



四川省青神中等职业学校
Sichuan Qingshen Secondary Vocational School

建立教师教学质量评价体系

佐
证
材
料

(2020 年 12 月)





竹编专业教师信息统计

姓名	性别	培养类型	获得称号	联系电话	备注
邓光强	男	双师型教师	中级工艺美术师	18990397672	
陈嵩	男	骨干教师	四川省工艺美术大师		
陈云华	男	双师型教师	国家级非物质文化遗产传承人		
张保珍	女	专业带头人	青神县非物质文化遗产传承人	13990316227	
方娟	女	双师型教师	中级工艺美术师	13890675132	
胡霞	女	青年教师	四川省农村手工艺大师（编织类）	18990371543	
郑霞	女	青年教师	工艺美术师	13890357651	
祝丽霞	女	双师型教师	中级工艺美术师	18080375891	
殷瑛	女	骨干教师	四川省工艺美术大师	15983333308	



殷超	男	专业带头人	四川省工艺美术大师	1380816 4756	
鲁珍	女	兼职教师			
余小红	女	兼职教师		1315877 7218	
鲁冬琴	女	兼职教师		15082339 893	
刘婷	女	双师型教师	中级工艺美术师	1519645 6887	
邓文芹	男	双师型教师	中级工艺美术师	13890358 308	



竹编专业教师获奖统计

姓名	序号	获奖内容摘要	获奖情况	备注
邓光强	1	竹编中级工艺美术师	竹藤组织	
	2	竹器编织专项能力证	市人社局	
	3	转变教学行为要处理好的几对关系	发表	
	4	中职班级管理中实施德育教育面临的问题及对策	发表	
	5	“教书匠”的修炼与超越	发表	
	6	中职数学教学设计应处理好的一些细节	发表	
	7	梅殇	发表	
	8	关于四川省中职数学教学质量监测工作的思考	发表	
	9	让挫折成为成功的“垫脚石”	发表	
	10	借力“空中课堂”，助力教师专业发展，引领学生健康成长	发表	
	11	中职数学高考复习的策略与建议	发表	
	12	关于中职数学学业水平监测的思考	市二等奖	



13	基于核心素养的中职数学教师专业发展探析——以 M 市中职校为例	县一等奖	
14	借力“空中课堂”，助力教师专业发展	县三等奖	
15	锚定教育 静待花开	县三等奖	
16	2019 年全省中等职业学校教师教学能力比赛	省三等奖	
17	计数原理	国三等奖	
18	概率与统计初步	市一等奖	
19	无限区间	省工作室示范课	
20	不等式的性质	省工作室示范课	
21	省工作室先进个人	省工作室先进个人	
22	优秀共产党员	县教体局	
23	2018-2019 年度考核优秀	县人社局	
24	2019-2020 年度考核优秀	县人社局	
25	四川省农村中等职业学校数学教师专业发展调查研究	省教科院	
26	眉山市中等职业学校数学教学现状调查研究	市教科所	
27	不待扬鞭自奋蹄	市工作室专题讲座	
28	中职数学教师专业发展的现实困	省工作室专题讲座	



		境与突破策略		
	29	中职教师专业发展探析	市工作室专题讲座	
	30	基于核心素养的中职教师专业发展探析	省工作室专题讲座	
陈	1	第五批非遗代表性传承人	青神县	
嵩	2	省第八届工艺美术师	四川省	
陈 云 华	1	青神竹编非遗传承人	国家级	
	2	竹工艺大师	亚太地区	
	3	适于现代产业链的竹种质资源选育技术创新与示范	省人民政府科技进步一等奖	
	4	中国双宝 四川名牌	刊登在《现代艺术》	
	5	省乡村工匠领军人才	省级	
	6	国家级非遗传承人薪传奖	国家级	
	7	客座教授	眉山电大	
方 娟	1	县域教师专业发展的“3.0”培养课程体系研究	三等奖	论文
	2	四川省职业院校提高计划双师型技能培训	优秀学员	
	3	眉山市第十一届素质大赛优秀指导老师	一等奖	
	4	眉山市第十届素质大赛优秀指导老师	一等奖	



	5	四川省职业教育教案设计大赛	一等奖	
	6	四川省中等职业学校教师教学能力比赛	三等奖	
胡霞	1	被青神县竹编艺术职业学校聘为青神县竹产业技术工人“千人培训”竹编专业课教师		
	2	青神县首届平面竹编艺术技能大赛中荣获优秀奖	优秀奖	
	3	全国职业院校学生技能作品展洽会获一等奖	一等奖	
	4	助理工艺美术师		
	5	被国际竹藤组织评为高级美术工艺师		
	6	青神县 2016 年竹编技能大赛优秀奖	优秀奖	
	7	获得中级专业技术职务“工艺美术师”		
	8	“第十届中职学生综合素质大赛”获得了一等奖	一等奖	
	9	“太阳神鸟杯”天府·宝岛工业设计大赛编织和扎制类金奖	金奖	
	10	参加了 2019 年四川省女职工川竹		



		手工编织技能大赛		
	11	第七届中国成都国际非物质文化遗产节，多彩巴蜀—道明国际竹文化节国际竹编竞技比赛，获得了“太阳神鸟·传承匠心”奖杯	“太阳神鸟·传承匠心”奖杯	
	12	眉山市第11届中职师生综合素质大赛中被评为优秀指导老师一等奖	一等奖	
	13	《平面竹编基本技法教学设计》一课在“眉山市中职教师教学能力大赛活动”中荣获二等奖	二等奖	
	14	甘洛县“树新风 助脱贫”巾帼行动计划手工艺编织培训中被评为优秀培训老师	优秀培训老师	
	15	四川省农村手工艺大师（编织类）		
张 保 珍	1	县第五批竹编非遗传承人	青神	
	2	国赛中部赛区20强	国家级	
	3	中国妇女手工杯优秀奖	国家级	
	4	客座教授	眉山电大	
	5	指导教师一等奖	市级	
	6	省技术能手	省级	
	7	四川工匠	省级	



	8	客座教授	眉山电大	
	9	省女职工编织技能大赛一等奖	省级	
郑霞	1	眉山市中职教学能力大赛	市二等奖	
	2	工艺美术师	四川省人力资源和 社会保障局	
	3	四川省女职工“我学、我练、我能” 川竹手工编织技能大赛	优秀奖	
	4	眉山市第11届中职师生综合素质 大赛	优秀指导教师一等 奖	
	5	四川省中小学教师“奋进新时 代、展示新风采”大赛复赛	优秀奖	
祝丽霞	1	竹编中级工艺美术师	竹藤组织	
	2	竹器编织专项能力证	市人社局	
殷瑛	1	2018 上海设计周	上海美术学院 PACC	
	2	《富春山居图》银奖	四川省工美	
	3	“竹编专业”指导委员会委员	青神中职校	
	4	县级非遗传承人	青神县文广旅局	
	5	四川省工艺美术大师	四川省工美	
	6	“竹编”师资培训结业	四川省农劳办	
	7	省妇女编织技能大赛 优胜选手	四川省总工会	



	8	青神县非遗传承先进个人	青神县宣传部	
	9	获“工商企业管理”大专学历	中南大学	
殷超	1	优秀教师	成都天府新区残疾人培训基地	
	2	实用新型专利	国家知识产权局	
	3	最长“竹编舞龙”成功申报吉尼斯世界纪录	吉尼斯世界纪录	
	4	《富春山居图》二等奖	成都市竹文化发展研究会	
鲁珍	1	青神县首届平面竹编艺术大赛三等奖	青神县	
	2	眉山市第四届“文轩杯”中职生综合素质表演赛一等奖	市教育局	
	3	青神县第二届竹编艺术技能大赛三等奖	青神县竹编产业园区	
	4	青神县竹产业技术工人“千人培训”竹编专业课教师	青神竹编艺术学校	
	5	青神县第三届平面竹编技能大赛优秀奖	青神县竹编产业园区	
	6	高级工艺美术师	国际竹藤中心	
	7	青神县竹编技能大赛平面竹编制簾二等奖	青神县总工会、县竹编产业园区、县	



			人力资源和社会保障局、县林业局	
	8	新型职业农民	县农业局	
	9	中级资格证书	省人力资源和社会保障厅	
	10	眉山市职业技能大赛一等奖	市人力资源和社会保障局	
	11	眉山市技术能手	市人力资源和社会保障局	
	12	国际竹编竞技传承匠心奖		
	13	市中职教师教学能力大赛二等奖	市教育科学研究所	
刘婷	1	第十届中职生综合素质大赛	市级二等奖	
	2	论文《英语情境作文写作的通用技巧探析》	发表于《当代教育实践与教学研究》	
	3	校支部庆七一知识竞赛	最佳选手	
	4	校支部庆七一知识竞赛	一等奖	
	5	年度优秀教师	县级	
	6	论文《英语情境作文写作的通用技巧探析》	市级三等奖	
	7	论文《英语情境作文写作的通用技巧探析》	国家级三等奖	



	8	事业单位工作人员年度考核优秀	县级	
	9	论文《基于开发能力养成的青年教师成长路径探索》	县一等奖	
	10	论文《基于“非遗”课程开发的校本课程编写探究——以“竹编专业英语”为例》	县三等奖	
	11	专项职业能力证书	竹器编织	
	12	论文《基于“非遗”课程资源开发的校本课程编写探究》	省级二等奖	
邓文芹	1	“眉乐雅资”职教联盟首届“中思远杯”论文《基于竹编产业引领的现代学徒制办学模式探究》	市一等奖	
	2	《县域教师专业发展“3.0”培养课程体系研究》专项论文评选	县一等奖	
	3	眉山市中职教学能力大赛	市二等奖	
余小红	1	四川省女职工“我学、我练、我能”川竹手工编织技能大赛	三等奖	
	2	四川省女职工“我学、我练、我能”川竹手工编织技能大赛	优秀选手	
鲁冬勤	1	眉山市第六届中职师生综合素质大赛竹编类荣获“一等奖”	眉山市教育局	
	2	高级工艺美术师	国际竹藤中心	



	3	眉山市第九届中职师生综合素质大赛竹编类荣获“一等奖”	眉山市教育体育局	
	4	初级专业资格证书	省人力资源和社会保障厅	
	5	四川省女职工“我学、我练、我能”川竹手工编织技能大赛中被评为优胜选手	四川省总工会	

竹编专业教师获奖情况佐证

邓光强获奖情况：



竹编中级工艺美术师证



竹器编织专项能力证



公开课1



公开课2



国赛课三等奖



教育科研成果省
三等奖



论文发表《科
研》



论文发表《四川
教育》21页



论文发表《中学
课程辅导》



论文发表《教育
科学论坛》17页



论文发表《教育
科学论坛》40页



论文发表《教育
科研》7页



省工作室先进个人



省名师工作室成员



省赛课三等奖



市赛课一等奖



市征文二等奖



市指导教师一等奖



四市征文一等奖



县征文三等奖1



县征文三等奖2



县征文一等奖



专题讲座1



专题讲座2



年度考核优秀

殷瑛获奖情

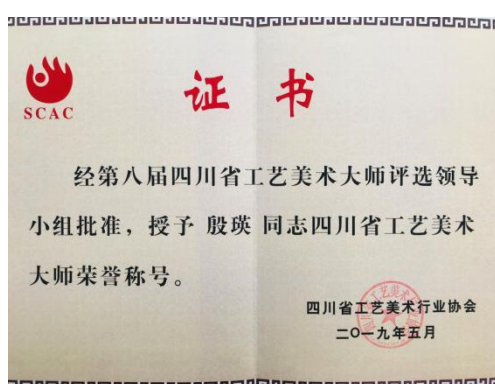


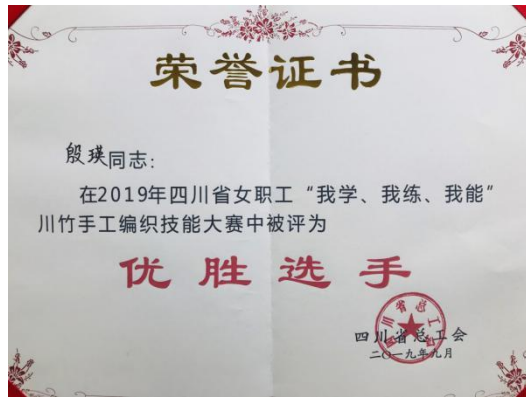
专题讲座3



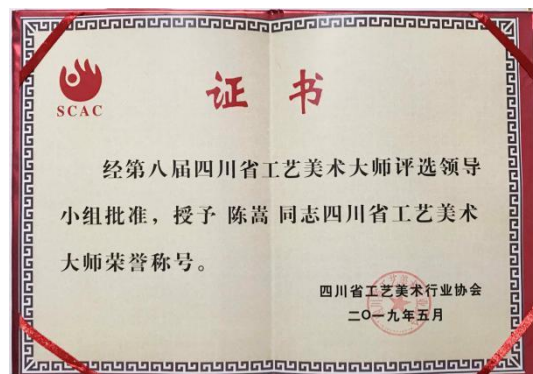
专题讲座4

况：



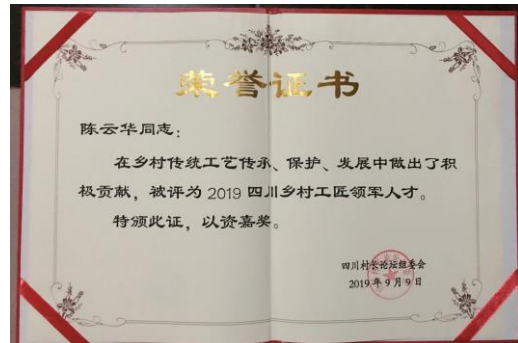
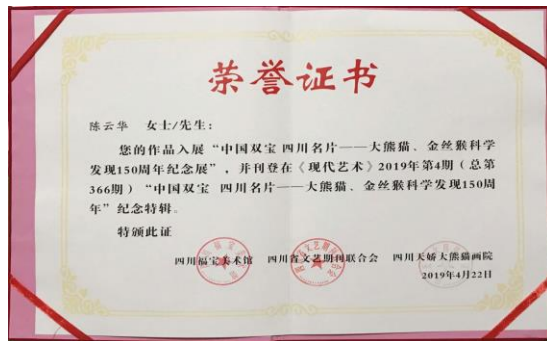


陈嵩获奖情况：

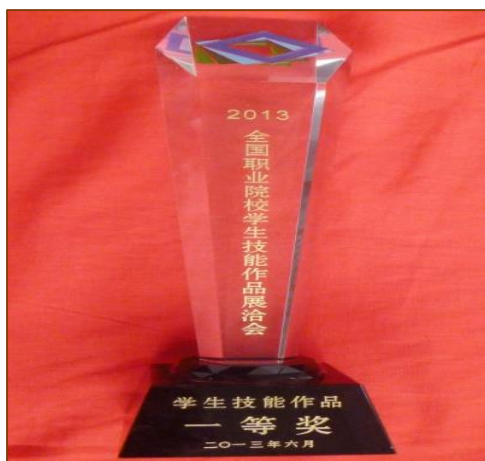


陈云华获奖情况：

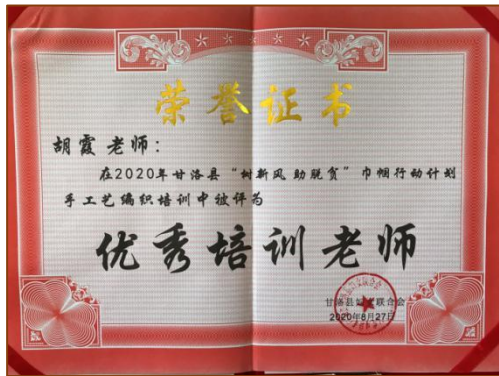




胡霞获奖情况:







张保珍获奖情况：





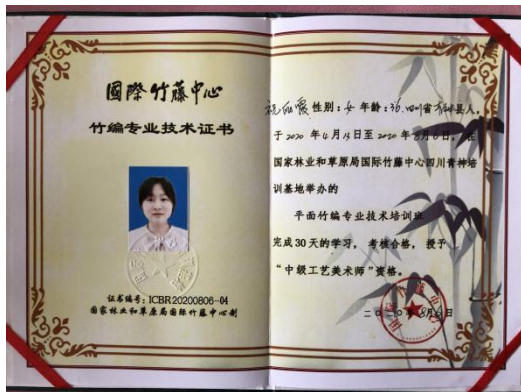


郑霞获奖情况:

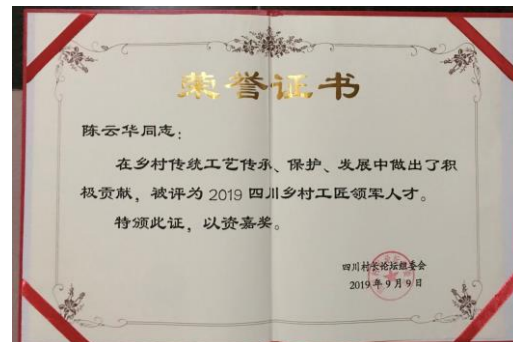
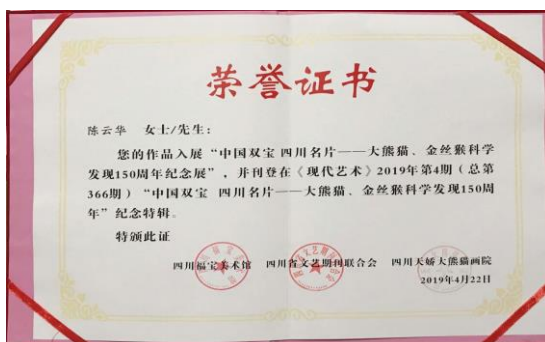




祝丽霞获奖情况:



陈云华获奖情况:

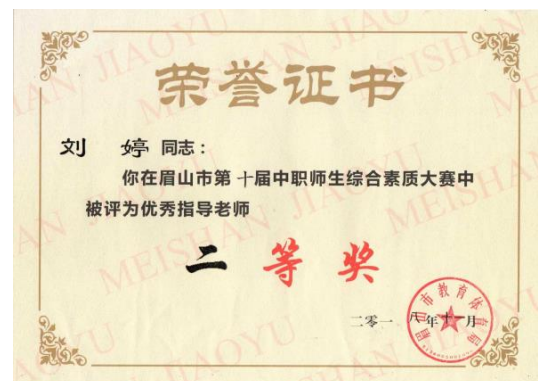


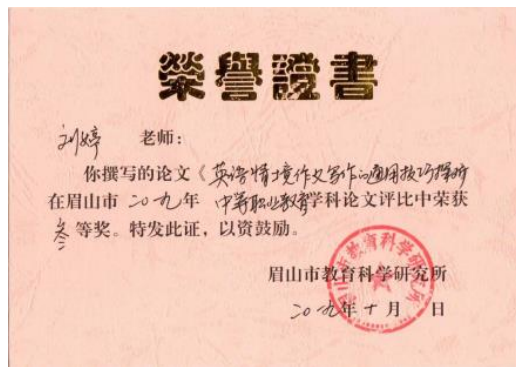


殷超获奖情况：



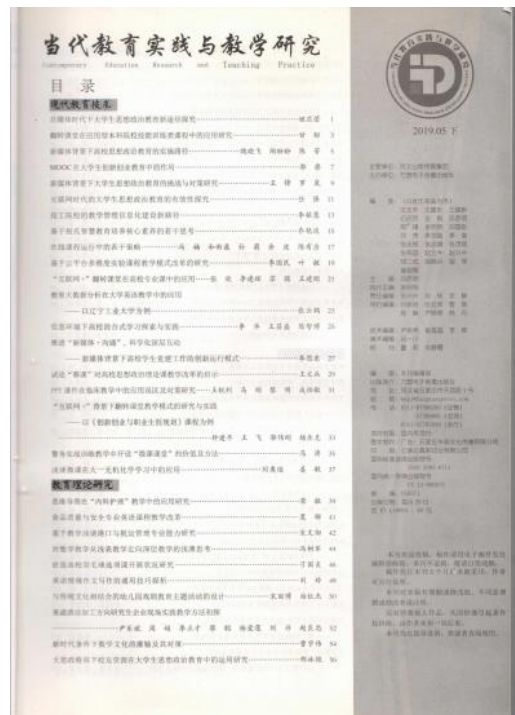
刘婷获奖证书：



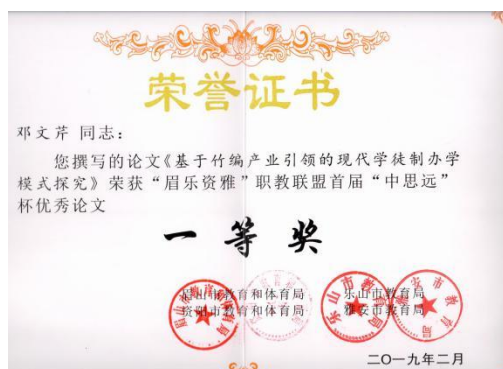




68	徐清峰	达州市职业高级中学	中职学校信息技术手段在“前导”教育体育课程中的应用	一等奖
69	熊文	自贡职业技术学院	中国西部地区中职教育存在的主要问题及对策	一等奖
70	郭小敏	攀枝花技师学院工程学校	“双证”引领中职学校德育素质拓展课程建设	一等奖
71	王三	四川省南充外语外贸中等专业学校	四川民办中职学校办学现状、问题及对策	一等奖
72	陈发成、靳晋	四川富顺县高级职业中学	在各级领导推动下“1+3”模式	二等奖
73	李强、梁家	成都职业技术学院	中职学校开展多元评价讨论及实践	二等奖
74	李永强	四川省射洪县职业高中学校	中职《经济法基础》“2+2”选课机制	二等奖
75	李洪生、李洪	四川省射洪县职业高中学校	中职《英语》教学情景构建式教学策略——以《高中英语》教材为蓝本	二等奖
76	赵旭	四川省泸州市职业高级中学	中职学校“1+2+1”教学模式、提高中职学生综合职业素养	一等奖
77	杨彬	江油市职业高级中学	新时期中职学校德育教育现状和对策研究	二等奖
78	杨明	四川省东川中等职业学校	中职学校德育教育有效性研究	二等奖
79	杨建忠	四川省广安市岳池职业技术学校	创设情境教学法，提升中职德育力	一等奖
80	黄国英、唐伟	四川教育技术师范学院	实施“校本教学、学生参与”实践教学保障机制	一等奖
81	颜静	广安市教育科学研究所	广安市中等职业学校校例专业发展现状与建设	一等奖
82	余红华	四川省成都市中等职业学校	中职学校“双证书”的认定与完善研究	一等奖
83	刘娟	四川省成都市中等职业学校	中职“2+2”课程开发开发技术类课程与编制	一等奖
84	廖华伟、方美	遂宁市安居区职业高级中学	基于“现代学徒制”模式的中职德育教育主阵地工作研究	一等奖
85	杨松	乐山技师学院	试论中职生涯规划课程	一等奖
86	何超	四川省内江市职业技术学校	中职学校职业生涯规划课程的开发	一等奖
87	李勇	成都市技师学院职业技术学校	中职学校德育教学策略初探	一等奖
88	李伟	攀枝花市高级技工学校	论新时期中职学校学生党建工作的工作	二等奖
89	钟达忠	四川省眉山市彭县职业学校	“参与式”教学模式的有效性研究	一等奖
90	黄晓梅、方朝	四川省教育科学研究所	中职学校关于国家职业技能等级证书评价研究	一等奖
91	李小明	乐山市沙湾区职业技术学校	中职学校《职业生涯规划》课程	一等奖
92	曾碧梅	绵阳市职业高中学校	《中等职业学校语文课程模块》视域下《古诗文诵读》	一等奖
93	李朝刚、郑慧	四川省泸州市职业技术学校	中职学生参加国际网络居家学习状态调查研究报告	一等奖
94	王丽	平遥县职业技术教育中心	浅谈中职德育教育	一等奖
95	李强	宜宾市教育科学研究所	当前中职学校专业道德教育存在的问题及对策	一等奖
96	尹盛昌	达州职业技术学院	中职学校德育素质拓展“守护职业底线”课程——以《职业道德与法律》课程为例	一等奖
97	陈刚、罗国良	成都职业技术学院	中职学校《职业生涯规划》课程	一等奖
98	阮玉强	成都现代职业技术学校	中职学校《职业生涯规划》课程	一等奖



邓文芹获奖证书;

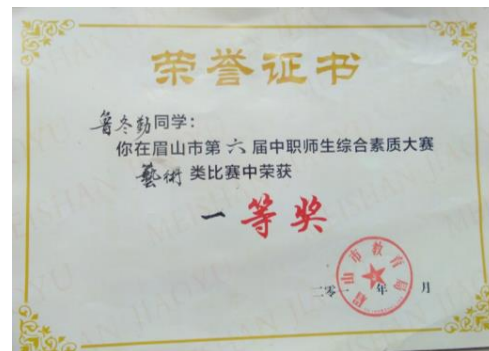


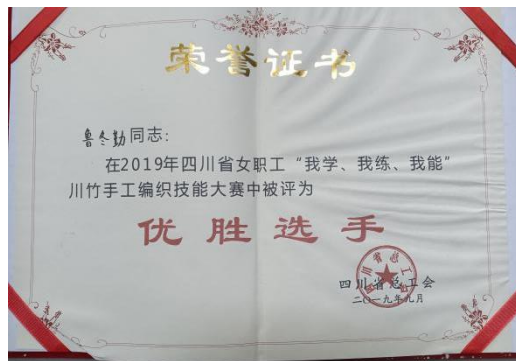


余小红获奖证书图片

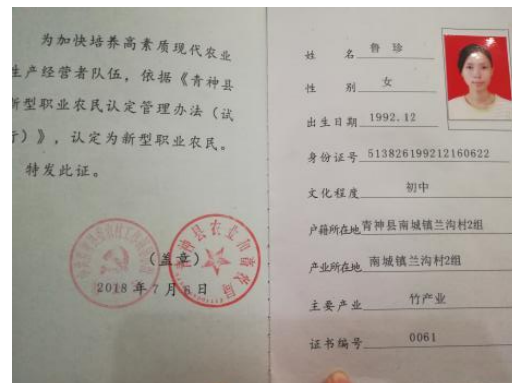


鲁冬勤获奖情况：





鲁珍获奖情况:





四川省青神中等职业学校 木材加工(竹编)专业创建省级特色专业 工 作 简 报

第 11 期

四川省青神中等职业学校

2019年7月31日

以赛代培 以赛促培

7月23日至25日,我校竹编专业教师张保珍和郑霞参加2019中国妇女手工创新创业大赛中部赛区选拔赛,本次比赛由中华全国妇女联合会和湖北省人民政府主办,主场设在湖北武汉。来自四川、湖北、山西、湖南、河南、重庆等地218支队伍,参赛对象主要为从事手工设计、制作和服务团队,经过第一轮角逐,选出了30支优秀队伍参加现场比赛。



本次比赛主题是《巾帼创新业 建功新时代》,设传承奖、创新奖、创意奖、公益奖等奖项。30支参赛队伍齐聚武汉市红T时尚创意街区。在第二轮的比赛现场,参赛队伍通过项目路演、评委现场提问等方式,向到场观众深情叙述了自己的创业历程和创业梦想,通过紧张



激烈的比拼，张保珍老师成功晋级中部赛区 20 强。接下来备战全国的半决赛。



按照《四川省教育厅办公室关于开展 2019 年四川省中小学青年教师“奋进新时代 展示新风采”大赛活动的通知》(川教厅办函[2019]41 号)的要求，7 月 27 日至 31 日，竹编专业郑霞老师以“践行立德树人根本任务、展示新时代青年教师风采”为主题，分别进行了个人简介、微课、个人才艺展示等内容的拍摄，目前所有的前期拍摄工作顺利完成，按省市文件要求作品于 8 月 5 日前报送至组委会。





据悉本次比赛分三轮进行，分别是在8月15日前完成初赛，评选出300名教师参加8月22日至8月26日的复赛，复赛中评选出80名优秀选手，其中排名前30位的教师进入8月29日至8月31日的决赛。



本次比赛我校的主要目的是以赛代培、以赛促培，让青神竹编既要代代守护，薪火相传，还要发扬工匠精神，坚持立德树人，让国家级非物质文化遗产青神竹编润育学生德智体美劳全面发展，让竹编专业真正成为特色专业。



四川省青神中等职业学校 木材加工(竹编)专业创建省级特色专业 工作简报

第18期

四川省青神中等职业学校

2019年9月29日

参加技能大赛展现教师风采

2019年9月26日-27日，由省总工会，省人力资源和社会保障厅联合主办的2019年四川省女职工“我学、我练、我能”川竹手工编织技能大赛总决赛，在青神国际竹产业展览中心举行。



来自全省9个市（州）的69名竹编高手经过3个多月的初赛、复赛，从近400名参赛选手中脱颖而出晋级本次总决赛。其中，四川省青神中等职业学校的竹编教师张保珍、殷瑛、李永和、马誉瑕等多位教师凭借精湛的技艺入围总决赛。

本次大赛分平面竹编、立体竹编、瓷胎竹编共三个参赛组。决赛现场，我们的几位竹编教师沉着冷静，认真构思，利用自己熟练的编织手法有条不紊地编织着自己的作品：起底、编织、锁口，各种编织



技法穿插其中，编出的图案、花色多种多样，设计的作品精美绝伦。



张保珍老师的作品《竹颂祖国》以国宝熊猫和新中国 70 周年华诞相结合，采用粗细编织手法，用分丝破蔑，星点编织技巧为作品添加丰富的层次主题，整幅作品表达了祝福祖国繁荣昌盛和祝愿竹编产业兴旺发达的美好愿望。





李永和老师作品《爱之篮》寓意：赠人玫瑰，手留余香。玫瑰代表的是纯洁的爱，更是和平、友谊、勇气和奉献精神的化身，她集爱与美一身，是人们表达爱的信物，将精致的竹编花盆装在几何图形的花架里，整幅作品既生态又环保，传递给人们的是一种爱的信息和美的享受，让竹编艺术深入到人们生活的友谊中，展现出了青神竹编艺术的独特魅力。

马誉瑕老师作品《京剧脸谱-张飞》中的京剧是国粹，同时也是国家非物质文化遗产，而竹编也于 2008 年被列入国家级非物质文化遗产目录，两种艺术作品结合在一起，是祖国建国 70 周年最好的献礼。





殷瑛老师的作品《紫气东来》寓意着“吉祥”，紫色葡萄是采用经过染色的竹丝一个一个编织而成，作品是由 56 颗葡萄组成，象征着 56 个民族紧紧团结在一起，借由作品表达对祖国 70 华诞的祝愿及对美好生活的向往。





最终经过专家组评审，青神中等职业学校的竹编老师获得了可喜的成绩：张保珍老师获得本次大赛第一名，李永和老师 and 马誉瑕老师分获第二和第三名，殷瑛老师获优胜奖。



四川省青神中等职业学校 木材加工(竹编)专业创建省级特色专业 工 作 简 报

第27期

四川省青神中等职业学校

2020年3月18日

疫情，阻挡不了竹编教师宅家工作的热情

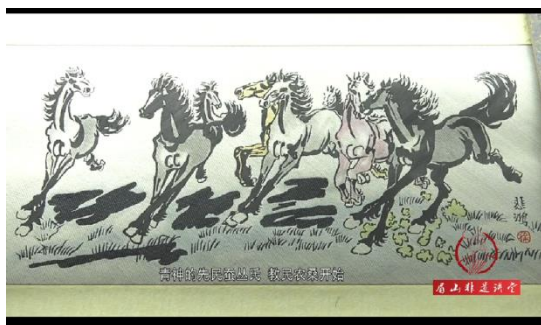
2020年的春季学期是个特殊的学期，因为新型冠状病毒感染肺炎疫情的爆发，学校只能延期开学，学生响应国家号召：“宅家学习”，“停课不停学”，我们全体竹编教师也开启了新的工作状态：宅家工作。虽然居家不能出门，但是老师们的工作热情不减，都在以不同的的工作方式助力疫情防控工作，为武汉加油、中国加油。





青神竹编国家级非遗传承人、学校竹编专业带头人陈云华大师在抗疫期间参加了由眉山市文化广播电视和旅游局、眉山市非物质文化遗产保护中心推出的：“遇见非遗·眉山非遗讲堂”线上公开课，为广大群众提供了足不出户学习优秀非遗——青神竹编工艺的机会，陈云华大师先为大家介绍了青神竹编的历史，展示了竹编工具、竹编家具和一些竹编工艺品，这当中有简单实用的竹编背篓、簸箕，有环保耐用的竹椅，竹桌，有精美的竹编画和瓷胎竹编，还有栩栩如生的竹编小动物：羊、蝎子、





热带鱼等，然后陈云华大师重点讲解了热带鱼的编织过程，从竹箴的挑选、竹箴宽度的统一、颜色的搭配、鱼身的编织、鱼尾的修剪等所有的过程作了详细的解说和示范，并总结了编织热带鱼需要注意的三个方面：第一，竹箴的宽度要一致；第二，编织时要做到隔一减一的方式；第三，修剪鱼尾的时候一定要剪成内弧形线，要呈流线型。



疫情宅家期间，陈云华大师一边参加非遗线上公开课，一边琢磨



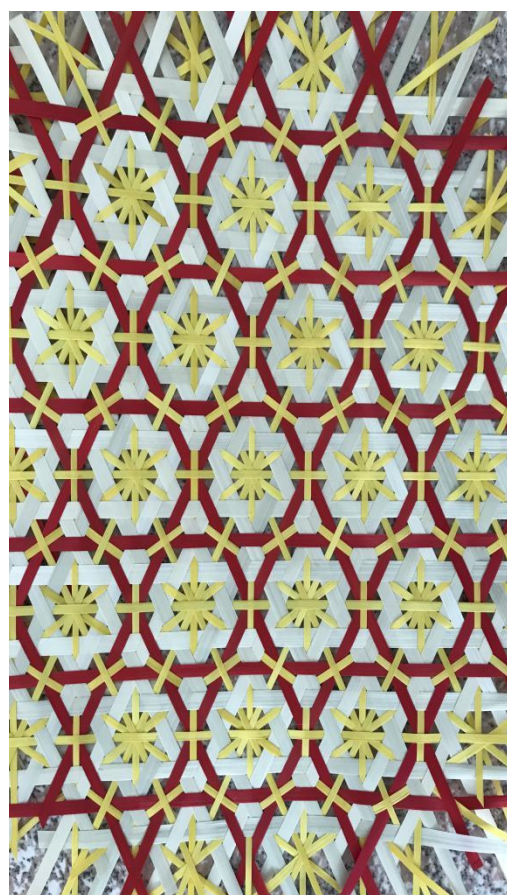
着研发竹编新品。百花盛开的时候，他受到启发，有了把海棠花和玫瑰花的花型融合在灯罩中的灵感，40多天的时间里，他亲自研发了十几种竹编灯罩新品，色彩丰富、造型精致。



青神县非遗传承人、竹编专业带头人培养对象张宝珍老师在疫情期间也加入了竹编创新的活动中；四川省工艺美术大师、竹编专业带头人培养对象殷超和四川省工艺美术大师、竹编专业骨干教师殷瑛对上次申报吉尼斯纪录成功的竹龙细节再次进行优化，宅家期间启竹箴，准备材料制作用于表演的新竹龙。



四川省工艺美术大师、竹编专业骨干教师陈嵩宅家期间创作了竹编龙和太极球的编织。县工艺美术师、青年教师郑霞和胡霞分别创新设计了很多用于包装、墙纸、灯笼的图案。



万紫千红的春天已经来临，在全国人民的共同努力下，我们即将打赢这场新冠肺炎的“战役”。疫情消散后，我们全体竹编教师仍将一如既往的投入创特工作中，打造享誉世界的竹编工艺。



四川省青神中等职业学校 木材加工(竹编)专业创建省级特色专业 工作简报

第30期

四川省青神中等职业学校

2020年4月14日

“双师型”师资培训

自2019年12月13日，专家组成员李学锋、余永双、刘忠菊一行对青神中等职业学校特色专业项目建设进行了中期指导并提出建议后，学校领导高度重视，经学校行政会商议决定加强教师管理，完善教师培养机制，做好“双师型”师资培训的规划和计划。“双师型”师资培训分两步走，第一步，对企业来的竹编教师加强教育教学理论、方法、现代化教学手段和策略的系统培训，企业来的教师在竹编编织方面都是能手，但对课堂教学的掌控还需要进一步学习；第二步，对学校非竹编专业教师进行竹艺编织培训，让他们取得竹编行业证或竹艺编织专项能力证。





2019年12月中旬起，学校启动了“双师型”师资培训的第一步工作，竹编专业带头人陈云华大师先是组织了张保珍、陈嵩、郑霞、胡霞、李永和、王惠如等共计15位教师进行课堂教育教学的培训，从教师课堂语言的组织到每节课的知识安排和时间分配都做了详细的指导，老师们认真听认真记笔记，都怕错过了任何一个细节；然后安排每一个老师都上台试讲，其余老师认真听课，针对每一位老师的试讲大家再互相讨论，一一点评，达到相互取长补短的目的。



2020年4月13日在国际竹藤培训中心举行了“青神中职校竹编特色专业‘双师型’师资培训”的开班典礼，学校安排了邓光强、邓文芹、邓菊、刘婷、徐亚群、方娟、祝丽霞、万甜玲、何晓玲、王洁梅10位老师参加了此次培训。在开班典礼上，青神县教体局教育股股长、学校负责人杨伟同志强调了培训纪律，提出了培训要求，同时也对参培学员寄予了厚望。竹编专业学科带头人陈云华大师希望参培学员转变身份，要以学生的态度来参加培训，然后他介绍了此次培训的内容和形式，培训内容包括青神竹编的历史、小金鱼、果盘、毛巾托盘的编织、十字型编织法、人字型编织法和六角型编织法，瓷胎竹编和立体竹编基础知识，培训形式采用了一对一或一对二的教学方式（就是一个竹编老师教一个或两个非竹编专业教师），主要是为了提高参培教师的编织技能，确保培训质量达到要求，培训结束后每一位教师都能考取人社部的专项能力竹艺编织证书。





培训期间，每一位学员都早早地来到培训室，在竹编教师的耐心指导下，大家从对竹编的不了解到会选择合适的竹篾、会搭配竹篾的颜色、会编织小金鱼到会好几种编织法，每天都在一点点的进步，都不甘落后，感觉大家对竹编这门技艺不仅仅只是因

为需要而学习了。



希望以后能让更多的老师参与此类培训,提高学校“双师型”教师比例,提高教师教育教学能力。



四川省青神中等职业学校 木材加工(竹编)专业创建省级特色专业 工 作 简 报

第51期

四川省青神中等职业学校

2020年8月20日

“双师型”教师培训硕果累累

中期检查后,四川省青神中等职业学校创特工作根据专家组的建议整理出书面整改方案,特别提出《青神中职校六个“发力点”夯实特色专业创建基础》:青神中职校竹编特色专业始终坚持以市场为导向、产业为引领,贴近产业办专业,面向市场育人才这一思路。为更好让地方特色工艺深入课堂,成为学问,学校紧抓六个“发力点”夯实专业基础做实专业建设改革。1.搭建共育平台,2.重塑育人模式,3.改革教学思维,4.重建课程体系,5.强化师资建设,6.落实经费保障。

其中重要的一点就是强化师资建设,落实以教师培养、评聘和考核为核心的“双导师制”师资队伍建设是师资专业化的重点和难点。建立健全教师遴选和激励机制,吸引企业有实践经验的行业专家、高技能人才和社会能工巧匠担任学校的特聘教师,是学校加强专业师资队伍建设的核心内容。选派部分文化课教师学习竹编技艺转型为“双师型”教师是稳定师资队伍机制,是保障专业师资队伍建设和发展的关键。按学校“双师型”师资培训的规划和计划,从2020年4



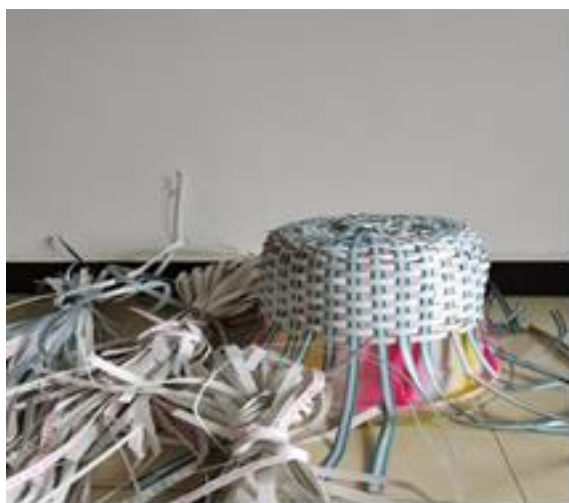
月开始，学校派出八名教师到企业参加竹编特色专业“双师型”师资培训，到2020年8月19日参加完技能测试，参培教师都取得了不错的成绩。



2020年4月13日起，学校选派了10位教师参加竹编“双师型”培训。此次培训分为四个阶段：第一阶段为集中培训，第二阶段为分散编织，第三阶段为考前集训，第四阶段为考试（一是国际竹藤组织的工艺美术师考试，二是人社部门的竹器编织专项能力证）。第一期集中培训时，学员们每天从早到晚认真地听课、练，谁也不想落后，生怕错过了哪一个关键步骤，克服各种困难从不缺席，经过一段时间的努力，都收获了不少，编出了很多精美的作品，也得到了指导教师的肯定，并取得了国际竹藤中心的竹艺行业证。



第一阶段培训完成后，参培教师开启自学模式，结合前期所学知识，在平时教学之余充分利用身边的一切材料进行编织，一是巩固所掌握的技能，二是根据实际需要进行自我创新，三是为考取人社部门颁发的竹器编织专项能力证作充分的准备。



方娟老师练习作品

2020年8月17日-18日，正是抗洪形式严峻的两天，休假在家的八位教师从青神、眉山、乐山、成都多地再次赶到国际竹艺城进行第三阶段集中培训，这当中还有家中刚被洪水淹了的老师，来不及处理家中的后续清理工

作，积极参加这次培训，将前期所学知识进行梳理、回顾、强化，谁也不想拖整个团队的后腿。



2020年8月19日，经过近4个多月的努力，在设置在青神高台杨店村村委会的技能考场，8名参培教师以优秀的编织作品得到了监考老师的一致好评，取得高分，通过了竹器编织专项能力考试。



虽然学习时间短，但是参培教师们勤学上进，充分利用宝贵的集中培训时间学与练，再加上教学之余的不断自学巩固，最终没有辜负学校领导的嘱托，不仅学到了很多竹器编织的基本技能，还顺利考取了相关证书。