



四川省青神中等职业学校
Sichuan Qingshen Secondary Vocational School

“双师型”教师素质培养

佐 证 材 料





2020 年中等职业教育优秀论文评选活动获奖证明材料

四川省 2020 年中等职业教育优秀论文评选活动中，邓光强、邓文芹、刘婷三位老师的三篇与竹编专业的文章分别获省一、二、三等奖；

四川省教育科学研究院关于四川省2020年中等职业教育优秀论文评选结果的公示

作者：来源：录入者：林绍军 发布时间：2020年11月08日 点击数：668

各市(州)教科所(院)：

根据《四川省教育科学研究所办公室关于举行四川省2020年中等职业教育优秀论文评选活动的通知》相关精神，我院组织专家按照公平、公开、公正的原则，对各市(州)选送论文进行了认真评审，现将有关情况公示如下：

各中职学校提交论文891篇，经查重后，各市(州)按要求选送论文357篇，经专家评审，共评出一等奖50篇，二等奖99篇，三等奖108篇。

按照《四川省教育科学研究所工作手册》相关规定，现将评选结果予以公示，公示期为7天(2020年11月9日至11月15日)。

公示期间，如有异议，请以电话或邮件方式实名向我院职教科反映(联系电话：028-85876126，邮箱：scjkszs@163.com)。

附件：四川省2020年中等职业教育优秀论文评选活动获奖名单公示

各市(州)教科所(院)：

根据《四川省教育科学研究所办公室关于举行四川省2020年中等职业教育优秀论文评选活动的通知》相关精神，我院组织专家按照公平、公开、公正的原则，对各市(州)选送论文进行了认真评审，现将有关情况公示如下：

各中职学校提交论文891篇，经查重后，各市(州)按要求选送论文357篇，经专家评审，共评出一等奖50篇，二等奖99篇，三等奖108篇。

按照《四川省教育科学研究所工作手册》相关规定，现将评选结果予以公示，公示期为7天(2020年11月9日至11月15日)。

公示期间，如有异议，请以电话或邮件方式实名向我院职教科反映(联系电话：028-85876126，邮箱：scjkszs@163.com)。

附件：四川省2020年中等职业教育优秀论文评选活动获奖名单公示

四川省教育科学研究所办公室

2020年11月8日

招

[四川教育报刊社](#)

[四川省教育科学研究所](#)

[成都教育](#)

[四川教育官网首页](#)

[四川省教育学院](#)



附件：四川省2020年中等职业教育优秀论文评选活动获奖名单

一等奖（50篇）

序号	姓名	单位	论文名称	获奖等级
10	邓光强、邓文芹	四川省青神中等职业学校	竹编产业引领的现代学徒制育人模式探究	一等奖

二等奖（99篇）

序号	姓名	单位	论文名称	获奖等级
33	刘婷	四川省青神中等职业学校	基于“非遗”课程资源开发的校本课程编写探究	二等奖

三等奖（108篇）

序号	姓名	单位	论文名称	获奖等级
55	邓文芹	四川省青神中等职业学校	基于培养“非遗”传承群体的课程资源开发探究	三等奖



教师指导学生参加眉山市第 11 届中职生素质大赛 相关图片呈现







教师参加四川省职业院校教师教学能力大赛

相关图片呈现

四川省教育厅

川教函〔2020〕517号

四川省教育厅 关于公布2020年四川省职业院校教师 教学能力大赛获奖名单的通知

各市（州）教育行政部门、高等职业学校：

根据《四川省教育厅关于举办2020年四川省职业院校教师教学能力大赛的通知》（川教函〔2020〕261号）要求，由学校推荐、市（州）遴选、教育厅组织专家评审和决赛选拔，评选出28个团体奖、865个单项奖和29个推荐参加国赛作品。经公示无异议，现将2020年四川省职业院校教师教学能力大赛获奖名单（见附件）予以公布。

请各级教育行政部门、中等职业学校、高等职业学校认真总结省级教师教学能力大赛经验，加大对获奖教师的宣传表彰力度，以大赛为契机，持续深化“三教”改革，加快建设高水平专业化创新型教师教学团队，为提升职业教育质量提供有力的师资队伍保障。

— 1 —

- 附件：1.2020年四川省职业院校教师教学能力大赛“最佳组织奖”获奖名单
2.2020年四川省职业院校教师教学能力大赛“最佳进步奖”获奖名单
3.2020年四川省职业院校教师教学能力大赛教师获奖名单
4.2020年四川省职业院校教师教学能力大赛推荐参加国赛作品名单



— 2 —



序号	市(州)	学校	参赛教师	获奖等级
5	泸州市	合江县少岷职业技术学校(民办)	刘庆、牟晓慧、杨国琴、廖晓月	二等奖
6	遂宁市	四川省射洪县职业中专学校	尹雄、何静、蒲鸿	二等奖
7	雅安市	四川省贸易学校	王自琴、孟令峰、李应文、刘登辉	二等奖
8	乐山市	四川省质量技术监督学校	廖艳、张靖	二等奖
9	泸州市	四川省泸州市江阳职业高级中学	冯吉、罗江艳、肖世春	二等奖
10	德阳市	四川省中江县职业中专学校(民办)	谢山东、文世友、温玉	二等奖
11	绵阳市	北川羌族自治县七一职业中学	羊爱民、唐培、王明晔	三等奖
12	绵阳市	四川省绵阳农业学校	袁康文、梁莹	三等奖
13	眉山市	四川省青神中等职业学校	邓文芹、郑霞、胡霞、鲁珍	三等奖
14	巴中市	四川省南江县职业中学	贾政勇、何冬梅、严超	三等奖
15	雅安市	四川省档案学校	周艳、张涛、阿各日比	三等奖
16	凉山州	冕宁县职业技术学校	姜发明、余自蕊、秦刚	三等奖
17	泸州市	四川省古蔺县职业高级中学	熊昌叶、严文妮、李梅兰、李梅	三等奖
18	南充市	四川省服装艺术学校	张初微、宋杨、刘春伶、邹旖旎	三等奖
19	广元市	四川核工业技师学院	王亚丽、唐林松	三等奖
20	凉山州	盐源县职业技术中学校	杨明富、郭方燕、赵顺秀	三等奖
21	自贡市	四川省盐业学校	肖乾伟、明婷	三等奖

(二) 高职组

1. 公共基础课程组

序号	学校	参赛教师	获奖等级
1	成都工业职业技术学院	洪弋力、黄文虹、刘青	一等奖
2	成都工业职业技术学院	谢玉萍、王晓丹、潘清文、唐玥	一等奖



眉山市教育科学研究所

关于眉山市中职教师教学能力大赛评审 获奖名单的公示

各中职校:

根据《四川省教育厅关于举办 2020 年四川省职业院校教师教学能力大赛的通知》，市教育和体育局组织全市中职教师开展了教学能力大赛活动。此次大赛共计 42 个团队参加，其中公共基础课程参赛团队 19 个，专业技能课程参赛团队 23 个；收到参赛团队 130 余节课程教学视频，180 余份参赛教案、教学实施报告、人才培养改革方案等参赛资料。市教科所组织评委，依据《四川省教育厅关于举办 2020 年四川省职业院校教师教学能力大赛的通知》要求和市教科所有关评比管理办法相关规定，公平公正的评选出了团队一等奖 8 个，二等奖 12 个，三等奖 22 个，并



选出了公共基础课程 15 个团队、专业技能课程 23 个团队代表眉山市参加四川省职业院校教师教学能力大赛。现予以公示，公示日期为 2020 年 7 月 10 日至 7 月 17 日。

公示期间，如有异议，请先以电话或邮件方式实名向市教科所反映，同时将书面异议材料于 2020 年 7 月 17 日前邮寄或直接送至市教科所（直接送至的以送达日期为准，邮寄的以邮戳为准，联系人：刘海英 028-38195203，635404887@qq.com）。

附件：眉山市中职教师教学能力大赛获奖名单

眉山市教育科学研究所

2020 年 7 月 9 日




附件 4

2020 年四川省职业院校教师教学能力大赛 参赛报名表

参赛作品基本信息

<input checked="" type="checkbox"/> 中等职业教育组		<input type="checkbox"/> 高等职业教育组			
<input type="checkbox"/> 公共基础课程组		<input type="checkbox"/> 专业（技能）课程一组		<input checked="" type="checkbox"/> 专业（技能）课程二组	
/		专业名称：		专业名称：木材加工（竹编）	
		专业代码：		专业代码：011700	
课程名称		平面竹编			
作品名称 (教学任务精确表述)		平面竹编基本技法教学设计			
课程总学时	288	参赛学时	16	授课班级人数	35

参赛教师基本信息¹

学校全称		四川省青神中等职业学校					
姓名	邓文芹	性别	男	民族	汉	教龄	33
身份证号码		510102196512168516		联系电话		13890358308	
职务	<input type="checkbox"/> 普通教师 <input checked="" type="checkbox"/> 教研室负责人 <input type="checkbox"/> 系部（分院）负责人 <input type="checkbox"/> 校领导						
职称	<input type="checkbox"/> 未定级 <input type="checkbox"/> 初级 <input type="checkbox"/> 中级 <input checked="" type="checkbox"/> 副高 <input type="checkbox"/> 正高						
学历	<input type="checkbox"/> 大专及以下 <input checked="" type="checkbox"/> 本科 <input type="checkbox"/> 硕士 <input type="checkbox"/> 博士						
身份	<input checked="" type="checkbox"/> 在职教师 <input type="checkbox"/> 企业兼职教师						
承担具体教学任务		木材加工（竹编）专业基础课					

¹ 参赛教学团队全体成员逐一填写





四川省青神中等职业学校 木材加工(竹编)专业创建省级特色专业 工作简报

第30期

四川省青神中等职业学校

2020年4月14日

“双师型”师资培训

自2019年12月13日，专家组成员李学锋、余永双、刘忠菊一行对青神中等职业学校特色专业项目建设进行了中期指导并提出建议后，学校领导高度重视，经学校行政会商议决定加强教师管理，完善教师培养机制，做好“双师型”师资培训的规划和计划。“双师型”师资培训分两步走，第一步，对企业来的竹编教师加强教育教学理论、方法、现代化教学手段和策略的系统培训，企业来的教师在竹编编织方面都是能手，但对课堂教学的掌控还需要进一步学习；第二步，对学校非竹编专业教师进行竹艺编织培训，让他们取得竹编行业证或竹艺编织专项能力证。



2019年12月中旬起，学校启动了“双师型”师资培训的第一步工作，竹编专业带头人陈云华大师先是组织了张保珍、陈嵩、郑霞、胡霞、李永和、王惠如等共计15位教师进行课堂教育教学的培训，从教师课堂语言的组织到每节课的知识安排和时间分配都做了详细的指导，老师们认真听认真记笔记，都怕错过了任何一个细节；然后安排每一个老师都上台试讲，其余老师认真听课，针对每一位老师的试讲大家再互相讨

论，一一点评，达到相互取长补短的目的。



2020年4月13日在国际竹藤培训中心举行了“青神中职校竹编特色专业‘双师型’师资培训”的开班典礼，学校安排了邓光强、邓文芹、邓菊、刘婷、徐亚群、方娟、祝丽霞、万甜玲、何晓玲、王洁梅10位老师参加了此次培训。在开班典礼上，青神县教体局教育股股长、学校负责人杨伟同志强调了培训纪律，提出了培训要求，同时也对参培学员寄予了厚望。竹编专业学科带头人陈云华大师希望参培学员转变身份，要以学生的态度来参加培训，然后他介绍了此次培训的内容和形式，培训内容包括青神竹编的历史、小金鱼、果盘、毛巾托盘的编织、十字型编织法、人字型编织法和六角型编织法，瓷胎竹编和立体竹编基础知识，培训形式采用了一对一或一对二的教学方式（就是一个竹编老师教一个或两个非竹编专业教师），主要是为了提高参培教师的编织技能，确保培训质量达到要求，培训结束后每一位教师都能考取人社部的专项能力竹艺编织证书。





培训期间，每一位学员都早早地来到培训室，在竹编教师的耐心指导下，大家从对竹编的不了解到会选择合适的竹篾、会搭配竹篾的颜色、会编织小金鱼到会好几种编织法，每天都在一点点的进步，都不甘落后，感觉大家对竹编这门技艺不仅仅只是因为需要而学习了。



希望以后能让更多的老师参与此类培训，提高学校“双师型”教师比例，提高教师教育教学能力。



四川省青神中等职业学校 木材加工(竹编)专业创建省级特色专业 工作简报

第31期

四川省青神中等职业学校

2020年4月17日

局领导调研竹编专业创特中期检查 整改情况

2019年12月13日省教育厅对我校竹编专业进行了中期指导，总体印象是：项目推进有深度，产教融合有行动。但是对于项目理解不足够，实现省级的阶段目标和阶段具体措施不清楚，项目负责人需要学习如何管理项目，包括顶层设计、项目实施等于顶层设计紧密相关。通报了两点。一是“青神职业中等学校专业骨干教师全部是兼职教师，“双师型”教师数量低于国家标准”，二是“青神职业中等学校的专业建设缺乏思路，中期任务完成率低于60%”。



2020年4月17日，县教体局辜志华副局长、县教体局教育股程建军股长、县教体局教育股吕静副股长一行三人调研我校中期检查后专业建设整改情况。辜局长指出《四川省教育厅 四川省人力资源和社会保障厅 四川省财政厅关于对第一批中职学校“双示范”项目建设中期指导情况的通报》川教函【2020】100号文件对学校综合评价为C等，局里高度重视竹编专业创特工作，受杨局长的委托到校调研学校在省厅中期检查后的整改情况。



邓光强副校长向辜局长一行汇报了中期检查后的整改情况。学校把竹编专业建设作为目前最重要的工作来抓，学校以负责人杨伟同志作为第一责任人，邓光强同志协助学校学校负责人具体抓竹编专业建设工作。整体建设思路为：

- 1.任命邓文芹同志为竹编专业负责人，全身心投入竹编专业建设工作。



2.徐亚群老师和刘婷老师为竹编专业创建专干。

3.开发《竹编文化》《青神竹制吕营销》《竹编书画设计》《竹编艺术作品制作 Coreldraw》《竹编艺术作品制作 Photoshop》《竹编专业英语》等六本校本活页教材。

4.在人才培养方案方面，邓光强同志一直在请教李学锋教授，目前课程体系架构已经完成，课程时间安排已经确定。专业建设思路是体现一个引领：竹编产业领下的现代学徒制模式；落实两个对接：学校教育与企业生产对接；学历教育与终身教育对接；传承三种编织：平面竹编、立体竹编、瓷胎竹编；做好四个融合：专业与产业融合、招生与招工融合、学习与上岗融合、实训与生产融合；掌握五种能力：艺术鉴赏能力；竹编设计能力、美工处理能力、口语交际能力、市场营销能力。落实六个保障：搭建共育平台；重塑育人模式；改变教学思维；重建课程体系；强化师资建设；落实经费保障。

5.专业学习模式。学：学习竹艺、“匠心”育人；做：做出特色、“兴趣”成人；承：传承文化、“竹品”化人；研：研学相长、师徒共进；超：钻技从长、自我超越。



6.重点打造竹编专业“双师型”队伍。“双师型”教师队伍打造分两部分：一是对竹编企业的竹艺大师进行教育教学理论培训，这部分内容在2019年12月中旬至春节前用了大量的时间进行培训，然后才进行的竹编教学视频的拍摄。二是对学校非竹编专业教师进行竹艺编织培训，让他们取得竹编行业证或竹艺编织专项能力证。2020年4月13日在中国竹艺城举行了开班典礼，这次培训采用一对一或一对二的方式进行，也就是一个竹编老师教一个或两个其他教师，主要是为确保培训质量。培训结束后考取人社部的专项能力竹艺编织证书。





最后辜局长强调：学校一定要按竹编专业《项目建设任务书》《项目建设方案》和省厅中期检查指导意见，结合学校专业建设实际，保质保量地完成相关工作，确保在 2020 年底通过省厅检查验收。



四川省青神中等职业学校 木材加工(竹编)专业创建省级特色专业 工 作 简 报

第35期

四川省青神中等职业学校

2020年5月8日

关于竹编创特中深化课程改革和打造 “双师型”教师队伍的工作推进

为了顺利推进竹编创特工作，力争年终检查能达标，创特工作一直在如火如荼的进行中，竹编创特工作组成员不断在工作中研讨、实施，在实施中改进、完善，尽全体人员的努力，发挥大家的智慧，把工作做到足够细致、足够扎实。5月7号下午，学校召开了竹编创特中：深化课程改革、打造“双师型”教师团队的推进会。



会上，徐亚群老师作为这两大板块的主要负责人提出了近期的思考和建议。在第二板块中，1.关于教学管理制度，提出在接下来的时间里



着手把政教和教务的相关管理制度（包括关于教师和学生的）收集起来装档。2.关于检查评比，政教的常规检查材料，比如竹编班的班主任考核、班级评比等等一系列的检查评比材料也应该收集一部分作为工作的佐证。3.关于巡堂，虽然现在班级较多，但是要给巡课老师强调巡堂过程中，每周都要有竹编实训课的巡查结果，巡课记录中竹艺竹编专业课名称要统一。4.关于学生，学生要有能存档的竹编专业课方面的书面作业，通知科任老师（包括竹编基础教师和竹编实训课教师）主要以问题的形式打印出来发给学生，象上次教师培训做的试卷一样。让学生写出竹编专业的相关规划，能够体现竹编的“特色”，以“初遇竹编”（第一次接触竹编），“再见竹编”（接触竹编一段时间后的认识）和“我与竹编有个约定”（畅想未来）这样三个阶段来体现，这也和我们的《竹编文化》这门课程紧密相关。确定每个竹编班培养两个学生负责课堂上的教学微视频、图片的拍摄。

在第三板块中，1.关于教师名单，鲁珍校内要转“双师型”的教师增加进青年教师名单中。2.要求竹编专业课教师撰写个人成长专业规划，校内转“双师型”的教师应该在规划中增添竹编元素和努力成为“双师型”教师的规划。3.关于教师学月考核，加大对竹编教师纳入考核中，竹编教师的教学材料每月交来检查并盖章，同时也参与学生、部门负责人等的评教。4.关于教师培训，每次培训的通知收集起来存档，培训后的效果要有留痕材料。5.关于听课，可以适当安排其他课教师与校外竹



编教师互相听课，取长补短，让更多的老师通过努力成为“双师型”教师。



会上大家积极发言，讨论得非常细致，都在努力为竹编创特工作出谋划策。邓文芹主任提出他接下来在《竹编文化》课的教学过程中安排学生完成个人规划，并建议将已经拍摄好的教学视频存入竹编实训室一体机中，供学生平常使用。刘婷老师提供的教师互相听课、评课的想法得到了大家的肯定，都认为这对打造“双师型”教师团队很有帮助。



最后邓光强副校长作了总结：

在深化课程改革中，（一）建设内容包含（1）制定方案，校企合作开发校本教材、教学课件、教案、试题库、课程标准、微视频、微课等教学资源（库）。（2）专业调研、论证，启动合作开发的相关佐证材料。（3）教学常规管理材料（越多越好、越详细越好，因为我们是在“真做”，就是需要平常材料的收集）。（二）预期目标：（1）形成开发方案，各种教学资源（电子档案存于电脑专档，纸质材料存于专盒）。（2）三本出版教材和六本校本教材的成品及中间若干讨论教材的相关材料（会议、工作简报）等内容。（3）建立资源库（内容不仅是局限于方案中的，可以根据工作中补充）。（三）验收要点：（1）校企合作开发教学资源方



案、计划(2)数字化教学资源建设研讨、开发记录,数据,成果资料,(3)校企合作开发教学资源的方案(合同或其他文本),(4)校企合作开发教学资源的计划、开发数据等佐证材料,(5)数字化教学资源建设研讨、开发记录、成果展示。其中邓校强调:此项建设内容必须和教务处的相关制度、办法、方案同步进行!其中最重要的是“学分制”,在评价体系板块中务必做好!

在打造“双师型”教师团队中,(一)建设内容包含:(1)学校总的教师培养方案(制度、方法)等,分类制定竹编专业带头人、骨干教师、青年教师、“双师素质”教师、兼职教师、培养计划、方案、考核评价制度等。(2)以“优化结构、分类培养、突出能力、全面提升”为原则,搭建“成长全程化、形式多样化、活动经常化”成长平台,采取“搭台子”、“压担子”、“结对子”等方法加快教师成长。

①专业带头人培养:选拔2带头人重点培养培训,校外校内培训相结合,实践技能培训、业务培养相结合,培养、培训与学术交流相结合,任务驱动与鼓励激励相结合以及专业带头人参加国际培训交流。专业带头人牵头承担专业建设、课程开发、实习实训室建设、课程资源开发、技能大赛等任务。②骨干教师培养。选拔2名骨干教师重点培养,通过各类培养培训形式加快骨干教师成长;安排骨干教师作为主要成员承担专业发展、课程开发、专业建设、教育教学等重要任务,取得一定成效。(特别是竹编专业的特点,争省大师、县竹艺名匠、竹行业其他名誉、竹



行业其他活动比赛等内容都是我们的重点材料)③ “双师”专业教师培养。两方面内容：一是选派几名非竹编专业教师进企业实践、参加外出专业技能培训，加强管理考核；参与承担专业发展、课程改革、校企合作、资源研发等等任务，使双师素质教师比率达标。二是要主动去收集原来的竹编大师的教育教学培训。④青年教师培养。采取结对帮扶、校内校外培训、进企业实践、学术交流、参与承担专业建设任务等形式，促进青年教师成长。以校本培训为主，采用校内校外培训相结合，组织参加各类比赛（竹编技能大赛、其他课堂比赛、指导学生参加比赛等），专项指导，特别加强信息化应用技术培训等措施，并形成常态化，促进教师水平整体水平提升

⑤兼职教师培养：以“强化教学技能技巧”为重点，加强兼职教师培养、考核，通过组织外出培训学习、校本培训，结对子指导教学教法，组织听评课，参加各种讲课比赛等形式，加强对兼职教师教育教学方法、技能培养培训和教学质量效果监控考核。（二）建设目标：（1）各类教师培养计划方案、制度，得到有效落实，形成教师成长长效机制。（2）多载体、多形式的培养培训活动有效开展，效果明显。（3）专业带头人作带头示范作用发挥明显，牵头承担专业建设任务，带动专业发展；骨干教师培养培训成效显著，在专业发展中承担重任务，发挥重要作用，推进专业建设和发展；“双师”素质教师比例达到要求；兼职教师培养取得显著效果，青年教师快速成长，教师信息技术应用水平、教学业务水



平明显提升。产生一批优秀教育教学成果，一批优秀教师脱颖而出。(三) 验收要点：(1) 专业带头人、骨干教师、青年教师、“双师”素质教师、兼职教师培养计划、方案、考核评价制度等文件(2) 专业带头人、骨干教师遴选与培养方案、名单、档案；教师培训学习记录、总结资料；参与教研教改各类竞赛记录、成果材料，相关证书(过程资料)。(4)“双师教师培养”实施方案、名单，培养、考核评价记录档案；教师参与教研教改记录、成果材料相关证书(5) 兼职教师名单，档案；考核评价记录，参与各类活动的记录、案例、成果资料。(6) 青年教师名单、培养考核评价记录、教师学习交流记录、成果资料。(7) 培训方案、课件总结、图片、音像资料；各类报告会、讲座比赛记录、资料、案例等等材料。(只要与教师工作、教学有关的材料都可以收集、都应该收集)。最后邓校长特别提示：1.各类教师培养今年检查前要有总结(个人总结、学校项目总结等材料，所以去年就在强调教师自己收集材料，加强督促、收集。)2.这一板块可以注重平常教师们上课的教学常规材料、影视资料、参与创特过程内容去收集。更要注意四位校本活页教材开发的过程材料收集。

此次会议持续了近三个小时，会后大家都感觉工作思路更清晰，工作目标更明确了，相信我们照着讨论的结果做，创特工作达标是必定的，更是给学校其他专业建设提供可参考、可借鉴、可复制的蓝本。



四川省青神中等职业学校 木材加工(竹编)专业创建省级特色专业 工 作 简 报

第51期

四川省青神中等职业学校

2020年8月20日

“双师型”教师培训硕果累累

中期检查后，四川省青神中等职业学校创特工作根据专家组的建议整理出书面整改方案，特别提出《青神中职校六个“发力点”夯实特色专业创建基础》：青神中职校竹编特色专业始终坚持以市场为导向、产业为引领，贴近产业办专业，面向市场育人这一思路。为更好让地方特色工艺深入课堂，成为学问，学校紧抓六个“发力点”夯实专业基础做实专业建设改革。1. 搭建共育平台，2. 重塑育人模式，3. 改革教学思维，4. 重建课程体系，5. 强化师资建设，6. 落实经费保障。

其中重要的一点就是强化师资建设，落实以教师培养、评聘和考核为核心的“双导师制”师资队伍建设的重点是难点。建立健全教师遴选和激励机制，吸引企业有实践经验的行业专家、高技能人才和社会能工巧匠担任学校的特聘教师，是学校加强专业师资队伍建设的核心内容。选派部分文化课教师学习竹编技艺转型为“双师型”教师是稳定师资队伍机制，是保障专业师资队伍建设和发展的关键。按

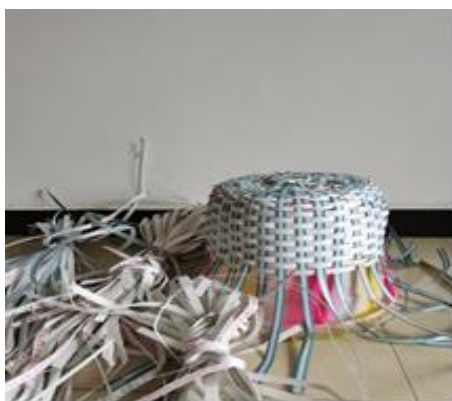
学校“双师型”师资培训的规划和计划，从2020年4月开始，学校派出十名教师到企业参加竹编特色专业“双师型”师资培训，到2020年8月6日参加了国际竹藤中心中级工艺美术师考证，2020年8月19日参加了竹器编织技能测试，参培教师都取得了不错的成绩。



2020年4月11日起，学校选派了10位教师参加竹编“双师型”培训。此次培训分为四个阶段：第一阶段为集中培训，第二阶段为分散编织，第三阶段为考前集训，第四阶段为考试（一是国际竹藤组织的工艺美术师考试，二是人社部门的竹器编织专项能力证）。第一期集中培训时，学员们每天从早到晚认认真真地听课、练，谁也不想落后，生怕错过了哪一个关键步骤，克服各种困难从不缺席，经过一段时间的努力，都收获了不少，编出了很多精美的作品，也得到了指导教师的肯定，并取得了国际竹藤中心的竹艺行业证。



第一阶段培训完成后，参培教师开启自学模式，结合前期所学知识，在平时教学之余充分利用身边的一切材料进行编织，一是巩固所掌握的



方娟老师练习作品

技能，二是根据实际需要进行自我创新，三是为考取人社部门颁发的竹器编织专项能力证作充分的准备。

2020年8月17日-18日，正是抗洪形式严峻的两天，休假在家的八位教师从青神、眉山、乐山、成都多地再次赶到国际竹艺城进行第三阶段集中培训，这当中还有家中刚被洪水淹了的老师，来不及处理家中的后续清理工作，积极参加这次培训，将前期所学知识进行梳理、回顾、强化，谁也不想拖整个团队的后腿。



2020年8月19日，经过近4个多月的努力，在设置在青神高台杨店村村委会的技能考场，8名参培教师以优秀的编织作品得到了监考老师的一致好评，取得高分，通过了竹器编织专项能力考试。



虽然学习时间短，但是参培教师们勤学上进，充分利用宝贵的集中培训时间学与练，再加上教学之余的不断自学巩固，最终没有辜负学校领导的嘱托，不仅学到了很多竹器编织的基本技能，还顺利考取了相关证书。



相关会议记录

部门会议记录表

会议主题	竹编专业创建省级特色专业“双师型”专业教学团队建设会议。		
会议时间	2019.4.24	会议地点	
会议主持人	邓光强	记录人	徐五群
参会人员	学校行政、专委会成员。		
会议记录	<p>杨校长：教师是学校教师队伍的一个重要组成部分，是学校事业发展的希望，是学校可持续发展的后备力量。专业教师的思想政治素质业务水平直接关系到学校的生存和发展。为提高教师业务水平，拓展教师的发展空间，促进教师的专业化发展，通过各级各类培训、企业实践、学习进修和研讨交流、课题申报等措施，搭建教师成长平台。</p> <p>邓校长：</p> <p>竹编专业教学团队建设包括：</p> <p>专业带头人培养</p> <p>骨干教师培养</p>		
备注			



青年教师培养 兼职教师队伍建设

“双师型”教师队伍建设、
制定各类教师培训计划、方案。

万建恩：从专业教师队伍中选拔教学经验丰富、竹编技能强、行业影响力大的1-2名老师为专业带头人、培养对象。通过参培、学术交流、企业顶岗实习锻炼等方式，培养使之达到学科专业带头人素质。骨干教师培训力争两年中打造1至2名省级工艺美术大师。加强青年教师培养，实行传、帮、带培养模式。目前学校聘用行业企业专业人才和能工巧匠作为专业兼职教师，建一支有较强教学组织能力、业务较为精湛的兼职教师队伍。

邓文芹：制定完善“双师型”教师队伍建设规划，鼓励和支持教师参加相应的行业考核并获得相关行业证书。通过培养使专业教师在教学能力有进一步的提高。



四川省青神中等职业学校

木材加工（竹编）专业“双师型”教师 培养工作总结

“双师型”教师是职业教育区别于普通教育的最大特色，不管是“双证书论”“双能力论”还是“双融合论”，竹编专业的“双师型”教师都有自己特点。长期困扰学校的有两方面的原因，一是懂竹编的学历不达标，也就是有行业资格证（职业资格证）没有教师资格证；二是学历达标的不懂竹编，也就是有教师资格证的没有行业证书（职业资格证）。在竹编专业“双师型”队伍建设中，一直没有找到更好的解决方案，在竹编专业创建省级特色专业的过程中，这方面工作有质的变化。现将相关工作总结于后。

一、根据学校竹编专业师资的特点，“双师型”有两个途径可以解决。一是让现在的专业课教师取得相应学历并考取教师资格证，二是校内其他专业或文化课教师参加竹编培训，争取考取竹编行业证或人社部门颁发的职业资格证。

二、为适应区域竹编产业发展与产业升级，满足学校木材加工（竹编）专业调整 and 优化的需要，坚持以人为本，自培为主的思想，多途径、多形式地提高木材加工（竹编）专业教师专业技能，全方位地促进每一



位竹编教师的专业化成长，努力建设一支专兼结合、素质优良、结构合理、特色鲜明的高质量的“双师型”“工匠型”专业教师队伍。

三、针对我校木材加工（竹编）专业教师基本上都是非师范专业毕业的且部分人员的学历不达标实际情况，要求他们必须参加竹编行业组织的各类培训并取得相应的职业(行业)证书，并且参加学校组织的教育教学理论培训。其中骨干教师培养对象殷瑛教师取得了中南大学工商管理专科毕业证，但要考取教师资格证还需要自考教育学和教育心理学，还有需要进一步培养。

四、青年教师郑霞是双师型教师，目前需要其他青年有计划、有步骤地参加学历提升，这两年中让胡霞既负责专业课的理论教学又负责相关的实习实训指导，让理论教学深入到实践教学中，也取得了非常不错的成绩。

五、学校根据竹编专业的实际，任命了高级经济讲师邓文芹同志为竹编专业负责人，而且邓文芹同志也参加竹编培训且考取了国际竹藤组织的中级工艺美术师证、人社部门竹器编织专项能力证，成功转型为竹编专业“双师型”。邓文芹承担了《竹编文化》《青神竹制品营销》两门校本活页教材的编写工作，且初稿均已完成。

六、为竹编专业可持续发展，学校动员有意愿参加竹编学习的其他专业教师、文化课教师向竹编“双师型”教师转换，采取自愿申请和学



校指派相结合的方式进行。特别是这些年参与竹编培训或竹编教学管理工作的教师必须参加竹编培训和考证。

七、通过合作，学科专业与企业建立密切的合作关系，专业向企业提供智力和人力的支持，在专业技术人才使用方面建立共享机制、理论教学和实训教师密切配合。

八、为提高竹编专业课教师整体艺术水平，学校外聘了四川师范大学视觉传达设计专业毕业的王霞老师担任竹编书画设计课的教学工作，并承担了《竹编书画设计》校本活页教材编写工作。

九、学校最终选派了刘婷等 10 名教师参加竹编艺术培训，从 2020 年 4 月 11 日起学习了两天竹编理论课后，4 月 13 日举行了“青神中职校竹编专业双师型教师培训”开班典礼，整个实操培训分三个阶段，一是为期二十天集中培训，二是参训教师自主练习并单独找指导教师辅导，三是参加国际竹藤组织和人社部门组织的考试。最终有 8 名教师成功取得了行业颁发的竹编工艺美术师中级证和人社部的竹器编织专项能力证。

十、在整个创特建设过程中，合理安排了相关教师到竹编企业进行调研，了解生产经营现状和发展趋势，向经验丰富，实践能力强的教师、大师请教，完善人才培养方案，起“双师型”教师的带动、引领作用。



十一、通过培养，目前邓文芹同志担任了《竹编文化》《青神竹制品营销》两门专业课的教学工作，邓光强同志担任了《竹编工艺概论》《竹的栽培管理与利用》的教学工作，王霞同志担任了《竹编书画设计》教学工作，刘婷同志担任了《竹编专业英语》的教学工作。

通过两年的建设和培养，让困扰学校多年的问题得到一定缓解，特别是“双师型”教师的数量和质量都有质的变化，也为竹编专业建设工作做了特殊贡献，特别是在专业课程的开发方面，“双师型”教师起到了不可替代的作用。

四川省青神中等职业学校

