



四川省青神中等职业学校

Sichuan Qingshen Secondary Vocational School

校外实训基地

佐

证

材

料



四川省青神中等职业学校 木材加工(竹编)专业创建省级特色专业 工作简报

第 6 期

四川省青神中等职业学校

2019年6月5日

仿真玫瑰竹编培训开班

赠人玫瑰，手留余香。竹编玫瑰是学校 and 校企合作企业最新开发产品，市场供不应求。“今天在此举行‘仿真玫瑰竹编培训班’，为父老乡亲提供平台，短期培训、定价回收，有钱一起赚……”6月3日，我校竹编教师陈云华在竹艺城“青神县农民工仿真玫瑰竹编培训”开班典礼上如是说。



来自台湾、日本、泰国的著名设计师骆毓芬、林晓瑛、村田智、Koraakot Arromdee 等国际嘉宾应邀出席，对青神竹编精湛技艺和推

陈出新赞叹不已。陈云华大师亲自为他们献上竹编仿真玫瑰。全县50名农民工代表参加了此次培训，表达了认真学习、传承技艺、勤劳致富的信心和决心。青神县总工会、县林业局相关负责人参加开班仪式并作动员讲话。



会议指出，青神竹编工艺创新促进竹产业高质量发展，职业技能培训促进居家灵活就业，工会引领促进乡村振兴。希望学员们在陈大师的引领下，认真培训、掌握技能，编出精致产品、编织美好生活、建设幸福美丽新青神。



陈大师亲自带领竹编教师制作、包装竹编玫瑰作品，等待销售。



此次培训深得人心，玫瑰作品制作精良，色彩艳丽，美不胜收。学员们热情参与，达到了此次培训的目的。

四川省青神中等职业学校 木材加工(竹编)专业创建省级特色专业 工作简报

第16期

四川省青神中等职业学校

2019年9月12日

感知竹韵文化

2019年9月11日下午,我校19级竹编专业两个班的73名学生在班主任贾飞飞老师、江洋老师和竹编专业老师郑霞、胡霞以及教官彭涛的带领下,从学校徒步到竹艺城参观竹编企业,感知竹韵文化。



竹编老师郑霞和胡霞分别带领两个班的学生参观了竹艺城博物馆、竹艺城精品馆。并为学生生动地讲解了青神竹编的发展历史,从

古代竹制用具、近现代粗犷竹编到集艺术性、观赏性和实用性于一体的竹编精品。各种竹编展品琳琅满目，尤其是《开国大典》、《百年小平》、《红楼十二钗》、《念奴娇·赤壁怀古》、《蒙娜丽莎》、《隐形观音》、《百子图》、《九龙屏》、《八仙过海》、《三圣国》、《松鹤图》等高级竹编展品，同学们看得赞不绝口。



参观过程中，其他竹编专业教师给同学们现场展示了刮青、分块、竹篾制作等工艺流程。还对平面竹编常用编织方法、瓷胎竹编制作常用技巧进行了演示。

最后，竹编大师陈云华为同学们上了一节生动的竹编认知课，讲述他一路走来的艰辛和取得的成果。他鼓励同学们要有自信，要传承竹文化，弘扬竹精神，掌握精湛的竹艺技艺，让青神竹编誉满神州，名扬世界！



这次活动来回全程都徒步，虽然累但是同学们都收获满满，体会到了青神竹编文化的博大精深。他们都决心像竹一样“咬定青山不放松，立根原在破岩中”，做一个自强不息的人。

四川省青神中等职业学校 木材加工(竹编)专业创建省级特色专业 工作简报

第19期

四川省青神中等职业学校

2019年9月30日

参加竹博会了解竹产业

2019年9月26—28日由中国轻工工艺品进出口商会、中国竹产业协会主办的2019国际(眉山)竹产业交易博览会(简称竹博会)在眉山举行,竹博会的主展馆是位于青神县的国际竹产业展览中心。为了让竹编专业的学生了解竹编产业的历史和未来,感悟竹精神,体会竹文化,了解竹编专业的特色和前景,四川省青神中等职业学校于2019年9月26日-28日组织竹编专业近百名学生参加2019国际(眉山)竹产业交易博览会活动,亲身感受走出中国,走向世界的竹产业。



此次竹博会着力以国际化视野、专业化水平，打造具有全球影响力的竹产业交易博览会，设置了竹产业国际展区、竹创意设计展区、竹工艺美术展区、竹生活用品展区、竹科技运用展区、竹食品食材展区等十大展区。



一进展馆，一条获“最长的竹编舞龙”吉尼斯纪录称号的竹龙就引起同学们的注意，了解到全长 83.4 米的竹龙是四川工艺美术大师，非遗传承人殷超带领 80 余人的制作团队耗时 112 天制造出来的，同学们都感叹不已，敬佩之情油然而生。





来到展区，精美绝伦的竹编艺术品琳琅满目，从竹碗筷、竹饰品、竹制小动物到竹挎包、竹居灯饰、竹家具、竹钢……，竹产品囊括了生活中的各个领域，这些工艺品有来自浙江临安、湖南桃江、广东广宁、贵州赤水等国内 300 多家参展商的，还有来自澳大利亚、日本、厄瓜多尔等多家外国参展商的，特别值得同学们骄傲的是这些竹编展品还有很多出自我们眉山本地的竹编企业和我们学校的竹编教师之手。



在每个展位前，观看、购买的市民络绎不绝，同学们也都驻足不前，对各种展品爱不释手，他们的心中除了喜欢，更多的是对竹编专业学习的向往和期盼，对学好竹编技艺的决心也更加坚定了。

四川省青神中等职业学校 木材加工(竹编)专业创建省级特色专业 工作简报

第31期

四川省青神中等职业学校

2020年4月17日

局领导调研竹编专业创特中期检查整改情况

2019年12月13日省教育厅对我校竹编专业进行了中期指导，总体印象是：项目推进有深度，产教融合有行动。但是对于项目理解不够，实现省级的阶段目标和阶段具体措施不清楚，项目负责人需要学习如何管理项目，包括顶层设计、项目实施等于顶层设计紧密相关。通报了两点。一是“青神职业中等学校专业骨干教师全部是兼职教师，“双师型”教师数量低于国家标准”，二是“青神职业中等学校的专业建设缺乏思路，中期任务完成率低于60%”。



2020年4月17日，县教体局辜志华副局长、县教体局教育股程

建军股长、县教体局教育股吕静副股长一行三人调研我校中期检查后专业建设整改情况。辜局长指出《四川省教育厅 四川省人力资源和社会保障厅 四川省财政厅关于对第一批中职学校“双示范”项目建设中期指导情况的通报》川教函【2020】100号文件对学校综合评价为C等，局里高度重视竹编专业创特工作，受杨局长的委托到校调研学校在省厅中期检查后的整改情况。



邓光强副校长向辜局长一行汇报了中期检查后的整改情况。学校把竹编专业建设作为目前最重要的工作来抓，学校以负责人杨伟同志作为第一责任人，邓光强同志协助学校学校负责人具体抓竹编专业建设工作。整体建设思路为：

- 1.任命邓文芹同志为竹编专业负责人，全身心投入竹编专业建设工作。
- 2.徐亚群老师和刘婷老师为竹编专业创建专干。
- 3.开发《竹编文化》《青神竹制吕营销》《竹编书画设计》《竹编艺术作品制作 Coreldraw》《竹编艺术作品制作 Photoshop》《竹编

专业英语》等六本校本活页教材。

4.在人才培养方案方面，邓光强同志一直在请教李学锋教授，目前课程体系架构已经完成，课程时间安排已经确定。专业建设思路是体现一个引领：竹编产业领下的现代学徒制模式；落实两个对接：学校教育与企业生产对接；学历教育与终身教育对接；传承三种编织：平面竹编、立体竹编、瓷胎竹编；做好四个融合：专业与产业融合、招生与招工融合、学习与上岗融合、实训与生产融合；掌握五种能力：艺术鉴赏能力；竹编设计能力、美工处理能力、口语交际能力、市场营销能力。落实六个保障：搭建共育平台；重塑育人模式；改变教学思维；重建课程体系；强化师资建设；落实经费保障。

5.专业学习模式。学：学习竹艺、“匠心”育人；做：做出特色、“兴趣”成人；承：传承文化、“竹品”化人；研：研学相长、师徒共进；超：钻技从长、自我超越。



6.重点打造竹编专业“双师型”队伍。“双师型”教师队伍打造分两部分：一是对竹编企业的竹艺大师进行教育教学理论培训，这部

分内容在 2019 年 12 月中旬至春节前用了大量的时间进行培训，然后才进行的竹编教学视频的拍摄。二是对学校非竹编专业教师进行竹艺编织培训，让他们取得竹编行业证或竹艺编织专项能力证。2020 年 4 月 13 日在中国竹艺城举行了开班典礼，这次培训采用一对一或一对二的方式进行，也就是一个竹编老师教一个或两个其他教师，主要是为确保培训质量。培训结束后考取人社部的专项能力竹艺编织证书。



最后辜局长强调：学校一定要按竹编专业《项目建设任务书》《项目建设方案》和省厅中期检查指导意见，结合学校专业建设实际，保质保量地完成相关工作，确保在 2020 年底通过省厅检查验收。

四川省青神中等职业学校 木材加工(竹编)专业创建省级特色专业 工作简报

第42期

四川省青神中等职业学校

2020年6月5日

竹编产业助力青年就业 促进脱贫攻坚

2020年6月4日，团中央书记处常务书记，全国青联主席汪鸿雁、团中央办公厅副主任李迪、团中央办公厅干部周轩宇、团省委书记张荣、团省委办公室主任蒋亭莅临青神中等职业学校竹编实训基地，调研青神竹编产业助力青年就业、促进脱贫攻坚工作情况。学校副校长邓光强、竹编专业负责人邓文芹、教务干事徐亚群组织19级竹编班部分学生参与竹编展示。



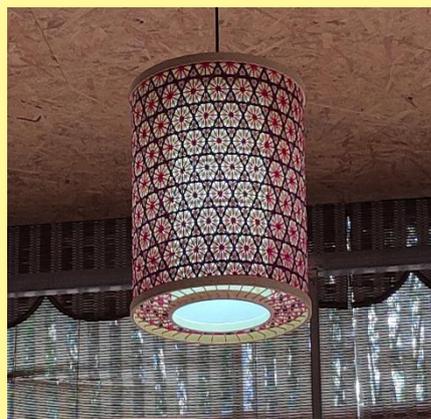


在学校竹编专业学科带头人陈云华大师带领下，团中央和团省委领导一行参观了竹博馆和精品馆，对青神竹编赞不绝口，并对青神竹编为广大团员青年提供培训学习机会和就业创业条件、为决战决胜脱贫攻坚注入一股新生力量表示肯定。



在竹艺研学室里，领导一行了解了曾杰和兰和平两位青年从学员到技师的成长经历，两位青年都是学校竹编培训学员，虽然都是重度

残疾，但是她们身残志坚，从对竹编一无所知、生活自理都很困难到现在掌握了娴熟的竹编技艺，并能靠此养家糊口，都不自觉地向他们伸出了大拇指，希望他们再接再厉，在自己逐步过上幸福生活的同时，能带领周边青年走上共同富裕的道路。



学校竹编专业带头人陈云华大师还为领导们介绍了今年疫情期间新推出的竹编新品：因疫情需要而研发的分菜夹、健身球—太极龙和竹编灯罩、竹编茉莉花等。汪鸿雁书记指出：竹编作品不仅能传承非遗文化，还可以根据社会需求不断创新，竹编产业前景不错，希望

更多的年轻人能加入进来，让竹编技艺发扬光大。



在竹艺研学室里，领导一行还认真观看了青神中职校学生的编织，询问了解了在场同学们的竹编专业学习情况。听到学校学生回答都是团员后，团中央书记处常务书记、全国青联主席汪鸿雁脸上露出了欣慰的笑容。她鼓励同学们学好竹编专业知识，将来靠过硬的专业技能就业创业，为家乡人民脱贫致富贡献自己的一份力量。

四川省青神中等职业学校 木材加工(竹编)专业创建省级特色专业 工作简报

第55期

四川省青神中等职业学校

2020年9月15日

了解竹编 走进竹编 爱上竹编

2020年9月15日下午，学校组织20级竹编班新生参观中国竹艺城。此次参观由学校副校长、竹编专业教学指导委员会主任邓光强带队，邓光强老师担任20级竹编班的《竹编工艺概论》课程的教学工作。



此次参观主要目的是让 20 级竹编专业学生亲身感受青神竹编艺术的魅力，让他们走进国际竹编艺术博物馆、中国竹艺城，观看大师操作，让竹编专业学生真正理解竹质“雅心人”的实质，做“三雅”



教师：静雅、优雅、惠雅；育“三心”学生：净心、精心、匠心；达

“三人”目标：传承文化、竹韵化人，精研技术、竹艺育人，彰显特色、竹品成人。竹编专业学生在看到大师们的操作和听到郑霞老师的讲解，被这些出神入

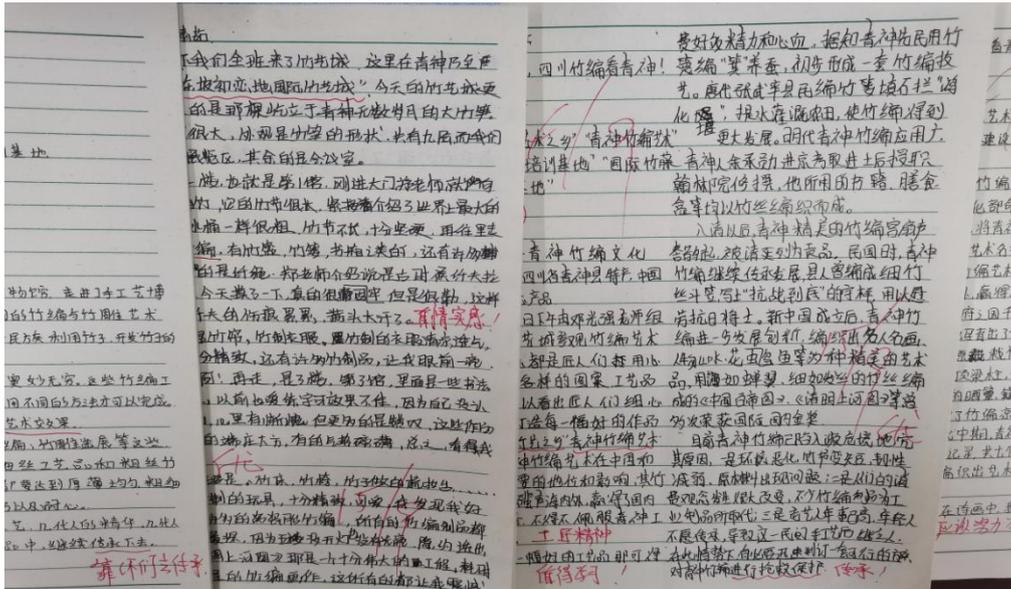


化的竹编艺术品震撼了，在理解学校



竹编专业学习模式“学、做、承、研、超”有更深刻的认识和理解。学：学习竹艺、匠心育，做：做出特色、兴趣成人，承：传承文化、竹品化人，研：研学相长、师徒共进，超：钻技从长、自我超越。在认真学习的基础上，踏踏实实做竹编工作，为传承国家级非物质文化遗产贡献自己的力量，潜心研究竹编，争取能创新竹编，超越自己，超越前辈，超越技术。

回到学校后，同学们都写了自己的感受，纷纷表示，一定好好学习竹编技艺，争取能为青神竹编的传承和发扬做出自己的努力！



大师工作室设计方案

四川省青神中等职业学校

木材加工（竹编）创建特色专业大师工作室

建设方案

专业建设离不开人才的支撑，人才的作用离不开条件的保障，为进一步加快学校竹编专业创建首级特色专业的步伐，经学校和实训基地中国竹艺城协商，由学校和企业共同设计，企业出资建成大师工作室。

一、大师工作室配置

1. 建设地点和原则

为充分体现校企深度合作，本着有利于专业建设和产业发展的要求，大师工作室建在校外实训基地中国竹艺城，遵循实用、够用、不重复配置、资源共享、利于搬迁的原则。企业可根据实际生产和行业需求在建设过程中进行适当的调整。

2. 设计大师工作室配置

根据具体需要，装饰大师工作室一间，同时配备工作室工作台桌椅一套、工作电脑一台、电视两台、资料柜一个、展示陈列柜一个、研讨会议桌椅一套、装裱展示画像一组、展柜展品一组等教育教学设备。

3. 资金预算

大师工作室配置清单

(4)

序号	名称	规格/单位	数量	用途
1	展示陈列柜	个	1	教科研成果展示
2	资料柜	个	1	资料放置
3	工作书桌椅	套	1	办公用
4	研讨会议桌椅	套	1	教学准备、教学实践、教学评价、交流和教研、科研以及教职教用技能交流与培训青年教师
5	滑动白板	块	1	科学研究、交流
7	工作电脑	套	2	办公用
8	固态硬盘	块	2	数据收集保存
9	惠普激光打印机	个	2	资料打印
10	佳能 IX6580 彩色 A3 喷墨打印机	台	1	资料打印
11	索尼 CX6100 摄像机	台	2	课程录像
12	Surface Pro 3	台	1	项目展示、记录、成果展示、数据交流
13	佳能 70D 单反数码相机	台	3	资料影像留存
14	录音设备	套	1	三维图形制作、视频和课件制作
15	投影仪及配套设备（包括电脑）	套	2	一台固定，一台可移动，学术研究、项目开发、创新活动、技能培训、学习深造、培养青年教师、培训大赛选手
16	竹编专业书籍及资料	套	1	资料阅读
17	工作室名牌	块	1	标识
18	工作室管理制度及成果展板	块	3	教研、科研成果和成就展板
19	保险柜	个	2	保存照相机、录音摄像机等贵重物品
20	办公室环境			窗帘、电源、门帘、钥匙
21	立式空调	台	1	
22	竹编艺术品	幅	若干	展示
预计资金合计		80万		

二、大师工作室指导思想

教师专业成长是现代职业教育发展的要求和必然趋势。教师培训是教师专业成长的重要途径。本工作室根据骨干教师培训培养体系的精神，紧紧围绕职业教育改革和骨干教师专业化成长为目标任务，通过“培训、跟岗、研究、实践、反思”和“行动研究”等方式，提高骨干教师培训的质量和效益，促进教师的师德水平、学科素养和教育教学专业能力的提高，使之形成鲜明的教学特点和教学风格。通过名教师、骨干教师的示范作用，更好地带动本地区教师队伍的整体素质和能力水平的提升。

三、大师工作室的定位

以“专业引领、同伴互助、交流研讨、共同发展”为宗旨，以教育科研为先导，融科学性、实践性、研究性、培训于一体的研修教师团队。

随着我校创特建设的实施，在校领导的指导下，前期做了很多大量的工作，我校竹编专业教师在教育教学中已有很好的基础。大师工作室的建立激励教师不断进取，不断创新、不断发展、搭建有利于骨干教师发展的新平台，打造一流的教师团队，使大师工作室成为研究的平台、成长的示范、凝聚的核心、辐射的窗口。

四、大师工作室的目标

大师工作室将有效推动专业教师的专业成长，力争取得高质量、实效性的研究成果，并使成果顺利推广，在教育实践中发挥作用。力争成为在市内有较大影响的骨干教师群体。分目标如下：

1. 具有较高的个人师德修养，能够积极投身于应用教学的科研工作，以科研成果为桥梁，引领我校竹编专业建设。通过竹编专业建设推进学校的内涵发展，推进职业教育教学的有效实施。

2. 具有扎实的竹编专业知识，掌握先进的教育教学理念，形成具有个人特色的课堂教学风格，具有熟练的操作技能，个人或指导学生参与各级竞赛活动，并能取得较好名次。

3. 以大师工作室为核心阵地，研究科研骨干教师成长的规律，培养教育科研骨干力量。并通过以点带线，以线拓面的示范和带头的作用，鼓励更多的教师加入到科研队伍中，形成浓郁的科研氛围。

4. 以教育实践为平台，让研究成果能够造福学生。职业教育的核心理念在润物细无声中渗透到竹编专业建设中，能够更多地为学生生存发展提供可持续的动力，实现职业教育的现代化要求，协助学生实现美好人生的愿景。

5. 条件成熟的情况下申请由教育部门或人社部门组织的大师工作室的评选，力争 2019 年申报为市级“陈云华大师工作室”。在 2020 年或 2021 年申报成省级“陈云华大师工作室”。

五、大师工作室的主要任务

工作室立足教学，努力提高个人的教学与教研水平，主要任务如下：

1. 带一支团队 通过培养计划的实施，有效推动竹编专业教师成长。力求在一个工作周期内使工作室成员在师德规范上出样板，课堂教学上出精品，课题研究上出成果，管理岗位上出经验。实现骨干教师专业成长和专业化发展，以引领我校专业一体化教学，努力提高个人的教学与教研水平。

2. 抓一个项目 在实践中总结教育教学经验，瞄准新课程实施和教学改革前沿，探寻教研教改的新思路、新方法，以中职竹编骨干教师专业发展为研究方向，在实践探索中总结中职竹编骨干教师专业发展的有效策略，促进骨干教师的教学准备、教学实施。

六、大师工作室的管理

1. 根据学校实际情况，大师工作室作为学校二级管理机构，也可以隶属于教务科。

2. 学校对专业大师工作室的工作目标、任务、职责和奖惩等方面要有明确的规定和要求。

3. 大师工作室有三至五年工作规划和学年工作计划，并纳入学校教育、师资队伍建设整体规划和计划之中，每学年有工作总结。

4. 大师工作室有工作职责和规程，并在适当位置张贴。

七、研究内容及成果预设

53

工作室立足教学，努力提高竹编专业教师的教学与教研水平。研究内容：

1. 研究竹编专业教学中的热点、难点问题进行课例研讨，形成一些解决问题的策略和方法。
2. 外出观摩学习、考察学习、培训的内容。
3. 顶岗实习的内容。
4. 教学课件制作。
5. 视频教学录制。
6. 技能竞赛选手和青年教师培养。
7. 对外培训（含国际化合作）活动社会人才培养项目。



大师工作室



四川省青神中等职业学校 木材加工(竹编)专业创建省级特色专业 工作简报

第23期

四川省青神中等职业学校

2019年12月14日

中期检查 专家指导

2019年12月13日，第一批中职学校示范（特色）专业建设项目中期检查专家组成员：李学锋教授、余永双校长、刘忠菊校长助理、屈璐研究员，眉山市教体局罗述平主任，青神县教体局杨平副局长、吕静副股长莅临四川省青神中等职业学校指导工作。学校行政和竹编专业课老师全程参加。



专家组成员分组走进 2019 级竹编专业学生实训教室，聆听了郑霞和胡霞两位老师的竹编课，走看了学生的编织情况。指导了校内学



生竹编设计室、竹编传承室、竹编展示室、竹文化技艺体验室建设工作，并观看了学生近几年的竹编作品，学生从 2012 年起参加眉

山市中职生素质大赛均获得了一等奖，2012年、2013年、2015年学生作品代表四川省参加全国职业院校学生作品展洽会，取得全国一等奖3项、全国二等奖5项、全国三等奖5项、全国优秀奖4项的好成绩。专家组还查看了竹编实训基地大师工作室建设情况，并现场指导了竹编专业的老师们正在为课程建设中的资源库的拍摄任务彩排工作。



学校副校长邓光强结合竹编创特工作的 PPT 给参会人员做了详细汇报，介绍了创特建设中七个项目的基本情况和取得的成果成效、资金使用情况、存在的困难以及下一步举措。



专家组成员分别跟学校负责人杨伟、竹编专业学科带头人陈云华、竹编专业负责人培训对象张保珍和殷超大师、竹编教师和学生代表作了亲切的访谈，了解了学校课程建设、教师的教学情况、学生的学习进展等情况，查阅了竹编专业创特的相关建设材料。在与学生座谈中，屈璐研究员还特地让随机选取的 10 名学生进行现场竹编演示，虽然只是一年级的学生，他们都能完成目前学到手的竹编技艺。



最后，根据调研座谈，专家组提出了建设性的意见：1.重建课程体系建设中，要以技能为载体、传承为使命、立德为根本、大师作引领，才能出有质量、有特色的活页教材，要开设专业英语。2.教师团队建设中，教师培训不能仅仅靠有限的校外培训，要利用学校优质的教师资源进行传帮带，专业教师注重教法的培训、文化课教师注重竹编技法的培训，打造一支优秀的“双师型”教师团队，教师培训的过程资料要详尽。3.实训室应有现代化教学设备，专业课教师应该学会现代化教学手段。4.质量评价体系建设，要推行学分制管理，要具备人才培养质量、质量评价等过程资料。5.资金建设中，项目建设名称要规范，每一笔资金都要严格按照要求“论证”和“考查”，学校与当地政府的资金投入要单独记账，要有第三方审计。总之，要做到小专业育大师，要体现好竹胜金、好竹胜玉。下一步，学校将根据专家组的指导调整并完善项目建设工作。

四川省青神中等职业学校 木材加工(竹编)专业创建省级特色专业 工作简报

第30期

四川省青神中等职业学校

2020年4月14日

“双师型”师资培训

自2019年12月13日，专家组成员李学锋、余永双、刘忠菊一行对青神中等职业学校特色专业项目建设进行了中期指导并提出建议后，学校领导高度重视，经学校行政会商议决定加强教师管理，完善教师培养机制，做好“双师型”师资培训的规划和计划。“双师型”师资培训分两步走，第一步，对企业来的竹编

教师加强教育教学理论、方法、现代化教学手段和策略的系统培训，企业来的教师在竹编编织方面都是能手，但对课堂教学的掌控还需要进一步学习；第二步，对学校非竹编专业教师进行竹艺编织培训，让他们取得竹编行业证或竹艺编织专项能力证。



2019年12月中旬起，学校启动了“双师型”师资培训的第一步工作，竹编专业带头人陈云华大师先是组织了张保珍、陈嵩、郑霞、胡霞、李永和、王惠如等共计15位教师进行课堂教育教学的培训，从教师课堂语言的组织到每节课的知识安排和时间分配

都做了详细的指导，老师们认真听认真记笔记，生怕错过了任何一个细节；然后安排每一个老师都上台试讲，其余老师认真听课，针对每一位老师的试讲大家再互相讨论，一一点评，达到相互取长补短的目的。



2020年4月13日在国际竹藤培训中心举行了“青神中职校竹编特色专业‘双师型’师资培训”的开班典礼，学校安排了邓光强、邓文芹、邓菊、刘婷、徐亚群、方娟、祝丽霞、万甜玲、何晓玲、王洁梅10位老师参加了此次培训。在开班典礼上，青神县教育局教育股股长、学校负责人杨伟同志强调了培训纪律，提出了培训要求，同时也对参培学员寄予了厚望。竹编专业学科带头人陈云华大师希望参培学员转变身份，要以学生的态度来参加培训，然后他介绍了此次培训的内容和形式，培训内容包括青神竹编的历史、小金鱼、果盘、毛巾托盘的编织、十字型编织法、人字型编织法和六角型编织法，瓷胎竹编和立体竹编基础知识，培训形式采用了一对一或一对二的教学方式（就是一个竹编老师

教一个或两个非竹编专业教师），主要是为了提高参培教师的编织技能，确保培训质量达到要求，培训结束后每一位教师都能考取人社部的专项能力竹艺编织证书。





培训期间，每一位学员都早早地来到培训室，在竹编教师的耐心指导下，大家从对竹编的不了解到会选择合适的竹篾、会搭配竹篾的颜色、会编织小金鱼到会好几种编织法，每天都在一点点的进步，都不甘落后，感觉大家对竹编这门技艺不仅仅只是因为需要而学习了。



希望以后能让更多的老师参与此类培训，提高学校“双师型”教师比例，提高教师教育教学能力。