期满需进行复评，复评与初评条件、程序原则上相同。

2. 弄虚作假者十年内取消参评资格。

3. 学科带头人原则上每门课程 1 人，专业负责人原则每专业不超过 2 人，若某一专业无满足条件者，可空缺。

4. 学科带头人必须履行以下职责。



①带头实践课改精神。上好各类示范课、公开课、常上常新，任期内至少参加一次市级及以上市优质课评选且获奖，每期一次校内公开课。

②结对培养新教师或骨干教师使其尽快成长，每年牵头本学科教师开展一次课改研讨会。

③牵头研究制定本学科课程建设目标及本学科课程标准编制或修订，至少每年一次课程标准修订完善。

④承担创建该学科精品课程。

⑤任期内必须发表一篇有关教学改革的学术论文（核心期刊、省级一等奖）。

⑥任期内必须主编完成一本在校内具有使用价值的校本教材讲义或规范且实用的电子版教案。

⑦年度内教学月考核考核 A 等以上。

5. 专业负责人必须履行以下职责。

①牵头研究制定、修订专业建设目标和人才培养方案，任期内每期带领专业团队组织一次到企业调研活动，收集调研材料，撰写调研报告，召开一次大型课程体系改革研讨会。



②结对培养新教师或骨干教师使其尽快成长,每期牵头本专业教师开展一次课改研讨会。

③牵头制定本专业建设目标,推行人才培养模式、教学方法改革。任期内结合专业特点,遴选力推 1—2 个典型的人才培养模式和教学方法。

④牵头承担创建品牌专业和精品课程。

⑤任期内必须发表一篇有关教学改革的学术论文(核心期刊省级一等奖)。

⑥任期内必须主编完成一本在校内具有使用价值的校本教材讲义(PPT)。

⑦年度内教学月考核列 A 等。

⑧积极组织本专业校内外实训规划、实施及建设,参与争创更高级别的实训基地项目建设。

⑨任期内开展产学研融合项目,并有较好经济效益和社会效益。

(二) 待遇。

1. 学校积极为学科带头人、专业负责人进行专业建设和校企合作项目提供必要条件。

2. 优先安排外出培训学习进修。



3. 重大项目，依据工作开展情况学校可给予科研启动资金。原则上，学科带头人 5000 元/年，专业负责人 10000 元/年。

4. 任期期间，职称评定量化加分按学校职称评定推荐办法执行。。

5. 已具有学科带头人、专业负责人称号的人员，要重新进行校级认定，享受有关待遇。

6. 以后首先推荐校级学科带头人、专业负责人为更高级的评选，若校内外评定条件不一致时，同等条件下优先推荐。

专业带头人培训方案

四川省青神中等职业学校

专业负责人、学科带头人培训方案

为了提高我校木材加工（竹编）特色专业教师专业建设与优化、课程改革与教学能力，深化专业内涵建设，提高教学质量，我校按照创省级特色专业任务书进行教师培训，本次计划安排专业负责人、学科带头人培训。培训方案如下：

一、指导思想

以职教 20 条为培训思路，优化专业建设；以三教改革为培训重点，深化课程改革；以建设方案和任务书为培训内容，提升特色专业创建能力。

二、培训方式

我校计划按政府采购购买服务方式进行培训，计划培训时间 2020 年 7 月至 8 月。

三、培训安排

1. 课程内容

| 形式 | 时间 | 课时 | 培 训 内 容 | | 授课教师 |
|------------|----|----|---------|---|------|
| 理 论 培 训 | | 8 | 主题 | 现代学徒制指导下的人才培养模式改革 | 高级教师 |
| | | | 内容 | 1. 三教改革精神解读； 2. 如何完善人才调研报告； 3. 如何完善人才培养方案； 4. 如何指导课程标准； 5. 如何开发教学资源 | |
| | | 8 | 主题 | 专业建设与优化 | |
| | | | 内容 | 1. 专业内涵建设的 8 个定位：服务面向、专业设置、培养目标、培养规格、课程体系、教学模式、师资结构和实训条件。 | |

| | | | | |
|----------|-----|----|---|------|
| | | | 2. 评价专业建设的 7 个维度：适应度、支持度、保障度、有效度、达成度、满意度和贡献度。 3. 评价专业建设的 7 个指标：师资队伍、设备设施、专业品牌、教学资源、技术服务、校企合作、学生成长。 | 省级名师 |
| | 8 | 主题 | 教育科研方法与科研论文撰写 | 副高级 |
| | | 内容 | 1. 教育科研如何选题 2. 教育科研如何立项 3. 教育科研的研究步骤与方法 4. 如何撰写教育科研的开题报告、中期报告和结题报告 5. 如何撰写教育科研论文 | |
| | 8 | 主题 | 教师专业成长与职业教育教学设计 | 副高级 |
| | | 内容 | 1. 教师专业成长的内因与外因 2. 教师专业成长的规划 3. 职业教育教学设计的理念和方法 4. 教学设计的基本要求与格式 | |
| 研学 培训 | 4 天 | 主题 | 研学省内特色专业建设优秀学校 | |
| | | 内容 | 专业建设与优化、课程改革与教学、教师培训与培养、质量管理与评价 | |



学校重大事项集体研究会议记录

单位：四川省青神中等职业学校

| | | | |
|-------------|---|-----|--------|
| 时 间 | 2020 年 7 月 6 日 | 地 点 | 中职校会议室 |
| 参会人员 | 学校全体行政 | | |
| 主持人 | 杨伟 | 记录人 | 傅成均 |
| 研究主题 | 关于确定竹编创特“专业负责人、学科带头人”培训方案的相关问题 | | |
| 研究主要事项和结果 | <p>会议通报了学校竹编专业创建省级特色专业进展情况，根据学校安排本次主要确定竹编创特“专业负责人、学科带头人”教师培训方案，从实际出发做好本次培训工作。</p> <p>经大家讨论一致决定：同意制定的竹编创特“专业负责人、学科带头人”教师培训方案，按照政府采购的要求由学校组织进行服务采购，并请成都中思远职业技能培训学校为我校做本次培训工作。</p> | | |
| 参会人员 签 名 | <p>杨伟 张军容 王士华 吕璇 傅成均</p> <p>周游 徐顺 王智 喻 邓祥祥 王建立</p> | | |
| 备 注 | | | |



学校重大事项集体研究会议记录

单位：四川省青神中等职业学校

| | | | |
|-------------|---|-----|--------|
| 时 间 | 2020 年 7 月 6 日 | 地 点 | 中职校会议室 |
| 参会人员 | 学校全体行政 | | |
| 主持人 | 杨伟 | 记录人 | 傅成均 |
| 研究主题 | 关于确定竹编创特“专业负责人、学科带头人”培训方案的相关问题 | | |
| 研究主要事项和结果 | <p>会议通报了学校竹编专业创建省级特色专业进展情况，根据学校安排本次主要确定竹编创特“专业负责人、学科带头人”教师培训方案，从实际出发做好本次培训工作。</p> <p>经大家讨论一致决定：同意制定的竹编创特“专业负责人、学科带头人”教师培训方案，按照政府采购的要求由学校组织进行服务采购，并请成都中思远职业技能培训学校为我校做本次培训工作。</p> | | |
| 参会人员 签 名 | <p>杨伟 张军容 王士华 吕璇 傅成均</p> <p>周游 徐顺 王智 喻 邓祥祥 王建</p> | | |
| 备 注 | | | |

聘书



四川省青神中等职业学校

木材加工(竹编)专业创建省级特色专业

工 作 简 报

第 11 期

四川省青神中等职业学校

2019 年 7 月 31 日

以赛代培 以赛促培

7 月 23 日至 25 日，我校竹编专业教师张保珍和郑霞参加 2019 中国妇女手工创业创新大赛中部赛区选拔赛，本次比赛由中华全国妇女联合会和湖北省人民政府主办，主场设在湖北武汉。来自四川、湖北、山西、湖南、河南、重庆等地 218 支队伍，参赛对象主要为从事手工设计、制作和服务团队，经过第一轮角逐，选出了 30 支优秀队伍参加现场比赛。



本次比赛主题是《巾帼创新业 建功新时代》，设传承奖、创新奖、创意奖、公益奖等奖项。30 支参赛队伍齐聚武汉市红 T 时尚创意街区。在第二轮的比赛现场，参赛队伍通过项目路演、评委现场提问等方式，向到场观众深情叙述了自己的创业历程和创业梦想，通过紧张激烈的比拼，张保珍老师成功晋级中部赛区 20 强。接下来备战全国的半决赛。



按照《四川省教育厅办公室关于开展 2019 年四川省中小学青年教师“奋进新时代 展示新风采”大赛活动的通知》（川教厅办函[2019]41 号）的要求，7 月 27 日至 31 日，竹编专业郑霞老师以“践行立德树人根本任务、展示新时代青年教师风采”为主题，分别进行了个人简介、微课、个人才艺展示等内容的拍摄，目前所有的前期拍

摄工作顺利完成，按省市文件要求作品于8月5日前报送至组委会。



据悉本次比赛分三轮进行，分别是在8月15日前完成初赛，评选出300名教师参加8月22日至8月26日的复赛，复赛中评选出80名优秀选手，其中排名前30位的教师进入8月29日至8月31日的决赛。





本次比赛我校的主要目的是以赛代培、以赛促培，让青神竹编既要代代守护，薪火相传，还要发扬工匠精神，坚持立德树人，让国家级非物质文化遗产青神竹编润育学生德智体美劳全面发展，让竹编专业真正成为特色专业。

四川省青神中等职业学校

木材加工(竹编)专业创建省级特色专业

工作简报

第18期

四川省青神中等职业学校

2019年9月29日

参加技能大赛展现教师风采

2019年9月26日-27日，由省总工会，省人力资源和社会保障厅联合主办的2019年四川省女职工“我学、我练、我能”川竹手工编织技能大赛总决赛，在青神国际竹产业展览中心举行。



来自全省9个市（州）的69名竹编高手经过3个多月的初赛、复赛，从近400名参赛选手中脱颖而出晋级本次总决赛。其中，四川

省青神中等职业学校的竹编教师张保珍、殷瑛、李永和、马誉瑕等多位教师凭借精湛的技艺入围总决赛。

本次大赛分平面竹编、立体竹编、瓷胎竹编共三个参赛组。决赛现场，我们的几位竹编教师沉着冷静，认真构思，利用自己熟练的编织手法有条不紊地编织着自己的作品：起底、编织、锁口，各种编织技法穿插其中，编出的图案、花色多种多样，设计的作品精美绝伦。



张保珍老师的作品《竹颂祖国》以国宝熊猫和新中国 70 周年华诞相结合，采用粗细编织手法，用分丝破蔑，星点编织技巧为作品添加丰富的层次主题，整幅作品表达了祝福祖国繁荣昌盛和祝愿竹编产业兴旺发达的美好愿望。



李永和老师的作品《爱之篮》寓意：赠人玫瑰，手留余香。玫瑰代表的是纯洁的爱，更是和平、友谊、勇气和奉献精神的化身，她集爱与美一身，是人们表达爱的信物，将精致的竹编花盆装在几何图形的花架里，整幅作品既生态又环保，，传递给人们的是一种爱的信息和美的享受，让竹编艺术深入到人们生活的友谊中，展现出了青神竹编艺术的独特魅力。

马誉瑕老师的作品《京剧脸谱-张飞》中的京剧是国粹，同时也是国家非物质文化遗产，而竹编也于 2008 年被列入国家级非物质文化遗产目录，两种艺术作品结合在一起，是祖国建国 70 周年最好的献礼。



殷瑛老师的作品《紫气东来》寓意着“吉祥”，紫色葡萄是采用经过染色的竹丝一个一个编织而成，作品是由 56 颗葡萄组成，象征着 56 个民族紧紧团结在一起，借由作品表达对祖国 70 华诞的祝愿及对美好生活的向往。



最终经过专家组评审，青神中等职业学校的竹编老师获得了可喜的成绩：张保珍老师获得本次大赛第一名，李永和老师 and 马誉瑕老师分获第二和第三名，殷瑛老师获优胜奖。

四川省青神中等职业学校

木材加工(竹编)专业创建省级特色专业

工作简报

第21期

四川省青神中等职业学校

2019年11月7日

初学竹编 成果显现

2019年11月6日,眉山市第十一届中职学生综合素质大赛——现代服务类技能比赛在东坡中职校举行,四川省青神中等职业学校竹编专业的11名同学代表全校竹编专业的学生参加了此次比赛。



赛前,师生作了充分的准备。在学校邓光强副校长的安排下,指导教师通过赛前准备会详细讨论了参赛节目的形式,参赛选手的确定

和分工，服装道具的安排等等比赛细节。节目设想规划好以后，指导教师分工合作对学生进行了为期两周半的强化培训。



比赛现场，11 位参赛选手表现出众。

解说员结合地域特点重点介绍了青神中等职业学校的情况，以及学校竹编专业的特色，青神中等职业学校始建于 1976 年，是眉山市重点中等职业学校，也是全省首个将竹编工艺纳入学历教育的特色职业学校。



“中国的竹编在四川，四川的竹编在青神”，这是世人对青神竹艺的盛赞。青神是文化部命名的全国唯一的竹编艺术之乡。联合国教

科文组织权威人士评价青神竹编为“艺术中的艺术”、“罕见的竹编艺术”。青神的竹编艺术历史悠久，经千百年的薪火相传，心灵手巧、勤劳智慧的青神人的竹编工艺不断提高，竹编文化积淀深厚，2008年青神竹编列入国家级非物质文化遗产。

编织选手现场演示了制作热带鱼、燕子、造型的过程：

在规定时间内，同学们都完成了所有的编织，成型的热带鱼颜色漂亮、栩栩如生，像是要在大海中遨游。燕子也是活灵活现，就待展翅高飞。用竹篾做的造型小船、小竹篮获得师生的盛赞。2019级竹编专业的新生展示了她们卓越的学习技能。



青神竹编发展至今已形成了平面竹编、立体竹编、瓷胎竹编、混合竹编、竹编家具五大系列，走台选手展示了学校专业教师的部分竹编精品：竹编包、竹编玫瑰、苏东坡的字画《水调歌头·中秋》，徐悲鸿的《八骏图》以及国宝熊猫图《和谐》。



功夫不负有心人，大家的辛苦换来了可喜的成绩，最终学校竹编展示获得了眉山市第十一届中职学生综合素质大赛——现代服务类技能比赛一等奖。

通过这次比赛，参赛选手们意识到需要学习的知识还很多，作为竹乡儿女，要学好竹编技艺，把这门宝贵的非物质文化遗产代代传承下去。

张保珍教师研修总结 PPT

一、学习

陈老师常讲“不进则退”。在高科技日新月异的今天，只有不断地吸收新的知识、新的技能，才能提升自己的生活质量、提高工作效率，也才能有生存的本能。

学习对每个人都非常重要：是成长、成功、成就，是找到好工作，是轻松工作，是让别人欣赏你，舍不得你离开的武器。

所以学好专业知识、提升专业技能、提高自身的综合素质、是学会生存的必备条件，是现代社会必须具备的，这也是陈老师晨会的目的。

2020-11-29

4

1. **技能学习。**2019年，陈老师组织大家学习了仿真竹编的学习、生产、制作。经过培训我学会了仿真竹编玫瑰、草莓、桃、菠萝、苹果、胸花等的编织，并完成了公司下达的竹编玫瑰的批量生产任务。



学习编织的作品



2020-11-29

5

风筝 今年还学习了风筝的制作。为了满足研学团队的需求，经过几天学习，从风筝的选材、骨架的制作、斗线的计算、面料的选择等系统的学习。最终完成了眉山研学团队制作风筝的教学任务。自己制作的风筝也能在空中飞翔。

学习风筝骨架的制作

教小朋友怎样找平衡

教小朋友怎样固定骨架

2020-11-29

6

2、晨会学习 每天半小时的晨会学习，可以称为“百事讲坛”陈老师根据不同工作重点、不同时段、不同问题、不同时事，从不同的角度，不同视野，从生活、工作、管理、学习、创新、发展、健康、政治等由浅入深，生动形象的课程让每一位员工对自己的综合素质都有不同程度的提升。在晨会上安排并说明一天的工作内容，使大家对自己当天的工作都十分明确。

陈老师：“浓墨重彩写人生”，人生做事是多色多彩的，我们做事要选择黄、红、金、灰，忌做黑色之事，这样才能为自己的人生累积光彩。

格局

7

新闻稿件的写作学习

今年陈老师邀请新闻网眉山站邱老师为我们上了一课，怎样选写新闻稿件，从邱老师的讲课中知道了写新闻稿要从时间、地点、人物、发生的事件，事情结果格式进行写作。



2020-11-29

8

3、在工作中学习，在学习中提高。

学习的方式方法多种多样，我认为在工作中学习是最好的学习，是提高自身综合素质最好、最快的方法。但要用心、用情地在做中学，在学中做，在实践中去学，在交流、交谈中去学，在看（观测）中学，在比较中去学。这样才能真正学到很多知识。

工作就是学习，工作中做的每一件事情，都是学习的机会和过程，在每一件事情被解决的过程中，学到的知识与技能必然是有所增加。我就是这样，在一次次的工作中去学习，累积了知识，使自己的综合素质提高很多。

9

在做中学，在学中做。今年参加全国妇联办公厅举办的中国妇女手工创业创新大赛的活动中，要求参赛的**路演**文稿必须是PPT,自己又不会做、时间又紧、又不能请别人做，在万般无奈之下，找了篇PPT文稿，从看整个布局、再看工具栏、再从一个一个工具慢慢试过，试不通的，再百度，就这样，经过7天加班加点，最终完成了我人生中第一篇PPT的制作。现在我已灵活机动地掌握了PPT的制作，从字体的选择、颜色的替换、图片样式的裁剪、文本填充、文本轮廓、插入截屏、音频、视频、文本效果（发光、三维、阴影等）、排版、放映等都轻松自如地完成。



第一次制作的参赛路演 PPT

2020-11-29

10



2020-11-29

11

殷超教师研修总结

2020 年转瞬即逝，现就今年我在思想及工作方面的情况做以下总结：

一、思想、政治方面

1、 思想素质：应具有科学的世界观和积极的人生观，具有科学的教育思想。

2、 政治素质：全面贯彻国家教育方针，坚持正确的教育方向，自觉遵守教育法律法规，在教育教学中依法办事，严谨治学、廉洁从教。增强责任心，改进工作作风，严格要求自己，不断提高自身素质

3、 职业道德：

（1）对待教育事业：要把忠诚人民的教育事业放在首位。进一步巩固教师职业道德，在教育教学岗位上自觉加强师德修养，不断完善自己的人格。

（2）对待学生：热爱学生是教师必备的职业道德。

（3）对待教师集体：要热爱集体，团结协作、相互尊重和支持、顾全大局。

（4）对待自己：要学而不厌，勤于进取；为人师表，严于律己，严谨治学。

二、专业建设方面

1. 培养青年、骨干教师；

通过各种形式，积极开展竹编专业青年、骨干教师的培养工作，以提高他们的课堂教学水平、实践性教学的水平。本年度培养了多名青年、骨干教师，如，殷瑛、郑霞、胡霞等，让她们的课堂教学水平、自身专业水平得以提高。

2. 带领竹编专业教师积极开展课程建设，对平面竹编、立体竹编、瓷胎竹编等专业学科进行了详细梳理及教材的完善。

3. 在学校及有关部门领导下，建设更加完善的竹编专业教学体系。

三、个人专业技能方面

1. 首创了“竹编唐卡”这门新的技艺，将平面竹编与唐卡融合在一起，让原本雅致的竹编画增添了艳丽的色彩，让人耳目一新。

2. 亲自设计并编织了 80 余款竹编基础花色，并配以编织方法，最终选定了 76 款花色作为素材入册，书已进入最后校对阶段，即将与大家见面。这将对以后的教学及生产产生重大意义。

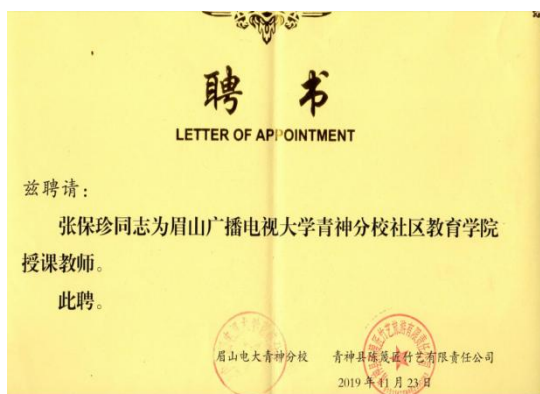
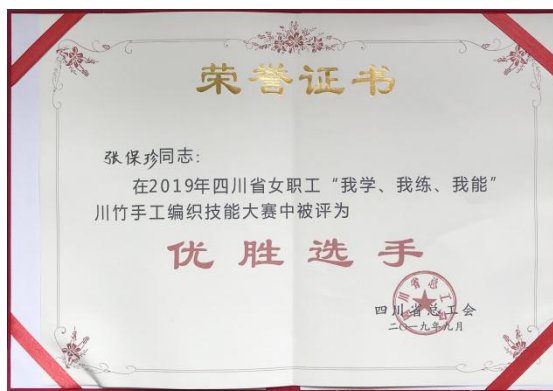


对此，我将不断提高自身的思想道德水平，提高业务能力，与研究能力。认真进行自我认识、自我分析、根据自身的实际，确定自己的发展方向。为教育事业的发展做出积极贡献，呈现我作为专业带头人的风范。

殷超

2020 年 11 月

张保珍老师获得的荣誉和证书





殷超老师获得的荣誉和证书





相关会议记录

部门会议记录表

| | | | |
|-------|--|------|-----|
| 会议主题 | “我学 我练 我能”川竹手工编织技能大赛总决赛准备会 | | |
| 会议时间 | 2019年9月6日 | 会议地点 | 竹艺城 |
| 会议主持人 | 邓光强 | 记录人 | 徐亚群 |
| 参会人员 | 邓光强、陈云华、参赛老师。 | | |
| 会议记录 | <p>邓校长：学校高度重视此次比赛，希望参赛老师赛出水平，赛出风采，为学校增光添彩。</p> <p>比赛作品要出彩，选题要符合“建国七十周年”主题，作品设计，构思要新颖，寓意明确。</p> <p>陈大师：参赛老师在比赛之前尽快确定作品设计，准备。要把青神竹编赛出名气。</p> <p>各参赛老师谈自己的想法以及准备情况。</p> <p>殷瑛、李永和、张来珍、马誉璇等等参赛老师。</p> | | |
| 备注 | | | |



44

部门会议记录表

| | | | |
|-------|---|------|-----|
| 会议主题 | 参加眉山市素质大赛的筹备会(一) | | |
| 会议时间 | 2019年10月22日 | 会议地点 | 竹艺城 |
| 会议主持人 | 邓光强 | 记录人 | 徐五群 |
| 参会人员 | 邓光强, 张保珍, 郑霞, 胡霞 | | |
| 会议记录 | <p>邓校: 简单介绍今年眉山市素质大赛的历年精神.</p> <p>张老师展示作品, 介绍竹艺初步的参赛设想及任务分配.</p> <p>学生展学, 初级编扎, 安排在下午, 周末, (用下周比赛)</p> <p>郑老师, 胡老师</p> <p>学生选定, 定向文(时间)</p> <p>编扎, 主要是造型, (带主体).</p> <p>比如: 金鱼, (热带鱼: 2分钟), 燕子之类的.</p> <p>在学校学, 周末也可以.</p> <p>邓校: 现代服务类比赛在再下周, 争取赛场安排在青神(明年)</p> <p>4个人展示, 分组编完以后, 可以现场指示, 讲解要有人指导.</p> | | |
| 备注 | | | |



45

部门会议记录表

| | | | |
|-------|--|------|-------|
| 会议主题 | 参加眉山市素质大赛的赛前准备会(二) | | |
| 会议时间 | 2019年10月31日 | 会议地点 | 三楼会议室 |
| 会议主持人 | 邓光强 | 记录人 | 徐五祥 |
| 参会人员 | 邓光强、张保珍、郑霞、胡霞、行政 | | |
| 会议记录 | <p>杨股长:这是创特期间竹编专业学生首次参加眉山市素质大赛,一定要赛出风采,展示出青神竹文化的特色。</p> <p>邓校长:学生参赛的作品编制情况,进展情况,学生上台展示作品的安排,要达到参赛标准,离比赛还有几天了,训练的编排要抓紧。</p> <p>张老师:学生的基本编制过程已掌握,就是还需提高速度和作品的美观性。</p> <p>郑老师:学生的上台效果也已达标,到时参赛的服装是租借还是穿自己的专业服装待定?</p> | | |
| 备注 | 胡老师:编制工具在参赛时要带到赛场。 | | |



张保珍老师组织竹编教师参加的技能培训考试试卷

职业技能鉴定国家题库
竹编艺术师初级操作技能考核试卷

考生编号: _____


注 意 事 项

一、本试卷依据 2014 年颁布的《竹编》地方标准编制。
二、请仔细阅读考核要求, 完成考试内容。
三、请服从考评人员指挥, 保证考核安全顺利进行。

竹编基本技能的编制

1、本部分值: 100 分, 由三种基本编制组成: (1) 十字形编制 30 分; (2) 人字形编制 30 分; (3) 六角(边)形编制 40 分。
2、考试时间: 120 分钟
3、考试形式: 实操
4、具体考核要求:
(1) 编制三种 15x15cm 的作品, 编入统一准备的画框中, 制成成品。(如图)
(2) 自备工具: 压线、卷尺、剪刀、排针、双圈线、手钳子、3mm 鞋钉。
(3) 自备实用的各色竹蔑。
(4) 编制的用蔑宽度和颜色的搭配自己决定。

图例:



十字形编制 成品

5、考核要点:
(1) 三种基本编制用的用蔑要求: 光亮、无毛刺;
(2) 用蔑的厚度按三种不同的图案而确定;
(3) 用蔑的规格以编成的成品精美而确定;
(4) 选用的图案要有创新和艺术美的效果。
6、考核要求:
(1) 独立完成编制的全过程
(2) 成品要端正、精美。

评分标准:

一、评分标准:
1、十字形编制
(1) 用蔑: 符合作品要求 5 分, 色泽协调 5 分;
(2) 编制: 技法精美, 图案新颖, 10 分
(3) 规格: 端正、美观, 10 分
得分: _____
2、人字形编制
(1) 用蔑: 符合作品要求 5 分, 色泽协调 5 分;
(2) 编制: 技法精美, 图案新颖, 10 分
(3) 规格: 端正、美观, 10 分
得分: _____
3、六角形编制
(1) 用蔑: 符合作品要求 5 分, 色泽协调 5 分;
(2) 编制: 技法精美, 六边均匀, 20 分
(3) 规格: 端正、美观, 10 分
得分: _____

总分: _____

说明: 考核编号为考生号十作品号
例如: 考生号为 08、考核编号为 08-1、08-2、08-3

职业技能鉴定国家题库
竹编艺术师初级操作技能考核试卷

考生编号: _____


注 意 事 项

一、本试卷依据 2016 年颁布的《竹编》地方标准编制。
二、请仔细阅读考核要求, 完成考试内容。
三、请服从考评人员指挥, 保证考核安全顺利进行。

竹编基本技能的编制

1、本部分值: 100 分
2、考试时间: 3 小时
3、考试形式: 实操
4、具体考核要求:
(1) 编制一种竹编小花盆, 规格: 底直径 8cm, 高 10cm; 口径 10.5cm 的作品。

图例:



小花盆

图例: 底 8cm 高 10cm 口径 10.5cm

(2) 用 8 度 0.5cm 宽的竹蔑作篾圈;
(3) 用 0.1cm 宽的竹蔑作篾圈;
(4) 用竹蔑作篾圈和口沿;
(5) 工具自备: 分厘刀、卷尺、排针、圆规、手钳、钉子等;
(6) 自备实用的竹蔑和竹片;
(7) 统一准备篾具。

5、考核要点:
(1) 编制用蔑要求: 光亮、无毛刺;
(2) 用蔑的厚度按各部位所需而自定;
(3) 还用十字形编制, 要有创新和艺术美的效果;
(4) 用蔑的规格可自定, 以编成的成品精美而确定;
(5) 成品要端正、精美;
(6) 独立完成编制过程。
说明: 提供编制竹编考试内容, 作好材料的准备。

职业技能鉴定国家题库
竹编艺术师初级操作技能考核评分标准

考生编号: _____


竹编编制考核评分标准

| 项目 | 内容 | 分值 | 评分标准 | 扣分 | 得分 |
|------------|---|-----|---|----|----|
| 编制准备(编制用蔑) | 1、竹蔑: 竹蔑色泽深黄第一等, 无竹节毛刺、杂质; 2、各种规格竹蔑: 竹蔑厚度一致; 3、竹蔑、排针、圆规、手钳、钉子等。 | 20 | 最低得分为 15 分; 1、每项扣 0.5 分; 2、扣分不超过 5 分(扣 5 分) | | |
| 编制用蔑 | 1、按各规格排列均匀; 2、用《排》篾圈; 用蔑厚度一致; 3、规格整齐; 4、平整。 | 20 | 最低得分为 15 分; 1、每项扣 0.5 分; 2、扣分不超过 5 分(扣 5 分) | | |
| 编制用蔑 | 1、按各规格排列均匀; 2、用《排》篾圈; 用蔑厚度一致; 3、规格整齐; 4、平整。 | 20 | 最低得分为 15 分; 1、每项扣 0.5 分; 2、扣分不超过 5 分(扣 5 分) | | |
| 制口 | 1、内外制口篾圈; 口篾中加篾圈; 2、外篾圈头处基本平整, 无竹节毛刺; 3、口篾圈头处平整。 | 20 | 最低得分为 15 分; 1、每项扣 0.5 分; 2、扣分不超过 5 分(扣 5 分) | | |
| 成品 | 1、造型美观; 2、颜色搭配协调; 3、平整; 4、产品规格误差 0.5cm。 | 20 | 最低得分为 15 分; 1、每项扣 0.5 分; 2、扣分不超过 5 分(扣 5 分) | | |
| 合计 | | 100 | | | |

注: 未完成不得分

评分人: _____ 评分人: _____



| 职业技能竞赛赛题 | |
|---|--|
| 竹器编织初级操作技能考核试卷 | |
| 准考证号: _____ | |
| 注 意 事 项 | |
| 一、本试卷依据 2016 年颁布的《三年竹编》地方标准编制。 | |
| 二、请根据试题要求, 完成考试内容。 | |
| 三、请服从考评人员指挥, 保证考场安全顺利进行。 | |
| 竹器基本技能的考核 | |
| 1. 本试卷分值: 100 分 | |
| 2. 考试时间: 2 小时 | |
| 3. 考试形式: 实操 | |
| 4. 具体考核要求: | |
| (1) 编制一种竹器: 竹编竹器造型 。规格: 直径 20cm, 高 10cm; 如下图: | |
|  | |
| (2) 用 1cm 宽度的竹条; | |
| (3) 颜色可根据设计、季节搭配; | |
| (4) 作品使用材料全部用竹条完成; | |
| (5) 工具自备: 分规刀、垫尺、剪刀、指甲、胶泥、压线等; | |
| (6) 自备适当的竹条和竹片; | |
| 5. 考核要点: | |
| (1) 编制用条要求: 光亮、无毛刺; | |
| (2) 用条的厚度均匀; | |
| (3) 用条的宽度一致; | |
| (4) 用条的宽度(1cm)可弯曲, 以编成的成品为准; | |
| (5) 造型美观、协调; | |
| (6) 成品完成度佳。 | |
| 提醒: 提前通知考生考试内容, 作好材料的准备。 | |

| 职业技能竞赛赛题 | | | | | |
|--------------------------|--|------------|--|----|----|
| 竹器编织初级操作技能考核评分标准 | | | | | |
| 准考证号: _____ | | | | | |
| 竹器编织 竹编竹器造型 考核评分表 | | | | | |
| 项目 | 内容 | 分值 | 评分标准 | 扣分 | 得分 |
| 材料准备(编织用条) | 1. 竹条、竹片颜色选择: 第一题, 完成颜色选择; 2. 竹条厚度均匀; 3. 竹条宽度一致; 4. 竹条、垫尺、压线等; | 20 | 最低得分为 15 分; 1. 每道题扣 0.5 分; 2. 扣分不超过 5 分(含 5 分) | | |
| 编制 | 1. 用条厚度均匀; 2. 编制方法; 3. 竹条不脱不散; 4. 竹条大小均匀, 每个竹条位置等; | 30 | 最低得分为 20 分; 1. 每道题扣 1 分; 2. 扣分不超过 10 分(含 10 分) | | |
| 造型 | 1. 可设计竹器内容不同的竹器(可加分); 2. 造型、协调; 3. 造型美观; 4. 造型美观; | 30+10 | 最低得分为 20 分; 1. 每道题扣 1 分; 2. 设计新颖、美观最高加 10 分; 3. 扣分不超过 5 分(含 5 分) | | |
| 成品 | 1. 造型美观; 2. 颜色搭配协调; 3. 竹条、垫尺、压线等; 4. 产品规格正负 0.5cm; | 20 | 最低得分为 20 分; 1. 每道题扣 1 分; 2. 扣分不超过 10 分(含 10 分) | | |
| 合 计 | | 100+10 | | | |
| 注: 未完成不得分 | | | | | |
| 评分人: _____ | | 总分人: _____ | | | |

| 职业技能竞赛赛题 | |
|---|--|
| 竹器编织初级操作技能考核试卷 | |
| 准考证号: _____ | |
| 注 意 事 项 | |
| 一、本试卷依据 2016 年颁布的《三年竹编》地方标准编制。 | |
| 二、请根据试题要求, 完成考试内容。 | |
| 三、请服从考评人员指挥, 保证考场安全顺利进行。 | |
| 竹器基本技能的考核 | |
| 1. 本试卷分值: 100 分 | |
| 2. 考试时间: 2.30 小时 | |
| 3. 考试形式: 实操 | |
| 4. 具体考核要求: | |
| (1) 编制一种竹器: 竹编竹器造型 。规格: 直径 20cm, 高 6cm, 最宽处 11cm 的作品。 | |
| 如下: | |
|  | |
| (2) 用 1cm 或 0.5cm 宽的竹条; | |
| (3) 颜色可根据设计、季节搭配; | |
| (4) 作品使用材料全部用竹条完成; | |
| (5) 工具自备: 分规刀、垫尺、剪刀、指甲、胶泥、压线等; | |
| (6) 自备适当的竹条和竹片; | |
| 5. 考核要点: | |
| (1) 编制用条要求: 光亮、无毛刺; | |
| (2) 用条的厚度均匀; | |
| (3) 用条的宽度一致; | |
| (4) 用条的宽度(1cm)可弯曲, 以编成的成品为准; | |
| (5) 造型美观、协调; | |
| (6) 成品完成度佳。 | |
| 提醒: 提前通知考生考试内容, 作好材料的准备。 | |

| 职业技能竞赛赛题 | | | | | |
|--------------------------|--|------------|--|----|----|
| 竹器编织初级操作技能考核评分标准 | | | | | |
| 准考证号: _____ | | | | | |
| 竹器编织 竹编竹器造型 考核评分表 | | | | | |
| 项目 | 内容 | 分值 | 评分标准 | 扣分 | 得分 |
| 材料准备(编织用条) | 1. 竹条、竹片颜色选择: 第一题, 完成颜色选择; 2. 竹条厚度均匀; 3. 竹条宽度一致; 4. 竹条、垫尺、压线等; | 20 | 最低得分为 15 分; 1. 每道题扣 0.5 分; 2. 扣分不超过 5 分(含 5 分) | | |
| 编制 | 1. 用条厚度均匀; 2. 编制方法; 3. 竹条不脱不散; 4. 竹条大小均匀, 每个竹条位置等; | 30 | 最低得分为 20 分; 1. 每道题扣 1 分; 2. 扣分不超过 10 分(含 10 分) | | |
| 造型 | 1. 颜色协调; 2. 造型、协调; 3. 造型美观; | 20 | 最低得分为 15 分; 1. 每道题扣 1 分; 2. 扣分不超过 5 分(含 5 分) | | |
| 成品 | 1. 造型美观; 2. 颜色搭配协调; 3. 竹条、垫尺、压线等; 4. 产品规格正负 0.5cm; | 20 | 最低得分为 20 分; 1. 每道题扣 1 分; 2. 扣分不超过 10 分(含 10 分) | | |
| 合 计 | | 100 | | | |
| 注: 未完成不得分 | | | | | |
| 评分人: _____ | | 总分人: _____ | | | |

教学视频

张保珍老师担任基地教学的常规管理、竹编教师的技能培训、部分教学视频的拍摄、所有视频的拍摄的组织、起草、校验、审稿工作以及研学活动：

30 个微课视频图片：



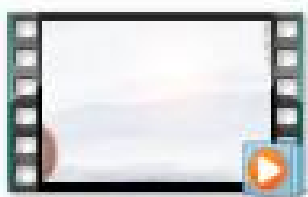


9 个大课视频图片：





1、排针的制作-
李永和



2、分出薄篾层-
邵晓玲



3、看图编织-左
幼群

教学工作图片

张保珍老师的参与视频拍摄工作的图片呈现：



“双师型”培训中张保珍老师作指导：



2019年四川省女职工“我学、我练、我能”川竹手工编织技能大赛总决赛中，张保珍老师获得本次大赛第一名，这是参与“我学我练我能”技能大赛的相关材料：



张保珍组织教师参加眉山市第11届素质大赛准备会：





1



2



3

2019 年张保珍老师指导学生参加眉山市第 11 届中职生素质大赛相关照片：



2020 年 11 月竹博会上指导竹编教师参加展演的图片：



四川省青神中等职业学校

木材加工（竹编）专业带头人培养

工 作 总 结

学校竹编专业带头人是竹编专业教学的骨干，对竹编艺术有深入地研究且要取得相当的艺术水平的成绩或成果，还要能组织和带领青年教师参与专业教学和专业建设的人才或大师。由于我校的竹编专业带头人陈云华大师年岁较大，所以在创建省级特色专业的时候把张保珍老师和殷超老师确定为专业带头人培养对象。现将两年相关情况总结于后。

一、培养对象

根据学校四川省青神中等职业学校校级专业负责人、学科带头人

评选管理办法（意见稿），学校竹编专业负责人为邓文芹同志，按木材加工（竹编）专业创省级特色专业的要求，以及木材加工（竹编）专业带头人培养方案和木材加工（竹编）专业带头人培养计划，确定张保珍老师和殷超老师确定为专业带头人培养对象。

两位培养对象虽然均为大师，平常的工作量也非常大，但仍然能参加学校的竹编专业的创建工作，特别是在学校进行人才培养方案的调研工作中给予了大力的支持。



两位老师对青神竹编的现状给予指导，一是经济效益下滑，从业人员有所减少；二是学校的竹编专业开设课程中一定要加大社各课的力度，能占到 80%以上最好。

两位老师从竹编发展给予学校专业办学提出参考，一是产品销路问题；二是就业出路问题；三是产业发展问题；四是培养非遗传承群体和传承人的关系问题；五是竹编技法创新问题；六是竹建筑的发展趋势等。

两位老师都能积极参加学校组织的专业带头人培训和其他培训，教育教学水平有明显提升。

在平常的教学中两位老师均能积极投身到教学一线中，承担竹编专业核心课的教学工作。

在学校学生参加竹文化节、竹博会的前期和参与过程中，两位老师均能以他们对竹编的热爱和高超的技艺指导学生。

在专业教学中，注重对学生知识、技能、态度教学，充分培养学生的学习能力、应用能力、协作能力和创新能力。

九、 积极参加学校专业培养目标、骨干课程目标、专业建设规划、专业培养方案及专业课程计划的制订。

十、在培养年轻教师方面，两位老师都能发挥积极作用，积极开展项目教学、案例教学、现场教学、讨论式教学、探究式教学等教学



方法研究。殷超老师主要负责对骨干教师培养对象殷瑛的指导工作，张保珍教师主要负责对骨干教师培养对象陈嵩、青年教师培养对象郑霞和胡霞的指导工作，都取得了非常好的成效和成绩。

十一、殷超老师在 2019 年 1 月组织设计的竹龙获得最长“竹编舞龙”吉尼斯世界记录。

十二、殷超老师在 2019 年举行的实用型专利中，名为“一种用于纺织的穿丝梳针”被国家知识产权局确定为实用新型发明专利。

十三、殷超老师设计的《富春山居图》，在 2020 年中国天府望江竹文化创意设计大赛中获得二等奖。

十四、张保珍老师于 2019 年 4 月获得青神县第五批县级非物质文化遗产代表性传承人（项目：青神竹编）的称号。

十五、2019 年 9 月，由中华全国妇女联合会举办的“建行杯”中国妇女手工创业创新大赛中，张保珍老师在荣获中部赛区选拔赛 20 强，并在复赛中取得优秀奖。

十六、2019 年四川省总工会举办的四川省女职工“我学、我练、我能”川竹手工编织技能大赛中，张保珍老师进入总决赛并取得第一名的好成绩。

十七、2019 年 11 月，张保珍同志被眉山广播电视大学青神分校社区教育学院教师。



在眉山市第 11 届中职师生综合素质大赛中，张保珍老师带领其他青年教师指导竹编专业学生参加竹编织比赛，荣获市级优秀指导教师一等奖。

2019 年 12 月，张保珍老师被四川省人力资源和社会保障厅授予“四川工匠”荣誉称号和“四川省技术能力”称号。

经过两年的培养，两位培养对象都能按照学校的要求参加专业教学和专业建设工作，两年中都参加了各类活动和比赛，均取得了非常好的成绩，对学校整体工作起到了示范引领作用。

